ЛАВРЫ
МОНАСТЫРИ и ХРАМЫ
НА СВ. РУСИ

Сергѣя Михайловича
Ушина

Printed in Russia

[illegible]

30

ЛАВРЫ МОНАСТЫРИ И ХРАМЫ на Св. РУСИ.

С.-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ЕПАРХІЯ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ
Типографія Училища Глухонѣмыхъ Вѣд. Учр. Имп. Мар.
1909 г.

Предисловіе.

Приступая къ изданію описанія Лавры, монастырей и церквей С.-Петербургской епархіи, прежде всего напомнимъ, что въ православной религіи является главное отличіе нашего народа. „Святою Русью" издавна величаютъ нашу землю. Православная религія привилась у насъ прочно потому, что отвѣчала вполнѣ мягкой, доброй душѣ русскаго человѣка. Слѣдуя правилу: Божія Богови, Кесарево Кесареви, православная Церковь дѣйствовала на особомъ поприщѣ, отличномъ отъ поля дѣятельности государства, воздерживаясь отъ вмѣшательства въ гражданскія дѣла. Тѣмъ не менѣе, воспитывая вѣрующаго для грядущаго града, она постепенно обновляла и градъ здѣ пребывающій. Вся перестройка гражданскаго общежительства подъ вліяніемъ православной Церкви совершалась, посредствомъ воспитанія и ученія, которое было въ рукахъ Церкви и посредствомъ законовъ, на исполненіе которыхъ вліяла Церковь.

Православная религія содѣйствовала также развитію творчества въ области искусствъ. Особенно это замѣтно въ архитектурѣ, гдѣ встрѣчается много своеобразнаго, доказывающаго, какъ геній русскаго народа претворялъ въ себѣ чуждыя вліянія запада, и пользуясь чужими уроками, съумѣлъ развиться самостоятельно и оставить по себѣ въ исторіи памятники.

Архитектура явилась у насъ вмѣстѣ съ принятіемъ крещенія. По своему происхожденію она византійская и греческіе мастера ранѣе другихъ строили у насъ и древнѣйшія каменныя церкви, соборы Кіева и Новгорода. Московскіе соборы, хотя построены итальянцемъ, но по русскому вкусу. До послѣдняго времени не было извѣстно имя строителя самаго оригинальнаго храма „Василія Блаженнаго" или Покровскаго собора въ Москвѣ, но оказывается, что священникъ І. Кузнецовъ нашелъ въ Румянцевскомъ музеѣ рукопись „Лѣтописецъ" № 611, въ коемъ нашлась вставка изъ другой рукописи, повѣствующая о закладкѣ собора царемъ Іоанномъ IV, вмѣстѣ съ митрополитомъ Макаріемъ. Здѣсь названъ и зодчій, которому было поручено сооруженіе собора. Это—нѣкій „Барма со товарищи".

Готическая архитектура къ намъ не привилась. Не даромъ, въ Бозѣ почивающій Императоръ Александръ III, смотря на Москву съ высоты Кремля, съ глубокой мѣткостью сужденія, сказалъ:

„Москва—это храмъ, а Кремль—его алтарь".

Дѣйствительно, Москва готова была стать храмовыми святцами, минеямичетьми. Чуть не каждый день цѣлаго года, въ до-петровской Руси, въ Москвѣ, то въ томъ, то въ другомъ концѣ ея слышался красный звонъ храмового праздника.

Живопись у насъ сначала, подъ вліяніемъ православія, являлась иконописью, подчиняясь вполнѣ строгому взгляду Церкви: выраженіе ликовъ на иконахъ было монашеское, а сами иконы имѣли символическій характеръ; фантазія художника ограничивалась „подлинниками". Самыми живописцами дѣлались прежде другихъ монахи, для которыхъ искусство было—святымъ дѣломъ, къ которому они готовились постомъ и молитвою; оно заключалось въ копированіи „подлинниковъ".

Въ XVI и XVII вѣкахъ иконопись перешла въ руки свѣтскихъ людей, явились иконописцы Строгановской и Новгородской школы и царскіе иконописцы, но главный характеръ живописи оставался прежній. И только со временъ Никона начинается что-то похожее на живопись, хотя „подлинникъ“ еще сохраняетъ свою силу.

Старое „иконное“ письмо преобладало въ церквахъ, а самые знаменитые мастера, какъ напримѣръ Симонъ Ушаковъ, работали одновременно на два манера,—и по-старому, и по-новому,—смотря по вкусу своихъ заказчиковъ. Въ XVIII вѣкѣ русскіе художники ближе познакомились съ западнымъ искусствомъ, и сначала въ ихъ творчествѣ религіозное вдохновеніе не играло особенной роли.

Казалось, вліяніе Церкви на живопись было у насъ неблагопріятное, но на дѣлѣ вышло, однако, другое. Среди русской школы возникло свободное направленіе, не гнушавшееся естественности въ искусствѣ и готовое воспользоваться уроками западной живописи. И вліяніе церкви въ этомъ направленіи не было задерживающее. Между тѣмъ съ развитіемъ образованія сами наши художники взялись за простыя, историческія преданія древней Руси съ большимъ умѣньемъ и съ большимъ успѣхомъ. Художники наши оцѣнили эти преданія по достоинству и подъ вліяніемъ ихъ представили оригинальные и недосягаемые образцы своего искусства, даже для самого Запада. Таковы иконы и религіозныя картины, написанныя художникомъ Васнецовымъ, Крамскимъ и друг. Напримѣръ, по словамъ знатоковъ—ликъ Божіей Матери, исполненный Васнецовымъ, имѣетъ знакомый по старымъ образцамъ типъ, но только православный художникъ могъ возвыситься до такого представленія Божіей Матери. Это Мать Заступница и Прибѣжище. Къ такой Матери легко придти за помощью, за успокоеніемъ, Она успокоитъ, и ради Нея пойдешь опять на страданія съ легкимъ сердцемъ и скажешь—хорошо въ томъ мірѣ, гдѣ можно прибѣгнуть къ Ней, увидать Ея ликъ, взойти въ духовное, реальное до очевидности соприкосновеніе. Фигура Божіей матери, согласно традиціямъ иконописи, написана на золотомъ фонѣ, но это фонъ золотой зари. Условностью старинной живописи художникъ воспользовался для проведенія глубочайшей идеи...

Православная религія, содѣйствуя развитію творчества въ искусствѣ, содѣйствовала и не мѣшала литературѣ развиваться самостоятельно и безъ всякаго принужденія оставила на ней свой слѣдъ. К. П. Побѣдоносцевъ въ изданномъ имъ „Московскомъ Сборникѣ“, совершенно справедливо замѣчаетъ:

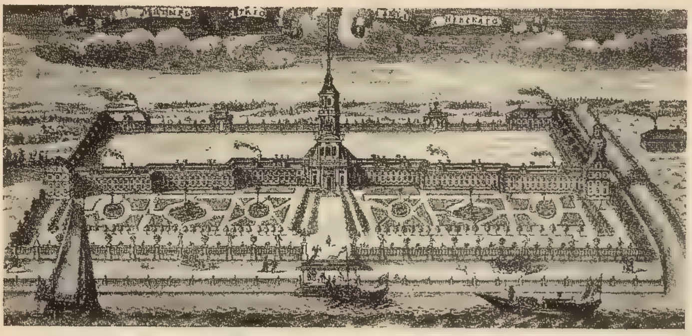
„Съ которыхъ поръ положено, что Церковь существуетъ для того, чтобы образовывать аскетовъ, наполнять монастыри и выказывать въ храмахъ поэзію своихъ обрядовъ?

Нѣтъ, все это—лишь малая часть той дѣятельности, которую Церковь ставитъ себѣ цѣлью. Ей указано иное значеніе; научите вся языки. Вотъ ея дѣло. Ей предстоитъ образовывать на землѣ людей для того, чтобы люди, среди земнаго града и земной семьи, сдѣлались не совсѣмъ достойными вступить въ градъ небесный и въ небесное общеніе. А гдѣ же это общеніе наиболѣе происходитъ, какъ не въ храмахъ и монастыряхъ. Покойный И. В. Кирѣевскій монастыри древней Руси называлъ «народными школами и высшими университетами“ и говорилъ: „образованность такъ скоро возросла въ Россіи и до такой степени, что и теперь, даже она намъ кажется изумительною, когда мы вспомнимъ, что нѣкоторые изъ ученыхъ князей XII и XIII вѣковъ уже имѣли такія библіотеки, съ которыми многочисленностью томовъ едва могла равняться первая тогда на западѣ библіотека парижская. При помощи русскихъ монастырей выковалась государстзенность русскаго народа; при помощи ихъ сложилось Русское Царство и выработались разныя стороны нашего быта, основаніе коихъ до сихъ поръ объединяется, укрѣпляется и развивается Великая Россія. Какъ же послѣ того не знать и не интересоваться прошлымъ нашихъ лавръ и монастырей.

Шереръ, Набгольцъ и К°., Москва

Высокопреосвященнѣйшій АНТОНІЙ.

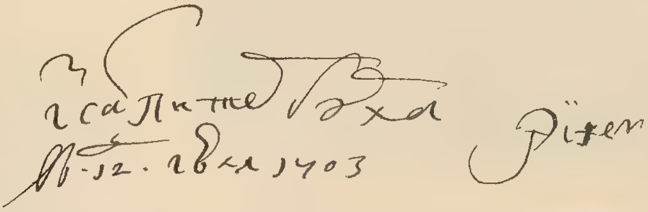
Митрополитъ С.-Петербургскій и Ладожскій.



Видъ Александро-Невскаго Монастыря. Со старинной гравюры.

АЛЕКСАНДРО-НЕВСКАЯ ЛАВРА.

Державная воля Петра Великаго, преодолѣвая всѣ затрудненія, основана на удивленіе всѣмъ, столицу—С.-Петербургъ, будущность котораго Великій Монархъ прозрѣвалъ уже при самомъ его основаніи. Этотъ обширнѣйшій и великолѣпнѣйшій городъ быстро возрасталъ подъ рукою своего Основателя, являясь предметомъ постоянныхъ его заботъ. Но мало для него было тѣхъ трудовъ, какіе самъ онъ предпринималъ для блага своей новой столицы. Давши, такъ сказать, С.-Петербургу, жизнь, ему хотѣлось, чтобы созданный имъ городъ, долженствовавшій стать во главѣ всѣхъ русскихъ городовъ, былъ ничѣмъ не меньше другихъ знатныхъ городовъ. И вотъ юная столица, которой еще долго надлежало бы ждать, пока на ея нивахъ произрастетъ цвѣтъ нетлѣнія и она украсится, подобно



Автографъ (факсимиле) Императора Петра I-го на одномъ изъ первыхъ писемъ изъ С.-Петербурга и его печать.

другимъ городамъ святынею нетлѣнныхъ останковъ какого-либо угодника Божія, — юный городъ получилъ отъ своего Державнаго основателя и благодѣтеля послѣднее благодѣяніе, пріявъ, по волѣ его, въ свои объятія нетлѣнныя мощи Святаго благовѣрнаго великаго князя Александра. И можно-ли было лучше избрать Покровителя

граду, заселившему берега Невы? Герой Невскій, несомнѣнно, всегда былъ, и есть и будетъ лучшимъ стражемъ и покровителемъ тѣхъ мѣстъ, гдѣ нѣкогда такъ славно подвизался онъ для блага своей родины и Православной Церкви.

Рѣшивъ перенести нетлѣнныя мощи Св. Александра, Петръ Великій заблаговременно озаботился приготовленіемъ для нихъ новаго помѣщенія, и самъ указалъ мѣсто для постройки монастыря. Въ журналѣ Петра Великаго за іюль 1710 года сказано: „Государь будучи въ Петербургѣ, осматривалъ мѣста, гдѣ быть какимъ строеніямъ и надъ Невою рѣкою, при С.-Петербургѣ, на устьѣ рѣчки Черной усмотрѣлъ изрядное сто, которое называлось Виктори, гдѣ указалъ строить монастырь во имя Святой Троицы и Св. Александра Невскаго, и на томъ мѣстѣ, въ присутствіи Его Государя и при немъ обрѣтающихся министровъ и генералитета, архимандритъ назначенный въ тотъ монастырь, Ѳеодосій водрузилъ крестъ съ таковымъ надписаніемъ: „во имя Отца и Сына и Св. Духа, повелѣніемъ Царскаго Пресвѣтлаго Величества, на семъ мѣстѣ имѣетъ создатися монастырь"—и поставлена на томъ мѣстѣ часовня.

Изображеніе св. Александра Невскаго.

Съ русской народной картинки.

Покойный историкъ „С.-Петербурга" П. Н. Петровъ въ своемъ трудѣ доказывалъ, что мѣстечко Виктори, что значитъ „Побѣда" смѣшали съ чухонскою деревнею Вихтула и пріурочили къ ней мѣсто боя Александра Невскаго. Такое толкованіе совершенно ошибочно и не выдерживаетъ критики, стоитъ вспомнить, что покойный вице-президентъ Академіи Наукъ, Я. К. Гротъ говоритъ, что шведскій городъ Ланскрона находилась при рѣчкѣ Свартѣ, т. е. Черной протекающей у Александро-Невской лавры, а подтвержденіемъ того, что здѣсь нѣкогда былъ городъ-крѣпость шведовъ, служатъ попадающіеся еще и теперь камни отъ прежнихъ сооруженій, которые находятъ при возведеніи домовъ между Знаменской площадью и Александровскимъ рынкомъ. А разъ Ланскрона была здѣсь, то и мѣстечко Виктори, дѣйствительно получило свое названіе отъ побѣды, но не Александро-Невскаго, а его сына, князя Новгородскаго Андрея, который весною, 18 мая 1301 года, какъ гласитъ лѣтопись, приступилъ къ Ланскронѣ и, не смотря на мужественную оборону шведовъ, крѣпость была взята и разрушена до основанія.

22-го февраля 1712 г. на имя С.-Петербургскаго вице-губернатора Я. Н. Римскаго-

Корсакова данъ былъ указъ: ,,приписать къ Александро-Невскому монастырю Иверскій (Волдайскій) монастырь со всѣми вотчины и доходы, да Новодѣвичья монастыря село Ояцкое (на рѣкѣ Оятѣ) съ приписными деревнями; затѣмъ въ 1714 г. еще приписанъ былъ Новгородскій же Духовъ монастырь со всѣми движимыми и недвижимыми имѣніями, съ 1654 душъ крестьянъ. Въ проѣздъ Петра Великаго черезъ Новгородъ архимандритъ Хутынскаго монастыря, Θеодосій (Яновскій) съумѣлъ обратить на себя вниманіе Государя, который и просилъ новгородскаго Митрополита Іова отправить его въ Петербургъ для обозрѣнія церквей и духовенства новозавоеванныхъ городовъ. По словамъ историка Соловьева, Θеодосій вовсе не отличался ни образованіемъ, ни талантами и не могъ соперничать въ этомъ отношеніи ни съ Θеофаномъ Прокоповичемъ, ни со Стефаномъ Яворскимъ. Θеодосій, какъ пишетъ историкъ Петровъ, былъ сынъ смоленскаго рейтара, до своего постриженія носилъ имя Θедора Михайловича Яновскаго; воспитывался онъ въ Кіевской академіи, когда она еще называлась Кіево-Могилянскою академіею.

Игуменъ временъ Императора Петра І-го.

Перенеся свою резиденцію въ С.-Петербургъ, Петръ Великій хотѣлъ учредить въ немъ церковное управленіе, сообразное съ его достоинствомъ. Если-бы митрополитъ Стефанъ Яворскій былъ въ духѣ Петра, то Государь безъ сомнѣнія перевелъ-бы его въ новую столицу, но Стефанъ не былъ по душѣ Петра. Новгородскій митрополитъ Іовъ, ближайшій и законный епископъ С.-Петербургскаго края, былъ старъ и хворъ, и, по своимъ понятіямъ не годился для Государя. Не рѣшая этого дѣла окончательно, Петръ учредилъ въ С.-Петербургѣ временное церковное управленіе, назначивъ тамъ администраторомъ духовныхъ дѣлъ Θеодосія. Назначеніе это было весьма почетное, потому что, находясь постоянно подлѣ Петра, Θеодосій дѣлался ближайшимъ совѣтникомъ его по церковнымъ дѣламъ и заслонялъ собою Стефана и всѣхъ архіереевъ. Дѣйствительно Θеодосій понялъ свое положеніе, вошелъ въ мысли Петра и сталъ для него необходимымъ человѣкомъ. Стефану и прочимъ архіереямъ не нравилась эта близость Государя къ Θеодосію, потому что они разумѣли его не съ лучшей стороны. Какъ главный надзиратель за благочиніемъ по церковнымъ дѣламъ въ новозавоеванной области, Θеодосій какъ настоятель новоустроеннаго Александро-Невскаго монастыря, учредилъ при немъ, для производства дѣлъ, особую канцелярію. При конторѣ былъ судья Степанъ Головачевъ и копіистъ Макаръ Назаровъ. Въ контору поступали всякія бумаги до церковныхъ дѣлъ касающіяся, и отъ нея разсылались указы духовенству къ исполненію. Самъ Государь присылалъ указы уже на имя Θеодосія съ братіею, и Θеодосій вершилъ всѣ дѣла въ конторѣ.

Архимандритъ временъ Импер. Петра І.

Съ учрежденіемъ Невскаго монастыря, архимандритъ Θеодосій, для строительныхъ работъ, вызвалъ изъ приписанныхъ къ его обители деревень рабочихъ людей, обра-

зовалъ съ перваго же времени подъ монастыремъ слободу по Невѣ, на дорогѣ изъ города. Но впослѣдствіи неудобство этой береговой дороги заставило монастырь проложить новую, которая соединила Невскій проспектъ съ Александро-Невскимъ монастыремъ. Указъ Петра Великаго „О новой дорогѣ въ монастырѣ“ былъ данъ 2-го октября 1718 года, въ немъ, между прочимъ, сказано:

О нопой дорогѣ въ монастырь.

Понеже для прошествія Императорскаго Величества и Его Государевой высокой фамиліи, также и для богомольцовъ и бѣдныхъ прохожихъ къ монастырю, и ради монастырской повседневной потребы по непроходимому на шесть сотъ саженъ болоту проложена и управлена дорóга, не занимая большой по берегу Невы рѣки дорóги. А нынѣ всякихъ чиновъ люди проѣзжіе оставивъ оную большую по берегу дорогу, хотятъ ѣздить по вышеозначенной вновь здѣланной дорогѣ, которая монастырскимъ трудомъ и немалымъ иждивеніемъ проложена и управлена. Того ради чрезъ сіе указомъ Императорскаго Величества запрещается, чтобъ никому никакова чина по оной новопроложенной дорогѣ не ѣздить, понеже отъ многихъ ѣздоковъ каналы засыпаются, и оная дорóга много вредится. А буде кто похочетъ оною ѣхать, то надлежитъ на содержаніе оной дорóги проѣзжимъ всякаго чина людемъ платить, а именно: верьховому на одной лошади одинъ алтынъ, въ телѣгѣ на одной лошади пять копѣекъ, въ каретѣ на двухъ лошадяхъ гривну, на четырехъ лошадяхъ двѣ гривны, на шести лошадяхъ десять алтынъ. А съ богомольцовъ приходящихъ въ монастырь, и неимущихъ прихожихъ пѣшихъ ничего не брать.

Октября во 2 день.

Указъ Петра Великаго 1718 г.

Самъ Өеодосій поселился на построенномъ тогда Невскомъ подворьѣ, которое находилось на углу нынѣшняго Невскаго проспекта и Малой Морской (теперь улица Гоголя); подворье было угловымъ, на Невскій проспектъ, по правой сторонѣ его (позже здѣсь помѣщалось Курское, въ 1757 г., и наконецъ, при Екатеринѣ II—Крутицкое подворье). Петръ Великій нерѣдко самъ заходилъ къ Өеодосію выслушивать его доклады и вмѣстѣ съ нимъ рѣшалъ дѣла духовнаго вѣдомства. Народъ не долюбливалъ Өеодосія за его распоряженіе, „чтобы не умножать по церквамъ свѣчъ возженыхъ“.

Лѣтописецъ Александроневскій относитъ время основанія монастыря къ 1710 году, но далѣе самъ говоритъ, что лишь въ 1712 г. отмежевана была монастырю земля и положено основаніе первой деревянной церкви Божіей Матери, освященной 25 марта 1713 года въ присутствіи Государя. Съ 1713 г. началось въ монастырѣ и общежительство братіи; впрочемъ, кельи построены были, на сѣверномъ берегу Черной рѣчки, только въ 1714 г. Собственно же постройка монастыря началась только въ 1717 году, по плану архитектора Трецини или, какъ тогда писали, Трезина, составившему въ 1715 г. по приказанію Петра проектъ, который Государь одобривъ, написалъ: „Во имя Господне дѣлать по сему“.

Чертежъ этотъ въ общемъ представлялъ фигуру орла съ распростертыми крыльями и символически долженъ былъ напоминать о томъ орлѣ, который парилъ надъ Петромъ Великимъ при заложеніи имъ крѣпости „С.-Петербурга“ на Заячьемъ островѣ, о чемъ свидѣтельствуетъ старинная рукопись, находящаяся въ Эрмитажѣ. Съ тѣхъ поръ начали заготовлять матеріалы. Для издержекъ на строеніе монастыря сверхъ вотчинъ, приписаны были къ нему старорусскія соляныя варницы, и кромѣ того изъ прибыльныхъ кабинетныхъ доходовъ назначено въ годъ по десяти тысячъ рублей, да отъ таможенныхъ, лазаретныхъ и питейныхъ домовъ ежегодно около 8 или 9 тысячъ рублей.

Невское Подворье

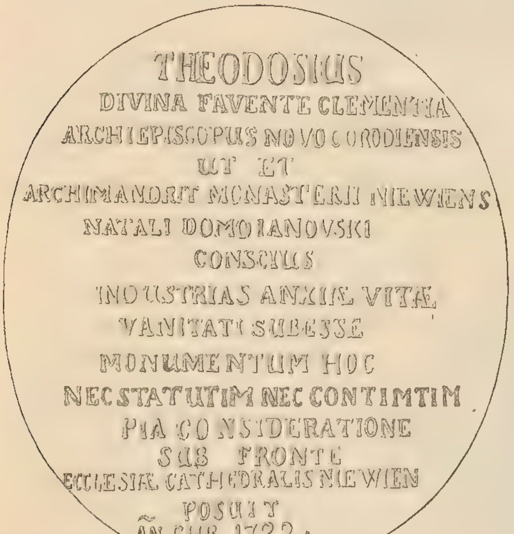
Съ 1717 по 1725 гг. на сѣверной сторонѣ Черной рѣчки была построена каменная церковь во имя Св. Лазаря (надъ могилою царевны Наталіи Алексѣевны, † 18 іюля 1716 года), на южной же заложена двухъэтажная церковь во имя Благо-

вѣщенія и Александра Невскаго, съ галлереями и въ ней былъ освященъ престолъ 30 августа 1724 года, при перенесеніи мощей Св. Александра Невскаго о чемъ скажемъ подробно далѣе.

Въ 1720 г. былъ заложенъ и Троицкій соборъ, но оконченъ не былъ, такъ какъ фундаментъ „разсѣлся", стѣны пришлось разобрать „до подошвы и снова на новый фундаментъ строить". По обѣимъ сторонамъ собора съ 1717 г. сооружались каменныя двухъэтажныя келіи тремя флигелями, прислоненными одинъ къ другому зигзагомъ. Въ этихъ келіяхъ со временъ Петра существовалъ госпиталь для инвалидовъ и богадѣльня. Въ послѣднемъ домѣ нерѣдко содержались бродяги, иностранцы, сумасшедшіе, нѣмые и попавшіеся въ кражѣ недоросли. Жившіе въ монастырской богадѣльнѣ офицеры наблюдали за порядкомъ при церковныхъ службахъ въ монастырѣ. Октября 25 1721 г. открыта была при монастырѣ школа для обученія священнослужительскихъ дѣтей и приготовленія ихъ къ духовному

Ѳеодосій Яновскій, первый, Епископъ и строитоль Александро-Невской Лавры.

(Съ гравюры, взятой изъ „Русской Старины").



званію. Школа эта много лѣтъ содержалась на деньги взимаемыя за мѣста погребенія сановниковъ. Она, называлась сперва „цифирной", потомъ „Славяно-греко-латинскою семинаріею", затѣмъ „главною семинаріею", а при Павлѣ I получила названіе „Духовной Академіи".

Вмѣстѣ со школою, въ 1721 г. основана при монастырѣ и типографія, въ которой первою вышедшою въ свѣтъ книгою былъ букварь Ѳеофана Прокоповича 1720 г. замѣчательный враждою, которую возбудилъ въ приверженцахъ старинныхъ порядковъ противъ Прокоповича. Типографія эта замѣчательна въ исторіи русскаго просвѣщенія тѣмъ, что тамъ печаталась большая часть сочиненій, гдѣ проводились мысли самого Петра Великаго о преобразованіи въ Россіи духовенства. Въ 1727 году она была упразднена, но въ 1730 г. снова открыта для печатанія Библіи. Въ послѣдній разъ здѣсь печатано было въ 1751 г. первое изданіе новоисправленной славянской Библіи.

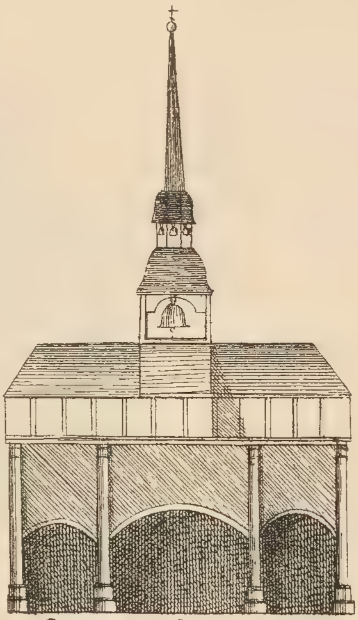
Въ 1723 году издано было „Изображеніе келейнаго житія монаховъ Александро-Невскаго монастыря", въ которомъ высказанъ довольно обстоятельно взглядъ

Петра на монашество и его назначеніе. Такъ, напримѣръ, въ отдѣлѣ „Запрещенія несохранившемъ сего изображенія“ въ § 4 сказано:

„Аще который кощунствуетъ и буесловитъ, тому да не дастся вино и пиво три дни“.

§ 5. „Аще который ропчетъ и охуждаетъ пищу, тому да не дастся братская пища и питіе, но да ястъ хлѣбъ съ водою три дни“.

§ 12. Аще который не покорится малымъ симъ запрещеніямъ, таковый абіе да обложится узами, до разсмотрѣнія соборнаго и истязанъ будетъ наказаніемъ на тѣлѣ.



Колокольня Александро Невская

Въ отдѣлѣ „Какъ съ братіею поступать имѣетъ намѣстникъ“ сказано, что онъ долженъ: „Не огорчевать братію на Настоятеля, напримѣръ: когда который своевольный и непокорный братъ подпадетъ какому смиренію, говорить: мнѣ: (намѣстнику) настоятель приказалъ васъ наказывать и мучить, то явная будетъ на настоятеля клевета, понеже настоятель не отъ себя на непокорныхъ запрещеніе и наказаніе налагаетъ, но отецъ изобразившихъ житіе монашеское, который, напримѣръ, яко мудрые врачи неудобь врачуемыя язвы, сѣченіямъ и жженіемъ врачуютъ“ и т. д.

Петръ Великій, учреждая въ Петербургѣ Александро - Невскій монастырь, хотѣлъ сдѣлать его образцовымъ для другихъ русскихъ обителей, по жизни и подвигамъ спасавшейся въ немъ братіи. Впрочемъ при преемникахъ Петра, Александро-Невскій монастырь не имѣлъ ничего особеннаго противъ прочихъ подобныхъ учрежденій въ Россіи.

Указомъ на имя архіепископа Ѳеодосія, отъ 29 мая 1723 года, велѣно „обрѣтающіяся во Владимірскомъ Рождественскомъ монастырѣ мощи св. Александро - Невскаго перенести въ Невскій монастырь“.

Церковь во имя Воскрешенія Лазаря на кладбищѣ.

Для перенесенія св. мощей изъ Владиміра въ Петербургъ устроенъ былъ ковчегъ, покрытый малиновымъ бархатомъ. Надъ ковчегомъ возвышался балдахинъ. На крышкѣ ковчега лежала подушка лазореваго цвѣта, обложенная золотымъ позументомъ съ золотыми кистями. На нее возложены были крестъ и княжескія регаліи. Изъ Владиміра до Петербурга св. мощи долженъ былъ сопровождать настоятель Рождественскаго монастыря архимандритъ Сергій, „яко въ первостепенныхъ архимандритахъ россійскихъ третій градусъ имѣющій“, а для наблюденія за порядкомъ и благопристойностью на пути Сенатомъ назначенъ былъ окольничій Михаилъ Васильевичъ Собакинъ. Пришествіе со св. мощами должно было наблюдать, чтобы не было ни замедленія, ни излишней поспѣшности. Духовныя и свѣтскія лица должны были во время процессіи присутствовать неотлучно. Строго было наказано

чтобы вблизи святыніі не происходило „сквернословій и непотребныхъ дѣйствъ". Надлежало останавливаться „въ удобныхъ полевыхъ мѣстахъ и содержать ковчегъ со св. мощами въ шатрѣ, подъ надлежащимъ присмотромъ и охраненіемъ".

Умилительное зрѣлище представляло шествіе святыни черезъ землю русскую! Во всѣхъ селахъ и городахъ, лежащихъ на пути, встрѣчали и провожали св. мощи съ крестами и иконами, съ молебнымъ пѣніемъ и колокольнымъ звономъ. Народъ изъ ближнихъ и дальнихъ мѣстностей стекался во множествѣ на поклоненіе св. угоднику. Многіе, не исключая женщинъ и дѣтей, горѣли желаніемъ сподобиться участія въ несеніи святыни.

Звѣзда св. Благовѣрнаго князя Александра Невскаго.

Глубокое впечатлѣніе ложилось на душу при видѣ этихъ народныхъ волнъ, окружавшихъ непрестанно святыню при этомъ всеобщемъ священномъ одушевленіи. И какъ прекрасно выражалось это настроеніе православнаго народа въ непрерывно раздававшихся вокругъ гроба святого церковныхъ пѣснопѣніяхъ!

„Яко звѣзду тя пресвѣтлую, отъ востока возсіявшую и на западъ пришедшую: всю бо страну сію чудесы и добротою обогащаеши...

„Яко утро, яко день свѣтлый, твой праздникъ явися, просвѣщая наша сердца, и всѣхъ съ вѣрою восхваляющихъ тя, Александре преславне".

По предварительному соображенію, святыня должна была быть уже 25 августа въ Петербургѣ и 30 числа предполагалось, въ память заключеннаго въ этотъ день славнаго Ништадтскаго мира со шведами, торжественно внести св. мощи въ Александро-Невскій монастырь. Но такъ какъ къ означенному сроку святыня, по дальности пройденнаго разстоянія, не могла прибыть въ Петербургъ, то новымъ указомъ повелѣвалось уже не спѣшить шествіемъ и по прибытіи въ Шлиссельбургъ поставить святыню въ тамошней соборной Благовѣщенской церкви, что и было исполнено 1-го октября. Тамъ св. мощи почивали до августа слѣдующаго 1724 г. Встрѣча святыни въ Петербургѣ была весьма торжественна. Императоръ со свитой прибылъ на галерѣ къ устью Ижоры. Благоговѣйно снявъ святыню съ яхты и поставивъ на галеру, Государь повелѣлъ своимъ вельможамъ взяться за весла, а самъ управлялъ рулемъ. Во время плаванія раздавалась непрерывная пушечная пальба. То и дѣло изъ Петербурга прибывали новыя суда съ знатными лицами, а во главѣ ихъ „ботикъ Петра Великаго", также отдавшій салютъ своими небольшими мѣдными пушками. Шествіе остановилось у пристани, нарочно для того устроенной. Тамъ святыню сняли съ галеры, и знатнѣйшіе вельможи понесли ее въ монастырь.

Орденъ св. Благовѣрнаго князя Александра Невскаго.

„Веселися, Ижорская земля и вся Россійская страна! Варяжское море, восплещи руками! Нево рѣко, распространи своя струи! Се бо Князь твой и Владыка, отъ Свейскаго ига тя свободивый, торжествуетъ во градѣ Божіи, его же веселятъ рѣчная устремленія"!

Близъ архіерейскаго дома на встрѣчу святыни прибыла Императрица Екатерина I, съ высшими чинами двора. Св. мощи внесены были въ церковь, посвященную имени св. Александра Невскаго и въ тотъ же день освященную. Лишь только святыня была поставлена на приготовленное мѣсто, данъ былъ знакъ къ возобновленію пушечной пальбы. Вечеромъ городъ былъ роскошно иллюминованъ. На другой день въ Александро-Невской обители было свѣтлое торжество, на которомъ присутствовалъ Петръ съ знатнѣйшими вельможами и раздавалъ гостямъ планъ предположенныхъ въ мона

стырѣ построекъ, гравированный на мѣди. Тогда же установлено было праздновать торжество перенесенія св. мощей ежегодно 30 августа. Такъ исполнилось завѣтное желаніе Петра Великаго. Черезъ полгода его не стало.

П. М. Еропкинъ, архитекторъ при постройкѣ монастыря.

При жизни своей Петръ часто посѣщалъ Александро-Невскій монастырь; такъ 25 марта 1723 г. С.-Петербургскій оберъ-полиціймейстеръ писалъ князю Меньшикову: „Рѣка Нева тому третій день какъ прошла, и обыкновенно тогда изъ 3-хъ пушекъ выпалили съ города; такожъ вчерашняго числа Е. И. В. на яхтѣ шествовать изволилъ въ Невскій монастырь и тамъ слушалъ всенощное бдѣніе и ночевалъ на яхтѣ же, а утромъ слушать изволилъ святую литургію".

Воспоминаніемъ о Державномъ Основателѣ нашей столицы въ монастырѣ до сихъ поръ служатъ, находящіеся два жезла, покрытые бронзою и выкрашенные черною краскою; трость съ костянымъ набалдашникомъ, трудовъ Государя, подаренная имъ архимандриту, и кровать, на которой въ Бозѣ почилъ Петръ Великій.

Преемница престола Петра I, его супруга Императрица Екатерина I, приводя въ исполненіе замыслы Петра Великаго, учредила кавалерскій орденъ св. Александра Невскаго, задуманный ея супругомъ еще передъ началомъ персидскаго похода, въ награду за труды, принесенные на пользу отечества. Орденъ этотъ былъ учрежденъ 21 мая 1726 года.

При Екатеринѣ I и Аннѣ Іоанновнѣ постройки въ Невскомъ монастырѣ продолжались. Черезъ два года по вступленіи Анны Іоановны на престолъ, Сvноду поручено было составить штатъ монастыря. Изъ переписки, возникшей по этому поводу, видно, что за монастыремъ состояли тогда вотчины въ уѣздахъ: Новгородскомъ (волости Сомерская, Толмачевская и Оханская, Грузинскія деревни и Михайловскій погостъ), Псковскомъ (Изборская волость), Новоторжскомъ (Дорхонская), Кексгольмскомъ (Сердобольскій) и въ Копорскомъ, въ Ингерманландіи (деревни Волково и Курсино) всего 9247 душъ и 1806 дворовъ, при которыхъ пашенной земли было 7853 десятины и 4021 десятина сѣнокосовъ. Съ нихъ доходовъ кромѣ руги [1]), получалось 11834 р. 12 к., а годовой расходъ монастыря составлялъ 7653 р. 10 к. Монашествующихъ съ настоятелемъ было 40, мастеровыхъ разныхъ ремеслъ 46 человѣкъ, въ томъ числѣ мастерица золотошвейная съ ученицею; 20 учениковъ въ семинаріи, 3 архитекторскихъ ученика; еще въ монастырѣ жило восьмеро „безумныхъ-трудниковъ", такъ что съ прислугою, на содержаніи монастырскомъ было всего 175 человѣкъ.

Серебряный аналой съ мощами изъ молельни Великаго князя Петра Петровича, возлѣ раки преподобнаго Александра Невскаго въ Троицкомъ Соборѣ.

Работы, какъ видно, съ 1735 по 1740 г., производилъ архитекторъ Петръ Еропкинъ, казненный впослѣдствіи съ Волынскимъ, а послѣ его смерти вступилъ Иванъ Росси. Императрица Елизавета Петровна посвятила св. покрови-

[1]) Руга — денежный или хлѣбный окладъ, даваемый на содержаніе церковно-служителямъ.

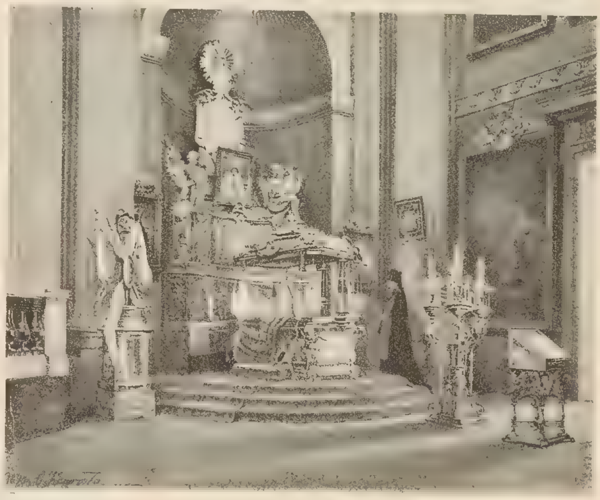
телю столицы первое серебро, добытое на Колыванскихъ рудникахъ, повелѣвъ устроить изъ него новую великолѣпную раку, длиною 3 аршина 7 вершк., шириною 1 арш. 7 вершк. Съ правой стороны раки въ кругу вырѣзаны стихи Ломоносова:

Святый и храбрый Князь здѣсь тѣломъ почиваетъ,
Но духомъ отъ небесъ на градъ сей призираетъ,
И на брега, гдѣ онъ противныхъ побѣждалъ,
И гдѣ невидимо Петру способствовалъ,
Являя дщерь его усердіе святое,
Сему защитнику воздвигла раку въ честь
Отъ перваго сребра, что нѣдро ей земное
Открыло, какъ на тронъ благоволила сѣсть.

Рака украшена разнообразными изваяніями. Нѣкоторыя изображенія напоминаютъ событія изъ жизни св. Александра Невскаго. У изголовья видна битва съ Ливонскими рыцарями, извѣстная въ исторіи подъ именемъ Ледоваго побоища, отъ набѣга которыхъ онъ спасъ Псковъ; далѣе — торжественное вступленіе св. Князя во Псковъ, а еще дальше—битва на берегахъ Невы. Гробницу осѣняетъ серебряный балдахинъ, на верху котораго подушка съ царскими регаліями. На верхней доскѣ раки находится изображеніе св. Князя по атласу. Позади раки въ нишѣ стоитъ пирамида, по сторонамъ которой — трофеи св. Князя и старинное оружіе [1]). На двухъ щитахъ, находящихся по сторонамъ пирамиды, вырѣзана надпись, составленная также Ломоносовымъ:

Икона Владимірской Божіей Матери, возлѣ раки преп. Александра Невскаго, принадлежавшая угоднику.

Богу
Всемогущему
и Его угоднику
Благовѣрному
и Великому
Князю
Александру Невскому,
Россовъ усердному защитнику,
презрѣвшему прошеніе мучителя,
тварь боготворитъ повелѣвшаго
укротившему варварство на
востокѣ,
низложившему зависть на
западѣ.
по земномъ княженіи въ вѣчное
царство переселенному въ лѣто
1263
Усердіемъ
Великаго Петра
на мѣсто древнихъ и новыхъ
побѣдъ перенесенному
1724 года
Державнѣйшая
Елисавета.
Отеческаго ко святымъ почитанія
Подражательница.
къ Нему
благочестіемъ
усердствуя,
Сію
мужества и святости его дѣлами
украшенную раку изъ пріобрѣтеннаго при Ея
благословенной державѣ
Сребра
соорудить благоволила
въ лѣто 1752".



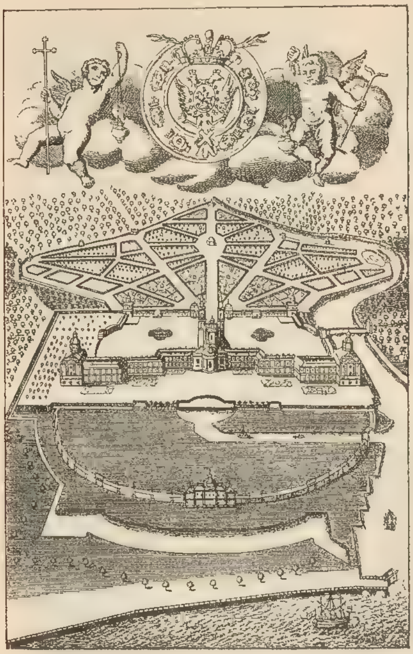
Видъ раки съ мощами Св. Благовѣрнаго князя Александра Невскаго.

Вблизи св. мощей находится литый изъ серебра аналой съ *кивотомъ*, въ которомъ хранятся иконы и ковчежцы со многими частицами св. мощей. Это даръ Императора Александра I. Передъ ракою серебряная вызолоченная лампада съ надписью: „Отъ усердія Императора Александра III и Императрицы Маріи Θеодоровны 15 мая 1883 года". Это—память дня священнаго коронованія въ Бозѣ почивающаго Царя-Миротворца. Икона „Владимірской Божіей Матери", находящаяся слѣва, передъ ракою св. угодника, по преданію, принадлежала самому св. Князю Александру Невскому.

[1]) На все украшеніе употреблено 86 пудовъ и 30 фунтовъ чистаго серебра.

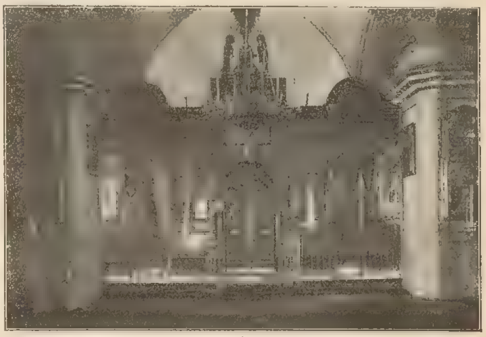
Но возвращаемся къ хронологическому описанію монастыря.

Императрица Елизавета любила чрезвычайно церковныя церемоніи и каждый годъ бывала въ Александро-Невскомъ монастырѣ; 30 августа шла съ крестнымъ ходомъ изъ Казанскаго собора пѣшкомъ, и послѣ литургіи обѣдала въ лаврѣ, которую, при этомъ случаѣ, чѣмъ либо жаловала. Въ одно изъ такихъ праздничныхъ посѣщеній, въ 1757 г. Императрица Елизавета Петровна ассигновала 100.000 рублей на постройку новаго собора, которую суждено было исполнить уже Императрицѣ Екатеринѣ II; ей обязанъ монастырь и настоящимъ своимъ видомъ. Въ ея же царствованіе построена послѣдняя угловая башня, на сѣверо-западъ, со стороны Черной рѣчки, гдѣ помѣщается монастырская ризница; на сѣверо-востокъ отъ нея къ Благовѣщенской церкви, на берегу Черной рѣчки, на погребахъ, боковой флигель съ галлереями, также каменная ограда съ сѣверо-восточной стороны монастыря, а на сѣверозападной сторонѣ устроенъ садъ.



Планъ Александро-Невской Лавры, находящійся въ главномъ соборѣ.

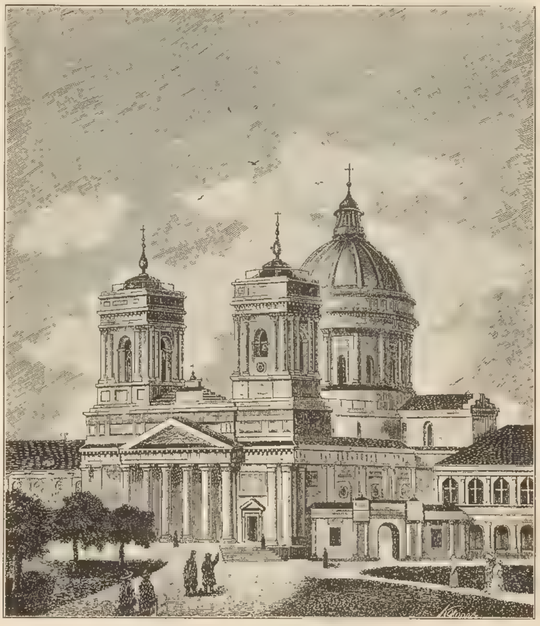
Указомъ отъ 19 ноября 1774 года Императрица Екатерина II назначила С.-Петербургскаго архіепископа Гавріила директоромъ надъ строеніемъ Невскаго монастыря; въ 1776 г. повелѣла (26 февраля) построить соборъ по утвержденному ею плану архитектора Старова, которому было поручено и производство работъ. Торжество закладки собора происходило 30 августа 1776 г., въ присутствіи Государыни, причемъ по обычаю подъ алтаремъ заложена была серебряная доска, украшенная именемъ Императрицы Екатерины II съ обозначеніемъ времени основанія храма; вмѣстѣ съ доской положена была часть мощей св. Андрея Первозваннаго. Сооруженіе собора продолжалось 14 лѣтъ, и въ то же время построены (1784 г.) со стороны Невскаго проспекта каменныя святыя врата монастырскія, надъ которыми устроена приходская церковь и (5 іюля 1786 г.) освящена во имя Божіей Матери, Всѣхъ Скорбящихъ Радости. Отъ воротъ вокругъ площади возведена (въ 1785 г.) каменная ограда. Въ слѣдующемъ году двумя такими же оградами отдѣлены кладбища старое отъ новаго, окончены каменный одноэтажный домъ для богадѣльни и ограда вокругъ флигеля, называемаго Ѳеодоровскимъ, отданнаго (30 іюля 1789 г.) подъ семинарію.



Внутренній видъ церкви во имя Божіей Матери „Всѣхъ Скорбящихъ Радости“ надъ Лаврскими воротами.

Въ 1791 г. постройка собора была уже окончена, и 30 августа происходило съ торжествомъ истинно царскимъ освященіе храма и перенесеніе мощей св. Александра Невскаго. Утромъ, въ 10-мъ часу, Императрица Екатерина II въ костюмѣ гроссмейстера ордена св. Александро-Невскаго

и малой коронѣ, встрѣчена была, со всѣмъ своимъ семействомъ и свитою, у воротъ монастыря, духовенствомъ и, слѣдуя за александровскими кавалерами, шедшими попарно, вошла въ церковь Благовѣщенія, откуда мощи, въ ея присутствіи, перенесены были кавалерами ордена, въ соборъ, между рядами гвардіи при колокольномъ звонѣ. По совершеніи литургіи, императрица обѣдала къ кельѣ митрополита. Новый соборъ поражалъ своимъ великолѣпіемъ. Длина его съ папертью 35 саж., ширина 15 саж и высота, вмѣстѣ съ куполомъ, 29 саж. Алтарь его окружаетъ колоннада. Великолѣпный мраморный иконостасъ съ пилястрами, украшенный бронзою—произведеніе братьевъ Пинкети; въ бронзовыхъ же позолоченныхъ рамахъ помѣщены мѣстные образа, писанные Акимовымъ, а царскія двери Метенлейтеромъ. Надъ царскими дверями Саваоѳъ въ кругу съ позолоченнымъ сіяніемъ, херувимами и облаками, отлитыми изъ смѣси серебра и мѣди — писанъ также Акимовымъ. Запрестольный образъ Благовѣщенія — послѣднее, недоконченное, но едва-ли не лучшее произведеніе Рафаэля Менгса. Есть также въ соборѣ довольно цѣнныя произведенія извѣстныхъ иностранныхъ мастеровъ, между которыми первое мѣсто занимаетъ „Воскресеніе Христа" Рубенса, колоссальнаго размѣра, купленное Петромъ I въ Голландіи и пожертвованное Екатериною изъ Эрмитажа. Послѣ Рубенса заслуживаетъ особеннаго вниманія „Рождество Христово" Ротари и нѣсколько произведеній Бассано (иконы Богоматери съ предвѣчнымъ младенцемъ, Спасителя, претерпѣвающаго поруганіе, Воскрешеніе Лазаря и Богоматери). Изъ русскихъ, кромѣ Акимова есть образа, кисти Бѣльскаго, Угрюмова, Дрожжина, Миропольскаго—копіи или подражанія эрмитажнымъ картинамъ. Не мало также иконъ, изображающихъ событія изъ жизни св. Александра Невскаго,—таковы: входъ побѣдоноснаго Князя во Псковъ, Невская побѣда—Георгія Скливы и Видѣніе Пелгусія, работы Уткина.



Видъ соборнаго храма во имя Св. Троицы.
Со старинной гравюры.

Внутренній видъ главнаго собора во имя Св. Троицы.

Пелгусій, ижорскій старшина, во св. крещеніи названный Филиппомъ, наблюдалъ за врагами—шведами, пришедшими въ 1240 году къ устью рѣки Ижоры. Ему удалось высмотрѣть все расположеніе пріѣхавшаго на корабляхъ войска, но Пелгусій, какъ гласитъ преданіе, имѣлъ открыть князю нѣчто, еще болѣе важное...

„Всю ночь провелъ я безъ сна, наблюдая за врагами, —такъ говорилъ Пелгусій, Александру Невскому.—На восходѣ солнца я услышалъ на водѣ „шумъ страшенъ"

и увидѣлъ насадъ съ гребцами. Посреди насада стояли, положивъ на рамена другъ другу руки, святые мученики Борисъ и Глѣбъ, а гребцы, сидѣвшие въ насадѣ были „яко мглою одѣяны". И рече Борисъ: „брате Глѣбе! вели грести, да поможемъ сроднику нашему великому Князю Александру Ярославичу". Увидавъ дивно видѣніе и услышавъ святыхъ мучениковъ, я стоялъ „трепетенъ въ ужасѣ", пока насадъ ушелъ „отъ очію".

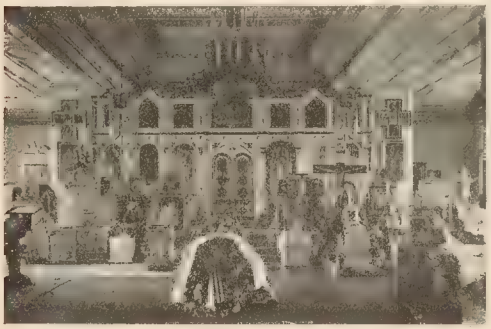
Внутренній видъ церкви во имя Сошествія Св. Духа.

При этомъ разсказѣ, сердце героя радостно забилось и въ глубокомъ умиленіи, проникаясь въ Божіей помощи, Александръ сказалъ Пелгусію: „Не говори никому объ этомъ, пока не увидимъ славы Божія".

Архитектура собора одна изъ самыхъ удачныхъ; украшенія употреблены со вкусомъ, безъ излишества и показываютъ въ строителѣ художественный вкусъ. Съ теченіемъ времени соборъ обогатился еще нѣсколькими украшеніями; Екатерина II, желая почтить маститаго строителя, преосвященнаго Гавріила, прислала (въ 1792 году) чрезвычайно схожій мраморный бюстъ его въ барельефѣ, работы скульптора Козловскаго; въ 1793 г., на юго-западной колокольнѣ поставлены башенные часы. Въ 1794 г. заняли мѣста, на пилонахъ, поддерживающихъ куполъ противъ иконостаса; портреты Петра I и Екатерины II, писанные Левицкимъ, которые въ 1860 годахъ, замѣнены были иконописными образами святыхъ тѣхъ же именъ. Не послѣдняя замѣчательность собора и Никоновъ колоколъ (1658 г.) въ 800 пудовъ, на сѣверо-западной колокольнѣ, привезенный по волѣ Петра Великаго изъ Иверскаго монастыря.

Портретъ барельефъ Митрополита Гавріила, работы скульптора Козловскаго, въ Троицкомъ соборѣ.

Въ 1806 году соборъ внутри былъ росписанъ альфреско. Вообще Императоръ Александръ I любилъ посѣщать лавру, которая получила это наименованіе въ 1797 году при Императорѣ Павлѣ I. Говоря объ этихъ посѣщеніяхъ Государя, приведемъ разсказъ о послѣднемъ его пріѣздѣ въ 1825 году, передъ отъѣздомъ изъ Петербурга въ Таганрогъ.



Внутренній видъ церкви во имя св. Исидора Пелусіота. (Кладбищенская).

Митрополитъ Серафимъ съ братіею встрѣтилъ Императора Александра I при колокольномъ звонѣ, при свѣтѣ множества свѣчей. Поклонившись св. мощамъ и посѣтивъ владыку, Государь направился въ келью схимонаха Алексія. Тамъ у одной стѣны, по лѣвую сторону, находилось большое Распятіе съ предстоящими кресту Богоматерью и апостоломъ Іоанномъ. Предъ святыней горѣла лампада, тускло освѣщая келью схимника. У противоположной стѣны стояла длинная деревянная скамья. При входѣ Государя схимникъ пропѣлъ тропарь: „Спаси,

Господи, люди твоя...", приглашая Государя помолиться. Императоръ положилъ три поклона. Схимникъ прочелъ отпустъ и благословилъ высокаго посѣтителя. Государь и митрополитъ присѣли на скамью.

Памятникъ на могилѣ М. И. Глинки.

— Все-ли здѣсь имущество его? Гдѣ же онъ спитъ? Я не вижу постели — спросилъ Александръ Благословенный. „Спитъ онъ на томъ-же полу, гдѣ и молится предъ Распятіемъ", — отвѣтилъ митрополитъ.

Прислушавшись къ разговору, схимникъ попросилъ позволенія показать свое ложе. За перегородкой стоялъ черный гробъ, покрытый чернымъ покрываломъ. Здѣсь же находились схима, свѣчи, ладонъ и все, что нужно для погребенія.

— Вотъ постель моя, и не моя только, а и всѣхъ насъ!— сказалъ схимникъ. Въ ней мы всѣ, Государь, ляжемъ и будемъ спать долго, долго.

Государь хотѣлъ проститься со схимникомъ.

— Государь, обратился онъ къ Монарху,—соблаговоли выслушать меня! Я человѣкъ старый и много видѣлъ на своемъ вѣку. Помню и великую чуму въ Москвѣ. До этого великаго бѣдствія нравы были чище, народъ набожнѣе. Потомъ стало хуже. Въ 1812 году, въ годину испытанія, настало было время покаянія и исправленія, но потомъ стало еще хуже, нравы еще болѣе испортились. Ты—Государь нашъ долженъ бдѣть надъ нравами. Ты—сынъ православной церкви и долженъ любить и охранять ее.

Памятникъ на могилѣ П. И. Чайковскаго.

Императоръ Александръ I внимательно выслушалъ рѣчь схимника — „Жалѣю, что давно съ тобой не познакомился", произнесъ Государь, прощаясь со старцемъ. „Я слышалъ много длинныхъ и красносоставленныхъ рѣчей,—промолвилъ Государь, обращаясь къ митрополиту, — но ни одна мнѣ такъ не понравилась, какъ краткія слова старца".

Нельзя не вспомнить также инока—молчальника Патермуфія, прожившаго 126 лѣтъ; инока Авраама, умершаго на 115 г. Ихъ могилы — слава Лавры, молодой хотя еще обители, но уже видѣвшей у себя дивныхъ подвижниковъ, съумѣвшихъ предаться подвигамъ молчанія вблизи громкаго шума столицы.

Памятникъ на могилѣ А. Г. Рубинштейна.

Кромѣ собора въ лаврѣ еще одиннадцать церквей.

По лѣвую сторону монастырскихъ воротъ находится церковь Бдаговѣщенія Пресвятыя Богородицы, освященная, какъ уже сказано выше, въ 1724 г. Съ первыхъ дней существованія Петербурга храмъ этотъ служилъ усыпальницей царственныхъ особъ и знаменитыхъ людей въ исторіи нашего государства.

Здѣсь погребены: 1) царица Наталія Алексѣевна, сестра Императора Петра I; 2) царица Парасковья Θеодоровна; 3) царевичъ Петръ Петровичъ; 4) царевна Екатерина Іоанновна; 5) принцесса брауншвейгская Анна Леопольдовна; 6) великая княжна Анна Петровна; 7) Императоръ Петръ III (тѣло его покоилось съ 10 іюля 1762 по декабрь 1796); 8) великая княгиня Наталья Алексѣевна, первая супруга Императора Павла I; 9) великая княжна

Ольга Павловна; 10) дочери императора Александра I Марія и Елизавета; въ той же церкви находятся и могилы именитыхъ людей Россіи:

Могила А. В. Суворова въ Благовѣщенской церкви.

Фельдмаршала В. В. Долгорукова; А. Г. Разумовскаго; А. М. Голицына; И. Г. Чернышева; Н. И. Панина и А. В. Суворова, на могилѣ котораго красуется лишь краткая надпись: „Здѣсь лежитъ Суворовъ".

Въ палаткѣ подлѣ Благовѣщенской церкви похоронены: князь А. А. Вяземскій; И. И. Бецкій; Ив. Ив. Шуваловъ; А. А. Безбородко; архіепископъ псковскій и рижскій Иннокентій.

Церковь во имя Сошествія св. Духа устроена митрополитомъ Михаиломъ въ теченіи 1819—1822 года и освящена 18 мая 1822 г. Серафимомъ. Михаилъ произносилъ почти каждый день поученія, слушать которыя стекалось такое множество народа, которое не могло помѣщаться въ Благовѣщенской церкви. Здѣсь погребены: митрополитъ Михаилъ (Десницкій), въ алтарѣ, предъ жертвенникомъ, графъ М. А. Милорадовичъ, адмиралъ Д. Н. Сенявинъ и канцлеръ графъ В. П. Кочубей. Надъ палаткою между церквами Благовѣщенскою и св. Духа, устроенъ (въ 1823 г.) придѣлъ во имя Сергія Радонежскаго. Въ церкви во имя князя Ѳеодора Новгородскаго и Іоанна Златоуста, погребены: грузинскіе и имеретинскіе царевичи и царевны, также нѣсколько духовныхъ лицъ. Домовая церковь въ митрополитскихъ келіяхъ, устроена въ 1767 году, и освящена во имя „Всѣхъ Святыхъ", а при митрополитѣ Михаилѣ устроена новая (3 ноября 1819 года) во имя Св. Архистратига Михаила.

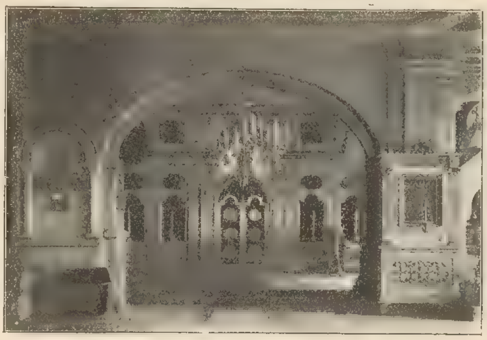
Памятникъ на могилѣ И. А. Крылова.

Церковь во имя св. Лазаря, въ 1835 г. иждивеніемъ графа Д. Н. Шереметева значительно распространена. Въ ней погребены: Ѳеофилактъ (Лапатинскій), фельдмаршалъ графъ Борисъ Петровичъ Шереметевъ, завоеватель Ингерманландіи, т. е. почти всей нынѣшней С.-Петербургской губерніи, а также знаменитый адмиралъ А. С. Шишковъ, бывшій министръ народнаго просвѣщенія. На Лазаревскомъ старомъ кладбищѣ, между прочимъ погребены: М. В. Ломоносовъ, адмиралъ Р. Я. Чичаговъ, графъ А. С. Строгановъ, подъ надзоромъ котораго сооруженъ Казанскій соборъ въ С.-Петербургѣ. На новомъ: Н. М. Карамзинъ, Н. И. Гнѣдичъ, гр. М. М. Сперанскій, В. А. Жуковскій, И. А. Крыловъ, М. И. Глинка, А. Н. Сѣровъ, Даргомыжскій и Мусоргскій.

Памятникъ на могилѣ М. В. Ломоносова.

Въ ризницѣ лавры хранятся, между многими драгоцѣнностями, великокняжеская шапка Св. Александра Невскаго; потиры, пожертвованные въ 1808 году Императрицею Елизаветою Алексѣевною, супругою Императора Александра I, и графомъ Д. Н. Шереметевымъ, разные кресты и евангелія. Изъ послѣднихъ замѣчательно напрестольное, обложенное бронзовыми, позолоченными листами съ жемчугомъ и камнями, пожалован-

ное Петромъ Великимъ. Изъ иконъ: образъ Рождества Богородицы, въ золотой ризѣ съ брилліантами и изумрудами, пожертвованный въ лавру при погребеніи первой супруги Павла Петровича—Великой Княгини Наталіи Алексѣевны († 1773 года августа 16). Есть драгоцѣнная брилліантовая панагія, сдѣланная изъ звѣзды Императрицы Екатерины II и пожалованная, въ 1808 г., Императоромъ Александромъ I; митра съ алмазами, жемчугомъ и драгоцѣнными камнями Екатерины I (1727 г.); св. облаченія пунцоваго бархата, вышитыя золотыми цвѣтами — даръ Императрицы Екатерины I; (1790 г.) и ея же янтарная трость. О петровскихъ жезлахъ и кровати сказано было уже выше.



Внутренній видъ церкви во имя Св. Благовѣрнаго князя Феодора, въ Александро-Невской лаврѣ.

Въ трапезной залѣ монастыря, находящейся въ двухъ-этажномъ корпусѣ, въ сѣверо-западной части монастыря, на стѣнахъ висятъ портреты настоятелей:

Ѳеодосія Янковскаго, перваго С.-Петербургскаго архіепископа (1745 — 1750). Сильвестра Кулябки (1750—1761 г.) Веніамина Пуцека архіепископа Новгородскаго и С.-Петербургскаго (1761—1762), Гавріила Кременецкаго (1762 — 1770), Гавріила Петрова (1770—1781), перваго С.-Петербургскаго митрополита (съ 1783 г.), Амвросія Подобѣдова (1799-1818), Михаила Десницкаго 1818 — 1821), Серафима (1821 — 1843), Антонія (1843—1851), Никанора (1851 — 1856), Григорія (1856 — 1859), Исидора (1859 — 1892), Палладія (1892—1898) и настоящаго высокопреосвященнаго Антонія. Нѣтъ изображеній: перваго настоятеля и строителя монастыря Ѳеодосія Яновскаго (1725), портретъ котораго прилагаемъ съ медальона, помѣщеннаго въ „Русской Старинѣ“. (См. страницу 7). На одной сторонѣ этого медальона находится рельефное изображеніе Ѳеодосія Яновскаго, а на другой — латинская надпись слѣдующаго содержанія: „THEODOSIUS divina favente clementia Archiepiscopus Novogorodiensis ut et archimandrit monasterii niewiens, natali domo Janovski conscius industrias anxiae vitae vanitati subesse monumentum hoc nec statutim nec contimtim pia consideratione sub fronte ecclesiae cathedralis niewien posuit. Anno

Памятникъ на могилѣ Гнѣдича, на Тихвинскомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры.

Могила Герцога Евгенія Максимиліановича Лейхтенбергскаго, въ церкви Исидора Пелусіота.

Памятникъ на могилѣ М. Ѳ. Достоевскаго, на Тихвинскомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры.

Chr. 1722", въ переводѣ на русскій языкъ означаетъ слѣдующее: „Ѳеодосій. Божіею, споспѣшествующею милостію, Архіепископъ Новгородскій и Архимандритъ Невскаго монастыря, въ мірѣ Яновскій, сознавая, что дѣла многотрудной жизни принадлежатъ къ суетѣ, соорудилъ этотъ памятникъ, не величаясь, не унижаясь, съ желаніемъ молитвы, подъ фронтомъ (сводомъ) Невской кафедральной церкви, въ г. по Р. Х. 1722".

Памятникъ на могилѣ В. А. Жуковскаго на Тихвинскомъ кладбищѣ Александро-Невской Лавры.

Не имѣется также изображенія преемника Ѳеодосія Яновскаго, Петра Смѣлича (1725—1736), Стефана Калиновскаго (1736 — 1739) и перваго С.-Петербургскаго епископа Никодима (Сребницкаго), управлявшаго лаврою и епархіею съ сентября 1732 по 2 февраля 1745 года.

Въ стѣнахъ лавры находится канцелярія С.-Петербургскаго Митрополита и С.-Петербургскій Духовно-Цензурный Комитетъ.

Изъ учебныхъ заведеній—С.-Петербургское Александро-Невское духовное училище.

Изъ особыхъ учрежденій—Православное Епархіальное Братство во имя Пресвятой Богородицы, имѣющее десять отдѣленій: въ С.П.Бургѣ, Гатчинѣ, Гдовѣ, Лугѣ, Новой Ладогѣ, Петергофѣ, Царскомъ Селѣ, Шлиссельбургѣ, Ямбургѣ и Нарвѣ, а также собственный свѣчной заводъ.

Церковь во имя Тихвинской Божіей Матери, построенная въ 1869 году братьями Полежаевыми.

При основаніи Александро-Невскаго монастыря штатъ его не былъ опредѣленъ. Въ 1732 г. Высочайшимъ указомъ, даннымъ синоду 4 мая, велѣно было опредѣлить штатъ духовныхъ властей, монаховъ. церковниковъ и всякаго рода служащихъ, но и въ этотъ разъ штата опредѣленнаго составлено не было. Уже въ 1764 г., когда отобраны были у монастырей вотчины, былъ опредѣленъ штатъ Невской лавры.

Въ настоящее время штатъ лавры положенъ слѣдующій:

Высокопреосвященнѣйшій Антоній, митрополитъ С.-Петербургскій и Ладожскій, Свято-Троицкой Ал.-Невской лавры священно-архимандритъ, Архимандр.: Корнилій (намѣст. лавры); Іосифъ (казн.); Никонъ (экон. митроп. дома); Гедеонъ (ризнич.); Евгеній (экон. лавр.); Софроній (благочин.); Конкордій; Макарій (прав. дѣлъ дух. соб. Лавры). Моисей (сверхшт.) Іеромон.: Никифоръ (пмщн. правит. дѣлъ); Амвросій (1-й подризничій); Аполлоній; Германъ; Филаретъ 1-й (духовникъ братіи); Филаретъ 2-й; Игнатій; Митрофанъ; Гавріилъ 1-й (смотритель просфорни); Гавріилъ 2-й; Руфъ (келарь); Геннадій (библ.); Флорентій; Исидоръ (свѣчн.); Іоанникій; Варсонофій; Павелъ; Антоній (смотр. просфорн.); Нилъ; Ираклій; Амвросій 2-й; Варлаамъ; Сергій; Савватій; Веніаминъ (завѣд. кладб.); Феодоритъ 1; Феодоритъ 2. Свящ. Крестовой церкви Тидебалъ,

Кровать Императора Петра I, находящаяся въ библіотекѣ Александро-Невской Лавры.

Павелъ; Архидіак.: Іоаннъ; Іеродіаконы: Гедеонъ; Алексій; Антоній; Михаилъ; Зосима; Θеодосій; Лаврентій (завѣд. свѣчн. зав.); Спиридонъ; Іоаннъ (регентъ братскаго хора); Авраамій; Вячеславъ; Стефанъ; Александръ; Тихонъ, Николай (помощн. лаврскаго эконома); Инокентій; Порфирій; Савва; Афанасій; Аркадій, Серафимъ; Иларіонъ.

Лаврская киновія. Игуменъ Тихонъ. Іеромон.: Аристархъ; Никодимъ; Антоній. Іеродіаконъ Никонъ.

Заштатный архимандритъ Іоаннъ. Іеромонахи: Андроникъ; Филаретъ; Серафимъ. Іеродіаконъ Ириней.

Къ Александро-Невской лаврѣ принадлежитъ также Киновія, расположенная на правомъ берегу рѣки Невы, противъ Рожка, съ громадною площадью земли, сдаваемой нынѣ въ аренду частнымъ лицамъ.

Образъ Божіей Матери „Всѣхъ Радость“ (Ἡ Πάντων χαρά), находящійся въ церкви при Александро-Невской лаврской киновіи, писанный въ XVII вѣкѣ.

Видъ Александро-Невской лаврской киновіи.

Въ церкви при Александро-Невской лаврской киновіи находится старинный образъ Божіей Матери, именуемой „Всѣхъ Радость“ (Ἡ Πάντων χαρά) — древняя икона, писанная въ XVII вѣкѣ, по опредѣленію профессоровъ Н. Покровскаго и Н. Лихачева, по преданію, вывезенная однимъ изъ монаховъ съ Аθонской горы отъ греческихъ старцевъ Каракальской келліи, св. Великомуч. Георгія, отцемъ Венедиктомъ съ братіей.

Изъ недвижимаго имущества и различныхъ построекъ Александро-Невской лаврѣ принадлежатъ также свыше двадцати домовъ и амбары для храненія хлѣба на берегу Невы.

По имѣющимся отчетамъ, въ годъ доходъ лавры достигаетъ суммы свыше 300.000 рублей.

С.-Петербургскіе Митрополиты

со времени основанія С.-Петербургской Митрополіи, съ ихъ біографіями.

Митрополитъ Гавріилъ.

Высокопреосвященный Гавріилъ былъ первымъ митрополитомъ С.-Петербургскимъ и управлялъ петербургской епархіей долѣе всѣхъ, бывшихъ послѣ него (1770—1801 гг.), митрополитовъ.

Гавріилъ родился въ Москвѣ 18-го Мая 1730 г. и при крещеніи названъ Петромъ. Отецъ его былъ сперва иподіакономъ синодальнымъ, а послѣ—священникомъ Космодаміанской церкви, что въ Китай Городѣ, въ Москвѣ. Въ 1754 году онъ окончилъ съ „отличнымъ успѣхомъ“ московскую славяно-греко-латинскую академію. Въ этомъ же году онъ былъ сдѣланъ „справщикомъ“ или старшимъ корректоромъ въ Московской синодальной типографіи; въ 1758 г. онъ переведенъ былъ въ Лаврскую или Троицкую семинарію учителемъ риторики. Монашество принялъ 28-го Іюня 1758 г., на 29 году жизни, постригался въ Петербургѣ, на Троицкомъ подворьѣ; 30-го Іюня посвященъ въ іеродіаконы, 1-го Іюля въ іеромонахи, при нареченіи именемъ Гавріила. 7-го Іюля, того же года, Гавріилъ сдѣланъ былъ ректоромъ Троицко-Сергіевской семинаріи и учителемъ богословія, а 14-го Августа—намѣстникомъ лавры. Въ 1761 году—8 августа, онъ былъ сдѣланъ ректоромъ и учителемъ богословія въ московской академіи; въ этомъ же году, именнымъ указомъ, ему дано право „въ разсужденіи знатной степени и ректорства, имѣть на мантіи скрижали и посохъ съ яблоками“. 22 декабря 1765 года Гавріилъ былъ вызванъ императрицею Екатериною II въ Петербургъ, причемъ она пожелала, чтобы Гавріилъ остался навсегда въ Петербургѣ, затѣмъ, на мѣсто умершаго Кіевскаго митрополита Арсенія, Мошлянскаго, она вызвала петербургскаго архіепископа Гавріила Кременецкаго, а Гавріила сдѣлала петербургскимъ митрополитомъ (29 сентября 1770 г.). Въ 1774 году Екатерина II поручила Гавріилу „главную дирекцію строенія Александро-Невскаго монастыря“. Имъ положено основаніе соборной церкви во имя св. Троицы, въ 1778 году, а въ 1784 году онъ основалъ Скорбященскую церковь, что надъ воротами лавры.

ГАВРІИЛЪ ПЕТРОВЪ,
первый С.-Петербургскій митрополитъ.
(1770 — 1801).

Митрополитъ Гавріилъ не чуждался и ученыхъ трудовъ. Ставъ, съ 21 октября 1783 г. членомъ россійской академіи, онъ, въ отсутствіе предсѣдателя, занималъ его мѣсто, участвовалъ въ составленіи правилъ для Академическаго Словаря, причемъ въ 1786 году получилъ академическую медаль. Къ числу его произведеній относятся

„О служеніи и чиноположеніяхъ Православныя Греко-росс. церкви", написанное по повелѣнію Екатерины II, „Послѣдованіе о посѣщеніи болящихъ," и много другихъ.

По ходатайству Гавріила, Невскій монастырь въ 1797 г. Всемилостивѣйше возведенъ на степень лавры, а семинарія Александро-Невская переименована въ академію.

Митрополитъ Гавріилъ скончался въ Новгородѣ, находясь на покоѣ, 26 января 1801 года, на 71 году жизни, сидя на софѣ, окруженный многими духовными лицами. Тѣло его погребено въ Софійскомъ соборѣ.

Спб. Митрополитъ Серафимъ.

Митрополитъ Серафимъ, въ мірѣ Степанъ Васильевичъ Глаголевскій, по происхожденію сынъ дьячка Косьмодемьянской церкви въ г. Калугѣ, родился въ 1763 году; сперва обучался въ Троицкой семинаріи, затѣмъ въ Московской духовной академіи; одновременно съ обученіемъ въ этомъ учебномъ заведеніи, онъ поступилъ, по выбору Московскаго митрополита Платона, въ филологическую семинарію ученаго дружескаго общества, основаннаго въ Москвѣ извѣстнымъ ученымъ литераторомъ Новиковымъ, а также слушалъ лекціи въ Московскомъ университетѣ. По окончаніи курса въ академіи въ 1768 году, опредѣленъ въ Троицкую семинарію учителемъ сперва грамматическаго класса, потомъ риторики; чрезъ два года переведенъ въ Московскую академію преподавателемъ риторики; и тогда же принялъ монашество съ именемъ Серафима. Въ 1790 г. назначенъ префектомъ академіи и профессоромъ философіи. Въ 1795 году возведенъ въ санъ архимандрита; въ 1798 году поручено ему преподаваніе богословія въ Московской академіи, а въ слѣдующемъ 1799 г. онъ былъ возведенъ въ должность ректора. 25 декабря того же года посвященъ былъ епископомъ Дмитровскимъ, викаріемъ Московскимъ; въ 1804 году переведенъ въ Вятку, въ 1805 году — въ Смоленскъ, въ 1812 г. пожалованъ саномъ архіепископа и назначенъ въ Минскъ, въ 1814 г. переведенъ Тверскимъ архіепископомъ и пожалованъ въ члены Св. Синода и Комиссіи духовныхъ училищъ; въ 1819 г. состоялось назначеніе его въ Москву съ возведеніемъ въ санъ митрополита; наконецъ, 19 Іюня 1821 г. преосвященный Серафимъ Высочайше назначенъ митрополитомъ С.-Петербургскимъ, въ каковой должности скончался 17 Января 1843 года.

Спб. Митрополитъ СЕРАФИМЪ.
(1821 — 1843).

Митрополитъ С.-Петербургскій Антоній.

Преосвященный Антоній, въ мірѣ Григорій Антоновичъ Рафальскій, сынъ священника Волынской епархіи, родился въ 1789 году. Первоначальное образованіе получилъ въ уніатскомъ училищѣ, откуда въ 1800 г. перешелъ въ новооткрытую Волынскую православную Семинарію. По окончаніи курса былъ опредѣленъ учителемъ поэзіи въ ту же семинарію, а затѣмъ въ 1809 г. рукоположенъ во священники къ соборной церкви города Острога, причемъ въ 1813 г. возведенъ въ санъ Протоіерея. Овдовѣвъ, протоіерей Рафальскій съ 1823 по 1829 года состоялъ при архіерейскомъ домѣ въ качествѣ эконома, а въ 1830 году переведенъ въ гор. Кременецъ настоятелемъ

соборной церкви. Въ 1833 г. онъ принялъ монашество съ именемъ Антонія и назначенъ, въ санѣ архимандрита, намѣстникомъ Почаевской лавры, переданной отъ уніатовъ въ вѣдѣніе православнаго вѣдомства. Состоя въ этой должности, архимандритъ Антоній своимъ мудрымъ управленіемъ дѣлами лавры обратилъ на себя вниманіе Государя Императора Николая Павловича, согласно волѣ котораго, хиротонисанъ былъ въ 1834 году во епископа вновь учрежденной Варшавской епархіи. Въ теченіи почти 9-ти-лѣтняго управленія Варшавской епархіею, преосвященный Антоній проявилъ такую выдающуюся пастырскую дѣятельность, что по кончинѣ въ 1743 г. С.-Петербургскаго митрополита Серафима, былъ Высочайше назначенъ на его мѣсто помимо другихъ, болѣе его заслуженныхъ архипастырей. Пользовался особеннымъ благоволеніемъ Императора Николая I. Скончался въ санѣ С.-Петербургскаго митрополита 16 ноября 1848 года.

С.-Петербургскій Митрополитъ
АНТОНІЙ.
(1843 — 1851).

Митрополитъ С.-Петербургскій Никаноръ.

Преосвященный Никаноръ, въ мірѣ Николай Степановичъ Клементьевскій, сынъ священника Московской епархіи Сергіевскаго посада, родился въ 1787 году. Образованіе получилъ въ Троицкой лаврской семинаріи; по окончаніи въ ней курса, опредѣленъ учителемъ греческаго и еврейскаго языковъ въ ту же семинарію; въ 1811 г. назначенъ учителемъ высшаго грамматическаго класса и еврейскаго языка; въ 1812 г. учителемъ высшаго краснорѣчія и риторики; 9 Апрѣля 1812 года постриженъ въ монашество съ именемъ Никанора; въ 1813 году опредѣленъ проповѣдникомъ Московской духовной академіи и перечисленъ къ соборнымъ іеромонахамъ Донского монастыря: въ 1814 году назначенъ баккалавромъ историческихъ наукъ, возведенъ въ санъ архимандрита и одновременно сдѣланъ намѣстникомъ Троице-Сергіевой лавры и членомъ Цензурнаго Комитета; въ 1818 году перемѣщенъ ректоромъ въ Виѳанскую семинарію, причемъ одновременно состоялъ членомъ академической конференціи, Цензурнаго Комитета и Духовной Консисторіи. 26 Января 1826 года состоялся Высочайшій указъ о назначеніи архимандрита Никанора епископомъ Ревельскимъ, викаріемъ С.-Петербургской митрополіи, причемъ поручено ему было и управленіе Сергіевой пустынью. Послѣ пятилѣтняго пребыванія викаріемъ, преосвященный Никаноръ назначенъ былъ въ 1831 году на самостоятельную каѳедру въ Калугу; чрезъ три года перемѣщенъ въ Ригу и пожалованъ саномъ архіе-

С.-Петербургскій Митрополитъ
НИКАНОРЪ.
(1851 — 1856).

пископа; въ 1840 году переведенъ въ Волынь, въ 1843 г. —въ Варшаву, и, наконецъ, въ 1848 году Высочайше повелѣно ему быть митрополитомъ С.-Петербургскимъ и Новгородскимъ. Скончался 17 сентября 1858 г.

Митрополитъ Спб. Григорій.

С.-Петербургскій Митрополитъ
ГРИГОРІЙ.
(1856 — 1859).

Преосвященный Григорій, въ мірѣ Георгій Петровичъ Постниковъ, былъ сынъ діакона Московской епархіи, села Михайловскаго; родился въ 1784 г. Образованіе получилъ сначала въ Перервинской, затѣмъ въ Троицкой семинаріи, и затѣмъ въ С.-Петербургской духовной академіи, гдѣ окончилъ курсъ въ 1814 году со степенью магистра богословія. По окончаніи курса принялъ монашество съ именемъ Григорія и оставленъ при академіи баккалавромъ. Въ 1816 году онъ назначенъ инспекторомъ академіи, въ 1817 году удостоенъ степени доктора богословія, тогда же возведенъ въ санъ архимандрита и назначенъ экстраординарнымъ профессоромъ академіи, а въ 1819 году—ординарнымъ профессоромъ и ректоромъ. Въ 1821 году онъ получилъ назначеніе членомъ въ Коммисію духовныхъ училищъ, а въ слѣдующемъ 1822 году состоялся Высочайшій указъ о назначеніи его епископомъ Ревельскимъ, викаріемъ С.-Петербургской епархіи, съ порученіемъ ему управленія Сергіевою пустынью. Въ 1825 году преосвященный Григорій былъ назначенъ въ самостоятельную Калужскую епархію, въ 1832 году возведенъ въ санъ архіепископа и назначенъ въ Рязань; въ слѣдующемъ году пожалованъ въ члены Св. Синода и переведенъ въ Тверь. Послѣ 17-ти лѣтняго управленія Тверскою епархіею, назначенъ въ 1848 году, архіепископомъ Казанскимъ; въ 1856 году, 29 Августа, въ день священнаго Коронованія Императора Александра II, Всемилостивѣйше пожалованъ саномъ митрополита, а съ 1 Октября того же года Высочайше повелѣно быть ему митрополитомъ С.-Петербургскимъ и Новгородскимъ. Скончался 16 Іюня 1860 года.

С.-Петербургскій Митрополитъ
ИСИДОРЪ.
(1859 — 1892).

Митрополитъ С.-Петербургскій Исидоръ.

Владыка Исидоръ, въ мірѣ Яковъ Сергѣевичъ Никольскій, сынъ діакона Тульской епархіи, родился въ 1799 году. По окончаніи курса въ Тульской духовной семинаріи, поступилъ въ С.-Петербургскую духовную академію; окончивъ въ ней курсъ, принялъ монашество съ именемъ Исидора въ 1825 году и оставленъ баккалавромъ по предмету Священнаго Писанія и Герменевтики, а также сдѣланъ библіотекаремъ академіи; въ 1826 году удостоенъ степени магистра; преподавалъ Нравственное Богословіе; въ 1827 году состоялъ членомъ академи-

ческой конференціи и причисленъ къ соборнымъ іеромонахамъ Александро-Невской лавры. Въ 1829 году Іеромонахъ Исидоръ опредѣленъ ректоромъ и профессоромъ богословскихъ наукъ въ Орловскую духовную семинарію и въ томъ же году возведенъ въ санъ архимандрита; въ 1833 году перемѣщенъ на должность ректора въ Московскую духовную семинарію, а въ 1834 году, по Высочайшему указу, хиротонисанъ во епископа Дмитровскаго, викарія Московской епархіи. Три года преосвященный Исидоръ состоялъ викаріемъ знаменитаго Московскаго митрополита Филарета, который первый обратилъ вниманіе на его выдающіяся дарованія, а затѣмъ въ 1837 г. назначенъ былъ въ самостоятельную Полоцкую епархію; оттуда въ 1840 году перемѣщенъ въ Могилевъ и въ слѣдующемъ году пожалованъ саномъ архіепископа; въ 1844 году назначенъ экзархомъ Грузіи и членомъ Св. Синода; въ 1856 г. за ревностные архипастырскіе труды въ Закавказскомъ краѣ возведенъ лично въ санъ митрополита; въ 1858 году назначенъ митрополитомъ Кіевскимъ и Галицкимъ, а въ 1860 году Именнымъ Высочайшимъ указомъ 1 Іюля Всемилостивѣйше повелѣно ему быть митрополитомъ С.-Петербургскимъ, Новгородскимъ, Эстляндскимъ и Финляндскимъ. Въ теченіи 32-лѣтняго управленія С.-Петербургскою епархіею, высокопреосвященный митрополитъ Исидоръ удостоенъ былъ всѣхъ Высочайшихъ наградъ, духовнымъ лицамъ присвоенныхъ, со включеніемъ патріаршихъ отличій: предненесенія Св. Креста въ священнослуженіяхъ и ношенія двухъ панагій. Скончался 1892 года, на 93 году жизни.

С.-Петербургскій Митрополитъ
ПАЛЛАДІЙ.
(1892 — 1898).

Митрополитъ Спб. Палладій.

Преосвященный Палладій, въ мірѣ Павелъ Ивановичъ Раевъ, по происхожденію сынъ священника Нижегородской епархіи. По окончаніи курса Казанской духовной академіи въ 1856 году со степенью магистра богословія, опредѣленъ въ Нижегородскую духовную семинарію преподавателемъ философскихъ наукъ; принялъ священство, въ 1860 году овдовѣлъ и въ слѣдующемъ году постриженъ въ монашество именемъ Палладія; въ 1861 году назначенъ инспекторомъ семинаріи и въ 1862 году возведенъ въ санъ архимандрита. Съ 1863 г. начинается его служба въ С.-Петербургѣ—сначала съ должности инспектора мѣстной духовной семинаріи, а съ 1864 г. и ректора; причемъ онъ былъ сдѣланъ членомъ Духовной Консисторіи, помощникомъ Главнаго Наблюдателя за преподаваніемъ Закона Божія въ свѣтскихъ учебныхъ заведеніяхъ, а также членомъ конференціи С.-Петербургской духовной академіи. Въ 1866 году состоялся Высочайшій указъ о назначеніи его викарнымъ епископомъ С.-Петербургской митрополіи, Послѣ 2 лѣтъ служенія въ этой должности, преосвященный Палладій назначенъ въ 1869 году епископомъ Вологодскимъ; въ 1870 году послѣдовало перемѣщеніе его въ Тамбовъ; въ 1876 году—въ Рязань; въ 1881 году онъ былъ пожалованъ въ санъ архіепископа; въ слѣдующемъ году получилъ назначеніе архіепископомъ Казанскимъ; въ 1887 году—экзархомъ Грузіи, а въ 1892 году состоялось назначеніе его митрополитомъ С.-Петербургскимъ и Ладожскимъ, на мѣсто скончавшагося митрополита Исидора. Скончался 5 Декабря 1898 года.

Митрополитъ С.-Петербургскій Михаилъ.

Михаилъ (въ мірѣ Матѳей Десницынъ) сынъ пономаря, родился въ 1762 году. Образованіе получилъ въ троицкой семинаріи и филологической семинаріи при „Дружескомъ ученомъ обществѣ“; слушалъ также лекціи въ московскомъ университетѣ и духовной академіи. Вліяніе основателей дружескаго общества Новикова и Шварца отразилось и на Михаилѣ, и наложило печать на его дальнѣйшую дѣятельность.

С.-Петербургскій Митрополитъ
МИХАИЛЪ
(1801 1821).

Въ 1785 г. Михаилъ былъ рукоположенъ священникомъ въ Москвѣ и пріобрѣлъ большую извѣстность своими проповѣдями, въ которыхъ сказывалось религіозно-мистическое направленіе дружескаго общества. Въ 1796 г. Михаилъ былъ назначенъ придворнымъ пресвитеромъ и черезъ три года, лишившись жены и дѣтей, постригся въ монахи и получилъ въ управленіе Юрьевскій монастырь. Въ 1802 г. онъ былъ посвященъ въ епископы старорусскіе, а въ слѣдующемъ году получилъ епархію черниговскую. Здѣсь онъ особенно заботился объ улучшеніи состава причетниковъ и о поднятіи образованія въ мѣстной семинаріи.

Съ 1813 г. Михаилъ присутствовалъ въ св. сѵнодѣ, а въ 1818 г. назначенъ митрополитомъ С.-Петербургскимъ. Его многочисленныя проповѣди и бесѣды напечатаны въ сборникахъ: „Трудъ, пища и покой духа человѣческаго“ (7 кн. 1798 г.), „Изображеніе ветхаго, внѣшняго, плотскаго и новаго духовнаго человѣка“ (1798 г.), „Бесѣды въ разныхъ мѣстахъ и въ разныя времена говоренныя“ (1817—1820), „Бесѣды о внутреннихъ состояніяхъ человѣка“ (1819) и мн. др. Кромѣ того, онъ издалъ „Пространное катехизическое ученіе“, „Краткій катехизисъ“ и „Плачъ христіанина надъ духовнымъ плѣненіемъ Израиля“ (1798 г.).

Митрополитъ Михаилъ скончался въ 1821 году. Портретъ его писанный П. Соколовымъ, гравированъ Н. И. Уткинымъ, снимокъ съ котораго и прилагается.

4

Его Высокопреосвященство

Высокопреосвященнѣйшій Антоній,

Митрополитъ С.-Петербургскій и Ладожскій,

Священно-Архимандритъ Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.

(Къ портрету, приложенному на стр. 3).

Высокопреосвященный Антоній, митрополитъ С.-Петербургскій и Ладожскій и Свято-Троицкія Александро-Невскія лавры священно-архимандритъ, родился въ 1846 г. въ селѣ Ширингуши, Спасскаго уѣзда, Тамбовской губерніи, гдѣ его отецъ былъ священникомъ. По окончаніи курса наукъ въ Казанской духовной академіи, въ 1870 г., онъ былъ оставленъ при ней въ качествѣ доцента по каѳедрѣ церковнаго проповѣдничества и его исторіи. Въ слѣдующемъ году молодой доцентъ былъ удостоенъ степени магистра богословія. Смерть жены, въ 1879 г., а спустя три года и дѣтей, побудила священника Александра Васильевича Вотковскаго принять, 4-го марта 1883 г., монашество съ нареченіемъ именемъ Антонія. Въ томъ же году онъ былъ рукоположенъ въ іеромонаха, утвержденъ въ должности экстраординарнаго профессора Казанской духовной академіи, назначенъ управляющимъ Казанскимъ Іоанно-Предтеченскимъ монастыремъ и возведенъ въ санъ архимандрита. Въ слѣдующемъ году назначенъ инспекторомъ Казанской духовной академіи, а въ 1885 г. переведенъ на ту же должность въ С.-Петербургскую духовную академію и 15-го апрѣля 1887 г. сдѣланъ ея ректоромъ. 3-го мая того-же года, по Высочайшему повелѣнію, архимандритъ Антоній былъ хиротонисанъ во епископа Выборгскаго викарія С.-Петербургской епархіи, а въ слѣдующемъ году, 16-го января, назначенъ первымъ викаріемъ.

Трапезная Александро-Невской Лавры.

Въ 1892 году, при учрежденіи самостоятельной православной Финляндской епархіи, преосвященный Антоній по Высочайшему повелѣнію былъ назначенъ первымъ ея епископомъ и возведенъ въ санъ архіепископа и затѣмъ вызванъ въ С.-Петербургъ для присутствованія въ св. сvнодѣ.

Будучи архіепископомъ Финляндскимъ и Выборгскимъ, владыко Антоній, положилъ не мало труда на утвержденіе православія въ Финляндіи: благодаря ему, на этой бѣдной и суровой окраинѣ возникло много православныхъ церквей, а въ г. Гельсингфорсѣ была учреждена консисторія.

Въ 1898 году 25 Декабря, архіепископъ Антоній былъ назначенъ митрополитомъ С.-Петербургскимъ и Ладожскимъ и Свято-Троицкой Александро-Невской лавры священно-архимандритомъ и членомъ св. сvнода, первенствующимъ членомъ котораго былъ назначенъ 9-го Іюля 1900 года.

Высокопреосвященнымъ Антоніемъ помѣщено множество статей въ духовныхъ журналахъ, и его перу принадлежитъ капитальное сочиненіе: *«Очерки изъ исторіи христіанской проповѣди»*, за которое въ 1894 г. онъ, по опредѣленію совѣта С.-Петербургской духовной академіи, удостоенъ степени доктора богословія, а въ 1895 г. возведенъ и въ степень доктора церковной исторіи.

Залъ пѣвческой капеллы Александро-Невской Лавры.

Во время недавняго церковно-общественнаго движенія о соединеніи старо-католиковъ съ православіемъ, владыко Антоній, какъ одинъ изъ ученыхъ знатоковъ старо-католицизма, принималъ дѣятельное участіе въ коммисіи при обсужденіи вопроса о соглашеніи со старо-католиками. Имя его, какъ ученаго по церковно-богословскимъ вопросамъ, извѣстно не только въ Россіи, но и за границей, гдѣ въ 1897 году, въ бытность его въ Лондонѣ, на юбилеѣ покойной королевы Викторіи, поднесены были ему докторскіе дипломы отъ двухъ университетовъ — Оксфордскаго и Кембриджскаго.

Спальная пѣвческаго училища Александро-Невской Лавры.

Высокопреосвященный Антоній состоитъ почетнымъ членомъ духовныхъ академій: С.-Петербургской, Кіевской, Казанской и Московской и многихъ ученыхъ обществъ и благотворительныхъ учрежденій. Награжденъ орденами: св. Анны первой степени; св. Владиміра 2-й ст.; двумя панагіями, украшенными драгоцѣнными камнями; Сербскимъ орденомъ св. Саввы І-й ст. и бриліантовымъ крестомъ для ношенія на митрѣ.

Архимандритъ Корнилій.
Намѣстникъ Александро-Невской Лавры.

Архимандритъ Тихонъ.
Смотритель киновіи Александро-Невской Лавры.

Намѣстникъ Архимандритъ Корнилій, поступилъ на послушаніе въ Сергіеву пустынь 1858 г., постриженъ въ монашество 1872 г., рукоположенъ въ іеромонахи 1876 г., назначенъ казначеемъ пустыни 1881 г., назначенъ экономомъ Александро-Невской Лавры 1893 г., казначеемъ 1896 г. и намѣстникомъ съ 1900 г., имѣетъ сѵнодальный наперсный крестъ. Состоитъ благочиннымъ иноепархіальныхъ подворій и часовенъ въ С.-Петербургѣ и Воскресенскаго Дѣвичьяго монастыря.

Смотритель Архимандритъ Тихонъ, поступилъ на послушаніе въ Александро-Невскую Лавру 1851 г., постриженъ въ монашество 1864 г., рукоположенъ въ іеродіаконы 1864 г., перемѣщенъ въ Лаврскую Киновію 1868 г., рукоположенъ въ іеромонахи 1878 г., перемѣщенъ въ Александро-Невскую Лавру 1891 г., назначенъ келаремъ Лавры 1897 г., назначенъ смотрителемъ Киновіи 1897 г., имѣетъ золотой наперсный крестъ, въ санѣ игумена съ 1898 г., архимандрита съ 1901 г.

Іеромонахъ Амвросій I й
Подризничій.

Архидіаконъ Іоаннъ.

Видъ Сергіевской пустыни со стороны Финскаго залива.
(Снимокъ со старинной гравюры, хранящейся въ библіотекѣ пустыни).

ТРОИЦЕ-СЕРГІЕВСКАЯ ПУСТЫНЬ.

Первоклассная Троице-Сергіевская пустынь находится на берегу Финскаго залива, близъ Стрѣльны. Основана эта обитель въ 1734 г. архимандритомъ Варлаамомъ (Высоцкимъ), настоятелемъ Московской Троице-Сергіевской Лавры, духовникомъ Императрицы Анны Іоанновны *), которая въ 1732 г. подарила ему **Приморскую свою дачу** принадлежавшую ранѣе сестрѣ ея, герцогинѣ Мекленбургъ-Шверинской, Екатеринѣ Іоанновнѣ. Здѣсь архимандритъ Варлаамъ поставилъ первую деревянную церковь во имя преподобнаго Сергія, получивъ ее въ 1734 г. отъ Государыни, какъ оставшуюся послѣ матери ея, царицы Парасковы Ѳеодоровны, при загородномъ домѣ ея, стоявшемъ на лѣвой сторонѣ рѣчки Фонтанки въ С.-Петербургѣ, близъ Лештукова переулка, гдѣ теперь находится С.-Петербургская мѣщанская управа, бывшая мѣщанская гильдія.

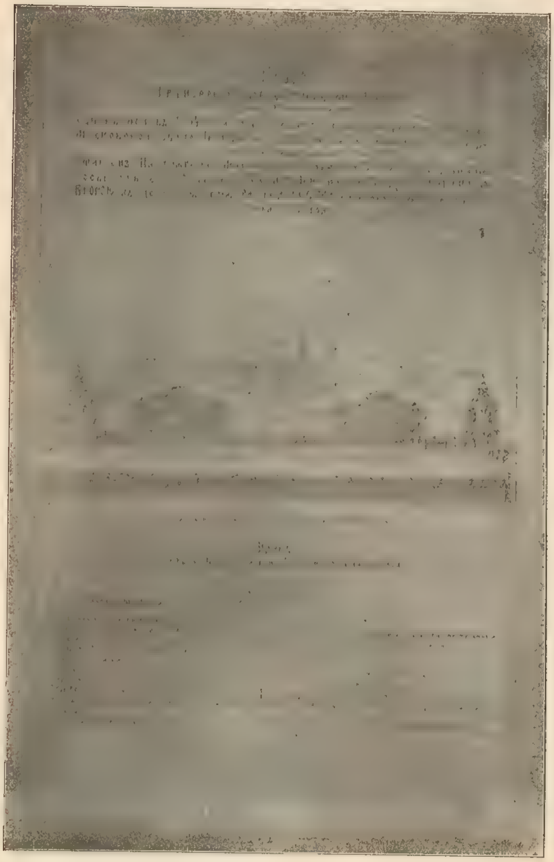
Архимандритъ Варлаамъ.

Рѣдкій портретъ Государыни Императрицы Анны Іоанновны, хранящійся въ настоятельскихъ покояхъ.

Въ „Вотчинномъ архивѣ" библіотеки Троице-Сергіевской лавры сохраняется документъ—копія указа императрицы Анны Іоанновны о дарованіи архимандриту Варлааму этой церкви: „Копія. 20-го Ноября 1734 года. № 1804. Указъ Ея Императорскаго Величества

*) Кромѣ Анны Іоанновны, архимандритъ Варлаамъ былъ духовникомъ царицы Параскевы Ѳеодоровны, царевича Алексѣя Петровича и царевенъ Екатерины Алексѣевны, Наталіи Алексѣевны, Параскевы Іоанновны, Екатерины Іоанновны впослѣдствіи герцогини Мекленбургъ-Шверинской и Императрицы Екатерины І.

Самодержцы Всероссійскія, изъ Святѣйшаго Правительствующаго Сvнода, Троицкаго Сергіева монастыря архимандриту Варлааму, келарю іеромонаху Леонтію Яковлеву, Казначею іеромонаху Питириму Фаминцыну съ братіею. Сего ноября, 13-го дня, по Ея Императорскаго Величества указу и по приказу Святѣйшаго Правительствующаго Сvнода, а по доношенію вашему о дачѣ въ пожалованную вамъ въ С.-Петербургѣ по Имянному Ея Императорскаго Величества указу изъ дому блаженныя памяти Великія Государыни Царицы и Великія Княгини Параскевы Ѳеодоровны, что на рѣчкѣ Фонтанкѣ церковь Успенія Пресвятыя Богородицы, со всею церковною утварью, которая по разобраніи и по перевозкѣ имѣетъ быть поставлена на Приморской онаго Троицкаго Сергіева монастыря дачѣ, отстоящей отъ С.-Петербурга на двадцать четвертой верстѣ, ко освященію освященнаго антиминса и освященіи ея во имя преподобнаго Сергія Радонежскаго Чудотворца, велѣно; вышеобъявленную по Имянному Ея Императорскаго Величества указу пожалованную изъ дому блаженныя памяти Великія Государыни Царицы и Великія Княгини Параскевы Ѳеодоровны церковь Успенія Пресвятыя Богородицы по перевозѣ изъ С.-Петербурга и по постановленіи на помянутой онаго Троицкаго Сергіева монастыря Приморской дачѣ, освятить вамъ архимандриту Варлааму по церковному чиноповеденію, во имя преподобнаго Сергія Чудотворца Радонежскаго и для того освященія дать вамъ изъ Святѣйшаго Сvнода, за указанныя пошлины освященный антиминсъ (который и данъ) Троицкаго Сергіева монастыря архимандриту Варлааму, келарю іеромонаху Леонтію Яковлеву, казначею іеромонаху Питириму Фаминцыну съ братіею. О вышеписанномъ учинить по сему Ея Императорскаго Величества указу, а что о вышеписанномъ учинено будетъ, о томъ Святѣйшему Правительствующему Сvноду отрепартовать письменно *) по обыкновенію. Подлинный подписалъ: оберъ-секретарь Михаилъ Дудинъ. Скрѣпилъ: секретарь Алексѣй Волковъ. Справилъ: канцеляристъ Иванъ Матвѣевъ. Ноября 20-го дня 1734 года".



Планъ первобытной Приморск. Новосергіевск. пустыни со стороны Финскаго залива. (снимокъ со старин. чертежа, хранящагося въ библіот. пустыни).

Архимандритъ Варлаамъ (Никифоровъ), основатель монастырской библіотеки.

*) Изъ доношенія Святѣйшему Сvноду, отъ архимандрита Варлаама послѣдовавшему, видно, что церковь, по перевезеніи на Приморскую дачу, поставлена Мая 12-го дня 1735 года имъ, архимандритомъ и освящена во имя преподобнаго Сергія Радонежскаго Чудотворца (см. ниже).

Въ архивѣ же московской дворцовой конторы хранится и самое доношеніе спб. дворцовой конторы графу Салтыкову съ реестромъ, что чего изъ дому Царицы Параскевы Ѳеодоровны отдано отцу архимандриту Варлааму:

„1734 г. Ноября 26-го. Его графскому сіятельству генералу-кавалеру оберъ-гофмейстеру лейбъ-гвардіи Преображенскаго полка, подполковнику и Ея Императорскаго Величества генералъ-адъютанту графу Семену Андреевичу Салтыкову. Изъ С.-Петербургской дворцовой конторы доношеніе. Октября 29-го дня сего 1734 года въ письмѣ гофъ-интенданта господина Мошкова написано: Ея Императорское Величество имяннымъ своимъ указомъ изволила повелѣть отдать изъ дому Ея Величества блаженныя памяти Государыни Царицы Праскевіи Ѳеодоровны, которой по Фонтанной рѣчкѣ, а именно въ которомъ своею персоною изволила жить и при тѣхъ хоромахъ церьковь со всѣмъ да погребъ, амбаръ и конюшню Троицы Сергіева монастыря архимандриту отцу Варлааму чему при томъ письмѣ приложилъ копію, съ чертежа, который полученъ отъ Ея Императорскаго Величества того ради, по тому Ея Императорскаго Величества имянному указу и по приложенному чертежу, отдать съ роспискою и по опредѣленію дворцовой конторы объ отдачѣ онаго по чертежу, указъ данъ стряпчему Алексѣю Завалишину, а сего Ноября 18-го дня въ репортѣ его Завалишина въ дворцовую контору написано: сего-жъ 9-е Ноября дня гофъ-интендантъ господинъ Мошковъ отдалъ ему планъ, на которомъ подписалъ своею рукой, подлежитъ по указу отдать отцу архимандриту Варлааму, по которому плану безъ указа отъ дворцовой конторы отдачи учинить онъ Завалишинъ не смѣетъ, чего ради оной планъ сообщилъ при томъ рапортѣ и сего жъ Ноября 15 дня по опредѣленію дворцовой конторы велѣно по силѣ имяннаго Ея Императорскаго Величества указу объявленнаго въ письмѣ гофъ-инденданта господина Мошкова изъ дому блаженныя памяти Ея Величества Благовѣрныя Государыни Царицы Праскевіи Ѳеодоровны Троицы Сергіева монастыря отцу архимандриту Варлааму отдать по присланному при письмѣ чертежу, какъ прежде опредѣлено и по данному за рукою его-же гофъ-интенданта господина Мошкова плану присланному отъ его преподобія отца архи-

Картина, гравированная на мѣди, въ память посѣщенія пустыни Государынею Императрицею Екатериною II, въ день ея вступленія на престолъ (находится въ монастырской библіотекѣ).

мандрита по описи съ роспискою, которую опись и росписку подать въ дворцовую контору немедленно и о томъ стряпчему Завалишину указъ данъ, а для вѣдома въ придворную контору послана промеморія, а сего-жъ Ноября 20 дня въ репортѣ стряпчаго Завалишина написано по онымъ де Ея Императорскаго Величества указамъ и по чертежу и по плану вышеписанное строеніе присланному отъ отца архимандрита приказному Василью Наумову отдано по описи съ роспискою, которое сообщилъ при этомъ репортѣ, а сколько чего по оной описи показано къ отдачѣ и онымъ приказнымъ въ пріемѣ тому при семъ доношеніи сообщенъ реестръ и о томъ вашему графскому сіятельству С.-Петербургская дворцовая контора покорно доноситъ во извѣстіе Кириллъ Чичеринъ. Михаилъ Бахинъ. Ноября 26 дня 1734 года. Далѣе слѣдуетъ реестръ—„что чего изъ дому Блаженныя памяти Царицы Прасковіи Ѳеодоровны архимандриту Варлааму отдано“.

По перенесеніи этой церкви на землю Приморской дачи, Варлаамъ устроилъ храмъ, длиною въ $3^1/_2$ и шириною въ 4 сажени, во имя преподобнаго Сергія и освятилъ его 12-го мая 1735 г. Тогда же построилъ онъ нѣсколько деревянныхъ келій для монашествующихъ и каменный флигель для настоятеля.

Наружный видъ Троицкаго собора.

Императрица Анна Іоанновна 5-го Іюля 1735 г., въ день преподобнаго св. Сергія Радонежскаго, посѣтила приморскую пустынь со всѣмъ придворнымъ штатомъ, причемъ ѣхала водою до Екатерингофа и, выйдя на берегъ, изволила шествовать четыре версты пѣшкомъ въ новопостроенную пустынь, гдѣ, послѣ богослуженія, кушала обѣденный столъ въ покояхъ архимандрита и пожаловала въ новопостроенный храмъ книги: „Типиконъ“, „Требникъ“, „Пентикостаріонъ, еже есть Пятьдесятница“, и „Ирмологій“.

Архимандритъ Варлаамъ скончался 25 іюля 1737 г. въ С.-Петербургѣ и былъ погребенъ въ основанной имъ обители. Анна Іоанновна, именнымъ указомъ 30-го января 1738 г., повелѣла: „обрѣтающійся Приморскій Троицкаго Сергіева монастыря бывшаго архимандрита Варлаама дворъ и при немъ имѣющуюся святую церковь, ризницу, утварь, монаховъ и бѣльцовъ описать, и что по той описи явится, сообщить въ Кабинетъ Ея Величества вѣдомость“, по которой оказалось всей братіи 13 человѣкъ. Послѣ этого церковь на приморскомъ мѣстѣ считалась приписанною къ Сергіевой Лаврѣ, изъ которой и присылались для управленія строители. Всѣхъ строителей до 1764 г. было тринадцать; первымъ изъ нихъ былъ іеродіаконъ Алексій Логиновъ, а послѣднимъ—іеромонахъ Варсонофій Корельскій.

При учрежденіи монастырскихъ штатовъ, въ 1764 г. пустыня поступила въ С.-Петербургское епархіальное вѣдомство и была возведена во 2-й классъ. Первымъ архимандритомъ въ ней былъ Варлаамъ Синковскій, изъ ректоровъ троицкой лаврской семинаріи.

Императрица Екатерина II, въ день своего восшествія на престолъ, 28-го Іюня 1762 г., отправляясь изъ С.-Петербурга къ Петергофу во главѣ гвардейскихъ полковъ, изволила останавливаться въ Сергіевой пустынѣ. Сюда прибылъ къ Государынѣ, посланный Петромъ III, вице-канцлеръ Алексѣй Михайловичъ Голицынъ съ письмомъ, въ которомъ Государь предлагалъ Екатеринѣ раздѣлить власть его, что показало ей возможность обойтись безъ борьбы. Объ этомъ посѣщеніи Екатерины II хранится въ обители выгравированная тогда же картина, изображающая видъ Сергіевой пустыни съ надписями, соотвѣтствующими вожделѣнному дню восшествія на престолъ Государыни и съ указаніемъ на прочитанный въ тотъ день за литургіею рядовой Апостолъ, положенный по уставу въ Пятокъ, 5-ой седмицы по 50-цѣ, случившійся по Пасхаліи въ 1762 г., въ 28-ой день Іюня мѣсяца. Содержаніе его слѣдующее.

• Внутренній видъ Троицкаго собора.

„Братіе, вручаю вамъ Фиву, сестру нашу, сущу служительницу церкви, иже въ Кегхрехъ. Да пріимете ю о Господѣ достойнѣ святымъ, и споспѣшествуйте ей, о ней же аще отъ васъ потребуетъ вещи: ибо сія заступница многихъ бысть“ (Римл. гл. 16, ст. 1 и 2; зачало 20-е).

Въ 1763 году Екатерина II ознаменовала особенное свое благоволеніе къ обители тѣмъ, что 10-го августа изволила присутствовать вмѣстѣ съ наслѣдникомъ, великимъ княземъ Павломъ Петровичемъ при освященіи новопостроеннаго лаврскимъ иждивеніемъ Троицкаго соборнаго каменнаго храма, существующаго и по настоящее время. Постройку этого собора началъ архимандритъ Троице-Сергіевской лавры Аѳанасій Волховской въ 1756 году. При освященіи храма іеромонахъ Платонъ Левшинъ (впослѣдствіи извѣстный московскій митрополитъ и проповѣдникъ), назначенный Екатериною въ законоучители Павлу Петровичу, сказалъ слово на текстъ: «Господи, кто обитаетъ въ жилищѣ Твоемъ» (пс. 14, ст. 1-й.).

Образъ Святыя Троицы кисти К. П. Брюлова (въ Троицкомъ соборѣ).

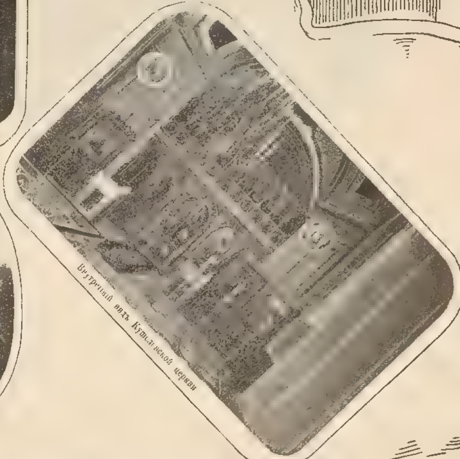
По окончаніи богослуженія Императрица Екатерина II съ наслѣдникомъ и свитою кушала обѣденный столъ у архимандрита.

Боковые придѣлы этого собора, правый—въ честь свв. Апостоловъ Петра и Павла, а лѣвый—во имя свв. Захаріи и Елисаветы, освящены были 18-го и 19-го августа 1761 г. архимандритомъ лавры, знаменитымъ проповѣдникомъ Гедеономъ Криновскимъ. Впослѣдствіи придѣлъ Захаріи и Елисаветы былъ закрытъ, но при капитальномъ возобновленіи всего храма (въ 1835 г. профессоромъ архитектуры Авр. Ив. Мельниковымъ на средства, отпущенныя изъ государственной казны, въ размѣрѣ 92.000 руб.), былъ освященъ во имя Усѣкновенія Главы св. Іоанна Предтечи.

5

Кушелева церковь во имя Св. Григорія Богослова

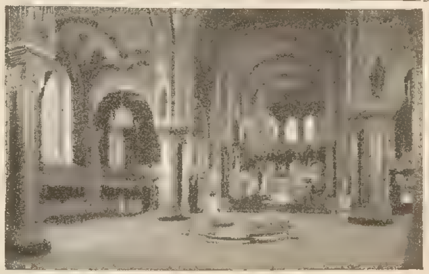
Аллея къ Сергіевой церкви



Внутренній видъ Кушелевской церкви

Соборъ Воскресенія Христова

Внутренній видъ Сергіевской церкви



Внутренній видъ Воскресенскаго собора

Первоначальный планъ, по которому сооруженъ соборъ, былъ составленъ знаменитымъ зодчимъ графомъ Растрелли и утвержденъ 12-го марта 1756 г. Длина и ширина его съ выступами по $14^1/_2$ саж.

Главнѣйшую святыню собора составляетъ икона Преподобнаго Сергія Радонежскаго, привезенная, по преданію, основателемъ пустыни изъ Сергіевской лавры. При ней находятся сребропозлащенный малый крестъ съ частицею св. мощей Преподобнаго Сергія Радонежскаго, привезенный въ даръ, 22 апрѣля 1861 г., извѣстнымъ путешественникомъ по святымъ мѣстамъ, камергеромъ Андр. Ник. Муравьевымъ, получившимъ эту святыню, въ 1850 г., отъ московскаго митрополита Филарета. Здѣсь же, на горнемъ мѣстѣ главнаго престола помѣщается въ изящномъ кіотѣ, исполненномъ по рисунку архитектора А. И. Мельникова, художественный образъ «Святыя Троицы», писанный Карломъ Павловичемъ Брюловымъ въ 1840 г. Такъ какъ соборъ холодный, то зимою, служба совершается въ теплой церкви, куда переносится и икона Преподобнаго Сергія.

Внутренній видъ церкви во имя св. муч. Валеріана въ инвалидномъ домѣ гр. Зубовыхъ.

Церковь во имя Покрова Пресвятыя Богородицы (Кочубеевская).

Церковь Преподобнаго Сергія построена по плану профессора архитектуры Алексѣя Максимовича Горностаева; длиною 19, шириною 9 саженъ. Въ ней находятся придѣлы во имя Христа-Спасителя и мученицы Зинаиды. Внутри ея украшеніемъ служатъ мраморный иконостасъ и два ряда гранитныхъ полированныхъ колоннъ. Первоначально каменная церковь во имя Преподобнаго Сергія построена была на этомъ же мѣстѣ въ 1758 г., вмѣсто старой деревянной, а въ 1854—59 годахъ сооруженъ настоящій храмъ на счетъ разныхъ благотворителей, и особенно княгини Зинаиды Ивановны Юсуповой (впослѣдствіи вышедшей замужъ за графа де-Шево). Освященіе было совершено 20 Сентября 1859 г. митрополитомъ новгородскимъ Григоріемъ. Въ церкви находятся: на солеѣ предъ иконостасомъ, на мраморномъ пьедесталѣ, сребропозлащенный ковчегъ съ 9-тью частицами разныхъ святыхъ мощей, принесенный въ даръ А. Н. Муравьевымъ, получившимъ ихъ отъ патріарха александрійскаго Іероѳея и епископа Ѳивады—Никонора. За правымъ клиросомъ, на пьедесталѣ, помѣщена мраморная $13^1/_2$ вершковъ высоты колонна, привезенная въ 1862 г., по благословенію патріарха іерусалимскаго, бывшимъ министромъ народнаго просвѣщенія Авраамомъ Сергѣевичемъ Норовымъ, изъ дома Святыхъ Праведныхъ Богоотецъ Іоакима и Анны.

Церковь во имя Покрова Пресвятыя Богородицы (Кочубеевская) и Тихвинская, нынѣ упраздненная (по старинной фотографіи).

Третья церковь во имя св. мученика Валеріана, въ домѣ инвалидовъ, сооружена въ 1809 г., иждивеніемъ князя Платона Александровича и братьевъ его графовъ Николая и Димитрія Александровичей Зубовыхъ, въ память и поминовеніе родного ихъ брата, покорителя Дербента, гр. Валеріана Зубова, лишив-

шагося на войнѣ ноги, оторванной ядромъ, и умершаго 21 Іюня 1804 г. Подъ церковью находится усыпальница рода графовъ Зубовыхъ.

Внутренній видъ церкви во имя Архистратига Михаила.

Четвертая церковь во имя Святителя Григорія Богослова въ сѣверо-восточной сторонѣ монастыря, въ византійскомъ стилѣ, каменная, длиною $11^1/_2$, шириною $4^1/_2$ сажени, построена извѣстнымъ архитекторомъ царствованія Николая I — Андреемъ Ивановичемъ Штакеншнейдеромъ, строителемъ дворцовъ Ихъ Императорскихъ Высочествъ В. К. Михаила и Николая Николаевичей (послѣдній теперь занимаетъ Ксеніинскій Институтъ). Храмъ этотъ сооруженъ иждивеніемъ графини Ек. Дм. Кушелевой, рожденной Васильчиковой, надъ могилою ея супруга графа Гр. Гр. Кушелева; освященъ онъ 11 мая 1857 г.

Пятая церковь—во имя Покрова Пресвятой Богородицы, каменная, длиною 12, шириною $8^1/_2$ саженъ, построена княземъ Мих. Виктор. Кочубеемъ, надъ могилою супруги его, Маріи Ивановны, урожденной кн. Барятинской. Освящена 4 августа 1863 г. архимандритомъ Игнатіемъ Малышевымъ. Архитекторами ея были профессоры: Романъ Ив. Кузьминъ и Юлій Андр. Боссе; она построена по образцу Флорентійскаго храма.

Часовня во имя Божіей Матери Тихвинскія.

Наконецъ, шестой храмъ во имя Воскресенія Христова, построенный на мѣстѣ существовавшей съ 1791 г. небольшой церкви во имя св. Апостола Іакова, впослѣдствіи переименованный во имя Воскресенія Христова, освященъ 29 Іюля 1884 года. Строителемъ и составителемъ плана и фасада его былъ архитекторъ Альфредъ Александровичъ Парландъ, который нынѣ сооружаетъ соборъ въ Петербургѣ на мѣстѣ мученической кончины Императора Александра II. Длина храма Воскресенія Христова—22, ширина $10^1/_2$ саженъ. Въ нижнемъ этажѣ храма устроенъ придѣлъ съ мраморнымъ иконостасомъ во имя св. Архистратига Михаила, въ память погребеннаго здѣсь князя Мих. Павл. Голицына, вдова котораго, княгиня Александра Васильевна, урожденная Гудовичъ, была первою вкладчицею на сооруженіе этого храма.

Наружный видъ настоятельскихъ покоевъ (бывшій дворецъ Государыни Императрицы Анны Іоанновны.

Седьмая церковь во имя св. Саввы Стратилата, надъ монастырскими воротами построена въ 1862 г. на средства штабсъ-ротмистра Мих. Вас. Шишмарева, въ память дѣда жены его Надежды Сергѣевны, извѣстнаго богача Саввы Яковл. Яковлева, умершаго въ 1784 г.

Кромѣ перечисленныхъ храмовъ въ Сергіевской пустынѣ существуетъ четыре каменныя часовни: первая близъ алтаря Троицкой соборной церкви, и въ ней находится икона Божіей Матери Тихвинской. Она построена архитекторомъ А. М. Горностаевымъ

въ 1864 г. Въ ней погребенъ основатель обители архимандритъ Варлаамъ Антоновичъ Высоцкій и два благотворителя изъ братства: схимонахъ Мих. Вас. Чихачевъ и схимонахъ Макарій Васильевичъ Макаровъ. Болѣе подробныя свѣдѣнія о схимонахѣ Чихачевѣ приведены нами ниже, гдѣ говорится о Брянчаниновѣ.

Часовня во имя Божіей Матери Руднянскія.

Наружный видъ изъ сада настоятельскихъ покоевъ.

Другой схимонахъ Макаровъ, происходилъ изъ купеческаго званія. Занимая скромную должность свѣчника, онъ пожертвовалъ 40,000 р. на постройку деревяннаго корпуса для братскихъ келлій. Скончался 5-го мая 1869 г.

Вторая часовня въ восточной сторонѣ монастыря, на берегу пруда. Въ ней находится древняя икона Божіей Матери Руднянскія.

Третья и четвертая часовни при большой Петергофской шоссейной дорогѣ, отъ нихъ идетъ двумя полукругами ограда съ балюстрадою изъ гранита, сооруженная въ 1869 1871 гг.

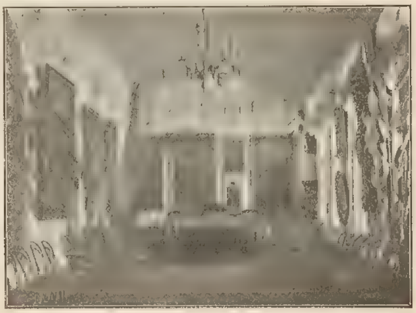
Рѣдкій портретъ великой княжны Елисаветы Петровны, хранящійся въ настоятельскихъ келліяхъ.

Кромѣ церквей и часовенъ въ Сергіевской пустынѣ замѣчательны:

а) Каменныя настоятельскія келліи (бывшій дворецъ Государыни Императрицы Анны Іоанновны), построенныя въ стилѣ рококо, говорятъ, по проекту графа Растрелли, въ 1760 г.

Въ настоятельскихъ келліяхъ помѣщается роскошная галлерея, заключающая въ себѣ множество замѣчательныхъ портретовъ и масляныхъ картинъ различныхъ художниковъ. Между ними два рѣдкихъ портрета Императрицы Анны Іоанновны и вел. кн. Елисаветы Пет-

Внутренній видъ галлереи въ настоятельскихъ покояхъ.



Внутренній видъ галлереи въ настоятельскихъ покояхъ.

ровны; имѣются также портреты всѣхъ коронованныхъ особъ и бывшихъ настоятелей пустыни. Изъ картинъ замѣчательно полотно, изображающее послѣднія минуты митрополита Филиппа. Есть также масса картинъ кисти извѣстнаго художника—игумена пустыни, архим. Игнатія Малышева; копію съ одной изъ нихъ мы помѣщаемъ ниже.

Наружный видъ школы и библіотеки.

б) Въ башнѣ, находящейся въ углу общаго корпуса и выходящей своимъ фасадомъ къ Финскому заливу, помѣщается библіотека, основателемъ которой былъ игуменъ пустыни Агаѳангеллъ, авторъ книги „Досуги инока" и многихъ др. сочиненій.

в) Въ отдѣльномъ деревянномъ двухъ-этажномъ зданіи помѣщается монастырская двухклассная церковно-приходская школа съ общежитіемъ.

г) Каменная братская трапеза, построенная въ 1834 г., по проекту настоятеля Игнатія Брянчанинова, архитекторомъ А. П. Макаровымъ, въ томъ же стилѣ, какъ и настоятельскія келліи.

Въ братской трапезной находится письмо Августѣйшихъ дѣтей Е. И. В. Великаго князя Константина Константиновича настоятелю пустыни: „Петербургъ 19 $\frac{6}{V}$ 03. Дорогой Батюшка! Узнавъ отъ Дяденьки *), что Вы хотите сдѣлать въ трапезной каменный полъ, мы собрали, сколько могли, изъ нашихъ карманныхъ денегъ и просимъ Васъ принять эту лепту и помолиться о болящихъ Гавріилѣ и Олегѣ. Просятъ Вашего благословенія Іоаннъ, Татіана, Константинъ, Олегъ и Игорь".

Общежитіе при двухклассной церковно-приходской школѣ.

Письмо это помѣщается въ золоченой металлической рамѣ и хранится пустынью какъ драгоцѣнность, доказывая ту искреннюю отзывчивость, которую проявили Августѣйшія Дѣти къ нуждамъ пустыни.

Наружный видъ братской трапезы.

д) Каменное зданіе ризницы, очень красивое по своей архитектурѣ.

е) Два каменные двухъ-этажные корпуса братскихъ келлій, со святыми воротами, построены иждивеніемъ М. В. Шишмарева, въ 1862 г. въ древне-русскомъ вкусѣ, по плану профессора архитектуры А. М. Горностаева.

ж) Братскія келліи деревянныя, двухъ-этажныя, на каменныхъ подвалахъ, построены въ 1840 г. на средства купца М. В. Макарова, впослѣдствіи схимонаха Макарія, о которомъ сказано выше.

з) Инвалидный домъ графовъ Зубовыхъ съ церковью, построенъ архит. Пунчини въ 1809 г., для 30 человѣкъ престарѣлыхъ воиновъ, по желанію князя и двухъ братьевъ его,

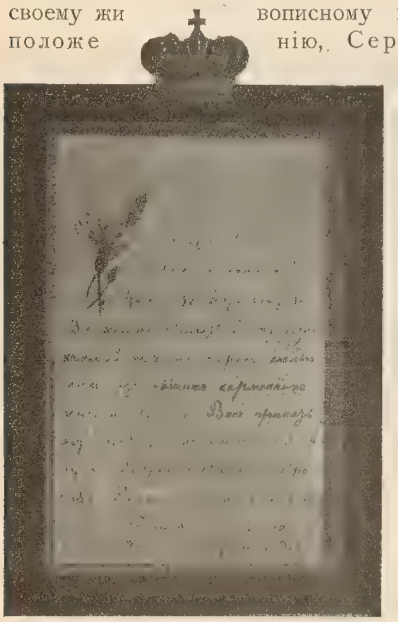
*) Великаго князя Димитрія Константиновича. *Ред.*

графовъ Зубовыхъ, въ память гр. Валеріана Александровича Зубова (1771 — 1804 г.). Подъ церковью инвалиднаго дома находится склепъ, надъ входомъ котораго, на черной мраморной доскѣ, золочеными буквами написано: „Храмъ вѣчнаго успокоенія роду свѣтлѣйшаго князя и графовъ Зубовыхъ сооруженъ 1809 г.“.

Внутренній видъ монастырской школы.

и) Деревянное зданіе монастырской больницы, построенное для помѣщенія больныхъ пустыни.

Монастырское кладбище пустыни, со временъ Императрицы Екатерины II было избранною усыпальницею нашихъ знатныхъ родовитыхъ фамилій, подобно Александро-Невской лаврѣ, монастырямъ Донскому и Симонову въ Москвѣ. По своему живописному мѣстоположенію, Сергіева пустынь имѣетъ предъ ними даже нѣкоторое преимущество, и видъ ея со взморья — эти высящіеся надъ купами деревьевъ серебристые куполы, съ ихъ ярко блестящими крестами, и это кладбище, почти обмываемое волнами залива—подобіе тихаго пристанища на берегахъ житейскаго моря, производитъ на зрителя невыразимо поэтическое впечатлѣніе.



Письмо Ихъ Императорскихъ Высочествъ Августѣйшихъ Дѣтей Великаго Князя Константина Константиновича.

Изъ гробницъ весьма многія воздвигнуты надъ останками замѣчательныхъ государственныхъ дѣятелей минувшихъ временъ людей, съ именами которыхъ неразлучны воспоминанія о важнѣйшихъ событіяхъ царствованій Екатерины II, Павла I, Александра Благословеннаго, Николая I и Александра II. Въ обители имѣются списки погребенныхъ въ ней лицъ, начиная съ 1737 г.

Изъ жившихъ здѣсь, въ обители, укажемъ на перваго настоятеля Сергіевской пустыни, впослѣдствіи бывшаго епископа Кавказскаго, Игнатія Брянчанинова и схимонаха Михаила Чихачева. Первый происходилъ изъ дворянъ вологодской губерніи, а другой — изъ дворянъ Псковской губерніи. Дмитрій Александровичъ Брянчаниновъ и Михаилъ Васильевичъ Чихачевъ, послѣ домашняго воспитанія, поступили въ инженерный корпусъ.

Внутренній видъ братской трапезы.

Находясь еще въ училищѣ, Брянчаниновъ былъ главою кружка любителей „святости и чести“. Набожность и благочестіе были, кажется, врожденною чертою его, ибо извѣстно, что онъ былъ набоженъ и богомоленъ съ дѣтства и являлъ признаки „возвышеннаго богопочитанія“. Вскорѣ, послѣ принятія его въ инженерное училище, туда пріѣхалъ

Императоръ Николай Павловичъ, бывшій въ то время еще великимъ княземъ и генералъ-инспекторомъ инженеровъ, причемъ цѣль его посѣщенія именно была—выборъ пансіонеровъ. На него то и выпалъ выборъ великаго князя Николая Павловича, причемъ послѣдній взялъ Брянчанинова съ собою во дворецъ, гдѣ и представилъ его своей супругѣ, впослѣдствіи Императрицѣ Александрѣ Θеодоровнѣ, какъ своего новаго пансіонера. Когда, затѣмъ, Николай Павловичъ справлялся о своемъ пансіонерѣ у начальства училища, ему отвѣтили, что Брянчаниновъ—во всѣхъ отношеніяхъ прилежный, очень религіозенъ и отличной нравственности, на что государь сказалъ, что онъ „очень радъ, и очень желалъ бы, чтобы такими же были и другіе, — пусть онъ имъ служитъ примѣромъ". Слова государя моментально сдѣлались извѣстными воспитанникамъ, и между ними быстро образовался кружокъ юношей, желавшихъ какъ можно болѣе подражать Брянчанинову, и послѣдній сдѣлался главою этого кружка. Однимъ изъ очень ярыхъ такихъ послѣдователей его и былъ Михаилъ Чихачевъ, которому Брянчаниновъ открывалъ всю свою душу и заповѣдныя думы, выражавшія его направленія и цѣли, и оба они сдѣлались съ этихъ поръ неразрывными друзьями. Они окончили курсъ въ 1826 году, сохранивъ за собою почетное положеніе до послѣдняго дня своего пребыванія въ училищѣ и оставили по себѣ самую лучшую память и массу послѣдователей, причемъ, выйдя изъ училища, поселились на одной квартирѣ и вели образъ жизни самый строгій—чисто монашескій, читали богословскія и религіозныя книги. Чтеніе этихъ книгъ оказало сильное вліяніе на обоихъ молодыхъ людей—„монаховъ", и они въ душѣ сильно презирали войну и не могли сносить ничего того, къ чему ихъ обязывала военная ихъ служба, для которой они были приготовлены своимъ спеціальнымъ военнымъ воспитаніемъ. „Монахи" не хотѣли ни убивать людей, ни проливать кровь, и потому сочли для себя невозможною инженерную и военную карьеру и рѣшили удалиться отъ нея, не смотря на то, что она могла имъ обоимъ улыбаться, при ихъ хорошихъ родственныхъ связяхъ и при особенномъ вниманіи и расположеніи императора Николая Павловича къ Брянчанинову. Однако оба они окончили офицерскіе классы и были выпущены на службу. Брянчаниновъ былъ назначенъ въ Динабургъ (нынѣшн. Двинскъ), изъ верхн. класса, а Чихачевъ—въ учебн. саперн. батальонъ—изъ нижн. Тутъ они разстались на короткое время, и Брянчаниновъ въ 1827 г. выпросился въ отставку и ушелъ „отъ міра сего" въ Свирскій монастырь, гдѣ и остался послушникомъ.

Видъ Св. воротъ съ братскими келліями.

Группа призрѣваемыхъ въ инвалидномъ домѣ графовъ Зубовыхъ.
(Снята въ январѣ мѣсяцѣ 1904 г.).

Ризница Сергіевской пустыни.

Послѣ этого Брянчаниновъ жилъ въ Площанской и Оптинской пустыняхъ, въ монастырѣ Кирилло-Новозерскомъ, Семигородной пустынѣ и, наконецъ, былъ игуменомъ Вологодскаго Лопотова монастыря.

Наружный видъ больницы Сергіевской пустыни.

Вскорѣ же послѣ него и Чихачевъ подалъ въ отставку, не находя для себя утѣшенія въ своей свѣтской жизни, не бывъ „сребролюбцемъ“ и всею своею душою стремясь къ цѣли болѣе возвышенной—къ уединенію и молитвѣ. Послѣ выхода своего въ отставку, Чихачевъ поселился пока у своей сестры, Ольги Васильевны, по мужу Кутузовой. Въ одинъ прекрасный день онъ вдругъ пропалъ изъ дому. Мать и сестра его были въ отчаяніи; особенно мать его переносила тяжкое горе, пока, наконецъ самъ онъ не долгое время спустя объявился въ Николо-Бабаевскомъ монастырѣ, на Волгѣ. Впослѣдствіи, какъ оказывается, Брянчаниновъ, въ концѣ своей монашеской жизни, поступилъ въ Бабайки, въ монастырь, и Чихачевъ, будучи освѣдомленъ объ этомъ, послѣ тайнаго свиданія съ Брянчаниновымъ въ Петербургѣ, поѣхалъ туда для свиданія съ другомъ, и тутъ уже оба они вмѣстѣ начали одновременно свой путь въ иночествѣ, которое было имъ какъ бы врожденно и въ школѣ еще, предсказано....

Игуменъ Игнатій Брянчаниновъ. (Съ офорта академика Дмитріева-Кавказскаго).

Проходитъ рядъ лѣтъ тихихъ монастырскихъ трудовъ, и Брянчаниновъ снова попадаетъ на видъ государя. Сдѣлать это рѣшился московскій митрополитъ Филаретъ Дроздовъ, которому было не безъизвѣстно, что государь не хотѣлъ выпускать Брянчанинова въ отставку, и вывелъ всетаки его, приспособленнаго вовсе не къ тѣмъ цѣлямъ, къ которымъ его тщательно готовило инженерное училище.

Спустя лѣтъ десять, въ продолженіе которыхъ императоръ Николай Павловичъ не вспоминалъ о Брянчаниновѣ и Чихачевѣ, государь въ одну изъ своихъ побывокъ въ Москвѣ посѣтилъ митрополита Филарета. Въ своемъ разговорѣ съ государемъ, митрополитъ Филаретъ упомянулъ между прочимъ о двухъ монахахъ—игуменѣ Игнатіи Брянчаниновѣ и о строгомъ монахѣ Чихачевѣ. Государь, вспомнивъ ихъ, какими они были въ инженерномъ училищѣ, и крайне удивясь, приказалъ ихъ обоихъ вмѣстѣ перевести въ Сергіевскую пустынь. Воля государя была немедленно исполнена, и Брянчаниновъ былъ назначенъ настоятелемъ въ Сергіевскую пустынь, съ возведеніемъ въ санъ архимандрита, и привезъ съ собою друга своего Чихачева, который съ этихъ поръ былъ его помощникомъ. При своемъ вступленіи въ Сергіеву пустынь, Чихачевъ пожертвовалъ въ пользу этой пустыни все свое состояніе — 50,000 рублей.

Игуменъ Агаѳангелъ.

Послѣдующая духовная карьера Игнатія Брянчанинова была такова: онъ былъ поставленъ епископомъ Кавказскимъ (въ 1857 году, 27-го октября) безъ образовательнаго ценза и имѣлъ много почитателей, но столько-же и враговъ.

Чрезъ пять лѣтъ, по болѣзни, онъ оставилъ каѳедру, и, проживъ нѣсколько времени на покоѣ, въ Костромскомъ Бабаевскомъ монастырѣ,

о которомъ и о свиданіи его тамъ съ Чихачевымъ нами упомянуто выше, скончался въ одинъ годъ съ расположеннымъ къ нему митрополитомъ московскимъ Филаретомъ а именно—30 апрѣля 1867 года.

Схимонахъ Михаилъ Чихачевъ.

Чихачевъ же не достигъ такихъ высокихъ іерархическихъ степеней и къ нимъ не стремился. Ему болѣе всего нравилась тихая, незамѣтная жизнь, и онъ тушевался какъ и при своемъ другѣ Брянчаниновѣ, такъ и послѣ него. Будучи превосходнымъ музыкантомъ, чтецомъ и пѣвцомъ, онъ обладалъ рѣдкою, по своей густотѣ и силѣ октавою—онъ занимался хоромъ и чтецами и былъ извѣстенъ только съ этой стороны.

Когда, однажды, въ присутствіи знаменитаго въ то время Рубини, Чихачевъ спѣлъ какую то духовную піэсу, голосъ его Рубини чрезвычайно понравился. Рубини замѣтилъ, почему онъ „зарываетъ свой талантъ" и не желаетъ утилизировать своего голоса, Чихачевъ отвѣтилъ: я имъ **пою Богу моему, дондеже есмь.** Это дошло до свѣдѣнія государя, которому отвѣтъ Чихачева очень понравился. Спустя нѣсколько времени Чихачевъ принялъ схиму, въ которой и скончался 16-го января 1873 года, проживъ 39 лѣтъ въ пустынѣ. Брянчанинову же суждено было ранѣе его отойти въ вѣчность.

Чихачевъ похороненъ, какъ сказано выше, въ часовнѣ Божіей Матери Тихвинскія, что близъ алтаря Троицкой соборной церкви.

Копія съ картины работы Игнатія Малышева.

Заботамъ Брянчанинова Сергіевская пустынь обязана какъ внѣшнимъ своимъ, такъ и внутреннимъ благоустройствомъ. Число братій, состоявшее при его вступленіи всего изъ 12-ти, онъ умножилъ до 55 человѣкъ. Изъ любви къ монастырю, онъ оставилъ ему дорогое наслѣдіе—пять книгъ своего сочиненія: два тома „Аскетическихъ опытовъ", „Аскетическую проповѣдь", „Приношеніе современному монашеству" и „Отечникъ", или избранныя нареченія святыхъ иноковъ и повѣсти изъ ихъ жизни.

Архимандритъ Игнатій Малышевъ.

Такъ отошли отъ жизни два страстно стремившіеся къ праведности воспитанника русской инженерной школы. Къ службѣ, къ которой они оба готовились, изъ нихъ не годился ни одинъ. Оба они, держась евангельской истины: „отъиди отъ зла и сотвори благо", ушли въ монастырь, гдѣ одинъ изъ нихъ опочилъ въ архіерейской митрѣ, а другой—въ схимѣ...

Таковы — „инженеры безсребренники", потрудившіеся на пользу процвѣтанія Сергіевской пустыни.

Наконецъ, однимъ изъ послѣднихъ архимандритовъ Сергіевской пустыни былъ Игнатій Малышевъ, составитель проекта Храма Воскресенія Христова, строющагося въ С.-Петербургѣ, на мѣстѣ событія 1-го марта 1881 года. Кромѣ того, Игнатій Малышевъ прекрасно владѣлъ кистью.

Завѣдываніе пустынью въ настоящее время находится въ рукахъ слѣдующихъ священнослужителей:

Архимандритъ Михаилъ, 54 лѣтъ, получилъ домашнее образованіе; поступилъ въ

Намѣстникъ Сергіевской пустыни Іеромонахъ ІОАСАФЪ.

Казначей Сергіевской пустыни Іеромонахъ СТЕФАНЪ

Настоятель Сергіевской пустыни Архимандритъ МИХАИЛЪ.

Ризничій Сергіевской пустыни Іеромонахъ СЕРГІЙ.

Келарь Сергіевской пустыни Іеродіаконъ Павелъ.

Сергіеву пустынь 29 мая 1873 г. Въ монашество постриженъ 17 апр. 1880 г., рукоположенъ во іеродіакона 1 февр. 1881 г., — во іеромонаха—17 апр. 1885 г. Награжденъ сѵнодальнымъ наперснымъ крестомъ 15 мая 1893 г. Опредѣленъ ризничимъ пустыни 23 іюля 1897 г. Отъ Е. И. В. Великаго Князя Димитрія Константиновича получилъ золотой наперсный съ драгоцѣнными украшеніями крестъ 9 апр. 1899 г. Опредѣленъ настоятелемъ пустыни 21 дек. 1901 г., возведенъ въ санъ архимандрита того же 25 дек., избранъ почетнымъ членомъ СПБ. совѣта дѣтскихъ пріютовъ 1903 г. 3 февраля.

Намѣстникъ Іеромонахъ Іоасафъ, 45 лѣтъ, получилъ домашнее образованіе. Въ пустынь поступилъ 7 сент. 1871 г. По выдержаніи испытанія въ придворной пѣвческой капеллѣ, получилъ аттестатъ на право обученія пѣнію—1882 г. 8 мая; постриженъ въ монашество 5 февраля 1889 г.; рукоположенъ во іеродіакона 3 дек. 1889 г., — во іеромонаха 29 ноября 1892 г. Опредѣленъ и. д. казначея пустыни 3 дек. 1893 г., утвержденъ въ этой должности 4 іюля 1895 г. Награжденъ сѵнодальнымъ наперснымъ крестомъ 6 мая 1898 г. Посѣтителями пустыни и любителями церковнаго пѣнія поднесенъ ему золотой съ украшеніями крестъ 5 іюля 1899 г. Опредѣленъ намѣстникомъ пустыни 20 янв. 1903 г. Состоитъ регентомъ братскаго хора.

Наружный видъ инвалиднаго дома графовъ Зубовыхъ.

Казначей Іеромонахъ Стефанъ, 61 года, получилъ домашнее образованіе. Поступилъ въ Сергіеву пустынь 5 февр. 1863 г. Постриженъ въ монашество 5 ноября 1872 г. Рукоположенъ во іеродіакона 18 іюня 1873 г., — во іеромонаха 20 мар. 1882 г. Находился въ плаваніи съ Ихъ Императорскими Величествами Государемъ Императоромъ Николаемъ Александровичемъ (въ то время Наслѣдникомъ Цесаревичемъ) и Государынею Императрицею Маріею Ѳеодоровною. Отъ Его Величества получилъ золотые часы съ вензелемъ Его Величества 23 янв. 1891 г., отъ Ея Величества пожалованъ золотымъ наперснымъ крестомъ съ украшеніями 9 іюня 1891 г. Награжденъ орденомъ св. Анны 3 степ. Опредѣленъ казначеемъ пустыни 20 янв. 1903 г.

Ризничій Іеромонахъ Сергій, 40 лѣтъ, получилъ домашнее образованіе. Поступилъ въ пустынь 9 сент. 1887 г. Постриженъ въ монашество 24 сент. 1893 г., рукоположенъ во іеродіакона 20 ноября 1894 г.—во іеромонаха 24 апр. 1898 г. Опредѣленъ ризничимъ 9 янв. 1902 г. Награжденъ набедренникомъ 25 марта 1901 г.

Келарь Іеродіаконъ Павелъ, голосовщикъ при хорѣ, а также завѣдующій монастырской библіотекой, благодаря которому какъ хозяйственная часть монастыря, такъ и библіотека приведены въ блестящее состояніе, гдѣ заведена правильная карточная система, а также каталогъ; кромѣ того, имъ развита книжная торговля при монастырѣ. Постриженъ въ монашество въ 1888 г. въ Свирскомъ монастырѣ, во іеродіакона посвященъ въ 1897 г.

Письмоводитель Іеродіаконъ Евстратій, 30 лѣтъ, поступилъ въ пустынь 21 окт. 1882 г. обучался въ монастырской школѣ, постриженъ въ монашество 12 іюля 1903 г., рукоположенъ во іеродіакона 25 сент. 1903 г.

С.-ПЕТЕРБУРГСКІЙ
ВОСКРЕСЕНСКІЙ ЖЕНСКІЙ МОНАСТЫРЬ.

Въ Новгородской Духовной семинаріи сохраняются **„записки относящіяся къ Петербургу“** написанныя Андреемъ Богдановымъ, въ дополненіи къ его извѣстному описанію С.-Петербурга, изданному Рубаномъ въ 1779 году. Въ этихъ „запискахъ“—„О Новодѣвичьемъ Воскресенскомъ монастырѣ“ сказано слѣдующее:

„Коль сія св. обитель, по благословенномъ Е. И. Величества положенномъ началѣ въ 1748 г. по нынѣшній 1754 г., чрезъ краткое пятилѣтнее, по щедрости Е. И. В. казною оное строеніе произведено, о томъ всякъ очевидный зритель въ великое удивленіе придти можетъ.

Церковь Казанской Божіей Матери; первобытный видъ во время освященія.

Что же съ начала строенія по нынѣшній 1754 годъ состроено и что начато, тому сіе слѣдующее краткое описаніе прилагается:

1) Кельи отъ Невы рѣки о двужильяхъ построены подъ кровлею 1749 г.

2) Съ правой стороны другія кельи и церковь при нихъ, которая возвышена до купола 1750 и 1751 года.

3) Съ лѣвой руки къ Невѣ третіи келіи и при нихъ вторая церковь возвышена до половины купола, состроена въ два года 1752 и 1753 г.

Внутренній видъ церкви Казанской Божіей Матери.

4) Съ проходу отъ Святыхъ воротъ кельи и при нихъ другія двѣ церкви въ прошломъ 1753 г. построены только до нижнихъ оконъ.

5) Подъ Соборную церковь начаты сваи бить 1749 г. и начали въ 1750 году вокругъ стѣнъ и подъ столбы бить сваи, длиною до пяти сажень, въ средину же по расположенію, для совершенной же крѣпости и безопасности столь великаго строенія и важнаго, подъ весь фундаментъ биты сваи сплошь, такъ почти свая подлѣ сваи.

6) Подъ колокольню начали сваи бить 1752 г. таковымъ-же образомъ, какъ и подъ Соборную церковь, и заложенъ фундаментомъ плитою.

7) Кровли на всѣхъ кельяхъ покрыты для твердости, прочности и безопасности огненной, по желѣзнымъ стропиламъ плитками чугунными, полуженными бѣлымъ оловомъ на подобіе черепицы.

8) Въ кельяхъ убранство столярной работы и штукатурной, изукрашены преизрядною архитектурою.

9) Посреди келій съ правой и лѣвой стороны, въ нижнемъ и верхнемъ этажѣ, четыре великія трапезы, которыя убраны столярствомъ и штукатурною, также и живописью богатою весьма преукрашены.

10) На всѣ куполы и главы церковные для покрытія оныхъ нынѣ заготовляются мѣдные листы, которые золотятъ пребогато золотомъ запарнымъ.

Императоръ Николай I, основатель Воскресенскаго женскаго монастыря.

N. B. На покрытіе оныхъ главъ церковныхъ подъ золоченіе помянутые мѣдные листы, по Высочайшему соизволенію Е. И. В. повелѣно въ Москвѣ взять съ обветшалаго древняго Кремлевскаго дворца, который былъ построенъ царемъ Іоанномъ Васильевичемъ. Въ числѣ помянутыхъ досокъ (листовъ) имѣется на многихъ старинная надпись тѣхъ лѣтъ, когда оный дворецъ строенъ, и съ оной подписи при семъ прилагается точная копія:

„Въ лѣто 7069 Августа, повелѣніемъ благочестиваго и Христолюбиваго Царя и Великаго Князя Іоанна Васильевича всея Россіи, Владимірскаго, Московскаго, Новгородскаго, Казанскаго и Царя Астраханскаго, Государя Псковскаго и Великаго Князя Тверскаго, Югорскаго, Пермскаго, Вяцкаго, Болгарскаго и иныхъ, Царя земли Ливонскія, Града Юрьева и иныхъ, при Его благовѣрныхъ чадѣхъ: Царевичѣ Іоаннѣ и Царевичѣ Θеодорѣ Іоанновичѣ, всія Россіи Самодержцѣ".

Главы на всѣхъ четырехъ церквахъ сведены изъ желѣзныхъ дугъ, которыя начаты были дѣлать на Сестрорѣцкихъ заводахъ по мѣднымъ лекаламъ въ 1754 г.

Въ 1759 г. Соборной церкви были сведены своды; въ 1760 г. большой куполъ довели до оконъ, а въ 1761 г. онъ былъ достроенъ до сводовъ. И въ томъ-же году былъ освяценъ первый храмъ 4-го Августа.

Икона Ватопедской Божіей Матери.

Со времени кончины Императрицы Елизаветы Петровны, всѣ постройки Воскресенскаго монастыря были прекращены. Строителемъ этого замѣчательнаго по своей красотѣ собора и ограды, украшенной десятью башенками былъ знаменитый графъ Растрелли,*) сынъ Варѳоломея Варѳоломѣевича, вызваннаго въ Петербургъ для украшенія столицы Петромъ Великимъ. Послѣ составленія проекта монастыря была сдѣлана модель всей постройки Воскресенскаго монастыря, которая до сихъ поръ хранится въ музеѣ Академіи Художествъ. Славный архитекторъ Екатерины II, бывшій придворнымъ строителемъ, Гваренги, проходя мимо собора монастыря, всегда снималъ шляпу и говорилъ: Eh una chiesa!

*) По словамъ „Мѣсяцеслова Московскія Всероссійскія церкви" 1749 г. въ 1749 г. вылитъ былъ для монастыря колоколъ въ 12,000 пудовъ.

(„Вотъ это, такъ церковь"). Соборный храмъ во имя Воскресенія Христова былъ отстроенъ вчернѣ въ 1757 г., стѣны снаружи были оштукатурены, а внутри стояли голыя стѣны, загроможденныя лѣсами. Начатая война съ Германіею остановила постройку собора, который въ такомъ видѣ простоялъ до 1835 г., когда по повелѣнію

Игуменья Феофанія

Николая Павловича былъ оконченъ архитекторомъ Стасовымъ и сдѣланъ соборомъ всѣхъ военныхъ учебныхъ заведеній.

Въ 1764 г. митрополитъ Новгородскій Димитрій объявилъ суноду повелѣніе Императрицы Екатерины II **„ввести въ С.-Петербургскій Воскресенскій монастырь игуменію и отъ 12 до 16 старицъ такихъ, которыя бы были честнаго и добраго житія и притомъ, еслибы можно, изъ дворянокъ, и житія и обхожденія благороднаго и опрятнаго, коихъ прежде бы искать изъ Смолянокъ"*.**

Игуменія Евстолія

Видъ Воскресенскаго женскаго монастыря съ сѣверной стороны.

Сунодъ опредѣлилъ послать указъ своимъ членамъ: Тимоѳею, митрополиту московскому и Амвросію, архіепископу Крутицкому съ предписаніемъ **„персонально пересмотрѣть вообще всѣхъ игуменій и монахинь находящихся въ Новодѣвичьемъ и Вознесенскомъ монастыряхъ"**. По таковому пересмотру оказалось, что монахиня Кропотова не молода лѣтами, слаба здоровьемъ, а монахиня Козловская тоже имѣла болѣе 60 лѣтъ. Къ помѣщенію въ Воскресенскій монастырь оказались достойными только **девять**, а именно изъ Новодѣвичьяго: 1) **Ельпидифора Кропотова**, бригадарская дочь, 40 лѣтъ,

*) Т. е. изъ Вознесенскаго Дѣвичьяго монастыря въ Смоленскѣ.

рукодѣлія не имѣетъ, грамотна, соборная. 2) **Евменія Михайлова**, дочь Яцынина, изъ смоленскаго шляхетства, 52 г., грамотна. 3) **Маргарита Александрова**, дочь Дурова, дворянка 41 г., рукодѣлія не имѣетъ, грамотна, послушаніе имѣетъ гробовое. 4) **Анатолія Петрова**, дочь купца, 25 л., грамотна, шьетъ четки. 5) **Максимилія Прохорова**, дочь купца 30 л., грамотна, прядетъ и шьетъ четки. 6) **Дороѳея Петрова**, дочь малороссіянина, 20 л., грамотна, умѣетъ прясть. 7) **Анатолія Ильина, Тыртовыхъ**, дочь Нарышскаго пѣхотнаго полка поручика Ильи Семенова, сына Тыртова, грамотна, шьетъ золотомъ и нитками, обхожденія благороднаго и опрятнаго, 34 л. 8) Клиросная **Іонія Иванова Ржевская**, изъ дѣвицъ, дочь прежнихъ службъ жильца Ивана Ржевскаго, грамотѣ, пѣть и читать понемногу учена, 48 л. 9) Соборная, надъ клиросными славная уставщица, хотя не изъ дворянокъ, но достоинствамъ изъ себя преимущественнѣе вышеописанныхъ, **Епафродита Иванова**, **дочь Милюкова**, изъ дѣвицъ, дочь Нижняго-Новгорода подьячаго Ивана Маркова Милюкова, житія и состоянія достойнаго, обхожденія благороднаго и опрятнаго, грамотна, уставъ чтенія и пѣнія церковнаго исправлять и надъ другими клиросными смотрѣть способна, 38 лѣтъ.

Внутренній видъ церкви Всѣхъ Скорбящихъ Радостей.

Одновременно Парѳеній, епископъ Смоленскій и Дорогобужскій, донесъ сvноду, что въ Смоленскомъ Вознесенскомъ Дѣвичьемъ монастырѣ всѣхъ числомъ 45, изъ которыхъ „по его персональному усмотрѣнію“ только 5 монахинь достойны къ перемѣщенію въ Петербургъ, а именно:

Внутренній видъ церкви Воскресенія Христова.

1) **Аркадія Рарогова**, намѣстница, Смоленская шляхтянка, 52 лѣтъ умѣетъ прясть и вязать чулокъ.

2) **Памфилія Свихнова**, ризничая, изъ зарубежскаго шляхетства, 50 л., умѣетъ рукодѣлье и вязать чулокъ.

Внутренній видъ церкви Ватопедской Божіей Матери.

3) **Дометіана Струпѣевыхъ**, крылошанка, изъ великороссійскаго дворянства, 38 л., шьетъ золотомъ.

4) **Александра Шубинова**, крылошанка, Смоленская шляхетская дочь, 35 л., умѣетъ шить бѣлье.

5) **Евменія Шубинова**, крылошанка, Смоленская шляхетская дочь, 30 л., рукодѣлье и шитье бѣлья.

На отправленіе изъ Москвы и Смоленска монахинь въ Петербургъ было приказано выдать изъ Коллегіи Экономіи, каждой монахинѣ на двѣ, а изъ нихъ одной, Ельпидифорѣ Ивановой, дочери Кропотовой, на четыре почтовыхъ подводы и сверхъ того на подъемъ и на дорожное содержаніе: Кропотовой 15-ть, а прочимъ по 10 рублей.

Святѣйшимъ сvнодомъ предписано было Гавріилу, архіепископу Новгородскому, чтобы онъ „немедленно учинилъ надлежащее распоряженіе, чтобы къ пріѣзду назначенныхъ монахинь приготовить пристойныя для жительства ихъ келіи“. По Высочай-

шему указу Гавріилъ произвелъ монахиню Ельпидифору въ игуменіи новостроящагося Воскресенскаго монастыря 4 августа 1764 г., при освященіи первой церкви во имя св. Великомученицы Екатерины. Вторая св. Захаріи и Елизаветы, была освящена въ 1765 г., а третья во имя св. Благовѣрнаго Князя Александра Невскаго въ 1808 г. Въ ней находятся драгоцѣнные сосуды, одни золотые, украшенные бриллiантами, другіе изъ слоновой кости съ янтаремъ, работы Императрицы Маріи Өеодоровны, супруги Павла I. Императрица Екатерина II повелѣла составить въ 1764 г., новый штатъ для Воскресенскаго монастыря, по которому оклады возвышены были противъ прочихъ первоклассныхъ монастырей; въ то же время, желая сдѣлать монастырь совершенно богоугоднымъ и полезнѣйшимъ заведеніемъ для всей Россіи, учредила въ немъ, въ 1765 г., училище для воспитанія малолѣтнихъ дѣвицъ благороднаго и мѣщанскаго происхожденія, (нынѣ Смольный институтъ), начальницею котораго опредѣлила княжну Долгорукую, а правительницею вдову дѣйст. ст. сов. Софію Делафонъ.

Церковь св. пророка Иліи на кладбищѣ монастыря (прежній видъ).

Скитъ.

Въ 1782 г., игуменья Ельпидифора Кропотова представила доношеніе архіепископу Гавріилу о томъ, что по Высочайшему повелѣнію она уволена „для пребыванія вѣчно въ Московскомъ Новодѣвичьемъ монастырѣ. Того ради прошу С.-Петербургской Консисторіи приказать дать мнѣ паспортъ“. Затѣмъ въ продолженіи 4 лѣтъ Воскресенскимъ монастыремъ управляла казначея Анатолія Петрова. А 14 января 1786 г., по указу С.-Петербургской Духовной Консисторіи, опредѣлена была для должнаго наблюденія и смотрѣнія надъ монахинями — игуменія Старо-Ладожскаго монастыря Евпраксія. Управленіе двумя монастырями совершалось съ неусыпною дѣятельностью и безкорыстіемъ пустыннолюбивою и удрученною годами Евпраксіею (купеческая дочь города Торопца, родилась въ 1733 году, умерла 90 лѣтъ отъ роду въ 1823 г.). Она пользовалась особеннымъ расположеніемъ митрополита Гавріила, который пожелалъ ее наградить наперстнымъ крестомъ, но Евпраксія просила его избавить ее отъ этихъ почестей. Нѣсколько разъ онъ вызывалъ ее для совѣщаній, любилъ ея мудрую бесѣду и называлъ ее любимою духовною сестрою. Преклонные года заставили Евпра-

Внутренній видъ церкви во имя св. пророка Иліи.

17

ксію просить объ увольненіи, но высокія иноческія заслуги заставляли отклонять ея прошенія и только въ 1798 г., она была уволена отъ управленія Воскресенскимъ монастыремъ.

Группа воспитанницъ церковно-приходской школы при монастырѣ (младшій классъ).

Группа воспитанницъ церковно-приходской школы при монастырѣ (старшій классъ).

Преемницею игумении Евпраксіи была казначея того-же монастыря Анатолія Петрова, дочь московскаго купца, училась россійской грамматикѣ, церковному чтенію, простому и нотному пѣнію и сама учила въ Обществѣ благородныхъ дѣвицъ и мѣщанскихъ дѣвушекъ (какъ тогда именовался Смольный институтъ) той же россійской грамматикѣ. Въ монашество она была пострижена въ 1762 г., въ московскомъ Новодѣвичьемъ монастырѣ, гдѣ пробыла десять лѣтъ; въ лазаретѣ Общества дѣвицъ для надзора за больными дѣвицами пробыла пять лѣтъ; въ Воскресенскомъ монастырѣ уставщицею восемнадцать лѣтъ и въ игуменствѣ находилась съ 23-го ноября 1793 г., по день своей смерти, послѣдовавшій 6-го октября 1810 г.

Рукодѣльная при церковно-приходской школѣ монастыря.

Вопросъ о послѣднихъ монахиняхъ Воскресенскаго монастыря былъ сдѣланъ въ 1828 г., 17 октября, на запросъ канцеляріи сѵнода къ Духовной Консисторіи, гдѣ находятся шесть монахинь и одна бѣлица, которыя въ 1797 г., по Высочайшему повелѣнію уволены въ разные монастыри, съ штатнымъ по сему Смольному Воскресенскому монастырю жалованію. Консисторія отвѣтила, что, по собраннымъ свѣдѣ-

Группа воспитанницъ въ дортуарѣ.

Могилы игуменій Евстоліи и Феофаніи.

ніямъ всѣ онѣ умерли. На этомъ и окончилось всякое напоминаніе о бывшихъ монахиняхъ перваго Воскресенскаго монастыря въ Петербургѣ. Вскорѣ столичные жители забыли даже, была ли когда-нибудь святая женская обитель въ городѣ С.-Петербургѣ.

Монастырскимъ служителямъ, въ 1798 г. прибавлено было къ прежнимъ двадцати четыремъ руб. еще по шести руб., но такъ какъ, по не имѣнію служителей, деньги эти съ 1798 по 1806 годъ изъ казначейства не выдавались, то накопившіеся за это время деньги въ суммѣ 576 р. начали отсылать въ совѣтъ монастыря, для усиленія пособія служащимъ.

Внутренній видъ живописной мастерской.

Чеканная мастерская.

Возобновленіе Воскресенскаго женскаго монастыря въ Петербургѣ послѣдовало въ 1845 году. Оффиціально инпціатива шла отъ Государя Николая І-го, но настоящею виновницею такого возникновенія слѣдуетъ считать его дочь, Великую Княгиню Ольгу Николаевну, бывшую потомъ королевою Виртенбергскою. Вотъ что въ ея некрологѣ (см. Рус. Вѣст. 1892 г., № 1) говоритъ недавно умершій И. П. Хрущовъ.

„Вступившая въ 1841 году въ Царскую семью Цесаревна Марія Александровна (супруга Императора Александра II) дружески сошлась съ Великой Княгинею Ольгой Николаевной. Ихъ связывала, между прочимъ и искренняя привязанность къ православной вѣрѣ. Великая Княгиня Ольга Николаевна вышла замужъ на 25 году. Такое сравнительно долгое дѣвичество Великой Княжны оставило по себѣ не мало воспоминаній о ея благихъ дѣяніяхъ. При Ольгѣ Николаевнѣ состояла съ 1838 г. воспитательницей Анна Алексѣевна Окулова. Въ одно изъ путешествій по Россіи, Николай Павловичъ случайно встрѣтилъ эту дѣвицу, уже не первой молодости, и узналъ въ ней воспитанницу одного изъ Петербургскихъ институтовъ. Мѣткій отвѣтъ Окуловой на вопросъ Государя: отчего ея не было на вчерашнемъ балѣ? — произвелъ впечатлѣніе. Потомъ Окулова

Позолотная мастерская.

Группа художницъ въ живописной мастерской.

была приглашена ко Двору и приставлена къ Великой Княгинѣ Ольгѣ Николаевнѣ. Окулова была чистокровная русская и притомъ глубоко вѣрующая и чрезвычайно добрая. Она внесла съ собою ту національную стихію, которую такъ любилъ Государь Императоръ Николай I, и которой противодѣйствовало иноземное вліяніе. Окулова знала очень хорошо нашъ чудный языкъ,

любила читать все русское. Она занималась Закономъ Божіимъ съ Цесаревною, работая надъ усвоеніемъ уроковъ о. Бажанова. Русское чувство воспринято было „душою впечатлительной и склонной къ нему Великой Княжны".

Замѣтимъ, кстати, что Великая Княгиня Ольга Николаевна отличалась красотой и поэтъ Мятлевъ, говоритъ Плетневъ, увидѣвъ ее однажды въ концертѣ г-жи Пасты восхищался Великою Княгинею Ольгою Николаевною бывшей въ голубомъ платьѣ. „Завернулась въ кусочекъ неба, да и смотритъ какъ ангелъ", сказалъ о ней поэтъ и написалъ на слѣдующій день стихотвореніе:

Внутренній видъ живописной мастерской.

Образцы работъ живописной мастерской.

России ангелъ облачился
Въ кусочекъ неба и смотрѣлъ
Въ концертѣ, гдѣ русскихъ рой толпился
И гдѣ Итальи геній пѣлъ.

И я смотрѣлъ на то видѣнье,
На тотъ небесный, дивный ликъ,
И чудное гремѣло пѣнье,
И взоромъ въ небо я проникъ,
и т. д.

Тотъ-же Иванъ Петровичъ Хрущовъ говоритъ, что королева Виртенбергская Ольга Николаевна игриво и живо разсказывала ему, какъ она въ юности со своими сестрами и воспитательницей отправилась пѣшкомъ изъ Петергофа въ Сергіеву пустынь, а экипажамъ велѣли пріѣхать послѣ и какъ Ихъ Высочествамъ было весело, что никто ихъ не узналъ. Когда же пріѣхали придворныя коляски, быстро измѣнились всѣ въ обращеніи съ ними.

Продолжаемъ далѣе разсказъ Хрущова: „Мысль о созданіи небывалаго еще на Руси училища для дѣвицъ духовнаго званія созрѣла подъ сѣнью кружка Великой Княгини Ольги Николаевны, которая отдалась съ полностью чувства учрежденному ею заведенію. Она посѣщала его почти ежедневно и тогда, когда было всего двѣнадцать воспитанницъ, помѣщавшихся въ наемной квартирѣ, въ деревянномъ домикѣ, противъ нынѣшняго училища въ Царскомъ Селѣ. Великая Княжна стремилась дать религіозное воспитаніе и хорошую грамотность дѣвицамъ, чтобы онѣ могли учить впослѣдствіи и своихъ дѣтей, стремилась также пріучать ихъ къ труду въ прачешной и кухнѣ и ко всему женскому рукодѣлію. Первая начальница Надежда Павловна фонъ-Шульцъ, урожд. Шипова, состояла въ родственной связи съ А. А. Окуловой. Къ лицамъ потрудившимся при основаніи училища, принадлежалъ и извѣстный въ Спб. прот. Іоакимъ Семеновичъ

Образцы работъ живописной мастерской.

Образцы работъ художественной мастерской.

Кочетовъ. Зять его, И. И. Базаровъ, впослѣдствіи избранъ былъ Ольгою Николаевною священникомъ въ Штутгардтъ и до самой ея кончины былъ духовникомъ. Въ 1868 г. училище праздновало 25-ти лѣтіе своего существованія. Самыми горячими участницами этого праздничества были: Императрица Марія Александровна, которой заботы объ училищѣ, въ 1846 г., передала покинувшая родину Великая Княгиня Ольга Николаевна, и сама основательница, тогда уже королева Виртенбергская. **„Мои мысли съ благодарностью окружаютъ васъ въ эту годовщину; передайте мои добрыя желанія и благословенія дѣтямъ. Ольга“.**

Монастырская просфорная.

Монастырская хлѣбопекарня.

Сказанное училище было открыто въ 1843 г., а въ 1845 г., 3 апрѣля, поручено было митрополиту Антонію привести въ исполненіе Высочайшее повелѣніе о возстановленіи въ С.-Петербургѣ женскаго монастыря, слѣдуя опредѣленію св. сунода.

Государь говорилъ будущей игуменьѣ, что самъ будетъ у нихъ инженеромъ.

Монастырская кухня.

„Монастырь, по мысли, выраженной въ Высочайшемъ указѣ, долженъ былъ стоять на высотѣ духовной своей задачи. Игуменьей назначена была монахиня Горицкаго монастыря—въ Бѣлозерскомъ краѣ, женщина, отмѣченная подвигомъ и призваніемъ Она сверхъ того получила воспитаніе въ Екатерининскомъ институтѣ и была замужемъ за храбрымъ генераломъ. Ѳеофанія Готовцева (урожденная Шелашникова) вскорѣ по пріѣздѣ была представлена Великой Княгинѣ Ольгѣ Николаевнѣ. Мысль о новой обители, объ основаніи при ней училища и объ устройствѣ иконописной мастерской не была чужда В. К. Ольгѣ Николаевнѣ. Она сама писала иконы; матушка Ѳеофанія была тоже художницей, и иконы ея письма уже украшали Горицкую обитель. Несомнѣнно, что любимая дочь Императора возлюбила дѣло, которое Государь такъ близко принялъ къ сердцу. Дворъ и свѣтъ, и оффиціальная печать не подтверждаютъ этого участія В. К. Ольги Николаевны въ дѣлѣ учрежденія Новодѣвичьяго монастыря въ Петербургѣ; но

Монастырская квасная.

Монастырская крендельная.

есть и доселѣ кружокъ людей близко знавшихъ мать Өеофанію и между ними живетъ преданіе о непосредственномъ участіи Великой Княжны въ богоугодномъ дѣлѣ устроенія обители."

„Великая Княжна Ольга Николаевна, говоритъ г-жа Снесарева (составительница описанія Воскресенскаго монастыря), въ 1849 г. 18 іюля удостоила своимъ посѣщеніемъ игуменью Өеофанію въ ея келіяхъ, на Васильевскомъ островѣ (при церкви Благовѣщенія, при которой, по докладу сvнода 18-го марта 1845 г., Высочайше повелѣно было помѣстить женскій монастырь съ наименованіемъ Воскресенскаго) и, узнавъ о болѣзни вѣрнаго друга игуменьи, монахини Варсонофіи, пожелала ее навѣстить". Въ 1853 г. В. К. Ольга Николаевна застала въ келіяхъ игуменьи монахиню за чтеніемъ псалтыря и спросила ее, какую каѳисму она читала, когда она вошла. Десятую — отвѣтила монахиня.

Ризная мастерская.

Рухольная мастерская.

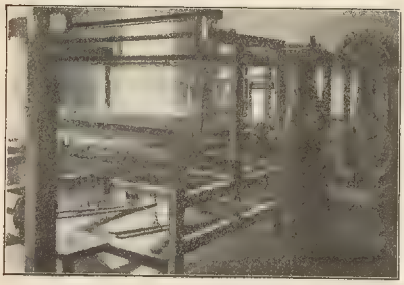
— Какимъ псалмомъ она начинается?

— „На тя, Господи, уповахъ, да не постыжуся во вѣки."

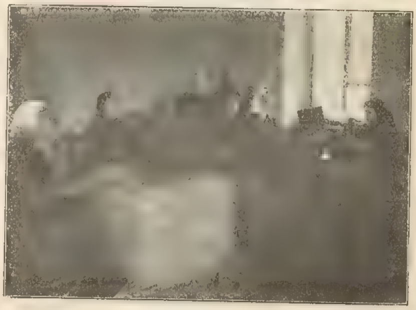
На это Великая Княгиня сказала: „Этотъ псаломъ очень любитъ мой отецъ, и когда онъ издалъ манифестъ предъ Венгерской кампаніей, то въ началѣ самъ написалъ этомъ псаломъ".

Въ 1856 г., въ четвергъ на пятой недѣлѣ великаго поста, Ольга Николаевна неожиданно прибыла въ обитель. Прямо вошла въ Аѳонскую церковь и, увидавъ монахиню за чтеніемъ псалмовъ, спросила: дома ли матушка? и тотчасъ подошла къ иконѣ Богородицы „Отрада и Утѣшеніе" и стала на колѣняхъ горячо молиться. Въ 1858 году Великая Княгиня Ольга Николаевна осматривала ризницу Воскресенскаго монастыря и мастерскія; затѣмъ изъявила желаніе взять съ собою въ Штутгардтъ копію съ иконы Спасителя, находящуюся въ домикѣ Петра Великаго—работы сестеръ обители.

Прошло много лѣтъ послѣ открытія Царскосельскаго училища и указа объ учрежденіи Новодѣвичьяго монастыря. Имя В. К. Ольги Николаевны, какъ воспріемницы, встрѣчалось въ церемоніалахъ о крещеніи ея племянниковъ, дѣтей Александра II: Николая Александровича и Александра Александровича, т. е. въ Бозѣ почивающаго Императора Александра III.



Ковровая мастерская.



Башмачная мастерская.

Воскресенскій монастырь расположенъ близъ Московской заставы и отдѣляется

отъ столицы Обводнымъ каналомъ. Вся площадь земли, принадлежащей монастырю составляетъ 53 десятины 1401 квадратную сажень.

Противъ Забалканскаго проспекта возвышается монастырскій соборъ, расположенный въ 8 саженяхъ отъ главныхъ воротъ; по обѣ стороны собора идутъ два каменные двухъ этажные корпуса, въ срединѣ которыхъ возвышаются домовыя церкви съ пятью куполами, высотою отъ земли до креста 16½ сажень.

Главный корпусъ по правую сторону собора вмѣщаетъ въ срединѣ малую церковь во имя Аѳонской иконы Божіей Матери, а по обѣ стороны церкви кельи, именно: въ первомъ этажѣ настоятельницы, залу, гдѣ клиросныя монахини учатся пѣнію, канцелярію, кельи казначеи, церковную залу, гдѣ день и ночь читается псалтырь, а во время богослуженія стоятъ сестры, ризницу, библіотеку и двѣ маленькія гостиныя кельи, въ которыхъ лица женскаго пола съ разрѣшенія игуменіи останавливаются для говѣнія. Во второмъ этажѣ находятся мастерскія и рукодѣльни: живописная, рисовальная школа, золотильная, чеканная, золотошвейная и т. д. Въ подвальномъ этажѣ расположены: шпаклевальная для холстовъ и досокъ, на которыхъ пишутся образа, а также вѣночная, для изготовленія вѣнковъ изъ сухихъ цвѣтовъ, малая поварня, просфорная, катальня, малая баня и кельи, въ которыхъ живутъ поварихи, просвирни и т. д.

Золотошвейная мастерская.

Золотошвейная мастерская.

Въ главномъ корпусѣ, расположенномъ по лѣвую сторону собора помѣщается въ срединѣ перваго этажа: — трапезная; второго — Трехъ-Святительская церковь и подвальнаго — духовая печь, отапливающая какъ трапезу, такъ и церковь и холодный подвалъ для храненія рубленой капусты. Въ первомъ этажѣ расположены, кромѣ столовой, башмачная, подъемный столъ, опускающійся внизъ для подъема мисокъ съ кушаньемъ, и кельи башмачницъ, столовщицъ и другихъ сестеръ. Во второмъ: больница для монахинь, аптека, двѣ швальни — рукодѣльни, въ которыхъ шьютъ одежду для монашествующихъ, а равно кельи больничныхъ и другихъ сестеръ.

Образцы работъ золотошвейной мастерской.

Образцы золотошвейныхъ работъ: фелонь и стихарь.

Закладка собора во имя Воскресенія Христова была совершена 3-го ноября 1849 г., причемъ первый кирпичъ въ основаніе Воскресенскаго монастыря былъ положенъ

Императоромъ Николаемъ Павловичемъ. Освященіе главнаго Воскресенскаго собора было совершено 2 іюля 1861 года митрополитомъ Исидоромъ.

Главными благотворителями при сооруженіи собора были Василій Ѳедуловичъ и Прасковья Тарасьевна Громовы и подрядчикъ М. О. Коноповъ, производившій работы въ кредитъ и дѣлавшій большія уступки при полученіи уплатъ за сдѣланныя работы, а кромѣ того, приносившій еще денежныя пожертвованія. Сестры же Воскресенской обители помогали постройкѣ собора, какъ своими личными трудами, какъ и значительными пожертвованіями капиталовъ, полученныхъ ими отъ родителей.

Памятникъ на могилѣ А. Н. Майкова.

Памятникъ на могилѣ Д. Ѳ. Тютчева.

Вся постройка соборнаго храма обошлась въ 119440 руб., кромѣ иконостасовъ и клиросовъ, а фундаментъ и цокольная кладка устроены были въ 1849—1850 гг. на сумму выданную изъ казны по Высочайшему повелѣнію. Отдавая должную справедливость заслугамъ архитектора Сычева и академика Яковлева, игуменія Ѳеофанія свидѣтельствуя о заслугахъ ихъ просила Высокопреосвященнаго митрополита о представленіи ихъ къ Высочайшимъ наградамъ. Архитекторъ Сычевъ былъ награжденъ чиномъ статскаго совѣтника, академикъ же Яковлевъ орденомъ св. Анны 3 степени. Купцу же Громову объявлено благословеніе св. сунода за пожертвованныя имъ, кромѣ многихъ прежнихъ благотвореній, 15000 руб. на покрытіе расходовъ по сооруженію собора. Подрядчикъ же Коноповъ настоятельно просилъ не хлопотать о наградѣ, утверждая, что „онъ не желаетъ награды здѣсь, а желаетъ спасенія въ будущей жизни“.

Престоловъ въ соборѣ пять: главный во имя **Воскресенія Христова**; правый — во имя **Успенія Божіей Матери**; лѣвый — во имя **Архангела Михаила и прочихъ небесныхъ силъ**. На хорахъ: правый — во имя **Всѣхъ Святыхъ**; лѣвый — во имя **Святителя Николая**.

Всѣ священныя изображенія масляными красками на стѣнахъ написаны монастырскими живописцами.

Памятникъ на могилѣ Н. В. Некрасова

Памятникъ на могилѣ Я. К. Грота.

Внутренность собора расположена въ видѣ ковчега. Предалтарный иконостасъ въ пять ярусовъ, шириною 11 саж. и 1 аршинъ поставленъ выгибомъ внутрь, вышина въ срединѣ отъ пола до креста $6^3/_4$ сажени; по бокамъ же, гдѣ мѣстныя иконы Спасителя и Божіей Матери, иконостасъ въ 4 яруса вышиною въ 5 саж.; остальная часть иконостаса по обѣ стороны трехъ-ярусная, подходящая подъ хоры,

вышиною въ $3^1/_2$ саж.; середина иконостаса въ видѣ арки въ царскихъ вратахъ, вышиною отъ пола $2^1/_2$ саж. Ширина царскихъ вратъ 3 арш.; вышина 6 аршинъ.

Въ придѣлѣ въ честь **Успенія Божіей Матери**, въ углу по правую сторону иконостаса поставленъ образъ Смоленской Богоматери Одигитріи, т. е. Путеводительницы, писанный игуменіей Ѳеофаніей въ бытность ея ризницею въ Горицкомъ монастырѣ.

Памятникъ на могилѣ ген. Я П. Бакланова.

Памятникъ на могилѣ художн. А Иванова.

Послѣ ея кончины всѣ сестры, основаннаго ею монастыря, принесли свои лепты и сдѣлали на эту икону сребро-позлащенную ризу; мѣрою эта икона девять вершковъ и внизу на дощечкѣ надпись: **„Устроена сія риза въ 1866 г. усердіемъ и иждивеніемъ сестеръ сея обители въ память и поминовеніе основательницы игуменіи Ѳеофаніи, которая собственноручно написала сей образъ во время ея пребыванія въ Воскресенской Горицкой обители въ 1824 году“.** Предъ иконою теплится неугасимая лампада.

2) Церковь Аѳонской, Ватопедской Божіей Матери именуемой Отрада и Утѣшеніе находится въ правомъ корпусѣ, называемомъ игуменскимъ, устроена въ честь Божіей Матери, ради Ея честной иконы, присланной съ Аѳонской горы изъ русскаго Пантелеймоновскаго монастыря іеромонахомъ Серафимомъ на благословеніе новосозидаемой женской обители въ С.-Петербургѣ. Церковь Аѳонская построена по плану архитектора Ефимова; заложена 10 Іюля 1850 г. и освящена 28 Іюля 1854 г. митрополитомъ Никаноромъ въ присутствіи ихъ Императорскихъ Высочествъ Великихъ Княгинь Маріи Николаевны, Александры Іосифовны и Маріи Максимиліановны, герцогини Лейхтенбергской.

3) Больничная церковь во имя трехъ святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоуста устроена стараніемъ игуменіи Ѳеофаніи на данныя ей деньги крестьяниномъ Василіемъ Чижовымъ, въ размѣрѣ 10.000 руб.

Памятникъ на могилѣ С. П. Боткина.

Памятникъ на могилѣ арт. Мельницкой-Самойловой.

4) Церковь во Имя Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ радости сооружена слѣдующимъ образомъ. Въ 1854 г. въ сраженіи подъ Калафаномъ, 15-го мая, полковникъ Андрей Николаевичъ Карамзинъ, сынъ знаменитаго историка, командуя Александрійскимъ Гусарскимъ полкомъ былъ убитъ. Слуга его отыскалъ, тѣло своего господина и повезъ въ Россію. Вдова Карамзина, извѣстная красавица Аврора Карловна, рожденная Шернваль, по первому браку вдова Павла Николаевича Демидова, пожелала похоронить прахъ любимаго мужа поближе, чтобы имѣть возможность посѣщать его могилу. Еще до прибытія тѣла, она испросила у игуменіи Ѳеофаніи позволеніе устроить

временный склепъ въ подвалѣ начатаго соборнаго храма и покрытаго временною крышею и тамъ поставить гробъ, пока она устроитъ на монастырскомъ кладбищѣ небольшую церковь со склепомъ вмѣсто памятника на могилѣ мужа. Тѣло Карамзина было привезено 20 Іюня 1850 г. и поставлено въ церковь Казанской Божіей Матери, гдѣ отслужена была заупокойная обѣдня и панихида. По просьбѣ игуменіи Θеофаніи А. К. Карамзина охотно согласилась увеличить размѣръ церкви, чтобы доставить возможность отпѣвать въ ней погребаемыхъ на монастырскомъ кладбищѣ и всѣ издержки приняла на свой счетъ. Проектъ храма былъ составленъ академикомъ Э. И. Жиберомъ, который составлялъ и первоначальный планъ этой церкви въ 1848 г. при учрежденіи Воскресенскаго монастыря.

Памятникъ на могилѣ ген.-ад. Д. С. Мордвинова.

5) Церковь во имя св. пророка Иліи на монастырскомъ кладбищѣ сооружена по духовному завѣщанію д. с. с. Ильи Θедуловича Громова душеприкащикомъ его Ратьковымъ-Ражновымъ, въ ней покойный И. Θ. Громовъ завѣщалъ похоронить себя. Храмъ въ византійскомъ стилѣ съ пятью главами, мѣрою 9 сажень длины и 7 ширины, снаружи облицованъ гладкимъ кирпичемъ.

Для всѣхъ этихъ храмовъ имѣется одна колокольня, каменная въ рединѣ праваго корпуса при церкви Аθонской Божіей Матери, возвышаясь надъ кровлею храма однимъ этажемъ. Въ пролетахъ повѣшены колокола: первый вѣсомъ 107 пудовъ 11 фунтовъ, пожертвованный въ 1849 г. купцомъ Никифоромъ Никитинымъ; второй вѣсомъ 55 пудовъ 25 фун; третій 25 пуд. 5 фун. и четвертый 14 пуд.—всѣ три пожертвованы въ 1849 г. купчихою Маріей Ильиничной Сяминой. На колокольнѣ помѣщены башенные часы лондонской работы съ клеймомъ 1839 года. Въ срединѣ лѣваго корпуса, надъ церковью Трехъ Святителей такая-же колокольня, но безъ колоколовъ и безъ часовъ. Обѣ колокольни устроены въ 1853 г. на суммы Высочайше пожалованныя изъ Государственнаго Казначейства и пожертвованія частныхъ благотворителей монастыря.

Памятникъ на могилѣ арт. имп. театр. В. В. Самойлова.

6) Церковь во имя святой равноапостольной Маріи Магдалины, находится въ монастырскомъ скитѣ, устроенномъ въ 1884 году на участкѣ земли въ 6 десятинъ 1300 сажень хорошаго сосноваго лѣсу, пожертвованномъ дворяниномъ А. П. Платоновымъ. Церковь съ кельями устроена по плану архитектора Мельникова на холмѣ, въ лѣсномъ участкѣ Царскосельскаго уѣзда; заложена 3 іюля 1884 года и освящена 16-го сентября того-же года.

Памятникъ на могилѣ арт. А. А. Бичуриной.

Въ Воскресенскомъ монастырѣ существуетъ мастерская иконописи, заслуживающая вниманія. Начало ея было положено перемѣщенными въ 1845 г., изъ Горицкаго монастыря рясофорными послушницами, впослѣдствіи монахинями Артеміею и Лидіею, которыя зани-

мались иконописаніемъ и были первыми наставницами вновь поступавшихъ послушницъ, а живописью красками руководилъ художникъ Яковлевъ.

Церковь во имя Б. Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости на кладбищѣ.

Золоченію гладкихъ фоновъ на иконахъ, сестры учились еще въ первые годы приготовленія образовъ въ иконостасы своихъ церквей, но о чеканкѣ фона не имѣли понятія, для чего доски отдавали извѣстному иконописцу того времени Пѣшехонову. Въ 1870 г. изъ Москвы пріѣхалъ серебряныхъ дѣлъ мастеръ Иванъ Яковлевъ, хорошо знакомый игуменіи Евстоліи, и по ея желанію осмотрѣвъ работы монастырскихъ художницъ, далъ совѣтъ: чтобы научиться хорошей чеканкѣ, слѣдуетъ учиться у мастера, который чеканитъ серебряныя ризы для образовъ. Его совѣтъ былъ принятъ и съ тѣхъ поръ чеканка стала лучше, и теперь сами сестры учатъ другъ друга.

Памятникъ на могилѣ арт. Сосницкихъ.

Руководителями живописи въ монастырской школѣ были: 1) академикъ Г. И. Яковлевъ съ 1849 г. по 1862 г; 2) назначенный академикъ П. И. Невзоровъ съ 1862 по 1869 гг.; 3) художникъ А. А. Колчинъ съ 1871 по 1874 г; 4) академикъ Н. И. Тихобразовъ съ іюля по декабрь 1874 г. Послѣ смерти академика Тихобразова не было руководителей до 1880 г., когда руководителемъ былъ ректоръ академіи художествъ Ѳ. И. Іорданъ до своей кончины 19 ноября 1883 г. Послѣ Ѳ. И. Іордана была учительница Вахтеръ. Затѣмъ руководили школою извѣстные профессора живописи П. П. Чистяковъ и М. П. Боткинъ. Въ настоящее время монастырскою школою завѣдуетъ монахиня Ангнія. Всѣхъ учениць болѣе 60; въ живописномъ отдѣлѣ работаютъ 35, а въ отдѣленіи рисованія на шелку и атласѣ 20, и въ чеканномъ отдѣлѣ 10. Послѣдними работами монахинь были образа, написанные для 2-ой эскадры на крейсера и броненосцы въ количествѣ болѣе двадцати иконъ различныхъ размѣровъ.

Фелонь и стихарь.

ЗАШТАТНЫЙ

НИКОЛАЕВСКІЙ СТАРОЛАДОЖСКІЙ МОНАСТЫРЬ.

Староладожскій Николаевскій монастырь называется Николаевскимъ, такъ какъ онъ посвященъ имени св. Николая Чудотворца, архіепископа Мурликійскаго. Въ старинныхъ актахъ онъ назывался **„Никольскимъ монастыремъ изъ Ладоги“**. Монастырь этотъ расположенъ на лѣвомъ берегу рѣки Волхова, въ 160 верстахъ отъ Петербурга, въ 13 вер. отъ г. Новой-Ладоги и въ одной верстѣ выше селенія Старой Ладоги.

Мѣстное преданіе возводитъ древность основанія Николаевскаго монастыря къ 1241 году. Св. Александръ Невскій одержалъ побѣду надъ шведскимъ полководцемъ Биргеромъ въ 1240 году, а въ слѣдующемъ 1241 г. разбилъ нѣмецкихъ рыцарей и взялъ крѣпость Копорье; ладожане участвовали въ битвахъ св. князя и потому раздѣляли съ нимъ и славу побѣды. Преданіе, указывая на Николаевскій монастырь, какъ на священный памятникъ, воздвигнутый ладожанами въ честь сихъ побѣдъ, однако не подтверждаетъ таковое преданіе письменными памятниками, тѣмъ не менѣе оно не лишено достовѣрности. Указанія, опирающіяся на болѣе положительныхъ историческихъ данныхъ, подтверждаютъ фактъ существованія Николаевскаго монастыря уже въ первой половинѣ XV вѣка. Такъ въ монастырѣ до сихъ поръ сохраняется, какъ святыня, выносная икона для крестныхъ ходовъ, длиною безъ рукоятки 13 верш. и шириною $11^1/_2$ вершковъ, на которой съ одной стороны находится изображеніе Знаменія Божіей Матери, а съ другой святыхъ мучениковъ Фрола и Лавра, мученицы Параскевы и архидіакона Стефана. Подпись на этой иконѣ гласитъ: **„агіос Ѳролъ, агіос Лавръ, стая Пятница, и агіос Стефа“**. По своему внѣшнему виду икона эта писана не позже начала XV-го вѣка. Зеленый фонъ говоритъ о ея древности, а сличеніе подписи на иконѣ съ палеографическими таблицами, заставляетъ предположить, что она писана не позже начала вышеназваннаго столѣтія. По сохраняющемуся въ монастырѣ преданію, эта

Николаевскій Староладожскій монастырь.

икона принадлежала нѣкоему Стефану, записанному въ древнемъ монастырскомъ синодикѣ въ числѣ создателей (вѣрнѣе возсоздателей) монастыря; она была фамильною его иконою, устроена имъ самимъ и потому между другими ликами святыхъ, покровителей членовъ его семейства, находится на ней и ликъ его покровителя св. архидіакона Стефана. По любви къ монастырю, созданію или точнѣе возсозданію котораго Стефанъ содѣйствовалъ, онъ передалъ свою фамильную святыню въ монастырь. Отъ 1496—1590 гг., имѣются уже несомнѣнныя свидѣтельства о существованіи этого монастыря по меньшей мѣрѣ въ началѣ послѣдней половины XV-го вѣка. Оброчныя переписныя книги Обонежской пятины 1496 года и Вотской пятины 1499—1500 года представляютъ такія о Николаевскомъ монастырѣ свидѣтельства, которыя заставляютъ предполагать, что въ 1496—1500 г. **„Никольской монастырь изъ Ладоги“** былъ уже монастырь старый. Изъ этихъ книгъ видно: 1) что Николаевскій монастырь далъ названіе одному изъ концовъ ладожскаго посада,—концу никольскому. Этотъ конецъ представляется однимъ изъ самыхъ населенныхъ концовъ посада, равняясь по населенности концу богородицкому, и значительно превосходитъ не только концы—спасскій и семеновскій, но и конецъ климецкій, получившій свое

Видъ Николаевскаго Староладожскаго монастыря съ р. Волхова.

названіе отъ древней (1153 г.) церкви св. Климента, къ которой онъ примыкалъ. Въ концѣ Никольскомъ находились дворы **„намѣсничъ“** (т. е. намѣстника) и **„тіунъ“** (т. е. судьи), очевидно этотъ конецъ былъ болѣе другихъ заселенный и болѣе другихъ важный. 2) Монастырь владѣлъ въ это время въ самой Ладогѣ, на посадѣ въ никольскомъ концѣ, участкомъ земли, на которомъ стояло 6-ть дворовъ и жило 6 человѣкъ поземщиковъ. 3) Сверхъ того Никольскому монастырю принадлежало въ разныхъ погостахъ Вотской пятины 20 деревень, конечно весьма скудно населенныхъ, а также деревни и земли въ Михайловскомъ и Ильинскомъ погостахъ Обонежской пятины, доставлявшими обители средства къ безбѣдному существованію.

Въ 1611 году Николаевскій монастырь далъ у себя убѣжище валаамскимъ инокамъ, оставшимся въ живыхъ послѣ избіенія большей части ихъ собратій шведами.

Въ переписи 1628 г. о Николаевскомъ монастырѣ сказано: 1) „въ немъ церковь каменная во имя Іоанна Златоустаго съ трапезою; 2) церковь во имя Николая Чудотворца каменная разсыпалась; три кельи, игуменъ въ монастырѣ Ѳеодосій; братіи и съ бѣльцами 5; крестьянъ 3 человѣка.

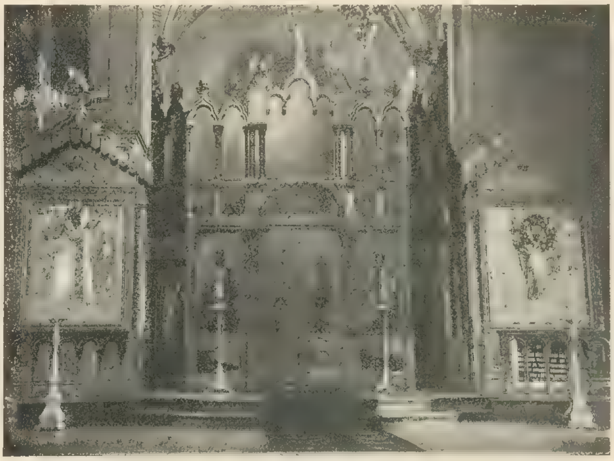
Между 1614 и 1695 годами совершено было возсозданіе Николаевской обители и главнаго храма ея нѣкіимъ Антипою. Въ чемъ состояло возсозданіе обители совершенное Антипою, точно опредѣлить нельзя.

Въ 1695 г. указомъ преосвященнаго Корнилія, митрополита новгородскаго, предписано было церкви Тихвинской Божіей Матери и св. апостола Іоанна Богослова, сооруженныя въ Зеленецкомъ монастырѣ при преподобномъ Мартиріѣ, по желанію и на иждивеніе казанскаго царя Сvмеона, разобрать и поставить въ тоже наименованіе въ ладожскомъ Николаевскомъ монастырѣ и св. иконы всѣ перенести туда же.

Въ 1714 г. Староладожскій Николаевскій монастырь былъ перечисленъ изъ Новгородской епархіи въ С.-Петербургскую и поступилъ въ вѣдѣніе Александроневскаго монастыря, который сталъ назначать въ него настоятелей, большею частію изъ своего братства.

Въ 1720 г., вступившій въ управленіе монастыремъ іеромонахъ Гавріилъ доносилъ канцеляріи Александроневскаго монастыря, что „на церквахъ Божіихъ по мѣстамъ главы сгнили и кресты сломаны погодой, крыша теплой церкви, ограды, келліи и шатеръ надъ родникомъ обветшали такъ, что едва поддерживаются на подпорахъ, а въ дожди превеликая бываетъ течь“.

Въ выпискѣ же 1721 г. сентября 10 дня, по случаю исправленія ветхостей въ монастырскихъ зданіяхъ, упоминается: соборная церковь съ папертью каменная, на нихъ крыша чешуйчатая деревянная; святыя врата съ келліею со сводами: деревянная теплая трапеза, колокольня, строительскія келліи, больничныя келліи, каменная поварня съ деревянной крышей и ограда деревянная кругомъ монастыря.



Внутренній видъ храма Николаевскаго Староладожскаго монастыря.

Въ 1722 году 28 февраля данъ былъ указъ преосвященнаго Өеодосія, архіепископа Новгородскаго и Великолуцкаго и архимандрита Александроневскаго монастыря въ Никольскій Ладожскій монастырь, касательно путешествія Петра Великаго въ Ладогу. По случаю путешествія Государя въ указѣ сказано о построеніи въ монастырскихъ имѣніяхъ дворцовъ, о поправкѣ дорогъ шириною на пять сажень, и о построеніи въ монастырскихъ вотчинахъ дворовъ и хорошихъ избъ, въ которыхъ бы таракановъ не было.

Въ 1731 г. изъ монастырскаго конюшеннаго двора, находившагося въ Новой Ладогѣ, перевезено было въ Николаевскій монастырь строеніе и изъ него приказано построить келліи для пріѣзда изъ Александроневскаго монастыря настоятеля и келліи для братіи.

Въ 1761 г., когда собирались свѣдѣнія о монастырскихъ имуществахъ для отобранія ихъ въ казну, управлявшій монастыремъ монахъ Герасимъ на предписаніе привести въ извѣстность имѣнія Никольской обители доносилъ о количествѣ запасихи, сѣнныхъ луговъ, при чемъ просилъ разрѣшить открыть плитную ломку съ тѣмъ, чтобы вырученныя деньги употреблять на мастерскія постройки. Открыть ломку плиты ему было позволено, но съ приказаніемъ обжигать оную въ известь для построекъ зданій Александро-Невскаго монастыря.

Въ апрѣлѣ мѣсяцѣ 1764 г., было прислано изъ коллегіи экономіи предписаніе за-

мѣнить натуральныя работы крестьянъ (233 душъ) денежнымъ сборомъ по 1 руб. 50 коп. съ души. Въ періодъ зависимости отъ лавры, настоятелямъ Никольскаго монастыря вмѣнялось въ обязанность управлять имѣніями Невскаго монастыря, находившимися въ Ладожскомъ уѣздѣ, и состоявшими изъ нѣсколькихъ приходовъ и болѣе 1000 душъ крестьянъ.

По учрежденіи штатовъ въ 1764 г., Николаевская обитель была включена въ число штатныхъ монастырей третьяго класса, съ назначеніемъ въ оной быть настоятелемъ съ санѣ архимандрита.

Но это былъ только проблескъ самостоятельнаго существованія Николаевскаго монастыря, такъ какъ семь лѣтъ спустя, въ декабрѣ мѣсяцѣ 1771 года, монастырь былъ упразднен, настоятель и братія переведены въ Зеленецкую обитель, въ которую было перенесено и все его имущество. Николаевскій монастырь, такимъ образомъ, былъ обреченъ на разрушеніе, но въ 1797 г. новоладожскіе купцы и жители обратились съ просьбою къ преосвященному митрополиту Гавріилу о возобновленіи церковнаго каменнаго строенія бывшей обители и получили на то разрѣшеніе съ утвержденіемъ монастыря **„въ полный ихъ присмотръ“**. Кромѣ того, митрополитъ Гавріилъ въ ознаменованіе своего расположенія благословилъ двумя кипарисными крестами главныхъ ревнителей возстановленія Николаевскаго монастыря, новоладожскихъ купцовъ Петра и Василія Охряевыхъ, которые предоставили кресты эти обители въ воспоминаніе ея возобновленія.

Икона Знаменія Божіей Матери въ Николаевскомъ Староладожскомъ монастырѣ.

Съ 1810 г. при монастырѣ открыты были приходское и уѣздное училища, для дѣтей новоладожскаго духовенства и причетниковъ, переведенныя въ 1822 г. въ Александроневскую Лавру.

Со времени возстановленія монастыря и предоставленія ему самостоятельности, наступила пора постепеннаго улучшенія обители. Въ 1814 г. съ Высочайшаго соизволенія поставлена была въ Старой Ладогѣ на мѣстѣ кабака, называвшагося **косой**, часовня, которая стала приносить доходъ.

Кромѣ пожертвованій въ обитель отъ частныхъ лицъ, по ходатайству строителя Августалія, было ассигновано въ 1835 и 1837 г. г. изъ Казенной Палаты 11018 руб. 38 коп. ассигнаціями. Эта сумма не мало способствовала къ поддержанію древняго храма.

Въ 1827 г. ноября 12 дня съ Высочайшаго разрѣшенія, усердіемъ с.-петербургскаго купца Туманова, воздвигнутая часовня въ С.-Петербургѣ, на землѣ купленной у купеческой жены Елисаветы Масъ, на углу Большого и Мало-Царскосельскихъ проспектовъ, при часовнѣ этой, указомъ Духовной Консисторіи, отъ 23 января 1851 г., положено быть одному монашествующему и тремъ послушникамъ.

Староладожскій Успенскій женскій монастырь.

Успенскій женскій монастырь находится въ Новоладожскомъ уѣздѣ С.-Петербургской губ., на лѣвомъ берегу рѣки Волхова, въ чертѣ бывшей Ладоги, а теперь селенія Старой Ладоги, въ 160 верстахъ отъ Петербурга.

Этотъ монастырь въ различныя эпохи носилъ разныя названія. Такъ въ XV и XVI вѣкахъ онъ назывался **„Пречистый монастырь изъ Ладоги“** и **„Богородицкій дѣвичь монастырь изъ Ладоги“**. По сказанію перваго описанія этого монастыря, онъ обращенъ изъ мужскаго въ женскій, который былъ основанъ игуменомъ Аркадіемъ, но такое сказаніе врядъ ли вѣрно, такъ какъ въ XV вѣкѣ въ Ладогѣ было уже четыре

Староладожскій Успенскій женскій монастырь (съ праваго берега р. Волхова.)

мужскихъ монастыря: Егорьевскій, Николаевскій, Ивановскій и Семеновскій, а женскихъ упоминается всего два· Пречистенскій (Успенскій) и Рождественскій (Христорождественскій). Успенскій монастырь въ XV и XVI вѣкахъ былъ монастыремъ достаточно обезпеченнымъ и владѣлъ землями и деревнями въ двухъ пятинахъ—Вотской и Обонежской.

Въ началѣ XVII столѣтія (въ 1611 г.), когда шведскія войска, подъ предводительствомъ Делагарди опустошили многіе города и селенія Новгородской области, при чемъ Ладожскій Успенскій монастырь испыталъ одинаковую участь съ другими сѣверно-русскими монастырями; но св. обитель не долго оставалась въ запустѣніи, послѣ своего разрушенія. Старица Успенскаго монастыря Акилина, собравъ около себя разсѣявшихся сестеръ, вскорѣ начала возсозидать его. Она просила царя Михаила Θеодоровича о возобновленіи обители, и челобитье ея имѣло полный успѣхъ. Государь приказалъ монастырь возобновить, сестеръ собрать, прежніе вотчины и прочія угодья отдать для содержанія монахинь. Кромѣ того, Михаилъ Θеодоровичъ по совѣту родителя

своего святѣйшаго патріарха Филарета, грамотою 1622 года (7130 г.) на имя Новгородскаго воеводы князя Даніила Мезецкаго, пожаловалъ старицѣ Успенскаго Ладожскаго монастыря Акилинѣ, на правой сторонѣ р. Волхова, противъ Ивановскаго монастыря, рыбную тоню **Липку**, въ вѣчное и безоброчное владѣніе. Затѣмъ грамотами 1622 и 1624 гг. были пожалованы тѣмъ-же Государемъ Успенскому монастырю пашни и угодья, принадлежавшія прежде двумъ упраздненнымъ въ то время, женскимъ монастырямъ, Рождественскому-Горецкому и Орѣховскому-Пречистенскому монастырю, находившемуся въ городѣ Орѣшкѣ (переименованномъ Петромъ Великимъ въ Шлиссельбургъ) на Лопьской сторонѣ. Получивъ въ свое владѣніе вотчины и угодья, Успенскій монастырь былъ вполнѣ обезпеченъ въ средствахъ и могъ бы существовать безбѣдно, если бы только онъ на самомъ дѣлѣ владѣлъ тѣмъ, чѣмъ владѣлъ по праву. Но монастырю пришлось вести тяжбу съ дворцовыми крестьянами, захватившими въ свое владѣніе монастырскія земли и искать защиты у царя Θеодора Алексѣевича, который грамотою 1682 г. на имя новгородскаго воеводы Ивана Бутурлина повелѣлъ, чтобы Успенскій монастырь владѣлъ безпрекословно всѣми пожалованными дѣдомъ его, царемъ Михаиломъ Θеодоровичемъ, угодьями и денежнымъ и хлѣбнымъ жалованьемъ по окладу. Но по смерти Θеодора Алексѣевича снова начались покушенія разныхъ лицъ овладѣть монастырскими землями и тяжбы монастыря по этому поводу кончились съ отобраніемъ монастырскихъ имуществъ.

Ивановскій монастырь въ гор. Старой Ладогѣ.

Въ 1702 г., въ ночь на 24 апрѣля Ладогу опустошилъ пожаръ, уничтожившій дома многихъ жителей. Деревянныя зданія Успенскаго монастыря погорѣли; пострадала отъ огня и каменная церковь. Послѣ этого случая монастырь не богато, но скоро обстроился. Въ 1718 г. Успенскому монастырю суждено было на нѣсколько лѣтъ сдѣлаться мѣстомъ пребыванія опальной первой супруги Петра I, царицы Евдокіи Θеодоровны Лопухиной, въ то время уже инокини Елены. Слѣдомъ пребыванія бывшей царицы въ монастырѣ остались: устроенный ради ея двойной полисадъ, да икона Божіей Матери, именуемая Троеручица, полученная отъ Евдокіи Θеодоровны келейными монахинями царицы.

Въ 1726 г. по указу Императрицы Екатерины I, данному Кабинету Ея Величества, Успенскому монастырю были пожалованы: „для поминовенія блаженныя памяти Государя Петра I, пустыя избы, въ которыхъ прежде живали офицеры и караульные солдаты и одинъ іеромонахъ; такожъ порожніе огородные ихъ мѣста, для пропитанія вмѣсто милостыни. А мѣрою подъ тѣмъ хоромнымъ строеніемъ и огороднымъ мѣстомъ—длиннику сто сажень, поперечнику сорокъ одна сажень съ половиною“.

Въ 1732 году двойной деревянный полисадъ вокругъ монастыря, построенный по повелѣнію Петра I, обветшалъ. Игуменья Сусанна обратилась къ архіепископу Новгородскому Θеофану съ просьбою о разрѣшеніи полисадъ разобрать и изъ бревенъ его устроить ограду. Разрѣшеніе этой просьбы послѣдовало лишь 26 февраля 1732 г.

Въ 1747 г., Императрица Елизавета Петровна, въ проѣздъ свой чрезъ Зеленецкій монастырь въ Тихвинъ, посѣтила Успенскую обитель.

Видъ монастыря, расположеннаго на широкой возвышенности, покатой къ берегу рѣки Волхова, красивъ со всѣхъ сторонъ; онъ обнесенъ каменною стѣною, на четырехъ углахъ которой возвышаются башенки съ остроконечными крышами. Съ западной стороны въ монастырь ведутъ святыя ворота, у которыхъ справа находится небольшая часовенька, а слѣва сторожевая келлія. По западной сторонѣ монастырской стѣны идетъ Ладожско-Новгородская дорога.

По срединѣ монастыря стоитъ одноглавая каменная соборная, древняя церковь во имя Успенія Пресвятыя Богородицы съ тремя придѣлами и колокольнею. Построена она изъ плиты съ примѣсью кирпича, на фундаментѣ изъ булыжнаго камня. Форма собора квадратная съ тремя полукруглыми выступами на восточной сторонѣ, для алтаря; кровля на четыре ската; куполъ круглый съ полусферической главой.

Къ храму примыкаютъ каменныя постройки: съ западной стороны паперть и колокольня, въ нижнемъ ярусѣ которой устроенъ входъ въ церковь. Эта колокольня первоначально построена была двухъ-ярусная, игуменьей Евпраксіей, а потомъ былъ надстроенъ и третій ярусъ, при игуменьѣ Февроніи, въ 1829 году.

На югозападѣ отъ собора стоятъ два деревянные корпуса, въ которыхъ находятся келліи игуменіи, сестеръ и другія помѣщенія; на югъ каменный двухъ-этажный трапезный корпусъ и за нимъ двухъ-этажный деревянный корпусъ для помѣщенія сестеръ; затѣмъ два каменныя одноэтажныя зданія для службъ; на юго-востокъ больничный двухъ-этажный корпусъ съ Крестовоздвиженскою церковью; на востокъ—каменный, двухъ-этажный корпусъ съ келліями для сестеръ. Кромѣ того, на юго-западной сторонѣ монастыря находится деревянный двухъ-этажный хлѣбный амбаръ; по всему монастырю расположено 18 отдѣльныхъ деревянныхъ домиковъ. За монастырскою стѣною, на западъ отъ нея стоитъ кладбищенская Алексѣевская церковь, а возлѣ башни съ юго-восточной стороны находится двухъ-этажная гостинница. Къ Волхову, на берегу котораго устроена пристань, ведутъ двое воротъ.

Староладожскій упраздненный Іоанно-Предтечевъ монастырь.

Приписанный къ Николаевскому Староладожскому монастырю Іоанно-Предтечевъ (Ивановскій) монастырь находился въ томъ-же селеніи **Старой Ладоги**, въ которомъ расположенъ и Николаевскій монастырь, только на противоположномъ концѣ этого селенія и бывшаго на мѣстѣ его, въ древности города Ладоги. Ивановскій монастырь точно также, какъ и Староладожскіе монастыри: Николаевскій, женскій Успенскій, упраздненный Георгіевскій, стоялъ на лѣвомъ берегу Волхова. Онъ былъ основанъ въ верстѣ отъ Ладожской Олеговой крѣпости, на сѣверозападной сторонѣ Ладоги, на Малышевой горѣ. Видъ изъ монастыря на окрестности живописенъ и красивъ.

Въ древности этотъ монастырь назывался „Ивановскимъ", „Ивана Святого" монастыремъ; позднѣе „Ивановскимъ" монастыремъ. Синодикъ староладожскаго Ивановскаго монастыря, писанный полу-уставомъ въ 1734 году, называетъ „**блаженными создателями святыя обители сея преосвященнаго архіепископа Климента Новгородскаго, Іоанна и Марію**". Кто такіе были Іоаннъ и Марія? когда они жили? Были-ли это создатели или только возсоздатели Ивановскаго монастыря? На всѣ эти вопросы нѣтъ отвѣта даже въ устномъ преданіи. Что-же касается Новгородскаго архіепископа Климента, считаемаго создателемъ Ивановской обители, то единственный съ этимъ именемъ архіепископъ Новгородскій жилъ въ XIII вѣкѣ, въ послѣдней его четверти съ 1276—1299 г. и занималъ Новгородскую архіепископскую каѳедру.

Первыя несомнѣнныя свидѣтельства объ Ивановскомъ монастырѣ относятся къ 1500 году, и касаются земель монастыря. По „переписной оброчной книгѣ Вотской пятины 1500 г. Ивановскій монастырь владѣлъ въ это время въ **Городенскомъ погостѣ** „волосткою“, въ которой по старому письму было, „деревень четырнадцать, а дворовъ въ нихъ семнадцать, а людей тридцать и пять человѣкъ, а обжъ тридцать безъ дву, а сохъ девять съ третью сохи. И при старомъ прибыли деревня, а дворовъ восемь, а людей 5 человѣкъ, полъ—обжи“.

Внутренній видъ главной церкви въ подворьи Староладожскаго Никольскаго монастыря.

Свѣдѣнія объ Ивановскомъ монастырѣ, касающіяся монастырскихъ зданій, встрѣчаются уже довольно поздно. Самыя раннія относятся къ 1628 г. По описи монастырской, составленной въ этомъ году, въ монастырѣ находились: 1) церковь во имя св. Іоанна Предтечи деревянная; 2) церковь Вознесенія Господня съ трапезою; 3) келлій монашескихъ пять; 4) службы; 5) ограда съ двумя воротами, забрана тыномъ; 6) за монастыремъ конюшенный дворъ. Послѣ 1628 г. Ивановскій монастырь потерпѣлъ не мало измѣненій въ своей судьбѣ. Въ 1687 году, грамотою Петра I отъ 5 августа, онъ приписанъ былъ къ Троицкому Зеленецкому монастырю, а въ 1699 г., грамотою того же Государя приписанъ къ Новгородскому архіерейскому дому, за которымъ и состоялъ до учрежденія штатовъ и переписки его изъ Новгородской въ С.-Петербургскую епархію, въ 1764 году. Скудость собственныхъ средствъ монастыря, по отобраніи его вотчинъ, невозможность для него содержаться прилично при помощи доброхотныхъ подаяній въ мѣстности не богатой, и притомъ имѣвшей въ себѣ два штатныхъ монастыря—(Николаевскій и Успенскій), было причиною того, что въ 1764 г., когда рѣшали вопросъ о томъ, какіе изъ заштатныхъ монастырей оставить на собственномъ содержаніи и какіе упразднить и обратить въ приходскія церкви, Ивановскій монастырь былъ признанъ не могущимъ существовать на счетъ доброхотныхъ подаяній и упразденъ.

Проектируемый храмъ въ СПб. на мѣстѣ подворья Староладожскаго Никольскаго монастыря.

Внутренній видъ придѣла Староладожскаго Никольскаго монастыря.

Въ 1765 г. священникъ Яковлевъ испросилъ книгу для сбора доброхотныхъ подаяній и при ихъ помощи ремонтировалъ церковь. Затѣмъ онъ хлопоталъ о нарѣзкѣ для себя и причетника земли пашенной и сѣнокосной, и выхлопоталъ прирѣзку ея изъ земель, бывшихъ во владѣніи Ивановскаго монастыря, до отобранія ихъ въ Коллегію Экономіи.

До 1811 г. Ивановскій монастырь оставался приходскою церковью, а 16 февраля 1811 г., со всѣми землями своими былъ приписанъ къ Староладожскому Николаевскому монастырю съ тѣмъ, чтобы братія его совершала въ Іоанно-Предтеченской церкви богослуженіе.

Заштатный Черменецкій Іоанно-Богословскій монастырь.

Черменецкій Іоанно-Богословскій мужской монастырь находится въ С.-Петербургской губ., Лугскаго уѣзда, на островѣ Черменецкаго озера, въ 150-ти вер. отъ г. С.-Петербурга и въ 20-ти вер. отъ г. Луги. Кѣмъ и когда основанъ Черменецкій монастырь, на это точныхъ данныхъ нѣтъ, но преданіе говоритъ, что въ царствованіе Іоанна Васильевича III, именно въ то время, когда онъ съ Московскимъ войскомъ находился въ Новгородѣ, для окончательнаго подчиненія Новгородцевъ (въ 1478 г.), крестьянину деревни Русына, по имени Мокію, на островѣ, занимаемомъ теперь монастыремъ, явилась икона Св. Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова. Великій князь, услыша о явленіи чудотворной иконы, былъ очень обрадованъ этой вѣстью и на мѣстѣ явленія повелѣлъ основать монастырь, во имя Св. Евангелиста Іоанна Богослова.

Видъ Черменецкаго Іоанно-Богословскаго монастыря. Съ западной стороны.

Въ хранящейся въ монастырѣ копіи съ челобитной къ Московскому патріарху Іоакиму, конца XVII вѣка, о Черменецкомъ монастырѣ говорится, какъ о обители **изстари** существующей, а въ писцовыхъ книгахъ Шелонской пятины 1781 г. Черменецкій Богословскій монастырь значится имѣющимъ у себя двѣ церкви—одну каменную, а другую деревянную, 16 мѣстъ келейныхъ, дворъ конюшенный, 4 житницы, мельницу лошадиную, деревни и земли въ трехъ погостахъ: Петровскомъ, Дремяцкомъ и Передольскомъ.

Сохранилось также сказаніе о двухъ бѣдствіяхъ, потерпѣнныхъ Черменецкимъ монастыремъ въ концѣ XVI и XVII столѣтій. Извѣстіе о первомъ состоитъ въ томъ, что Богословскій монастырь былъ **„зженъ и воеванъ отъ литовскихъ людей“**, а другое раззореніе понесъ отъ Вяжицкаго Новгородскаго монастыря, такъ какъ архимандритъ послѣдняго монастыря Боголѣпъ „изъ Богословскаго монастыря казну денежную, и всякія письма и крѣпости, и хлѣбъ въ винокурни къ себѣ въ Вяжицкій монастырь вывезъ, и лошадей, и того скота много распродалъ, и деньги къ себѣ взялъ, и забралъ къ себѣ того монастыря крестьянъ“. Въ настоящее время церквей въ монастырѣ двѣ, обѣ каменныя, теплыя и однопрестольныя. Стоятъ онѣ на красивомъ, высокомъ холмѣ острова, всего въ саженномъ разстояніи одна отъ другой. Соборъ съ престоломъ во имя Св. Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова стоитъ нераздѣльно съ

колокольнею, и вмѣстѣ съ нею и входомъ имѣетъ въ окружности до 40 саж.; вышина храма съ крестомъ 12, саж., а колокольни $18^{1}/_{2}$ саженъ. Какъ колокольня, такъ и самый храмъ двухъэтажные; въ храмѣ второй этажъ въ два свѣта, отчего извнѣ онъ выглядитъ какъ-бы трехъэтажнымъ. Нижній этажъ, нѣкогда служившій мѣстомъ склада монастырскаго хлѣба, теперь служитъ кладовою церковныхъ вещей.

Внутри храма драгоцѣннымъ украшеніемъ служитъ чудотворная икона св. апостола Іоанна, на которой есть надпись, что икона эта въ 1707 г. поновлена. Изображеніе евангелиста окружаютъ 18 квадратиковъ, рисующихъ событія изъ жизни апостола Іоанна.

Вторая церковь Преображенія Господня стоитъ рядомъ съ соборомъ и называется малою. Она имѣетъ въ окружности 29 саженъ, а высота отъ фундамента до креста 9 саженъ.

Изъ надписи на крестѣ, изображенномъ на бумагѣ и хранящимся въ этой церкви видно, что храмъ Преображенія Господня сооруженъ усердіемъ дворянина Емельяна

Общій видъ Іоанно-Богословскаго Череменецкаго монастыря съ южной стороны. Съ литографіи 1892 года.

Васильевича Курицына и освященъ 12 іюня 1707 года. Куполъ храма восьмиугольный, сводъ котораго въ 1858 г. росписанъ изображеніями коронованія Божіей Матери съ предстоящими семью небесными чинами, а сводъ алтаря—изображеніемъ Господа Саваоѳа съ преклоненными предъ Нимъ ангелами. Знатоки живописи съ похвалою отзываются о первомъ изображеніи, какъ объ искусствѣ композиціи и техникѣ исполненія, принадлежащихъ кисти художника Чернышева.

Монастырское кладбище служило мѣстомъ вѣчнаго успокоенія дворянъ и дѣтей боярскихъ, жившихъ близъ Череменецкаго монастыря, какъ то: Елагиныхъ, Картмазиныхъ, Неплюевыхъ, Назимовыхъ, Базаниныхъ, Музаревыхъ, Зелениныхъ, Горихвостовыхъ, Боровскихъ, Ададуровыхъ и Малечкиныхъ, какъ то видно изъ копіи челобитной патріарху Іоакиму, „**у которыхъ положены родители въ томъ монастырѣ**". Сохранились еще памятники слѣдующихъ дворянъ: Херасховыхъ, Сукиныхъ, графовъ Девьеръ, Безобразовыхъ, Хохловыхъ, Базаниныхъ, Ренни, Полетики, Карамышевыхъ и Самариныхъ.

Черemenецкій монастырь имѣетъ въ С.-Петербургѣ часовню съ подворьемъ, которая находится на Моховой улицѣ, недалеко отъ церквей Симеоновской и Пантелеймоновской. Часовня эта была начата постройкою въ концѣ 1863 года, а освящена 6 января 1865 г. Выстроена она всецѣло на сборъ отъ доброхотныхъ жертвователей и стоила 8960 рублей. Мѣсто для часовни пожертвовалъ купецъ Тимофей Осиповичъ Турановъ, имѣвшій рядомъ съ часовнею домъ.

Заштатный Введенскій Островскій монастырь.

Находится въ Новоладожскомъ уѣздѣ, на лѣвомъ берегу рѣки Ояти, противъ селенія Сермаксы, принадлежащаго уже къ Олонецкой губерніи. Введенскій монастырь расположенъ на возвышеніи, какъ бы на островѣ, почему и получилъ свое названіе Островскаго.

Кѣмъ и когда основанъ этотъ монастырь историческихъ данныхъ нѣтъ. О немъ упоминается лишь въ сказаніи жизни преподобнаго Александра Свирскаго, въ половинѣ XV вѣка. Въ Введенскомъ монастырѣ двѣ церкви, одна каменная и одна деревянная. Каменная—въ честь **Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы**, а деревянная, двухъ-этажная, холодная во имя **Богоявленія Господня**, сооружена въ 1782 г.; передѣлана заново съ подведеніемъ каменнаго фундамента въ 1835 г. Въ нижнемъ этажѣ придѣлъ въ честь Преображенія Господня устроенъ въ 1829 г.; въ придѣлѣ этомъ находятся могилы схимонаха Сергія и схимонахини Варвары, родителей св. преподобнаго Александра Свирскаго. Монастырю принадлежатъ три часовни, изъ которыхъ одна на мѣстѣ житія родителей Александра Свирскаго, въ бывшемъ селѣ Мандеры, на правомъ берегу рѣки Ояти, построенная въ 1820 году. Для помѣщенія братіи въ монастырѣ пять корпусовъ.

Вохоновскій Маріинскій общежительный женскій монастырь.

Расположенъ близъ станціи Елизаветино, Балтійской желѣзной дороги. Основанъ въ 1884 году на землѣ, пожертвованной предводителемъ царскосельскаго дворянства А. П. Платоновымъ, возлѣ мызы Вохонова. Въ монастырѣ одна церковь во имя **св. Равноапостольной Маріи Магдалины**, освящена въ 1884 г.; по сторонамъ храма два небольшихъ корпуса. У святыхъ вратъ домъ, для помѣщенія привратницы и посѣтительницъ. При монастырѣ устроена школа для дѣвочекъ. Въ Гатчинѣ монастырю принадлежитъ подворье, съ церковію во имя **Покрова Божіей Матери „Утоли моя печали"**. Кромѣ того, монастырь имѣетъ рыбную ловлю за городомъ Нарвою на рѣкѣ Наровѣ, въ казенной дачѣ, на протяженіи трехъ верстъ до Финскаго залива.

Пятигорскій Богородицкій общежительный женскій монастырь.

Расположенъ близъ станціи Кикерино, Балтійской желѣзной дороги; основательницами этого монастыря явились монахини Вохоновскаго монастыря, перешедшія сюда. При монастырѣ существуетъ иконописная мастерская, исполняющая даже цѣлые иконостасы, отличающіеся художественностью работъ.

Свято-Троицкій Творожковскій общежительный женскій монастырь.

Находится близъ станціи Бѣлая, Варшавской желѣзной дороги. Основанъ въ 1865 году, по просьбѣ Чудовской помѣщицы Александры Филипповны фонъ-Розе, рожденной Шмаковой, въ монашествѣ Ангелины, въ мѣстечкѣ ея Творожково, Гдовскаго уѣзда. При монастырѣ двѣ церкви: домовая—во имя **Скорбящей Божіей Матери**, освящена въ 1866 году и каменный, пятиглавый соборъ во имя **Святой Троицы**, освященный въ 1882 году. При монастырѣ существуетъ **дѣтскій пріютъ, богадѣльня** и три дома для помѣщенія сестеръ. Въ пріютъ принимаются сироты всѣхъ сословій, а также дѣти, имѣющія родителей, съ платою по 25 руб. въ годъ за содержаніе и обученіе грамотѣ и хозяйству. Дохода монастырь получаетъ до 2000 руб. съ пашень, сѣнокоса и лѣса.

Зеленецкій Троицкій третьеклассный мужской монастырь.

Расположенъ близъ станціи Полонской, Тихвинскаго уѣзда, Новгородской губ. Этотъ монастырь въ старину назывался „Зеленою Мартиріевою пустынью“. Онъ основанъ около половины XVI вѣка преподобнымъ Мартиріемъ, монахомъ Великолуцкаго монастыря, который былъ первымъ его игуменомъ.

Въ 1612—1613 годахъ Зеленецкій монастырь былъ разграбленъ и сожженъ шведскими войсками. По воцареніи Михаила Ѳеодоровича былъ возстановленъ. Въ XVII вѣкѣ. Зеленецкій монастырь, благодаря трудамъ и заботамъ митрополита Новгородскаго Корнилія († 1698 г.) былъ вполнѣ благоустроенъ.

Наружный видъ часовни Іоанно-Богословскаго Череменецкаго монастыря въ СПб.

Когда въ 1695 г. Корнилій прибылъ на житіе въ монастырь, при немъ возведены были двѣ каменныя церкви и корпуса для братіи. По кончинѣ Корнилія земельныя угодья монастыря и вещи изъ ризницы были отписаны къ Новгородскому архіерейскому дому, а затѣмъ пожары и разбойничій набѣгъ шайки раскольниковъ уничтожили много памятниковъ монастырской старины и самый монастырь обѣднѣлъ. Но въ прошломъ вѣкѣ, съ 1815 по 1834 годъ Зеленецкій монастырь былъ по частямъ возобновленъ. Теперь въ немъ два каменныхъ храма, въ которыхъ престоловъ три. Соборный храмъ въ два этажа, въ верхнемъ престолъ во имя Св. Троицы, а нижній во имя Св. Іоанна Богослова, гдѣ подъ спудомъ, почиваютъ мощи преподобнаго Мартирія. Другой—зимній храмъ во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Монастырю принадлежатъ двѣ часовни—каменная, близъ самаго монастыря и деревянная въ 9 верстахъ, на берегу рѣчки Сяси, въ деревнѣ Васкиницахъ.

ІОАННОВСКІЙ ЖЕНСКІЙ МОНАСТЫРЬ.

Въ С.-Петербургѣ, на рѣкѣ Карповкѣ, противъ Силина моста основанъ протоіереемъ І. И. Сергіевымъ, Іоанновскій монастырь, на пожертвованной землѣ, въ количествѣ 1954 саженей, пот. поч. гражд. С. Г. Раменскимъ.

Наружный видъ Іоанновскаго женскаго монастыря.

Іоанновскій монастырь состоитъ изъ каменнаго зданія чрезвычайно красивой архитектуры, въ которомъ помѣщаются два храма, украшенные куполами, покрытыми эмалью, верхній и нижній. Верхній храмъ о трехъ придѣлахъ: главный, во имя двѣнадцати апостоловъ, освященъ 17 декабря 1902 г. митрополитомъ Антоніемъ совмѣстно съ о. І. Сергіевымъ. Правый придѣлъ во имя Казанской Божіей Матери освященъ 24 апрѣля 1903 г., а лѣвый, во имя пр. Андрея Критскаго, освященъ 14 октября 1903 г.

Нижній храмъ во имя пр. Іоанна Рыльскаго, освященъ 17 декабря 1901 г. Кромѣ храмовъ, въ этомъ же зданіи помѣщаются двѣ небольшія церковныя ризницы, въ которыхъ хранятся, между прочимъ, ризы принесенныя въ даръ монастырю Государынею Императрицею Александрою Ѳеодоровною, въ которыхъ первый разъ совершалъ о. Іоаннъ Сергіевъ богослуженіе 3 мая 1905 г. Затѣмъ расположена трапеза, небольшая библіотека, покои для основателя монастыря и келліи для настоятельницы и игуменьи Ангелины и для сестеръ.

Основатель монастыря
прот. І. И. Сергіевъ Кронштадтскій.

Настоятельница монастыря игуменья
Ангелина.

При Іоанновскомъ монастырѣ его основателемъ выстроенъ еще четырехъэтажный домъ, въ которомъ расположены квартиры для священнослужителей и по благословенію основателя монастыря, для лицъ, пожелавшихъ жить при монастырѣ, за единовременное пожертвованіе въ пользу обители.

ТРОИЦКО-ПЕТРОВСКІЙ СОБОРЪ.

Соборъ во имя Святыя и Живоначальныя Троицы — одинъ изъ древнѣйшихъ храмовъ Петербурга по времени первоначальнаго сооруженія. Онъ всегда существовалъ на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ находится и нынѣ, а именно: на Петербургской сторонѣ, на восточной части Троицкой площади, въ 200 саженяхъ къ востоку отъ Петропавловской крѣпости и въ 70 саж. къ западу отъ первоначальнаго дворца или „домика“ Петра I.

Видъ Троицко-Петровскаго Собора.

Домикъ Петра Великаго находится у самыхъ волнъ широкой Невы; онъ имѣетъ двѣ комнаты, узенькія сѣни и кухню, причемъ въ одной изъ комнатъ находится кабинетъ и мастерская Петра Великаго, гдѣ онъ выслушивалъ разныя просьбы своихъ подчиненныхъ, а въ свободное время занимался токарнымъ дѣломъ. Нынѣ, домикъ этотъ замѣчателенъ еще по находящейся въ немъ святынѣ, по древнему нерукотворенному образу Христа Спасителя, который, ежегодно въ день Преполовенія Господня обносятъ съ крестнымъ ходомъ вокругъ крѣпости. Образъ этотъ чтится не только одними жителями города Петербурга, но даже и иногородними, изъ которыхъ всякій пріѣзжій считаетъ своей обязанностью непремѣнно побывать у храма Спасителя. Домикъ Петра I окруженъ садомъ, посреди котораго возвышается бюстъ Петра Великаго.

Планъ города С.-Петербурга въ 1705 г.

Фасадъ домика Петра I.

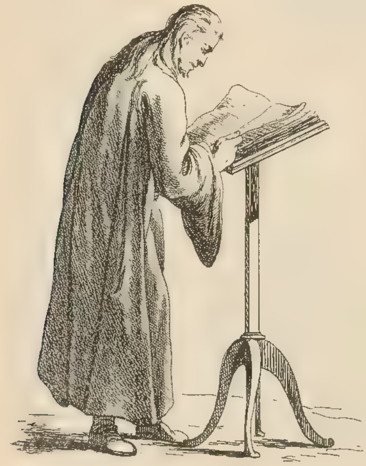
Кромѣ образа Спасителя въ домикѣ имѣются собственной работы Государя слѣдующіе предметы: 1) деревянный стулъ съ кожаною подушкою, 2) яликъ съ остатками

паруса, 3) скамейка въ футлярѣ, на которой онъ часто сидѣлъ у дверей домика, 4) оконная рама съ свинцовымъ переплетомъ и 5) верейка.

Весьма замѣчательны также въ исторіи Петербурга окрестности Троицкаго собора. Съ самаго основанія города, т. е. съ 1703 г. и до 30-хъ годовъ минувшаго столѣтія въ ближайшей, непосредственно прилегающей къ Троицкому собору мѣстности, сосредоточивалось первоначальное населеніе возникающей столицы, память о которой сохранилось до настоящаго времени въ названіяхъ ближайшихъ улицъ: большой и малой посадскихъ, большой и малой дворянскихъ, пѣвческаго переулка и др.; здѣсь же, на Троицкой площади, помѣщались всѣ главнѣйшія государственныя и общественныя учрежденія, каковы: сенатъ, губернская канцелярія, коллегія, австерія, типографія, гостиный дворъ, таможня, биржа и проч.

Нерукотворенный образъ Христа Спасителя, находящійся въ домикѣ Петра I.

Начиная съ 1721 г. въ домѣ Брюса засѣдалъ первоначально Святѣйшій Сѵнодъ, Сѵнодальная же канцелярія и тіунская контора или епархіальное петербургское правленіе помѣщалось въ домѣ князя Гагарина. Вблизи мазанковаго дома Петербургской типографіи находилась царская торжественная австерія, въ которой обыкновенно давались царскіе пиры. Между австеріею, сенатомъ и троицкою пристанью на Невѣ была площадь съ тріумфальною пирамидою, отъ которой въ особо торжественные дни разставлялись декораціи и огненныя потѣхи съ транспарантами. Это былъ центръ столичной жизни, куда въ праздники послѣ обѣдни собирался весь народъ для гулянья. Мѣстность эту вполнѣ можно назвать колыбелью нашей столицы, откуда потекла ея жизнь, благодаря неутомимой энергіи и трудамъ Государя Петра Великаго, старавшагося сдѣлать Петербургъ не только торгово-промышленнымъ, но даже и столичнымъ городомъ.


Дьячекъ временъ Императора Петра I.

Священникъ временъ Императора Петра I.

О времени первоначальнаго построенія и освященія собора существуютъ весьма разныя извѣстія. Такъ, въ одномъ изъ древнѣйшихъ описаній Петербурга, составленномъ Богдановымъ, говорится: „соборная церковь св. Живоначальныя Троицы деревянная, построена въ 1710 г. на С.-Петербургскомъ острову, на берегу, недалеко отъ Петровскаго моста. Сію церковь Государь Императоръ Петръ Великій построилъ въ память за-

чатія царствующаго СПБ., понеже сей градъ заложенъ въ 1703 г., въ самый день св. Пятидесятницы, того ради въ незабвенную память и въ знакъ благодаренія Тріпостасному Божеству и церковь состроить указалъ“. Такимъ образомъ, за отсутствіемъ болѣе достовѣрныхъ свѣдѣній о болѣе раннемъ существованіи собора, 1710 г. должно считать временемъ построенія собора.

Церковь Троицкая, подобно всѣмъ первымъ постройкамъ новаго города, была деревянная, небольшихъ размѣровъ и самой простой архитектуры, въ видѣ продолговатаго четыреугольника, съ небольшой алтарной пристройкой, покрытой деревянною крутою крышею на два ската. Спустя нѣкоторое время она была расширена и благоукрашена какъ извнѣ, такъ и внутри.

Наружный видъ Троицко-Петровскаго Собора временъ Императора Петра I.

Наконецъ, 30 Мая 1714 г. въ крѣпости былъ заложенъ вмѣсто деревяннаго Петропавловскаго собора каменный и по этому случаю, здѣсь стали отправляться всѣ торжественныя богослуженія, ранѣе отправлявшіяся въ Петропавловскомъ соборѣ и Троицкая церковь, такимъ образомъ, получила на время значеніе первенствующаго каѳедральнаго собора новой столицы. Въ виду того, что скромные размѣры храма въ настоящее время уже не соотвѣтствовали своему назначенію, въ томъ же году къ нему были сдѣланы пристройки, на сѣверной и южной сторонѣ небольшіе придѣлы, а на западной—обширная трапеза; надъ послѣдней была выстроена широкая, въ два яруса колокольня, на которой, по повелѣнію Государя, были утверждены, взятые изъ Москвы, съ Сухаревой башни, „ординарные“ часы съ курантами, сами собой игравшіе чрезъ каждую четверть часа; возлѣ трапезы, гдѣ былъ главный входъ въ церковь съ Троицкой площади, были придѣланы большія крыльца, называвшіяся „красными крыльцами“, съ которыхъ публично объявлялись всѣ царскія повелѣнія. Такимъ образомъ зданіе собора, благодаря пристройкамъ получило форму продолговатаго креста.

Видъ Николо-Труниловскаго (Крестовоздвиженскаго) храма и моментъ закладки новой церкви.

Иностранецъ Бергольцъ, видѣвшій соборъ въ 1724—25 гг. въ своемъ дневникѣ пишетъ, что Троицкій соборъ считался въ то время однимъ изъ самыхъ лучшихъ церковныхъ зданій. Онъ говоритъ, что за исключеніемъ великолѣпныхъ, строившихся тогда

каменныхъ соборовъ Исаакіевскаго и Петропавловскаго, между „плохими деревянными церквами Петербурга **самая красивая** была церковь св. Троицы, находящаяся по ту сторону рѣки, у зданій коллегій, деревянная, съ широкою открытою колокольней, на которой было много колоколовъ и небольшіе куранты, игравшіе чрезъ каждую четверть часа „Господи помилуй". Ее обыкновенно посѣщалъ **царь** во время богослуженія".

Видъ Троицко-Петровскаго Собора временъ Императора Петра I.

Построенный Императоромъ Петромъ Великимъ соборъ простоялъ очень недолго и въ 1728 г. былъ поднять вопросъ о разобраніи ветхаго зданія собора, но, до вступленія на престолъ Императрицы Елизаветы Петровны, обратившей свое вниманіе на печальное положеніе собора вопросъ этотъ оставался открытымъ.

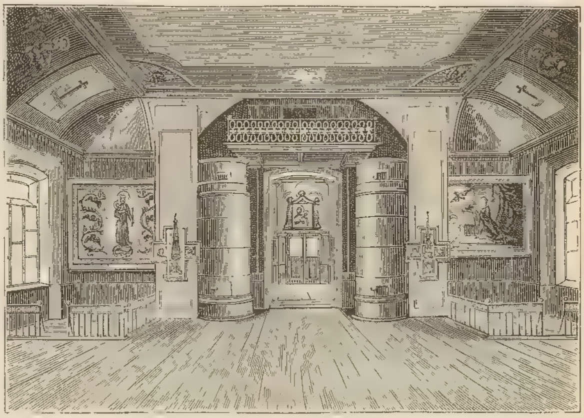
Указомъ 9 Февраля 1743 г., Императрица приказала ветхое зданіе собора разобрать и на мѣсто его, построить новое, во всемъ согласное съ прежнимъ планомъ, „безъ всякой перемѣны". Воля Императрицы была исполнена въ точности: ветхій соборъ былъ разобранъ до основанія и на прежнемъ фундаментѣ, средствами и распоряженіемъ канцеляріи о строеніи гор. С.-Петербурга, воздвигнуто было новое зданіе собора, во всемъ сходное съ прежнимъ и 17 Мая 1746 г. въ праздникъ Святой Троицы, въ присутствіи Государыни Императрицы состоялось освященіе главнаго престола этого храма.

Видъ Троицко-Петровскаго Собора въ настоящее время.

Въ 1750 году, 27 Марта въ третьемъ часу пополудни случился отъ неизвѣстной причины пожаръ и храмъ сгорѣлъ до тла. Два года пепелище собора находилось въ запустѣніи и наконецъ, Императрица Елизавета Петровна изъявила свою волю о возстановленіи сгорѣвшаго храма, причемъ исполненіе этой воли было возложено на канцелярію строеній города, которая, вмѣсто постройки новаго зданія, рѣшилась воспользоваться готовой, но не освященною еще деревянною церковью, находившеюся подъ навѣсомъ при лѣтнемъ дворцѣ. По докладу объ этомъ генералъ-лейтенанта и кавалера

Фермора, Императрица 14 Іюня 1752 года повелѣла: „церковь, разобранную въ лѣтнемъ ея домѣ, перевесть на Петербургскій островъ и поставить на погорѣломъ мѣстѣ Троицкаго собора".

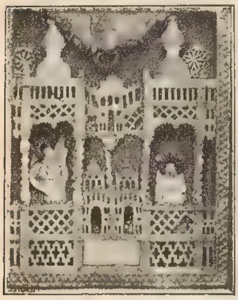
Лѣтомъ 1754 года во время перенесенія церкви встрѣтилось неожиданное препятствіе со стороны стихій. Для того, чтобы ее удобнѣе было доставить на мѣсто соединили въ плотъ бревна, которые сплавлялись водою по Фонтанкѣ и Невѣ, но поднявшаяся же буря разбила плотъ и разбросала бревна по Невѣ. Храмъ былъ поставленъ на мѣстѣ прежняго и освященъ въ 1756 году. Императрица Елизавета Петровна пожертвовала въ него напрестольную сѣнь, вышитую собственноручно золотомъ по малиновому бархату. Сѣнь эта все время была надъ престоломъ и только при послѣдней передѣлкѣ, за ветхостью, снята и хранится въ ризницѣ.



Внутренній видъ Троицко-Петровскаго Собора съ западной стороны.

Спустя двадцать лѣтъ при Троицкомъ соборѣ была построена отдѣльная каменная церковь во имя Нила Столобенскаго. Закладка ея происходила 26 Мая 1775 г., а освящена она 30 Октября 1776 г. Въ 1779 г., деревянная колокольня собора пришла въ ветхость, а потому всѣ колокола были съ нея сняты и перенесены на каменную при церкви Нила Столобенскаго.

Съ восшествіемъ на престолъ Императора Александра I для Троицкаго собора настали лучшія времена, ибо Государь оказывалъ собору особое вниманіе и заботился о поддержаніи его. Такъ, по его повелѣнію соборъ былъ дважды капитально ремонтированъ. Первый разъ въ 1802 г. и вторично въ 1825 году, когда онъ повелѣлъ отпустить изъ кабинетскихъ суммъ 27 тысячъ руб. ассигнаціями на исправленіе поврежденій, причиненныхъ собору наводненіемъ, бывшимъ 7 Ноября 1824 г.



Образъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, вырѣзанный изъ бѣлаго мрамора работы Петра I. (смотри стр. 17.)

До 1869 года въ соборѣ никакихъ капитальныхъ исправленій не производились, отчего онъ пришелъ въ такое состояніе, что совершать въ немъ богослуженіе было невозможно, а потому настоятель собора протоіерей Лавровскій подалъ чрезъ министра двора Императору Александру II прошеніе о дарованіи средствъ на возобновленіе собора. Государь Императоръ весьма сочувственно отнесся къ положенію собора, повелѣвъ отпустить на возобновленіе 30,000 руб. сереб., т. е. ту сумму, каковая требовалась для ремонта собора.

Къ постройкѣ собора было приступлено съ весны 1876 года, зимой того же года работы были окончены и торжественное освященіе его было совершено 19 Декабря 1876 г. митрополитомъ Исидоромъ. Для увѣковѣченія памяти о щедромъ пожертвованіи Государя Императора въ притворѣ собора прибита бронзовая вызолоченная доска съ надписью: „По Волѣ Преблагаго и Всемогущаго Бога и по благословенію высокопреосвященнѣйшаго митрополита Исидора, соборный храмъ сей, во имя Пресвятыя Троицы, капитально перестроенъ

въ 1871 г., въ благополучное царствованіе благочестивѣйшаго Великаго Государя Императора Александра Николаевича, благоволившаго даровать отъ щедротъ своихъ на возобновленіе его 30,000 руб." и проч. Да будетъ вѣчная память августѣйшимъ благотворителямъ собора.

Фасадъ предполагаемаго храма въ память 17 Октября 1888 г.

Въ началѣ своего существованія, Троицкій храмъ назывался церковью и за отсутствіемъ на Петербургскомъ островѣ другихъ храмовъ былъ единственною приходскою церковью для жителей Петербурга, селившихся въ то время главнымъ образомъ въ окрестностяхъ собора.

Въ 1714 году вмѣсто деревяннаго Петропавловскаго храма выстроили каменный соборъ и тогда всѣ торжественныя Богослуженія стали отправляться въ Троицкой церкви, отчего она и получила значеніе первоначальнаго, каѳедральнаго собора столицы. 28 іюня 1733 г. состоялось освященіе каменнаго Петропавловскаго собора и Троицкая церковь стала именоваться соборомъ, хотя неизвѣстно въ точности ни указа объ учрежденіи собора, ни времени утвержденія штата его. Это обстоятельство и даетъ Троицкому собору то особое историческое значеніе, котораго не имѣетъ соборъ Петропавловскій, потому, что всѣ замѣчательныя событія, которыми была богата послѣдняя половина царствованія Петра, праздновались въ Троицкомъ соборѣ, тогда какъ въ первые 10 лѣтъ существованія Петербурга, всѣ торжества справлялись тамъ. Государь Императоръ Петръ Великій питалъ особую любовь къ Троицкому собору и во всѣ воскресные и праздничные дни со всею царскою фамиліею слушалъ здѣсь литургію, а въ нѣкоторые нарочитые дни присутствовалъ и на торжественномъ всенощномъ бдѣніи. Кромѣ того, онъ нерѣдко приходилъ сюда молиться и въ будни, становился на клиросѣ и принималъ участіе въ пѣніи, а иногда даже самъ выходилъ читать Апостолъ. Такимъ образомъ, въ дни Петра Троицкій соборъ былъ какъ-бы придворнымъ храмомъ. Здѣсь же, соборомъ высшаго духовенства, въ присутствіи государя, высшихъ сановниковъ и военачальниковъ, совершались торжественныя службы въ дни рожденій и тезоименитствъ членовъ царствующаго дома, благодарственныя молебствія по случаю побѣдъ, завоеваній и другихъ событій.

Икона Апостола Андрея Первозваннаго, старинной живописи съ изображеніемъ его жизни и страданій.

Большое значеніе имѣлъ соборъ въ то время, благодаря тому, что въ немь долгое время находилась первая святыня Петербурга—

Иконостасъ Троицко-Петровскаго Собора.

Чудотворная Казанская икона Божіей Матери, перенесенная сюда въ 1721 году, по приказанію Θеодосія, архіепископа Новгородскаго.

Икона Св. Апостола Андрея Первозваннаго.

Съ 28 Іюня 1733 г., т. е. со времени освященія Петропавловскаго собора, Троицкій—считался первымъ послѣ каѳедральнаго соборомъ, хотя торжественныя богослуженія въ немъ уже не совершались и все прошлое столѣтіе онъ занималъ второе мѣсто.

Въ 1884 году Государь Императоръ Николай Александровичъ, бывшій въ то время Наслѣдникомъ вмѣстѣ съ Великимъ Княземъ Георгіемъ Александровичемъ и Великою Княжною Ксеніею Александровною изволили посѣтить соборъ и послѣ краткой молитвы осматривали рѣдкости собора. Государь Императоръ обратилъ особенное вниманіе на собственноручныя работы Петра Великаго, а именно: икону Благовѣщенія, вырѣзанную изъ мрамора, паникадило и ладоницу изъ слоновой кости.

Въ 1888 году состоялась полная реставрація Петропавловскаго собора, а потому всѣ сvнодальныя и архіерейскія служенія совершались временно въ Троицкомъ соборѣ.

Съ Троицкимъ соборомъ былъ тѣсно связанъ также первый его приходскій домъ, такъ называемый „первоначальный дворецъ Петра I", стоящій вблизи собора, въ которомъ передъ иконою Спасителя, духовенство собора совершало молебны, сначала одно, а начиная съ 1830 г., совмѣстно съ причтомъ Петропавловскаго собора.

Образъ Преподобнаго Нила Столобенскаго.

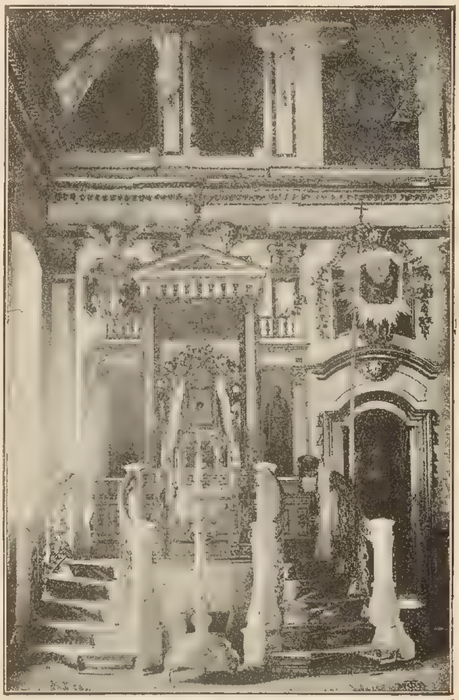
Въ настоящее время Троицкій соборъ сохраняетъ свой первоначальный видъ и представляетъ рѣзкій контрастъ по сравненію съ прочими соборами столицы. Онъ весь выстроенъ изъ дерева и покрытъ желѣзомъ; стѣны срублены изъ толстыхъ бревенъ, по два бревна въ рядъ, снаружи стѣны обшиты досками, внутри они оштукатурены.

Внѣшній видъ собора представляетъ собою четыреугольникъ въ шесть саж. длины, семь ширины и восемь саж. высоты, считая отъ основанія до крыши. Высота всего зданія отъ основанія съ крестомъ 15 саж. Съ восточной стороны къ зданію церкви примыкаетъ алтарь, въ видѣ четыреугольной пристройки одинаковой высоты съ храмомъ, но меньшихъ размѣровъ въ длину (3 саж. 1 арш.) и ширину (5 саж.); надъ алтаремъ устроена крыша на три ската, а надъ крышей находится небольшая, луковицеобразная глава съ крестомъ. Снаружи церковь и алтарь имѣютъ два ряда оконъ; внизу большія, въ $4^1/_2$ арш. высоты и 2 арш. ширины, вверху—меньшаго размѣра. Большихъ оконъ въ алтарѣ два и по обѣимъ сторонамъ его въ

отдѣленіяхъ или сторожкахъ по одному. Въ церкви же на сѣверной и южной стѣнахъ по три окна и по стеклянной двери изъ паперти въ садъ, на западной два большихъ окна. Изъ оконъ верхняго ряда два освѣщаютъ ризницу, помѣщающуюся надъ алтаремъ, а остальныя извнутри задѣланы и служатъ только наружнымъ украшеніемъ. На сѣверной и южной сторонѣ устроены большія стеклянныя двери и передъ ними — деревянныя крыльца въ нѣсколько ступеней. Наружныя стѣны собора украшены большими пилястрами, съ капителями іоническаго ордена; пилястры эти поддерживаютъ архитравъ широкаго карниза, опоясывающаго верхъ стѣнъ, и раздѣляютъ стѣнки на равныя продолговатыя площади, нижній поясъ составляетъ базу пилястра; окна и двери обдѣланы наличниками.

Видъ Ниловой пустыни съ процессіею крестнаго хода.

Съ западной стороны къ церкви примыкаетъ четыреугольный, въ три яруса, притворъ съ колокольнею. Нижній ярусъ, или собственно притворъ состоитъ изъ четырехъ деревянныхъ столбовъ на каменномъ фундаментѣ, которые, будучи обнесены бревенчатыми стѣнами съ трехъ сторонъ, составляютъ основаніе колокольни. Надъ входною дверью снаружи собора находится большой образъ св. Троицы, а на боковыхъ стѣнахъ по одному окну, въ соотвѣтствіе окнамъ второго яруса церкви. Второй ярусъ притвора гораздо ниже и уже перваго, выстроенъ изъ бревенъ, складенныхъ городками, и въ немъ помѣщены колокола. Колокольня украшена пилястрами, поясками и карнизомъ, надъ которымъ возвышается выгибающаяся крыша. Третій ярусъ имѣетъ видъ круглаго фонарика и помѣщается надъ крышею; въ немъ четыре продолговатыхъ окна со стеклянными рамами, повыше находится восьмигранная луковицеобразная съ удлиненною шейкою глава, увѣнчанная крестомъ. Всѣхъ колоколовъ семь, причемъ самый большой колоколъ вѣситъ 210 пуд. 28 фун.



Снимокъ съ иконы Греческой Божіей Матери.

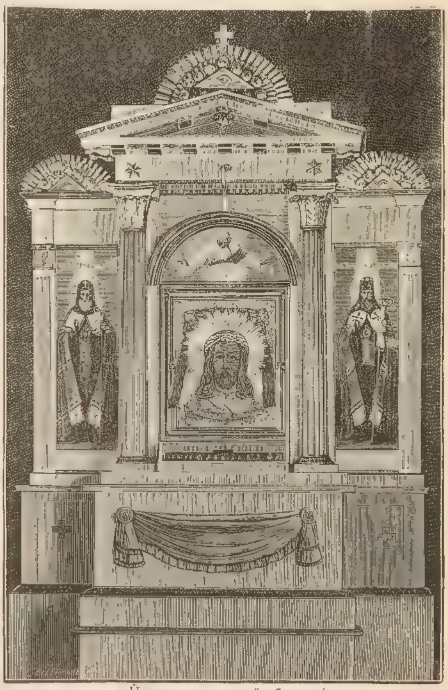
Въ соборѣ имѣется одинъ алтарь, онъ четыреугольный и освѣщается двумя окнами

съ восточной стороны. Въ немъ находятся двое дверей въ небольшія боковыя отдѣленія, изъ которыхъ въ сѣверномъ—угольникъ и лѣстница въ ризницу, а въ южномъ

Святая икона Греческой Божіей Матери.

діаконникъ. Престолъ — дубовый, покрытъ бронзовою вызолоченною чрезъ огонь одеждою подъ стеклами. Всѣ стѣны алтаря и потолокъ оштукатурены и выкрашены масляной бѣлой краской, причемъ на плафонѣ изображены группами ангелы, парящіе въ облакахъ. Запрестольный крестъ четыреконечный, деревянный, обложенный серебряною ризою. Антиминсъ новый—на желтомъ атласѣ. Запрестольный образъ художественной работы въ деревянной золоченой рамѣ, изображаетъ Господа Саваоѳа, Духа Святаго и Сына Божія съ благословляющей десницей. На горномъ мѣстѣ стоитъ плащаница, прикрѣпленная къ кипарисному ложу, украшенному четырьмя серебряными барельефами съ вышитыми изъ серебра словами тропаря: **Благообразный Іосифъ** и проч.

Иконостасъ въ соборѣ деревянный, окрашенный бѣлою масляною краскою, съ рѣзными украшеніями, покрытыми червоннымъ листовымъ золотомъ по полименту. Около стѣнъ находятся пилястры, увѣнчанныя капителями коринѳскаго ордена; между ними въ первомъ ряду — продолговатыя иконы большія, во второмъ—малыя. Далѣе идетъ 3-й ярусъ, въ которомъ, между иконами, слѣланы спускающіяся сверху гирлянды цвѣтовъ съ херувимскими головками. Всѣ иконы въ иконостасѣ одинаковой, неправильно осьмиугольной формы, художественной работы, писаны на доскахъ, современны построенію собора. Царскія врата деревянныя, сквозной рѣзьбы и на нихъ помѣщены образа четырехъ евангелистовъ; надъ ними же, подъ дугою находится образъ Благовѣщенія. Кромѣ того, размѣщены еще иконы въ серебряныхъ ризахъ на аналогіяхъ, въ кіотахъ и рамахъ.



Икона св. Митрофана. Нерукотворенный образъ Христа Спасителя, Господа Саваоѳа и Духа Святаго. Икона св. Тихона Задонскаго.

Средняя часть церкви отъ притвора до иконостаса имѣетъ 6 саж. длины, 7 ширины и 8 высоты; освѣщается она 6 окнами, по три на каждой сторонѣ, съ цвѣтными стеклами; въ западной стѣнѣ — арка, соединяющая ее съ притворомъ, а въ сѣверной и южной—большія двери ведущія въ ограду. Потолокъ, прямой по срединѣ, къ стѣнамъ закругляется полудугою, упирающееюся на широкій деревянный золоченый карнизъ; онъ утвержденъ на балкахъ, поддерживаемыхъ желѣзными болтами, подвѣшенными на кольцахъ къ стропиламъ. Стѣны по штукатуркѣ окрашены масляною цвѣтною краскою, а также и потолокъ съ живописными розетками, тягами, символическими изображеніями и херувимами, при рестав-

рированіи въ 1885 году окрашенъ и раздѣланъ цвѣтными масляными красками. Въ углахъ церкви, по обѣимъ сторонамъ хоръ; подъ дугою изображены два иниціала съ коро-

Икона св. Чудотворца Митрофана.

нами—съ одной стороны „Александръ II 1876 года“, а съ другой — „Петръ I, 1703 г.», т. е. годъ основанія собора и капитальнаго возобновленія его.

Въ притворѣ на столбахъ утверждены двѣ металлическія доски. На одной изъ нихъ на-

Снимокъ съ нерукотвореннаго образа Христа Спасителя, находящагося въ домикѣ Петра Великаго.

писано слѣдующее: „1703 г. Мая 16, сія соборная церковь построена Государемъ Императоромъ Петромъ I. въ память взятія бывшей на Охтѣ крѣпости Новые Канцы. Императрица Елизавета Петровна по ветхости повелѣла разобрать и построить новую, безъ всякой перемѣны, которая и освящена въ присут-

Икона св. Тихона, епископа Воронежскаго и Задонскаго.

ствіи Ея Величества 1746 г. Мая въ 17 день. Въ 1750 г. Марта 17 сей храмъ сгорѣлъ. Въ 1756 г. по повелѣнію Ея Величества возобновленъ и существуетъ понынѣ 19 Декабря 1876 г. На другой же доскѣ описано возобновленіе храма въ 1876 году.

Среди священныхъ предметовъ, находящихся въ Троицкомъ соборѣ, въ отношеніи древности и цѣнности достойны особаго вниманія слѣдующія старинныя живописи: **образъ Апостола Андрея Первозваннаго**, въ серебропозлащенной ризѣ, стоящій на аналоѣ по правую сторону царскихъ вратъ. Въ срединѣ его врѣзанъ сребропозлащенный ковчежецъ съ крышкою, въ которомъ хранится значительная частица (перстъ) мощей св. Андрея Первозваннаго.

Мѣстное преданіе говоритъ, что сей образъ былъ перевезенъ изъ Москвы по повелѣнію Государя Императора Петра I. Онъ находится въ бронзовомъ футлярѣ за стекломъ. День памяти св. Апостола Андрея Первозваннаго празднуется 30 Ноября. Выше помѣщенъ снимокъ съ иконы св. апостола Андрея Первозваннаго.

Икона Святителя Николая.

Образъ преподобнаго и богоноснаго отца нашего Нила Столобенскаго, писанный въ 1778 г. и возобновленный въ 1886 г. находится налѣво отъ царскихъ вратъ; онъ тоже въ сребропозлащенной ризѣ, въ бронзовомъ футлярѣ за стекломъ, въ немъ находился ковчежецъ съ частію мощей преподоб-

Снимокъ съ иконы Новодворской Богоматери.

наго со времени пожара бывшаго Ниловскаго храма до 27 Мая 1885 г. Образъ этотъ сохранился отъ бывшей при соборѣ приписанной церкви преподобнаго Нила Столобенскаго.

На помѣщенномъ выше рисункѣ изображена духовная процессія крестнаго хода, совершаемая ежегодно 27 Мая изъ Осташкова въ Нилову пустынь по озеру Селигеру

Образъ преподобнаго и богоноснаго отца нашего Нила Столобенскаго чудотворца, находящійся въ Троицкомъ соборѣ, писанъ въ 1778 г., возобновленъ въ 1886 г.

на плашкоутѣ, спеціально для сего устроенномъ. Когда духовенство, въ полномъ облаченіи, съ образами, хоругвями и крестами помѣстится на суднѣ, то съ плашкоута спускаются на мелкія лодки, окружающія его, снасти, которыя прикрѣпляются къ лодкамъ, и гребцы, богомольцы, помѣщающіеся на нихъ, влекутъ плашкоутъ по озеру Селигеру на протяженіи семиверстнаго разстоянія отъ города до обители преподобнаго Нила Столобенскаго, гдѣ монашествующее духовенство встрѣчаетъ крестный ходъ со своими крестами и хоругвями.

Икона Греческой Божіей Матери находится посерединѣ кіота, утвержденнаго на мраморномъ подъемѣ въ пять ступеней съ бронзово-золоченой рѣшеткой съ лѣвой стороны собора. По бокамъ кіота—образъ Маріи Магдалины и святый благовѣрный великій князь Александръ Невскій, вверху изображена Св. Троица, возлагающая корону на Царицу Небесную. Внизу слѣдуетъ надпись: „Пресвятая Владычице, спаси и помилуй на Тя уповающихъ".

Лѣтописецъ X вѣка Симеонъ Метафрастъ говоритъ, что св. евангелистъ Лука написалъ три иконы Богоматери: одну съ Младенцемъ, а двѣ съ изображеніемъ лика одной Богоматери.

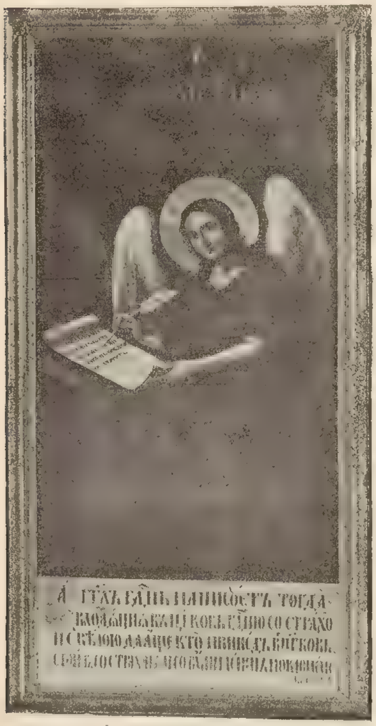
Икона Греческой Божіей Матери писана на доскѣ, причемъ Богоматерь изображена на ней безъ Предвѣчнаго Младенца. Характеръ живописи и ветхость доски свидѣтельствуютъ, что икона — одинъ изъ древнѣйшихъ памятниковъ православной иконописи. На выѣ Пречистой, съ правой стороны, видна рана какъ бы съ запекшеюся кровію и, по всей вѣроятности, рана эта нанесена святой иконѣ хранящимся при ней, въ голубомъ бархатномъ влагалищѣ, небольшимъ ножомъ съ бѣлою костяною рукояткою изъ дамасской стали.

Св. икона Томскія Богоматери съ изображеніемъ св. Сергія Радонежскаго и святыхъ Ярославскихъ чудотворцевъ.

Съ правой стороны собора сдѣланъ помостъ въ четыре ступени, на немъ утвержденъ кіотъ о четырехъ раздѣлахъ, въ которомъ находятся слѣдующія иконы: Нерукотворенный образъ Христа Спасителя—точная копія съ иконы, находящейся во дворцѣ Петра I, также въ сребропозлащенной ризѣ, усыпанной на вѣнчикѣ каменьями; Господа Саваоѳа и Духа Святаго, святаго Митрофана, епископа Воронежскаго и святаго чудотворца Тихона Задонскаго; иконы эти писаны на доскахъ и находятся подъ стекломъ.

Въ честь Нерукотвореннаго образа Господа Іисуса Христа святая церковь установила праздникъ 16 Августа по случаю перенесенія его изъ гор. Одессы въ Константинополь.

Образъ святителя Митрофана написанъ по чудесному видѣнію. За шесть лѣтъ до открытія мощей великаго угодника Божія, т. е. въ 1830 году архіепископъ Антоній II былъ занятъ мыслью изобразить ликъ святителя Митрофана. Среди портретовъ Воронежскихъ преосвященныхъ былъ также портретъ святителя Митрофана, но онъ былъ такъ ветхъ, что всѣ живописцы отказывались воспроизвести ликъ святителя. Наконецъ, художникъ Шевцовъ былъ однажды у митрополита Антонія, который убѣдилъ его написать съ портрета ликъ св. Митрофана и когда художникъ сталъ отказываться, преосвященный ему сказалъ: „ты будешь видѣть Святителя на яву или во снѣ“. Въ слѣдующую ночь художнику приснился довольно не ясно старецъ, а затѣмъ ликъ его сдѣлался уже явственнѣе. Проснувшись, художникъ вспомнилъ видѣнное имъ во снѣ, причемъ ликъ святаго старца такъ запечатлѣлся у него въ памяти, что онъ былъ въ состояніи легко написать по немъ образъ Святителя Митрофана. Съ тѣхъ поръ образъ этотъ признанъ былъ за оригиналъ и съ него стали писать иконы Святителя Митрофана.

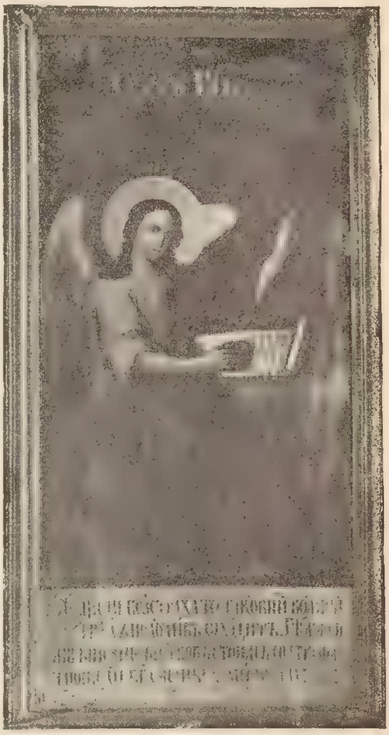


Снимокъ съ образа писаннаго на золотѣ съ изображеніемъ сидящаго Ангела со свиткомъ въ рукахъ.

Въ настоящее время въ Московской Сунодальной библіотекѣ хранится духовное завѣщаніе святого Митрофана, а въ Воронежскомъ Благовѣщенскомъ Митрофановомъ монастырѣ три собственноручныхъ письма св. Митрофана, написанныхъ въ 1698 году съ бѣловыми копіями и одно письмо, написанное Θедору Куколю 13 марта 1699 года.

Изъ другихъ святынь достойны особаго вниманія: два евангелія—одно 1692 года, другое 1698 года, плащаница, шитая золотомъ и серебромъ въ 1702 г., два серебропозлащенныхъ съ мощами креста, затѣмъ ковчегъ мѣдный посеребренный, въ видѣ продолговатаго ящика съ крышкою и съ рѣзнымъ на ней изображеніемъ Спасителя, потиръ серебропозлащенный съ такимъ же дискосомъ, звѣздицею, двумя тарелочками и лжицею древней чеканной работы 1689 г., наконецъ, посохъ св. Митрофана, мѣдный, вызолоченный и витой.

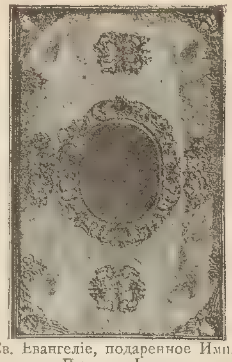
Кромѣ того въ небольшомъ зданіи, рядомъ съ домомъ архіерея находится карета, подаренная святителю Митрофану Императоромъ Петромъ I.



Снимокъ съ образа съ изображеніемъ сидящаго Ангела со свиткомъ въ рукѣ.

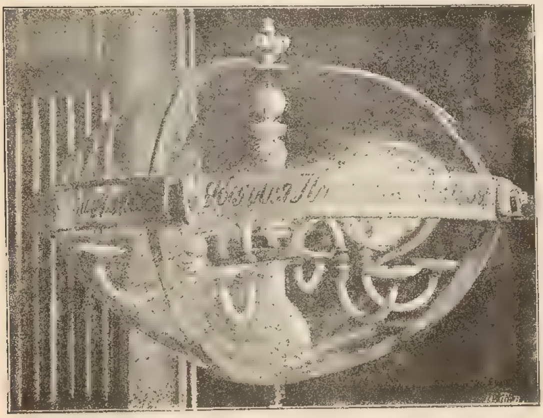
Образъ святаго Тихона, епископа Воронежскаго и Задонскаго. Открытіе мощей

въ первый разъ было совершено въ 1846 году, при перестройкѣ фундамента собора. Когда склепъ вскрыли, оказалось, что нѣкоторая часть свода обвалилась и кирпичи лежали на гробѣ святителя. Сгнили только крышка и боковыя доски гроба, нижняя доска осталась цѣлою; тѣло святителя оказалось нетлѣннымъ; все его архіерейское облаченіе, несмотря на то, что оно находилось въ сырой землѣ 63 года сохранилось цѣлымъ. Спустя 16 лѣтъ, т. е. 13 Августа 1861 года было совершено въ Задонскомъ монастырѣ вторичное открытіе мощей Святителя Тихона. Мощи его были внесены черезъ царскія двери въ алтарь во время торжественной литургіи и поставлены на горнее мѣсто, лицомъ къ престолу.



Св. Евангеліе, подаренное Имп. Петромъ I.

Икона святителя Николая помѣщена въ особомъ золотомъ кіотѣ на постаментѣ, въ серебренной ризѣ съ вызолоченнымъ вѣнцомъ и изображеніями по угламъ Іоанна Воина, обрѣтенія главы Іоанны Предтечи, святыя Анны пророчицы и преподобныя Ѳеодосіи; она находится съ правой стороны Троицкаго собора, въ простѣнкѣ между дверью и окномъ, на возвышенномъ мѣстѣ. Икона эта въ особенности чтится всѣми вступающими въ бракъ, вѣроятно потому, что святитель Николай изображенъ внутри обручальнаго кольца и зовется въ народѣ Никола обручникъ, который печется о спасеніи душъ человѣческихъ.



Паникадило, выточенное изъ слоновой кости (работы Петра I).

Св. икона Казанской Божіей Матери въ сребропозлащенной ризѣ находится по лѣвую сторону собора у солеи. Икона эта писана на доскѣ и служитъ собору напоминаніемъ о находящейся въ настоящее время въ Казанскомъ соборѣ Чудотворной иконѣ, нѣкогда находившейся въ Троицкомъ соборѣ. Образъ этотъ достойно чтится всѣми Императорами и всѣми членами Царской Фамиліи.

Съ правой стороны собора у клироса находится святая икона **Богородицы Троеручицы** въ серебряной ризѣ и рѣзномъ кіотѣ. Икона очень древняго письма. Снимокъ съ нея находится въ мужской Бѣлобережской пустыни, Орловской губерніи, подаренный первымъ устроителемъ пустыни іеромон. Симеономъ. Празднованіе учреждено 12 Іюля.

Св. Евангеліе, подаренное Императоромъ Петромъ I.

Святая икона Новодворской Богоматери въ серебряно-позлащенной ризѣ въ золоченомъ съ рѣзьбой кіотѣ, писана на холстѣ весьма давно. Передъ иконой въ лампадѣ горитъ неугасаемый огонь. Святая икона, находящаяся въ Новгородѣ, въ сѣверскомъ монастырѣ всегда служила и служитъ для жителей города и окрестныхъ мѣстъ предметомъ благоговѣйнаго чествованія и поклоненія.

Святая икона Успенія Пресвятой Богородицы въ серебряной ризѣ съ вызолоченными вѣнцами и съ серебрянымъ ковчегомъ.

Двѣ Святыя иконы Тихвинскія Богоматери въ серебряныхъ ризахъ съ позлащен-

ными вѣнцами, одна находится въ большомъ кіотѣ, другая же на тамбурѣ подъ парчевой декоратировкой. Преданіе говоритъ, что икона эта написана евангелистомъ Лукою и отправлена имъ вмѣстѣ съ евангеліемъ въ Антіохію. Празднованіе святынѣ этой установлено 26 Іюня.

Большое евангеліе съ изображеніемъ страданій Господнихъ.

Святая икона „Утоли моя печали“ въ серебряной ризѣ, писана на доскѣ, находится въ золоченомъ кіотѣ. Подлинная же находится въ Шиловскомъ Воскресенскомъ монастырѣ Могилевской губерніи, основанномъ въ 1782 году. Празднованіе ея установлено 25 Января.

Святая икона Владимірской Богоматери была найдена въ Трутневской пещерѣ и находилась въ Кунестьевской Петропавловской церкви Гдовскаго уѣзда. Указомъ святѣйшаго Сvнода отъ 16-го Апрѣля 1880 г. передана въ соборъ благочиннымъ Кирилломъ Аристотелевымъ. Преданіе говоритъ, что икона эта писана святымъ евангелистомъ Лукою и принесена была имъ къ Богородицѣ. Празднованіе ея установлено три раза въ годъ, т. е. 21 мая, 23 іюня и 26 августа.

Большое евангеліе съ изображеніемъ страданій Господнихъ.

Нынѣ, сверхъ установленныхъ трехъ празднествъ передъ этою иконою, находящеюся въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ, по лѣвую сторону царскихъ вратъ, во всѣхъ важныхъ событіяхъ государства совершаются торжественныя моленія Богоматери.

Святая икона Знаменія Богоматери въ серебряной ризѣ съ вызолоченными вѣнцами. Празднованіе ея установлено 27 ноября въ память бывшаго чуда отъ иконы во время осады Новгорода дружинами великаго князя Андрея Боголюбскаго.

Двѣ иконы Богородицы „Всѣхъ Скорбящихъ радости“. Обѣ въ серебряныхъ ризахъ съ вызолоченными вѣнцами и въ золоченыхъ кіотахъ. Празднованіе ея установлено 24 октября.

Сосудъ.

Съ лѣвой стороны собора помѣщены въ рѣзномъ золоченомъ кіотѣ четыре иконы: **Святыя живоначальныя Троицы, Введенія Пресвятыя Богородицы во храмъ, Святителя Николая и Почаевской Богоматери.**

Небольшая коробочка для ладана.

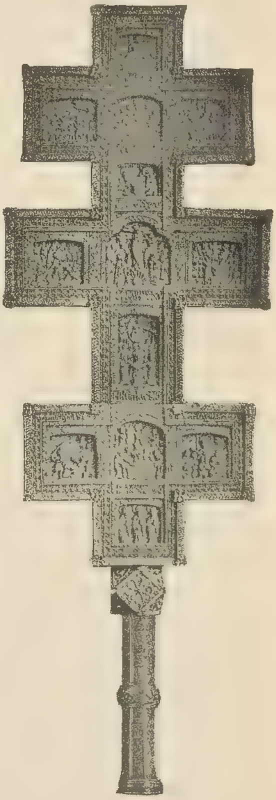
Съ правой стороны собора въ рѣзномъ золоченомъ кіотѣ находится **святая икона Толгской Богоматери** съ изображеніемъ вокругъ ея св. Сергія Радонежскаго и святыхъ Ярославскихъ чудотворцевъ. Икона эта писана на доскѣ вышиною 1 аршинъ 8 верш., шириною $3^1/_2$ верш., и судя по письму, она очень древняя, другая также весьма древняго письма съ надписью: **Истинное подобіе и мѣра съ чудотворной иконы явившейся Трифону епископу Ростовскому и Ярославскому, княжившему же тогда Давиду Ѳеодоровичу, сыну преподобнаго Ѳеодора.** Она имѣетъ обыкновенную величину, въ серебряной чеканной ризѣ, съ двумя серебро-позлащенными

Кубокъ для теплоты.

вѣнцами и поставлена въ золоченомъ кіотѣ. Празднованіе ея установлено 8 августа. Мѣстное преданіе говоритъ, что св. икона Толгскія Богоматери была пожертвована собору въ 1714 г. Ярославскою биржевою артелью.

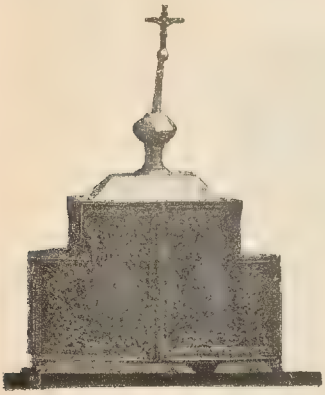
Святая икона Калужской Богоматери находится въ самомъ притворѣ собора; по бокамъ ея изображены святые Левъ, Константинъ, преподобный Аѳанасій Аѳонскій, святыя Анны и святыя мученицы Анастасіи. Она украшена каменьями и помѣщена въ золоченомъ кіотѣ.

Въ притворѣ собора у свѣчной выручки въ угловомъ золоченомъ кіотѣ находятся святыя иконы въ серебряныхъ ризахъ съ позлащенными вѣнцами: **Почаевской Богоматери, Ахтырской Богоматери, Успенія Пресвятыя Богородицы, Всѣхъ скорбящихъ радости, преподобнаго Александра Свирскаго и Святителя Тихона Задонскаго.**



Крестъ напрестольный съ 24 частицами мощей святыхъ, временъ Петра Великаго.

Святая икона великой княжны Ольги и преподобнаго Василія, писана на доскѣ художникомъ Бѣляевымъ. Празднованіе св. Ольгѣ установлено 11 іюля, а преподобному Василію 28 февраля.



Дарохранительница древней формы, увѣнчанная св. крестомъ.

По обѣимъ сторонамъ собора, у колоннъ, находятся два образа, писанныхъ на холстѣ въ золоченыхъ рамахъ, вышиною каждый 2 арш. 8 верш. и шириною 16 вершк. На каждомъ изъ нихъ изображенъ сидящій Ангелъ со свиткомъ въ рукѣ и записывающій имена входящихъ и стоящихъ въ храмѣ съ благоговѣніемъ.

Кромѣ того, у иконостаса на аналояхъ находятся двѣ иконы. Одна св. апостола Петра и преподобнаго Исаакія весьма художественной работы съ надписью: „**образъ сей написанъ въ 1872 г. въ воспоминаніе 200 лѣтняго юбилея дня рожденія великаго государя Императора Петра I**". Другая, икона изображающая св. равноапостольныя Маріи Магдалины съ надписью: „**въ память посѣщенія Троицкаго собора ея императорскимъ величествомъ государынею императрицею Маріею Александровною 2 Мая 1870 года.**

Въ числѣ предметовъ, составляющихъ главную достопримѣчательность собора, находятся произведенія собственныхъ рукъ Императора Петра I, подаренныя Троицкому собору, а также пожертвованныя имъ различныя цѣнныя церковныя принадлежности, взятыя изъ Московскихъ придворныхъ церквей.

Ниже помѣщаются собственноручныя работы Императора Петра Великаго.

1) **Образъ Благовѣщенія Пресвятой Богородицы**, небольшой, вырѣзанный изъ бѣлаго мрамора; хранится подъ стекломъ на аналоѣ у иконы св. Троицы.

2) **Паникадило** выточенное изъ слоновой кости о семи рожкахъ, помѣщено въ стекляномъ футлярѣ передъ иконою апостола Петра; на немъ надпись: „**паникадило сіе работы и трудовъ государя Императора Петра Великаго**".

3) Небольшая круглая **коробочка для ладана**, выточенная изъ слоновой кости.

Предметы, принесенные въ даръ собору Императоромъ Петромъ Великимъ.

1) **Евангеліе** большое, печатанное въ 1698 г. въ Москвѣ на александрійской бумагѣ. Лицевая доска серебряная чеканная, украшенная драгоцѣнными камнями, нижняя доска покрыта алтабасомъ; на ней въ серединѣ позлащенная доска съ надписью: **„сіе святое Евангеліе строено по благословенію великаго господина святѣйшаго Куръ Адріана, архіепископа Московскаго и всея Россіи и всѣхъ сѣверныхъ странъ патріарха при державѣ великаго государя, царя и великаго князя Петра Алексѣевича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержцы, въ лѣто 7208, декабря"**. Это замѣчательное по древности, богатству и величинѣ евангеліе находится въ алтарѣ, на горнемъ мѣстѣ, подъ стекломъ.

2) Большое **евангеліе**, печатанное въ 1689 г. на александрійской бумагѣ. На верхней его доскѣ посерединѣ находится образъ Воскресенія Христова, внизу—положеніе во гробъ, по угламъ четыре евангелиста. На верхней доскѣ помѣщено 8 серебряныхъ накладокъ съ изображеніемъ разныхъ праздниковъ, на нижней 15 накладокъ, изображающихъ страданія Господни.

Старинное знамя съ изображеніемъ Богоматери.

3) Серебряный позолоченый четыреконечный **напрестольный крестъ**. Замѣчателенъ по своей художественной отдѣлкѣ и древности.

4) **Священные сосуды съ принадлежностями**, серебряные вызолоченые, съ разными украшеніями и надписями, большихъ размѣровъ, замѣчательны тщательною отдѣлкою. На потирѣ имѣется надпись: **„сіи священные церковные сосуды устроены въ церковь Живоноснаго Воскресенія, что у великаго государя наверху, въ лѣто 7186 іюля 28, повелѣніемъ великаго государя, царя и великаго князя Θеодора Алексѣевича"**. На дискосѣ начертано слѣдующее: **„сіи священные сосуды устроены, въ церковь Распятія Господня лѣта 7189 августа"...**

5) **Кубокъ для теплоты**—серебряный вызолоченый, въ медальонѣ изображеніе двухглаваго орла.

6) Небольшая **дарохранительница** древней формы, увѣнчанная крестомъ.

7) **Водосвятная чаша** серебряная съ золоченою каймою. Вокругъ нея надпись: **„лѣта 7190 декабря, повелѣніемъ великаго государя. царя и великаго князя Θеодора Алексѣевича, всея великія, малыя и бѣлыя Россіи самодержца; построена сія водосвятная чаша въ церковь Живоначальнаго Воскресенія, что у него великаго государя наверху"**.

Кромѣ того, нижепоименованные предметы достойны вниманія, какъ современные Петру Великому:

1) **Напрестольное евангеліе** небольшое, напечатанное въ Москвѣ 1702 года въ голубомъ бархатномъ переплетѣ.

2) **Напрестольный крестъ**, обложенный серебромъ съ 24 частицами мощей святыхъ. На немъ имѣется надпись: „**1714 года августа въ день построенъ сей крестъ келейной Николая Чудотворца Бобрынскія пустыни игуменомъ Рувимомъ, на свои келейныя деньги**". Съ лицевой стороны, вокругъ распятія въ крестѣ расположены частицы святыхъ мощей.

Образъ Благовѣщенія Пресвятой Дѣвы.

3) **Крестъ XIV вѣка**, вырѣзанный аѳонскими монахами изъ пальмоваго дерева. Онъ замѣчателенъ по своимъ художественно исполненнымъ изображеніямъ праздниковъ и страданій Христовыхъ. Всѣ надписи сдѣланы по гречески.

На западной сторонѣ собора, надъ женскими мѣстами утверждено старинное, въ 1868 году реставрированное заново **знамя**, очень большихъ размѣровъ съ изображеніемъ Богоматери. Внизу прибита доска съ надписью: „**знамя, бывшее въ войскахъ государя императора Петра I во время Азовскихъ походовъ**".

Налѣво отъ входа въ соборъ находится большихъ размѣровъ художественный образъ Благовѣщенія Пресвятой Дѣвы, работа итальянской школы, весьма старой кисти. На немъ изображена Пресвятая Дѣва колѣнопреклоненною у аналоя съ книгой, передъ нею Архангелъ Гавріилъ, колѣнопреклоненный съ крестообразно сложенными на груди руками и наклоненною внизъ головою. Надъ ними вверху—Святый Духъ и парящіе святые Ангелы.

Домъ причта.

Троицкій соборъ обнесенъ съ трехъ сторонъ желѣзною рѣшеткою, на цокольномъ фундаментѣ. На сѣверо-западной и юго-западной сторонахъ ограды устроены двѣ небольшія деревянныя часовни со стеклянными дверями; на сѣверо-восточной сторонѣ находится двухъэтажный деревянный домъ для причта, а на юго-восточной сторожка.

Площадь ограды заключаетъ въ себѣ 1542 кв. саж. Въ ней никогда никто не погребался изъ лицъ извѣстныхъ своими заслугами Государству, поэтому, здѣсь нѣтъ никакихъ надгробныхъ памятниковъ, за исключеніемъ одной плиты у сѣверо-восточной стѣны собора, гдѣ, какъ гласитъ надпись на ней, во время послѣдняго строенія собора погребенъ священникъ Николай Ѳедоровъ, скончавшійся 2 іюля 1769 года на 38 году своей жизни.

Именнымъ указомъ Петра Великаго, объявленнымъ Святѣйшимъ Сvнодомъ 28 февраля 1721 г. повелѣно было при каждомъ храмѣ Петербурга на деньги, полученныя отъ продажи свѣчъ построить богадѣльню „**пребыванія ради нищенствующихъ, больныхъ, которыхъ тамъ и кормить, по препорціи коеяждо церкви доходовъ, понеже церковныя имѣнія—нищихъ имѣнія суть**“. Въ 1733 г. Святѣйшій Сvнодъ обратилъ на это вниманіе и спрашивалъ причтъ о богадѣльняхъ, причемъ Троицкій протопопъ Іоаннъ Семеновъ II съ братіею отвѣчалъ, что, при соборѣ никакой богадѣльни не имѣется. Спустя нѣсколько лѣтъ она была устроена при Троицкомъ соборѣ. Въ 1743 г. число призрѣваемыхъ въ ней неимущихъ мужескаго и женскаго пола простиралось до 40 человѣкъ, причемъ постояннымъ источникомъ ея содержанія служили свѣчная прибыль и особый сборъ въ церкви въ пользу бѣдныхъ. Въ 1750 г. богадѣльня сгорѣла вмѣстѣ съ соборомъ.

Настоятель собора
Протоіерей І. А. Савинскій.

Священникъ Н. П. Масловъ.

1 октября 1873 г. при Троицкомъ соборѣ было основано „Благотворительное Общество вспомоществованія бѣднымъ“, дѣятельность котораго состояла: а) въ призрѣніи престарѣлыхъ женщинъ въ богадѣльнѣ Общества, б) въ призрѣніи въ пріютѣ „Ясли“ бѣдныхъ малолѣтнихъ сиротъ и полусиротъ, а также въ призрѣніи и прокормленіи дѣтей приводимыхъ въ пріютъ бѣдными родителями на время ихъ дневной работы, в) въ выдачѣ бѣднымъ семействамъ и престарѣлымъ лицамъ единовременнаго пособія какъ на праздники Пасхи и Р. Хр., такъ и при случаяхъ, требующихъ немедленнаго вспомоществованія и г) въ прокормленіи безплатными обѣдами приходящихъ бѣдныхъ.

Въ настоящее время благотворительное Общество это состоитъ изъ 7 почетныхъ членовъ и 141 члена благотворителей и членовъ Попечительства, причемъ дѣлами общества завѣдываетъ Совѣтъ, состоящій изъ предсѣдателя Н. А. Лейкина и непремѣнныхъ членовъ: настоятеля Троицкаго собора протоіерея І. А. Савинскаго, священника Н. П. Маслова, діакона Ѳ. Д. Передольскаго, старостъ Троицкаго собора Д. Ѳ. Сушина и Крестовоздвиженской церкви Н. П. Прокофьева и членовъ благотворителей. Казначеемъ общества состоитъ С. П. Аксеновъ, дѣлопроизводителемъ И. Г. Кубасовъ.

Церковный староста Д. Ѳ. Сушинъ

Кромѣ того, при „Благотворительномъ Обществѣ“ устроены еще: богадѣльня, гдѣ постоянно живутъ 22 призрѣваемыхъ старушки на полномъ содержаніи и пріютъ „Ясли“, въ которомъ содержится на средства Общества до 20 дѣтей. Завѣдывающей богадѣльней и дѣтскимъ пріютомъ состоитъ почетный членъ Общества П. Н. Лейкина.

ТРОИЦКАГО
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЕ О ВО
СОБОРА.
Н. А. ЛЕЙКИНЪ

ИСААКІЕВСКІЙ СОБОРЪ.

Исаакіевскій соборъ—одно изъ замѣчательнѣйшихъ монументальныхъ зданій въ Европѣ; благодаря своимъ колоссальнымъ размѣрамъ, гигантскимъ трудамъ, употребленнымъ для его сооруженія, а также несмѣтнымъ богатствамъ—его украшающимъ, онъ считается первымъ и единственнымъ по красотѣ и величію храмомъ во всей Россіи. Исторія его построенія замѣчательна въ томъ отношеніи, что соборъ строился около полутораста лѣтъ, построеніе его прошло чрезъ всѣ царствованія новой русской исторіи, начиная съ императора Петра I и кончая Александромъ II и наконецъ, что въ его постройкѣ участвовали почти всѣ извѣстныя въ то время въ архитектурѣ знаменитости русскія.

Первоначальный видъ Исаакіевскаго Собора временъ Петра I.

Начало построенія Исаакіевскаго собора почти совпадаетъ съ основаніемъ города С.-Петербурга. Поручивъ столицу милости Пресвятыя Живоначальныя Троицы и молитвенному охраненію св. апостоловъ Петра и Павла, Императоръ Петръ Великій возъимѣлъ желаніе особеннымъ образомъ почтить преподобнаго Исаакія Далматскаго, въ день святыя памяти котораго, 30 мая 1673 года онъ узрѣлъ свѣтъ Божій; но, множество работъ, начатыхъ императоромъ Петромъ I въ одно время не дозволили ему приступить къ исполненію своего намѣренія ранѣе 1710 года, когда впервые, возникла въ С.-Петербургѣ церковь во имя преподобнаго Исаакія Далматскаго, основателемъ которой былъ Великій Государь Императоръ Петръ I.

На Адмиралтейскомъ лугу, огороженномъ для травы, возлѣ самыхъ Адмиралтейскихъ воротъ (нынѣ, на Адмиралтейской площади, противъ Гороховой улицы, на мѣстѣ фонтана въ Александровскомъ саду) находился огромный чертежный амбаръ, гдѣ составлялись чертежи для корабельныхъ строеній. Въ 1710 г. зданіе это оказалось тѣснымъ, а потому, и было приступлено къ постройкѣ новаго, болѣе удобнаго и просторнаго помѣщенія для чертежной, по устройствѣ котораго, прежній амбаръ остался

пустой. Въ этомъ чертежномъ, представляющемъ собою длинное одноэтажное деревянное зданіе, амбарѣ, Императоръ Петръ I и рѣшился устроить временно церковь во имя преподобнаго Исаакія. Постройка церкви была самая простая; надъ тесовой крышей, изображающей простой театръ съ одной стороны, была устроена одноярусная колокольня съ высокимъ шпицемъ, а съ другой—небольшой куполъ съ крестомъ надъ алтаремъ.

На прилагаемомъ рисункѣ помѣщенъ первоначальный видъ храма св. Исаакія Далматскаго при Петрѣ I.

Въ 1710 году началась въ немъ и служба. Императоръ Петръ Великій весьма часто заходилъ въ этотъ храмъ передъ работами и послѣ оныхъ помолиться, такъ какъ онъ находился подлѣ Адмиралтейства, гдѣ работалъ Государь. По сообщенію извѣстнаго писателя И. И. Голикова, Императоръ Петръ I, 19 февраля 1712 г. въ немъ публично вѣнчался съ Государынею Екатериною Алексѣевною.

Въ 1717 году 6 августа, на берегу рѣки Невы, на пространствѣ между нынѣшнимъ зданіемъ Сената и Адмиралтействомъ, на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ, въ настоящее время красуется знаменитый памятникъ Петра Великаго, Императоръ заложилъ новую, каменную Исаакіевскую церковь. Рисунки и планъ этой церкви были составлены архитекторомъ Матернови, работами же завѣдывалъ каменныхъ дѣлъ мастеръ Яковъ Нарпоновъ. Церковь имѣла форму равноконечнаго греческаго креста и была довольно обширна, длиною 28 саж., шириною отъ южныхъ дверей до сѣверныхъ 15 саж., а въ другихъ мѣстахъ $9^1/_2$ саж., причемъ куполъ ея опирался на четыре большихъ столба въ церкви и былъ покрытъ простымъ желѣзомъ. Колокольня, вышиною 12 саж. 2 арш. имѣла высокій шпицъ вышиною 6 саж. съ мѣдными, вызолочеными червоннымъ золотомъ крестами, вышиною каждый въ 7 фут. 8 дюйм. и шириною 5 фут. Своды церкви были деревянные; стѣны между оконъ украшены пилястрами. На колокольнѣ были поставлены прекрасные часы, спеціально выписанные Петромъ Великимъ изъ Амстердама, такіе же, какіе находятся въ настоящее время на колокольнѣ Петропавловскаго собора въ крѣпости и церковь самымъ видомъ своимъ походила на оный. Стоимость этихъ часовъ для тогдашняго времени была не малая, а именно тридцать пять тысячъ руб.

Въ 1727 году, уже послѣ смерти Великаго Императора, церковь снаружи была готова и тогда въ нее перенесли изъ первоначальной ветхой Исаакіевской на Адмиралтейскомъ лугу церкви св. престолъ и всю церковную утварь и долгое время служили въ этой новой неосвященной церкви, пока приготовлялись для нея новый иконостасъ и новые образа. Завѣдываніе ею было предоставлено Адмиралтействъ Коллегіи. По уваженію къ памяти Великаго Основателя церкви и по удобству ея положенія, въ ней нерѣдко были совершаемы торжественныя архіерейскія служенія и церковныя церемоніи, напр. шествіе „на Іордань".

Въ 1733 году 6 января, въ день св. Крещенія Господня, по Высочайшему повелѣнію, совершено было изъ Исаакіевскаго Собора шествіе на Іордань точно также, какъ оно совершается и нынѣ изъ Большаго Собора Зимняго Дворца. Спустя нѣкоторое время, неукрѣпленный берегъ рѣки Невы, на которомъ находилось зданіе всего на десять сажень отъ воды осѣлъ и въ стѣнахъ церкви показались трещины. Для безопасности, построили по обѣ стороны ея галлереи и вокругъ колокольни контрфорсы. Въ маѣ 1735 года молнія ударила въ церковь и всѣ постройки, а равно и деревянные своды самой церкви сгорѣли до тла.

6 Іюня того же года была составлена смѣта и ассигнованы двѣ тысячи рублей на возобновленіе церкви, дабы можно было совершать въ ней божественную службу. Дѣло было поручено состоявшему при строеніи Александро-Невскаго монастыря маіору Любиму Пустошкину.

Наконецъ стѣны церкви и галлереи отстроили почти заново, куполъ покрыли бѣлымъ желѣзомъ, крышу—мѣдью, своды сдѣлали каменные и прекратившуюся на время

божественную службу начали опять отправлять. При перестройкѣ церкви увидѣли, что земной грунтъ все болѣе и болѣе осаждается, и церковь требуетъ новаго капитальнаго ремонта. Толки о перестройкѣ продолжались почти четверть вѣка и только, въ концѣ царствованія Императрицы Елизаветы Петровны, т. е. въ 1761 году рѣшили разобрать церковь и устроить новую, предварительно укрѣпивъ берегъ. Сенатъ утвердилъ перестройку церкви на томъ же самомъ мѣстѣ и опредѣлилъ смѣтную сумму 71,863 руб. производить изъ суммъ, остающихся отъ продажи казеннаго ревеня. Главнымъ архитекторомъ надъ всѣмъ строеніемъ Сенатъ назначилъ знаменитаго въ то время г. Растрелли, коему было предоставлено выбрать себѣ въ помощники одного изъ русскихъ архитекторовъ, а за производствомъ работъ смотрѣть назначенъ С.-Петербургскаго гарнизона полковникъ Шамшевъ, которому приказано было дать въ команду двухъ офицеровъ того же гарнизона.

Исаакіевскій Соборъ до 1819 года.

Перестройка церкви началась и въ виду этого, престолъ со всей церковною утварью былъ перенесенъ въ домовую, бывшаго въ то время канцлера Бестужева Рюмина церковь, гдѣ и было совершаемо богослуженіе до 25 декабря 1761 года, когда скончалась Императрица Елизавета Петровна и перестройка собора временно пріостановилась.

По восшествіи на престолъ Императрицы Екатерины II, Дворъ избралъ мѣстопребываніемъ своимъ Адмиралтейскую сторону и эта часть города, сдѣлавшись главною, сильно оживилась и была застроена множествомъ великолѣпныхъ домовъ. Исаакіевская церковь, находясь въ самомъ центрѣ Адмиралтейской стороны, была слишкомъ мала и несоотвѣтственно окружающей ее средѣ проста, а потому, великая почитательница памяти Петра I Императрица Екатерина II, по уваженію, какое она питала къ Великому Преобразователю Россіи, сама пожелала воздвигнуть храмъ, который, по своему величію и богатству матеріаловъ былъ бы истинно до-

стоинъ памяти основателя столицы. Была учреждена новая строительная комиссія, постановившая оставить первоначальный планъ церкви и выстроить ее изъ мрамора на новомъ мѣстѣ, по совершенно новому плану, составить который Императоръ поручилъ архитектору Ринальди. Великолѣпный планъ и рисунки для построенія церкви были имъ представлены Императрицѣ Екатеринѣ II въ 1768 году. По этому плану соборъ предполагалось сдѣлать въ видѣ креста съ тремя придѣлами и тремя большими выходными дверями въ два свѣта съ пятью куполами и съ легкою, въ два яруса колокольнею съ западной стороны, причемъ, длина его назначена была 29 саж., а ширина 18 саж. Планъ этотъ Императрица Екатерина II утвердила и на сооруженіе его опредѣлила изъ Коллегіи Экономіи 254,684 р. 74 коп., повелѣвъ ежегодно выдавать по 50,000 руб. Завѣдываніе всей постройкою собора по Высочайшему повелѣнію поручено было генералъ-поручику графу Брюсу, которому было предоставлено право, въ случаяхъ, требующихъ особыхъ постановленій, докладывать лично Императрицѣ. Такимъ образомъ, вмѣсто небогатой Исаакіевской церкви, на берегу Невы сталъ воздвигаться на новомъ, теперешнемъ мѣстѣ великолѣпный Исаакіевскій Соборъ. Несмотря на это, производство работъ шло довольно медленно и при жизни Императрицы храмъ былъ доведенъ только до карниза.

Преемникъ Императрицы Екатерины Великой, Императоръ Павелъ I, недовольный медленностью постройки храма и желая поскорѣе очистить лучшую часть столицы—Адмиралтейскую площадь отъ загромождавшихъ ее рабочихъ матеріаловъ, поручилъ архитектору Брена поспѣшить окончаніемъ его. Для этого, утвержденный Екатериною Великой планъ собора былъ измѣненъ, были уменьшены размѣры верхнихъ частей храма; вмѣсто пяти куполовъ устроили одинъ и притомъ, совсѣмъ иной формы и всю постройку докончили изъ кирпича. Уменьшили также и размѣры колокольни, совершенно измѣнивъ ея форму. Императоръ Павелъ I, однако, не дожилъ до освященія собора, совершеннаго въ 1802 г. при Императорѣ Александрѣ I. Утварью и ризницею соборъ былъ снабженъ изъ Кабинета Его Величества. Изъ торжественныхъ богослуженій, совершаемыхъ въ новоустроенномъ въ память преподобнаго Исаакія Далматскаго храмѣ, особенно извѣстны два молебствія: первое, по случаю столѣтія С.-Петербурга со дня его основанія—16 мая 1803 года, второе, по случаю всеобщаго мира въ Европѣ—10 іюня 1814 г.

Въ 1816 году, спустя четырнадцать лѣтъ послѣ окончанія собора, 9 апрѣля, во время пасхальной литургіи упала, отвалившаяся отъ сводовъ, часть штукатурки, о чемъ было донесено митрополиту Амвросію протоіереемъ Михаиломъ Соколовымъ съ священниками Іоанномъ Наманскимъ, Тарасіемъ Алексѣевымъ и церковнымъ старостою купцомъ И. Горбуновымъ слѣдующее: „сего 9-го апрѣля во время литургисанія, послѣ херувимской пѣсни, отсырѣвшая на сводахъ штукатурка упала на правый клиросъ, не причинивъ никому вреда, и паденіемъ своимъ сдѣлала сильный ударъ и въ народѣ содраганіе; да притомъ нами еще усмотрѣно во внутренности церкви во многихъ мѣстахъ отъ сырости поврежденіе штукатурки, которое угрожаетъ также паденіемъ, отчего можетъ послѣдовать опасность, какъ для приходящихъ богомольцевъ, такъ и для самаго священнодѣйствія“.

Его Высокопреосвященство митрополитъ Амвросій извѣстилъ объ этомъ Главнокомандующаго Вязьмитинова и оберъ-прокурора св. Сvнода князя Голицына и немедленно по Высочайшему повелѣнію былъ учрежденъ комитетъ, состоявшій изъ трехъ архитекторовъ: Стасова, Соколова и Беретти, которому приказано было подробно осмотрѣть поврежденныя мѣста въ соборѣ и принять мѣры къ ихъ немедленному исправленію, а Владыкѣ отъ оберъ-прокурора князя Голицына сообщено для зависящаго распоряженія, о допущеніи ратниковъ къ исправленію поврежденныхъ въ соборѣ мѣстъ, съ тѣмъ, чтобы во все то время, какъ производиться будетъ работа, ни въ соборѣ, ни въ придѣлахъ его не было священнослуженія, что и было приведено въ испол-

ненiе, несмотря на нежеланiе причта, которому пришлось служить въ Сенатской церкви.

Въ 1819 году, причту Исаакiевскаго собора, удалось выхлопотать пристройку къ нему, въ которой и начала было совершаться служба безостановочно, даже при производствѣ работъ. Спустя два года, по свойству производимыхъ въ соборѣ работъ уже нельзя было продолжать въ немъ богослуженiе, а потому, преосвященный викарiй С.-Петербургскiй Владимiръ, резолюцiею отъ 17 апрѣля 1821 г. приказалъ причту Исаакiевскаго собора, престолъ, иконостасъ, образа и всю церковную утварь перенести для храненiя до востребованiя въ Морской Никольскiй соборъ, а богослуженiе отправлять и церковныя суммы хранить въ смежной съ ними Сенатской церкви, чередуясь въ священнослуженiи съ мѣстнымъ сей церкви причтомъ, но начальство Сената отказалось на сей разъ допустить Исаакiевскiй причтъ въ свою церковь.

Мозаичный образъ Преподобнаго Исаакiя Далматскаго.

Преосвященный митрополитъ Амвросiй отнесся къ князю Голицыну объ исходатайствованiи особаго мѣста въ Адмиралтействѣ и устроенiи въ немъ за счетъ казны особой церкви для Исаакiевскихъ прихожанъ и велѣлъ причту отправлять богослуженiе вмѣсто Сената въ одной верхней, находящейся въ Богоявленскомъ Морскомъ Никольскомъ соборѣ церкви, гдѣ не отправляется поздней обѣдни. Государь Императоръ соизволилъ на устроенiе церкви въ одномъ изъ залъ въ зданiи Адмиралтейства, при этомъ комиссiя многiе предметы для Адмиралтейской церкви устроила изъ матерiала при новостроющемся соборѣ и не смотря на такое экономическое исполненiе работы, устроенiе церкви стоило 30.566 р. 93 к.

Согласно Высочайшей воли, церковь эту посвятили имени св. Спиридонiя Тримифунтскаго (день рожденiя Императора Александра I), память котораго празднуется 12 декабря, придѣлъ церкви посвященъ св. Исаакiю Далматскому; того же дня, по благословенiю митрополита Серафима церковь освящена лаврскимъ намѣстникомъ архимандритомъ Товiемъ съ братiею.

Желая осуществить мысль Прародительницы своей Императрицы Екатерины Великой, Императоръ Александръ I еще въ 1813 году повелѣлъ объявить конкурсъ на

4

составленіе проекта перестройки Исаакіевскаго собора, но политическія обстоятельства того времени, а также неудовлетворительность плановъ и рисунковъ, мѣшали исполненію задуманной мысли Государя.

Какъ было нами выше упомянуто, Высочайше учрежденному комитету, состоявшему изъ трехъ архитекторовъ повелѣно было осмотрѣть поврежденныя мѣста въ соборѣ и принять мѣры къ скорому ихъ исправленію, но соборъ и такъ не соотвѣтствовалъ общему ожиданію и вкусу. Несообразность и несвязность частей прежняго мраморнаго зданія съ кирпичными достройками согласно новаго плана, полнѣйшая дисгармонія церкви съ окружающими ея зданіями, требовали немедленной перестройки собора.

Въ 1817 году Императоръ Александръ I рѣшилъ окончательно перестроить соборъ и повелѣлъ архитектору Монтферанду составить новые планы и рисунки для этой постройки, при непремѣнномъ условіи сохранить въ первоначальномъ видѣ возможно большую часть существующаго зданія, въ особенности же алтари, которые были освящены и въ которыхъ совершалось богослуженіе. Монтферандъ составилъ планъ такимъ образомъ, что по сравненію съ первоначальнымъ планомъ Ринальди все зданіе собора было увеличено на одну треть и представляло собою параллелограммъ въ 43 саж. длины и 25 саж. ширины (вмѣсто прежнихъ 29 саж. длины и 18 саж. ширины), благодаря чему соборъ находился въ самомъ центрѣ занимаемой имъ площади. Надъ соборомъ было предположено устроить величественный куполъ, окруженный четырьмя небольшими.

Внѣшнюю обшивку собора и колонны двухъ папертей, южной и сѣверной предполагалось сдѣлать изъ ревельскаго бѣлаго песчанаго камня на гранитномъ цоколѣ въ одну сажень вышины по всей окружности собора. Внутренность собора должна была остаться мраморная до самыхъ сводовъ; новыя же части ея исполнены также изъ мрамора. При этомъ предположено было украсить храмъ наилучшими произведеніями живописи и скульптуры, купола и лѣпные своды украсить богатѣйшею позолотою такъ, чтобы храмъ, какъ снаружи, такъ и внутри, по богатству и благородству архитектуры представлялъ все, что возбуждаетъ удивленіе въ самыхъ великолѣпныхъ храмахъ небесной Италіи и былъ дѣйствительно и вполнѣ на славу.

Высочайшимъ рескриптомъ отъ 20 февраля 1818 года, даннымъ въ Москвѣ на имя графа Головина, была учреждена особая комиссія и Государь Императоръ Александръ I повелѣлъ отпустить изъ Государственнаго Казначейства на первоначальныя работы по смѣтѣ архитектора Монтферанда 506,300 руб. и въ слѣдующемъ 1819 году приступлено было къ работамъ по устройству фундамента собора.

Закладка храма въ новомъ ея видѣ совершена 26 іюля 1819 года въ присутствіи Государя Императора и Всей Царской Фамиліи. Послѣ торжественнаго молебствія, надъ западнымъ входомъ въ соборъ былъ положенъ первый гранитный камень со вдѣланною въ немъ бронзовою золоченою доскою, на которой написано слѣдующее:

„Сей первый камень обновленія
положенъ
въ лѣто отъ Рождества Христова
1819-е
въ 26 день іюля мѣсяца
царствованія же Императора
Александра Перваго
въ 19-е лѣто,
при обновленіи храма начатаго
Великою Его Прародительницею
Екатериною Второю

во имя святаго Исаакія Далматскаго
въ 1768 году.

При сей перестройкѣ Исаакіевскаго собора въ комиссіи, Высочайше установленной, предсѣдательствовалъ:

Графъ Головинъ;
Засѣдали:
Генералъ-Лейтенантъ Бетанкуръ.
Министры: Князь Голицынъ и Козодавлевъ.
Перестраивалъ архитекторъ Монтферандъ".

Черезъ два года послѣ закладки собора возникли споры и пререканія въ средѣ художниковъ и архитекторовъ относительно воздвигаемаго храма. Многіе изъ нихъ, при видѣ значительныхъ размѣровъ собора, сомнѣвались въ успѣхѣ его окончанія, доказывали полнѣйшую невозможность соединить старыя постройки съ новыми и возвести большой куполъ съ колоннадою, а также рѣшительно отвергали многія основныя идеи проекта. Для подробнаго разсмотрѣнія проектовъ различныхъ частей собора и основаній, представленныхъ архитекторомъ Монтферандомъ, послѣдовало Высочайшее повелѣніе подъ предсѣдательствомъ президента академіи художествъ статсъ-секретаря Оленина, составить временной комитетъ изъ членовъ: генералъ маіора Базена, полковника Де Стрема, коллежскаго совѣтника Росси, каменнаго мастера Руджи, старшаго профессора Михайлова, младшаго профессора Мельникова, адъюнктъ-профессора Гомзина, академиковъ: Вильстера, Стасова, Беретти и Бернаскони. Снова возникли пренія и дѣло все таки не рѣшилось; между тѣмъ, постройка храма была пріостановлена, продолжали только выламывать и обдѣлывать гранитныя колонны въ Финляндіи.

Современный видъ собора св. Исаакія Далматскаго.

Такъ продолжалось четыре года, т. е. съ 27 августа 1821 г. до конца 1825 г., когда скончался Императоръ Александръ I (19 ноября 1825 г.).

Со вступленіемъ на престолъ Императора Николая I, особеннаго любителя, знатока и покровителя искусства, постройка Исаакіевскаго собора снова подвинулась впередъ. Высочайшимъ указомъ 22 мая 1826 года, Императоръ Николай I повелѣлъ составить изъ инженеровъ и архитекторовъ особый совѣщательный Комитетъ для подробнаго разсмотрѣнія, какъ произведенныхъ уже работъ, такъ и всѣхъ предположеній, плановъ и рисунковъ архитектора Монтферанда. По разсмотрѣніи комитетомъ, послѣдній нашелъ ихъ вполнѣ удовлетворительными и предложилъ нѣкоторые совѣты относительно дальнѣйшаго производства работъ.

Государь Императоръ Николай I интересуясь постройкой собора и принимая дѣятельное и живое участіе въ построеніи его, пересмотрѣлъ самъ планъ, проектъ и рисунки будущаго собора, и повелѣлъ, чтобы на квадратномъ планѣ вокругъ главнаго купола, вмѣсто малыхъ куполовъ около него были помѣщены четыре колокольни; также были увеличены и украшены портиками восточная и западная стороны собора; углы собора повелѣно было украсить группами колѣнопреклоненныхъ молящихся ангеловъ. Въ такомъ видѣ Исаакіевскій соборъ былъ окончательно построенъ и торжественно освященъ 30 мая 1858 г. въ четвертый годъ царствованія Императора Александра II.

Соборъ занимаетъ мѣсто на площади въ 1405 квадр. саженъ. Фундаментъ собора не имѣетъ подобнаго по своей гигантской массивности; онъ весь устроенъ изъ плотной подъ всѣмъ зданіемъ массы гранита и плиты, связанной неразрывно и утвержденной на сваяхъ испытанной прочности.

Вдоль четырехъ стѣнъ собора на протяженіи 116 погонныхъ саженъ идутъ широкія галлереи, снабженныя, чрезъ окно въ цоколѣ свѣтомъ и нагрѣваемыя отъ топки 24 духовыхъ, одѣтыхъ чугуномъ, печей, устроенныхъ для нагрѣванія собора. Вышина галлереи $3^3/_4$ аршина, ширина $3^1/_4$. Въ галлереяхъ этихъ устроены помѣщенія для храненія ризницы, обветшавшей утвари, иконъ, подсвѣчниковъ, затѣмъ шкафы для храненія книгъ и бумагъ, пѣвческой одежды, кладовыя для разныхъ церковныхъ вещей, мебели и прочихъ принадлежностей собора.

Снаружи фундаментъ обложенъ цоколемъ изъ краснаго финляндскаго гранита, положеннаго въ два ряда камней двухъ и трехъ аршинной длины, связанныхъ желѣзными скобами и отполированныхъ съ лицевой стороны чистымъ, натуральнымъ глянцемъ. Устройство фундамента продолжалось около пяти лѣтъ.

Всѣ колонны, украшающія Исаакіевскій соборъ, числомъ 112, добывались, какъ и прочій гранитъ для собора въ Финляндіи, въ мѣстѣ, называемомъ Пютерлаксъ.

Установка 48 большихъ коллонъ, предназначенныхъ для портиковъ храма, составляла одну изъ труднѣйшихъ операцій при постройкѣ Исаакіевскаго собора особенно потому, что примѣры подобныхъ работъ весьма рѣдки; она продолжалась съ 20 марта 1828 г. по 11 августа 1830 года. Размѣръ этихъ колоннъ на портикахъ—7 саж. 2 арш. $2^1/_2$ верш. высоты съ капителями и базами; 2 арш. $8^1/_2$ верш. въ нижнемъ діаметрѣ. Окружность каждой колонны 7 арш. 14 верш., вѣсъ около 8000 пуд.; 24 колонны, окружающія башню большого купола, 32 колонны малыхъ куполовъ и 8 колоннъ, украшающихъ окно собора, сравнительно между собою имѣютъ значительные размѣры. По сравненію этихъ монолитовъ, съ описаніями другихъ замѣчательныхъ колоннъ Европы, видно, что, кромѣ Исаакіевскаго собора, нѣтъ въ мірѣ другой церкви, которая бы имѣла такое количество гранитныхъ монолитовъ подобной величины. Выломка, доставка, обдѣлка и постановка на мѣсто однѣхъ большихъ колоннъ простирается до 2.611.510 р. 48 к. ассигнаціями. Всѣ четыре портика, на которыхъ поставлены колонны, обложены краснымъ финляндскимъ гранитомъ, отполированнымъ чистымъ, натуральнымъ глянцемъ.

По установкѣ колоннъ, приступили къ возведенію стѣнъ и столбищъ собора. Кладка ихъ производилась кирпичемъ, съ прокладкою въ стѣнахъ снизу — гранита, а выше—плиты; въ столбищахъ же съ прокладкою чрезъ $2^1/_2$ арш. гранита до сводовъ.

На южномъ и сѣверномъ портикахъ, вверху надъ большими входными дверями, и по сторонамъ ихъ въ полукруглыхъ нишахъ, помѣщены превосходные барельефы, изображающіе событія изъ жизни Господа нашего Іисуса Христа. На южномъ портикѣ надъ дверями „Рождество Христово", а напротивъ въ тимпанѣ, т. е. на внутренней сторонѣ фронтона, обращенной къ барельефу надпись: „Слава въ вышнихъ Богу и на земли миръ, въ человѣцѣхъ благоволеніе". Въ нишахъ—по одну сторону дверей „Возвѣщеніе пастырямъ о Рождествѣ Спасителя", а по другую „Избіеніе младенцевъ".

На сѣверномъ портикѣ, надъ дверями „Распятіе Господа“, а напротивъ, въ тимпанѣ надпись; „Воскресеніе Твое Христе Спасе ангели поютъ на небеси, и насъ на земли сподоби чистымъ сердцемъ Тебе славити“: Въ нишахъ по одну сторону „Несеніе креста“, а по другую „Положеніе во гробъ“.

Въ соборъ ведутъ три большихъ двери—съ запада, сѣвера и юга и четыре малыхъ боковыхъ, устроенныя въ нишахъ.

Большія двери по своимъ размѣрамъ самыя огромныя въ свѣтѣ, а по цѣнности матеріала и изяществу работы, какъ превосходнѣйшія художественныя произведенія могутъ выдержать сравненіе со всѣми извѣстными произведеніями сего рода; всѣ двери покрыты литыми изъ бронзы священными изображеніями.

Мозаичный образъ св. Великомученицы Екатерины.

По сторонамъ малыхъ дверей, въ стѣнахъ подъ малыми куполами, устроены четыре бронзовыя двери для входа съ портиковъ вверхъ—на колокольни и внизъ—въ галлереи. Для этого сдѣланы круглыя винтообразныя изъ сердобольскаго гранита лѣстницы; онѣ освѣщаются маленькими окнами. Надъ выходомъ изъ колокольни устроены изъ чугуна и желѣза свѣтлые со стеклами шатры, а надъ ними чугунныя площадки съ перилами для звонарей.

Крыша собора мѣдная на желѣзныхъ стропилахъ, утвержденныхъ на чугунныхъ столбахъ.

Массивный куполъ основанъ на коробовыхъ сводахъ 4 столбищъ собора; въ немъ 24 окна и возвышается онъ на разстояніи болѣе 20 саж. отъ земли. Нижній поясъ его окружаетъ знаменитая колоннада: 24 цѣльныхъ гранитныхъ колонны подняты и установлены на такой страшной высотѣ. Середина купола окружена баллюстрадомъ, на которомъ поставлены 24 вылитыхъ изъ бронзы изображеній ангеловъ, представляющихъ разныя христіанскія добродѣтели. Верхняя часть купола вся блеститъ золотомъ. Надъ золотымъ верхомъ собора возвышается такъ называемый фонарикъ, вышиною около 6-ти саженъ, прорѣзанный сверху до низу 8 полукруглыми окнами, и украшенный 8 колоннами коринѳскаго ордена; далѣе слѣдуетъ фризъ, надъ которымъ уже сферическая крыша и яблоко креста. Крестъ на фонарикѣ сдѣланъ изъ желѣза, для легкости сквозной, обложенный мѣдными, золочеными черезъ огонь листами; высота его около 5 арш. Внутри фонарика находится сдѣланное изъ бронзы высеребренное изображеніе Святаго Духа въ видѣ слетающаго съ небесъ бѣлаго голубя. Величина этого голубя — сажень, но снизу онъ представляется обыкновенной величины. Снаружи фонарика устроена просторная площадка, огражденная изящною рѣшеткою.

По четыремъ сторонамъ собора расположены 4 колокольни, на которыхъ находится 15 колоколовъ. На каждой колокольнѣ имѣется небольшой вызолоченный ку-

полъ. На сѣверо-западной сторонѣ собора повѣшенъ главный большой колоколъ, вѣсомъ 1860 пуд. 23 фун. съ языкомъ въ 49 пуд. 29 фун. Въ діаметрѣ колоколъ имѣетъ 4 арш. 10 верш. и украшенъ 5-ю медалями Императоровъ: Петра I, Екатерины II, Павла I, Александра I и Николая I. На немъ надпись: „Воспойте Господеви пѣснь нову, хваленіе Его въ церкви преподобныхъ; да возвеселится Израиль о сотворшемъ Его и сынове Сіона возрадуются о Царѣ своемъ".

Второй по величинѣ колоколъ воскресный, на сѣверо-восточной сторонѣ собора. Онъ вѣситъ 976 пуд. 36 фун., языкъ его—31 пуд. 3 фун.; украшенъ изображеніями четырехъ евангелистовъ и имѣетъ надпись: „Во всю землю изыде вѣщаніе ихъ и въ концы вселенныя глаголы ихъ. Отъ края небесе исходъ его и срѣтеніе его до края небесе".

Третій полієлейный колоколъ находится на юго-западной сторонѣ собора, вѣситъ 663 пуд., языкъ 18 пуд. 27 фун.; онъ украшенъ ликами московскихъ святителей митрополитовъ: Петра, Алексѣя, Іоны и Филиппа и имѣетъ надпись: „Поминайте наставники ваши, иже глаголаша вамъ слово Божіе, ихже взирающе на скончаніе жительства, подражайте вѣрѣ ихъ". Остальные восемь колоколовъ находятся на юго-восточной сторонѣ собора.

Звонъ Исаакіевскихъ колоколовъ сильный, но очень пріятный и гармоническій.

По четыремъ угламъ аттике собора поставлены 4 группы ангеловъ, какъ бы припавшихъ къ подножію свѣтильниковъ; ниже—расположены по угламъ 8 бронзовыхъ фигуръ ангеловъ. Въ каждомъ свѣтильникѣ до 450 рожковъ, которые воспламеняются въ пасхальную ночь, вознося къ небесамъ клубы огней.

Внутренность Исаакіевскаго собора представляетъ собою большой параллелограмъ, съ восточной стороны котораго находится главный алтарь, а по сторонамъ, въ двухъ углахъ, два малыхъ алтаря. Длина собора 40 саж. 2 арш., ширина 21 саж. 2 арш. 6 верш., высота—отъ пола до свода фонариковъ въ куполѣ 44 саж.; все пространство внутренности собора имѣетъ до 16.000 кубич. саж.

Три большихъ двери: западная, сѣверная и южная обдѣланы бѣлымъ итальянскимъ мраморомъ изъ каменоломни Винкарелла; высота двери 5 саж. 1 арш. 4 верш., ширина 3 саж. 1 арш. Каждая изъ дверей украшена 54 барельефами, изображающими священныя событія изъ библейской и церковной исторіи, и ликами святыхъ и такимъ образомъ изображенія эти представляютъ **три** эпохи исторіи Церкви Христовой: **Вѣкъ** Апостольскій (западныя двери), **Вѣкъ** вселенскихъ учителей, святителей и мучениковъ православной церкви (двери сѣверныя) и **Святыхъ**, просіявшихъ въ церкви отечественной (южныя двери).

Алтарей въ Исаакіевскомъ соборѣ три: главный во имя преподобнаго Исаакія Далматскаго, а два меньшихъ, съ правой стороны во имя св. Великомученицы Екатерины, съ лѣвой во имя св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго. Главный алтарь царитъ въ храмѣ. Придѣльные храмы какъ бы укрываются за его иконостасомъ. Если зайти за столбища, то чрезъ высокую и широкую арку иконостаса представляется какъ бы вдали стоящій, сіяющій бѣлизною мрамора и освѣщенный находящимся огромнымъ окномъ, придѣльный храмъ.

На одной изъ боковыхъ сторонъ праваго большого столбища въ великолѣпной кіотѣ находится наиболѣе чтимая святыня собора—**икона Тихвинской Божіей Матери** въ золотой ризѣ, богато украшенной брилліантами. Икона эта сдѣлалась извѣстною въ самый годъ освященія собора (1858 г.).

5 марта 1859 г. по распоряженію митрополита Григорія икона была перенесена въ Исаакіевскій соборъ и поставлена сперва на аналоѣ, на правой сторонѣ храма, а затѣмъ для нея была устроена великолѣпная бронзово-вызолоченная кіота.

За Тихвинской иконою Божіей Матери поставлена икона «Нерукотворенный образъ Спасителя» въ богатой серебряной ризѣ, украшенной брилліантами. Икона сія написана и пожертвована въ память чуда милости Божіей 17 октября 1888 г.

Далѣе находится въ сребропозлащенной ризѣ на кипарисной доскѣ икона св. великомученика и цѣлителя Пантелеймона съ частицею его святыхъ мощей. Она принесена въ даръ Исаакіевскому собору въ 1871 г. отъ Аѳонскаго Пантелеймонова монастыря.

Внутренній видъ современнаго Исаакіевскаго Собора.

Съ лѣвой стороны собора, у другого столбища на особомъ аналоѣ поставлена **икона Божіей Матери, именуемая Корсунскою**, принесенная въ даръ Исаакіевскому собору 18 февраля 1894 г. г-жей Алексѣевой. Устроителемъ и первымъ благоговѣйнымъ чтителемъ этой святой иконы былъ бояринъ Дмитрій Львовичъ Нарышкинъ. Однажды,

увидѣвъ во снѣ точно такую икону Богоматери, онъ пожелалъ пріобрѣсти подобіе ея и для этого объѣздилъ всѣ столичныя Церкви, но нигдѣ не нашелъ соотвѣтствующаго ей подлинника. 30 августа 1828 г. въ день св. Благовѣрнаго Князя Александра Невскаго онъ былъ въ лаврѣ у митрополита Серафима и въ моленной владыки, узрѣлъ икону Божіей Матери, подобную той, какая явилась ему во снѣ. То была, какъ видно изъ существовавшей на ней надписи, Корсунская икона Пресвятой Богородицы, написанная простою кистью въ 1784 г., слѣдовательно, при митрополитѣ Гавріилѣ, строителѣ Лаврскаго собора.

Съ правой стороны амвона на особомъ аналоѣ находится святая **икона Спасителя** (Нерукотворенный образъ), предъ которымъ молился первый основатель собора Императоръ Петръ I. Образъ сей высокаго древняго письма, въ ризѣ червоннаго золота; буквы на золотомъ вѣнцѣ сдѣланы изъ бриллiантовъ рѣдкой величины и достоинства. Икона эта пожалована Исаакіевскому собору Императоромъ Александромъ II.

Съ лѣвой стороны амвона у лѣваго клироса, на аналоѣ находится въ бронзовомъ позлащеномъ ковчегѣ **Честный крестъ** съ значительною частію животворящаго древа Креста Господня и **часть мощей св. апостола Андрея Первозваннаго.** Обѣ святыни принесены въ даръ Исаакіевскому собору 30 мая 1858 г. отъ св. Сvнода. На томъ же аналоѣ хранится серебряный съ мощами крестъ, такая же панагія и два образа преподобнаго Исаакія,—одинъ мозаичный, мелкой работы, другой—вырѣзанный изъ слоновой кости. Въ обоихъ случаяхъ преподобный Исаакій изображенъ со свиткомъ въ рукѣ, въ схимнической одеждѣ.

Наконецъ изъ за царскихъ вратъ возвышается громадный **образъ Воскресшаго Спасителя,** написанный во всю высоту и ширину запрестольнаго окна. Іисусъ Христосъ представленъ являющимся въ облакахъ; Его одежда ярко-пунцоваго цвѣта съ широкимъ золотыми узорами бордюромъ. Десница Спасителя поднята для благословенія, въ другой рукѣ онъ держитъ развѣвающееся знамя побѣды. Образъ составленъ изъ квадратныхъ стеколъ, на подобіе крупной мозаики, спаянныхъ оловянными прутьями и укрѣпленныхъ въ массивной желѣзной рамѣ.

Иконостасъ главнаго алтаря устроенъ во всю ширину собора, въ три яруса и представляетъ сплошную стѣну отъ пола до потолка храма. По фасаду иконостаса три арки: первая посрединѣ для царскихъ вратъ, двѣ остальныя по бокамъ вводятъ въ придѣльные храмы. Особенность этого замѣчательнаго иконостаса составляютъ восемь малахитовыхъ и двѣ лапись-лазуревыя колонны, по ту и другую сторону царскихъ вратъ.

Высота большого алтаря—14 саж., ширина 7 саж. 1 арш. и длина его 6 саж. 2 арш. Престолы, какъ главный въ большомъ алтарѣ, такъ и малые въ придѣлахъ, состоятъ изъ пяти квадратныхъ столбовъ, покрытыхъ сверхъ мраморной доски еще доскою изъ кипариса. Въ престолѣ большого алтаря подъ доскою положена золотая медаль, выбитая въ память освященія собора; въ среднемъ столбѣ поставленъ ковчегъ со св. крестомъ, въ которомъ находятся св. мощи. Подлѣ престола пьедесталъ подъ дарохранительницу изъ бѣлаго мрамора. Самая дарохранительница, сдѣланная изъ серебра, представляетъ Исаакіевскій соборъ въ натурѣ, съ соблюденіемъ всѣхъ мелочей даже въ орнаментахъ его.

Горнее мѣсто въ главномъ алтарѣ устроено возвышеніемъ, состоящимъ изъ двухъ ступеней зеленаго генуэзскаго мрамора съ инкрустаціей на верхней, съ площадкою для кресла и спинкою за нимъ, въ родѣ стѣнки изъ бѣлаго мрамора. На сдѣланной надъ этой стѣнкой тумбѣ стоитъ большой серебряный вызолоченный семисвѣтильникъ. На лѣвой сторонѣ алтаря, между колонною и пилястрою, на укрѣпленномъ въ стѣнѣ кронштейнѣ, помѣщенъ парадный серебряный вызолоченный фонарь, употребляемый при крестныхъ ходахъ.

Въ трехъ ярусахъ большого иконостаса находятся тридцать три иконы кисти лучшихъ художниковъ Россіи.

Въ царскихъ вратахъ двѣ иконы Благовѣщенія и четыре—св. евангелистовъ. По сторонамъ царскихъ вратъ двѣ мѣстныя, Владычнія иконы—Спасителя и Божіей Матери. Отъ образа Спасителя направо –иконы преподобнаго Исаакія Далматскаго, Святителя Николая и св. Апостола Петра. За иконою Божіей Матери налѣво –иконы св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго, св. Великомученицы Екатерины и св. Апостола Павла. Лики святыхъ, помѣщенныхъ въ этомъ нижнемъ ярусѣ, изображаютъ ангеловъ-хранителей всѣхъ державныхъ строителей собора, начиная отъ первоначальнаго его основателя—Императора Петра I до Императора Александра II.

Всѣ иконы перваго и второго яруса въ иконостасѣ и „Тайная Вечеря“ въ третьемъ ярусѣ, исполнены мозаикою, т. е. составлены изъ разноцвѣтныхъ, мелкихъ, искусно склеенныхъ камней стеклянной массы съ самыми тонкими оттѣнками.

Мозаичный образъ св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго.

Мысль о мозаичныхъ иконахъ въ Исаакіевскомъ соборѣ принадлежитъ Императору Николаю Павловичу. Обозрѣвая въ 1846 г., въ Римѣ, во время путешествія по Италіи, сокровища Ватикана и увидя, какъ мозаика сохраняетъ свѣжимъ художественное произведеніе, оригиналъ котораго, писанный нѣсколько сотъ лѣтъ тому назадъ, давно уже повредился или утратился, императоръ вспомнилъ объ Исаакіевскомъ соборѣ и рѣшилъ, не смотря ни на какія издержки, устроить мозаичныя иконы въ Россіи. Для этого онъ повелѣлъ отправить въ Римъ четырехъ русскихъ художниковъ для изученія искусства мозаики и тамъ, вскорѣ была устроена русская школа, которую впослѣдствіи перенесли въ С.-Петербургъ.

Во второмъ ярусѣ большого иконостаса помѣщено шесть иконъ.

Въ третьемъ ярусѣ, по срединѣ, надъ царскими вратами находится „Тайная Вечеря“, а по сторонамъ ея десять иконъ.

Образъ св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго для лѣваго придѣла Исаакіевскаго собора исполненъ мозаикою; работа начата въ 1866 году, окончена въ 1869 году (снимокъ приложенъ выше).

Мозаичный образъ св. Великомученицы Екатерины для правого придѣла Исаакіевскаго собора; работа начата въ 1869 г., окончена въ 1872 г. (снимокъ приложенъ на страницѣ 30).

Изъ предметовъ начала прошлаго столѣтія, оставшихся отъ прежняго собора замѣчательны слѣдующіе:

1) евангеліе напрестольное въ листъ, печатанное въ Москвѣ въ 1805 г.

2) евангеліе напрестольное въ листъ, печатанное въ Москвѣ въ 1784 г. въ цар-

ствованіе Императрицы Екатерины II, съ надписью на первыхъ листахъ: „сіе святое евангеліе соборныя церкви Исаакія Далматскаго тщаніемъ протопресвитера и благочинія надзирателя Іоанна Матѳѣева“.

3) евангеліе напрестольное, печатанное въ 1748 г. при Императрицѣ Елизаветѣ Петровнѣ.

4) четвертое евангеліе траурное, обложенное чернымъ бархатомъ съ пятью вызолоченными изображеніями Господа и четырехъ евангелистовъ.

Три потира серебряные, вызолоченные; одинъ очень большой и старой работы; два другихъ — поменьше.

Крестъ напрестольный съ рельефнымъ распятіемъ серебряный, вызолоченный.

Три святыхъ иконы, оставшіяся отъ стараго собора:

1) Икона Скорбящей Божіей Матери. Внизу надпись: „писанъ 1726 г. августа 20 дня“.

2) Икона Знаменія Божіей Матери съ надписью: „писанъ сей св. образъ 1749 года октября 12 дня“.

3) Икона Тихвинскія Божія Матери. Внизу надпись: „Образъ Пресвятыя Богородицы мѣрою и подобіемъ противъ чудотворнаго образа Тихвинскія писанъ 1765 г.“

Кромѣ того въ соборѣ хранятся четыре знамени государственнаго подвижнаго ополченія 1855 г.; они устроены изъ зеленаго гроденапля съ золотыми въ серединѣ крестами, на которыхъ сдѣлано вензелевое изображеніе Императора Николая I. На знамени написаны слова: „За вѣру, царя и отечество“. Къ древкамъ знаменъ привѣшаны металлическія доски съ надписями, на первомъ: „Знамя государственнаго подвижнаго ополченія С.-Петербургской губерніи, дружины № 2, пожаловано мая 1855 года“; на второмъ: „№ 3 дружины С.-Петербургскаго государственнаго подвижнаго ополченія 1856 г.; на третьемъ: „Знамя 5 дружины государственнаго подвижнаго ополченія; С.-Петербургской губерніи, Лужскаго и Царскосельскаго уѣздовъ. Прибито къ древкѣ 28 Мая, освящено 29 Мая 1855 г.;“ на четвертомъ: „Знамя государственнаго подвижнаго ополченія С.-Петербургской губерніи Гдовскаго уѣзда дружины № 4; пожаловано 20 Мая 1855 г.“ Всѣ четыре знамени стоятъ на солеѣ въ особо сдѣланныхъ устояхъ; первые два за правымъ клиросомъ, а два послѣдніе за лѣвымъ. Къ двумъ послѣднимъ примкнуто еще одно старое знамя, бывшее также въ ополченіи 1855 года, но сохранившееся отъ ополченія 1812 года.

Первоначально устроенная ризница Исаакіевскаго собора была устроена Кабинетомъ Его Величества и состояла изъ 12 перемѣнъ или нумеровъ, и двухъ мантій для Его Высокопреосвященства митрополита и для Преосвященнаго викарія.

Всѣхъ вещей ризницы было 1289 штукъ. Въ ризницѣ имѣется пять посоховъ. Изъ нихъ одинъ серебряный, вѣсомъ 5 фун. 3 золот.—стоящій на солеѣ собора; два изъ накладнаго серебра и остальные два изъ бакаутоваго дерева.

Орлецовъ имѣется двѣнадцать; шесть для Его Высокопреосвященства митрополита, шитыхъ золотомъ по голубой землѣ и шесть для Его Преосвященства викарія, шитыхъ гарусомъ. Кромѣ этого имѣется большой орелъ для хиротоній, длиною $5^{1}/_{4}$ арш., шириною 4 аршина.

Мебель въ Исаакіевскомъ соборѣ дубовая и сосновая. Изъ первой сдѣланы: разборная **каѳедра** для проповѣдниковъ, прекраснаго рисунка, **амвонъ** для омовенія ногъ въ Великій Четвергъ, **кресло** для владыки и **табуреты** для священниковъ; **аналои** на клиросахъ для книгъ, четыре огромныхъ **коммода** для ризницы и четыре такихъ же для свѣчъ, **столики, скамейки, лѣстницы, ширмы** и проч. Изъ второй сдѣланы: **амвонъ** подъ плащаницу въ Великую Пятницу со ступенями на четыре стороны и съ мѣстами для подсвѣчниковъ, **амвонъ** постоянный для торжественныхъ богослуженій, столы для освященія Пасхъ и проч.

Исаакіевскій соборъ — каѳедральный. Въ немъ совершаются всѣ торжественныя богослуженія по великимъ праздникамъ церковнымъ и табельнымъ гражданскимъ, при

которыхъ бываютъ собранія духовныхъ и гражданскихъ чиновъ. Въ немъ совершаются всѣ духовныя церемоніи, напр. хиротонія архіерейская, торжество православія въ первое воскресенье великаго поста, священнодѣйствіе умовенія ногъ въ Великій Четвергъ, шествіе со святыми крестами на р. Неву 1 Августа, а также изъ него ежегодно бываетъ крестный ходъ въ Александро-Невскую Лавру 30 августа. Настоятелю собора Высочайше предоставлено право употребленія при богослуженіи митры, но не преемственно, а въ видѣ награды, каждый разъ по представленію епархіальнаго начальства.

Причтъ Исаакіевскаго собора состоитъ изъ настоятеля собора, ключаря, трехъ священниковъ, протодіакона, двухъ діаконовъ, пяти псаломщиковъ, двухъ иподіаконовъ и двухъ пономарей.

Образъ Корсунской Божіей Матери.

Настоятель собора протоіерей Іоаннъ Антоновичъ Соболевъ, изъ Костромской епархіи, окончилъ курсъ въ С.-Петербургской Духовной Академіи со степенью кандидата и въ 1854 г. рукоположенъ въ санъ священника С.-Петербургской Вознесенской церкви. Въ 1897 г. каѳедральный протоіерей. Съ 1898 г. имѣетъ митру и состоитъ кавалеромъ многихъ орденовъ. Ключарь собора Павелъ Потапіевичъ Космодемьянскій изъ Ярославской епархіи. Окончилъ курсъ С.-Петербургской Духовной Академіи со степенью кандидата въ 1882 г.

Церковный староста дѣйствительный статскій совѣтникъ Митрофанъ Михайловичъ Долгополовъ (архитекторъ).

Хоръ пѣвчихъ при соборѣ состоитъ изъ пятидесяти человѣкъ. Въ отношеніи обученія пѣнію хоръ подчиненъ придворной пѣвческой капеллѣ, а по служебнымъ, нравственнымъ, учебнымъ и экономическимъ отношеніямъ состоитъ въ главномъ завѣдываніи Его Высокопреосвященства.

Въ 1897 году при Исаакіевскомъ каѳедральномъ соборѣ было учреждено благотворительное учрежденіе, именуемое „С.-Петербургское Православное Исаакіевское Братство", имѣющее цѣлію служить духовно-нравственнымъ нуждамъ прихожанъ собора, по мѣрѣ возможности оказывать бѣдствующимъ лицамъ прихода матеріальную помощь, а также служить нуждамъ собора.

Въ числѣ способовъ достиженія цѣлей братства указаны слѣдующіе: учрежденіе церковно-приходской школы, устройство библіотеки и склада для дешевой продажи и распространенія изданныхъ духовно-нравственныхъ книгъ, брошюръ и листковъ; устройство при школѣ народныхъ чтеній; раздача пособій - бѣднымъ; содержаніе безплатной столовой и поддержка пѣвческаго хора. Покровителемъ Братства состоитъ Высокопреосвященный митрополитъ С.-Петербургскій и Ладожскій.

Братская церковноприходская школа для дѣвочекъ существуетъ съ 16 января 1900 года. Въ ней обучаются безплатно до 20 дѣвочекъ. Попечительницей школы состоитъ графиня М. М. Орлова-Давыдова, помощницей попечительницы Т. Г. Лорисъ-Мели-

кова, завѣдуетъ школою протоіерей А. І. Исполатовъ, законоучителемъ состоитъ діаконъ А. М. Яблонскій.

Безплатная братская столовая существуетъ 21 годъ; почетною блюстительницею столовой состоитъ графиня Е. А. Воронцова-Дашкова.

По примѣру прошлыхъ лѣтъ въ братской столовой, по воскреснымъ днямъ, въ видахъ религіозно-просвѣтительныхъ, членомъ Совѣта протоіереемъ Ф. А. Знаменскимъ велись духовно-нравственныя бесѣды, причемъ темою таковыхъ служили объясненія воскресныхъ апостольскихъ и евангельскихъ чтеній на божественной литургіи, соединяемыя съ нравственными наставленіями. По временамъ толкованіе слова Божія дополнялось устнымъ разсказомъ или чтеніемъ о жизни празднуемаго святаго.

Всѣхъ бесѣдъ предложено было 28, причемъ каждая начиналась общимъ пѣніемъ молитвы Духу Святому: „Царю Небесный“ и оканчивалась пѣніемъ хвалебной пѣсни въ честь Богоматери: „Достойно есть“. Общимъ пѣніемъ руководилъ завѣдывающій хозяйственною частью столовой псаломщикъ А. И. Громовъ.

Настоятель Протоіерей Іоаннъ Антоновичъ Соболевъ.

Находящійся при братствѣ книжный складъ для дешевой продажи и распространенія духовно-нравственныхъ книгъ и брошюръ находится въ завѣдываніи графини М. И. Мусинъ-Пушкиной.

Совѣтъ Братства состоитъ изъ слѣдующихъ лицъ: Предсѣдателя Совѣта, предсѣдателя учебнаго комитета при Святѣйшемъ Сѵнодѣ, протоіерея П. А. Смирнова, товарища предсѣдателя графа Вл. Вл. Мусинъ-Пушкина, почетнаго члена, настоятеля собора, каѳедральнаго протоіерея І. А. Соболева, члена-дѣлопроизводителя протоіерея П. П. Космодемьянскаго, протоіерея Ф. А. Знаменскаго, почетнаго члена братства графини Е. А. Воронцовой-Дашковой, графини В. Д. Воронцовой-Дашковой, почетнаго члена, егермейстера Высочайшаго Двора, П. П. Голенищева-Кутузова-Толстого, казначея братства В. А. Петрова и др.

КАЗАНСКІЙ СОБОРЪ.

Соборъ во имя Казанской Божіей Матери находится на южной сторонѣ Невскаго проспекта, между Екатерининскимъ каналомъ и Большой Мѣщанскою, нынѣ Казанскою улицею, среди площади, называемой нынѣ Казанскою, по имени собора на ней воздвигнутаго. До его построенія здѣсь были соляные амбары и разныя строенія частныхъ лицъ.

Нынѣшній Казанскій соборъ построенъ вмѣсто стоявшей въ прошломъ столѣтіи на Казанской площади, церкви Рождества Пресвятыя Богородицы, бывшей на Петербургской сторонѣ, на Посадской улицѣ. Изъ старинныхъ письменныхъ памятниковъ, сохраненныхъ въ архивахъ, видно, что въ С.-Петербургѣ въ 1705 году, возлѣ Стараго Гостинаго Двора, на Петербургской сторонѣ, стояла Казанская часовня, названная въ честь образа Казанской Божіей Матери.

Въ 1712 году, въ часовнѣ была устроена полотняная церковь съ таковымъ же иконостасомъ и освящена во имя Рождества Богородицы. Къ 1727 году она обветшала; большинство ея прихожанъ переѣхало къ тому времени на Васильевскій островъ, согласно плану Петра I о заселеніи Петербурга, и пожелало свою церковь перенести на островъ, а потому, вмѣсто церкви Рождества Богородицы, на Васильевскомъ островѣ въ 1729 году была выстроена и освящена новая церковь во имя св. апостола Андрея Первозваннаго.

Церковь Казанския Богородицы

Снимокъ церкви Казанской Богородицы со старинной гравюры.

Императрица Анна Іоанновна, питавшая особое уваженіе къ чудотворной иконѣ Казанской Божіей Матери, имяннымъ указомъ въ 1733 году 24 августа повелѣла конторѣ интендантскихъ дѣлъ просить у Святѣйшаго Сvнода разрѣшенія „построить на прешпективной дорогѣ, проѣхавъ Зеленый (Полицейскій)мостъ, который черезъ Мойку, на правой сторонѣ“, церковь, на суммы, назначенныя Императрицею изъ интендантской конторы. Святѣйшимъ Сvнодомъ дана была благословенная грамота на строеніе этой церкви и 6 сентября 1733 года на указанномъ мѣстѣ была заложена небольшая каменная церковь Рождества Богородицы съ двумя придѣлами: 1) во имя св. апостола и евангелиста Іоанна Богослова и 2) во имя св. преподобныхъ Антонія и Өеодосія Кіево-печерскихъ.

По виду своему церковь представляла подобіе существующей понынѣ церкви св. Симеона и Анны, на Моховой, разнилась отъ нея только высотою купола и колокольни, доходившей до 28 саж. Строителемъ храма былъ извѣстный въ то время архитекторъ М. Гр. Земцовъ (1689—1743).

Новопостроенная церковь была освящена самымъ торжественнымъ образомъ. Наканунѣ освященія, въ воскресеніе 2 іюля 1737 г. въ девять часовъ вечера была принесена изъ лѣтняго дворца икона Казанской Богоматери. За нею вышла и сопровож-

дала пѣшкомъ святую икону до новосозданнаго храма, Императрица Анна Іоанновна. У самаго входа въ церковь св. икону и Императрицу встрѣтили въ священныхъ облаченіяхъ со св. крестомъ члены Св. Сvнода и мѣстное духовенство. Икону поставили въ церкви съ лѣвой стороны царскихъ вратъ. На другой день, т. е. 3 іюля совершено было освященіе новосозданнаго храма въ присутствіи Императрицы Анны Іоанновны и прочихъ лицъ Царской Фамиліи. Придѣлъ первый освященъ 14 іюля, а второй 15 іюля. Отъ мѣстной иконы Казанской Божіей Матери церковь называлась Казанскою и въ сороковыхъ годахъ XVIII столѣтія храмъ уже назывался Казанскимъ соборомъ, въ честь главной его святыни. Храмъ Казанской Богоматери состоялъ въ придворномъ вѣдомствѣ и имѣлъ протоіерея, ключаря, двухъ діаконовъ, трехъ дьячковъ и свой хоръ пѣвчихъ. Въ немъ совершались всѣ архіерейскія торжественныя богослуженія въ присутствіи Высочайшихъ Особъ, бракосочетанія лицъ Императорской Фамиліи; здѣсь принимала отъ духовенства и народа вѣрноподданническую присягу, Императрица Екатерина II, при восшествіи на престолъ, праздновались событія: заключеніе міра, одержаніе побѣдъ и проч.

Въ ноябрѣ 1800 года Императоръ Павелъ I Петровичъ повелѣлъ устроить вмѣсто упомянутой выше церкви Рождества Богородицы великолѣпный соборный храмъ во имя Казанской Божіей Матери. Составленіе плана и фасада для храма было поручено профессору архитектуры при академіи художествъ А. Н. Воронихину. Послѣдній составилъ планъ по образцу, начертанному для парижскаго дома инвалида, хранящемуся въ парижской академіи художествъ, съ подражаніемъ фасаду римской церкви св. Петра въ уменьшенномъ видѣ. 14 ноября 1800 г. планъ былъ удостоенъ Высочайшаго утвержденія и 22 того же ноября была учреждена особая Коммиссія подъ предсѣдательствомъ президента академіи художествъ дѣйствительнаго тайнаго совѣтника графа Александра Сергѣевича Строганова.

Закладка храма состоялось 27 августа 1801 года въ присутствіи Государя Императора Александра I, вдовствующей Императрицы Маріи Ѳеодоровны и другихъ лицъ Царской Фамиліи. Спустя десять лѣтъ Казанскій соборъ—этотъ славный памятникъ русскаго художества—въ главныхъ частяхъ былъ оконченъ и 15 сентября 1811 года въ день коронаціи Императора Александра I послѣдовало торжественное освященіе его С.-Петербургскимъ Митрополитомъ Амвросіемъ въ Высочайшемъ присутствіи.

Въ 1813 году соборъ былъ переданъ изъ придворнаго вѣдомства въ епархіальное. Храмъ Рождества Пресвятыя Богородицы въ 1813 году послѣ освященія собора былъ разобранъ, причемъ была найдена бѣлаго мрамора доска, на коей въ точности обозначено время заложенія разобранной церкви; памятникъ этотъ хранится въ соборѣ. Вся церковная утварь была перенесена изъ старой церкви въ новый соборъ.

Наружность Казанскаго собора представляетъ собою величественное зданіе коринѳскаго ордена. Соборъ снаружи обложенъ пудожскимъ [1]) камнемъ, имѣющимъ большое сходство, какъ плотностію своею, такъ и цвѣтомъ съ камнемъ Travertino, изъ котораго построена церковь св. Петра въ Римѣ.

Соборъ расположенъ по плану четырехконечнаго креста, котораго нижняя, западная часть вдвое длиннѣе трехъ остальныхъ; восточная, алтарная часть оканчивается полукругомъ; западная, южная и сѣверная части храма, законченныя также полукругомъ изнутри, снаружи украшены красивыми портиками. На южномъ и сѣверномъ поставлены по 20, а на западномъ 12 круглыхъ, коринѳскаго ордена колоннъ. Длина собора съ алтаремъ 34 саж. 1 арш.; ширина со входа съ западныхъ дверей между стѣнами 12 саж. 1 арш.; и ширина отъ южныхъ дверей до сѣверныхъ 26 саж. 2 арш.; вышина отъ пола съ крестомъ 33 саж. 8 вершк.

Отъ сѣвернаго портика простирается полукруглая колоннада, каждая сторона которой равняется 20 саженямъ. Обѣ, считая колонны и въ проѣздахъ, состоятъ изъ

[1]) Пудожъ—городъ Олонецкой губерніи.

84 круглыхъ колоннъ коринѳскаго ордена, вытесанныхъ изъ известковаго желтосѣраго пудожскаго камня. Всѣхъ колоннъ вокругъ собора 136; вышина каждой наружной колонны 6 саж. $^3/_4$ арш., толщина внизу 2 арш., вверху $1^1/_2$ арш. Полъ колоннады гранитный. Противъ западныхъ дверей собора сдѣлана чугунная, въ видѣ полукружія рѣшетка, въ концахъ которой предполагалось на гранитныхъ пьедесталахъ поставить колоссальныя изъ цѣльнаго гранита изображенія св. апостоловъ Петра и Павла.

Обычный входъ въ соборъ съ сѣверной стороны. Здѣсь надъ портикомъ во фронтонѣ замѣчательно **бронзовое вызолоченное сіяніе**, мѣрою 6×2 саж.

Видъ Казанскаго Собора въ 1828 г.

На восточной наружной стѣнѣ противъ главнаго алтаря поставлена **икона Казанской Божіей Матери**, написанная академикомъ Тюринымъ. Внизу иконы мѣдная доска съ надписью: „Все упованіе мое на Тя возлагаю, Мати Божія, сохрани мя подъ кровомъ твоимъ“. Ниже надписи желѣзная рѣшетка, по серединѣ которой четырехконечный крестъ; подъ нимъ въ рамѣ за стекломъ икона св. Алексія Человѣка Божія и м-цы Евдокіи, стоящихъ на колѣняхъ предъ изображеніемъ Казанской Божіей Матери. Сооруженіе сіе устроено въ 1865 году.

Затѣмъ въ восемнадцати отдѣльныхъ мѣстахъ соборъ украшенъ снаружи **бронзовыми золочеными буквами**.

Рядомъ съ золотыми надписями украшеніемъ собора служатъ великолѣпные **барельефы**, существующіе съ 1807 года.

Современный видъ Казанскаго Собора.

Среднія входныя двери (флорентійскія врата) въ сѣверномъ портикѣ сдѣланы бронзовыя; работа ихъ принадлежитъ мастеру академіи и художествъ В. Екимову, которому академія дала въ образецъ присланныя изъ Флоренціи двери тамошняго собора, сдѣланныя Батистеромъ. Размѣръ ихъ 8 арш. вышины и 4 арш. 6 вершк. ширины. На дверныхъ рамахъ съ каждой стороны по пяти барельефовъ, изображающихъ со-

бытія священной исторіи. Каждое изъ десяти изображеній окружено барельефами, головками по угламъ и полными фигурами въ серединѣ. Число барельефовъ равняется 41.

Надъ дверями устроены два бронзовыя изображенія ангеловъ, работы Екимова, вѣсомъ 30 пуд. 14 фун.

Величественна также и внутренняя сторона собора, въ особенности со входа въ нее въ западную дверь. Здѣсь украшеніемъ служатъ 56 круглыхъ, отполированныхъ, въ два ряда расположенныхъ колоннъ изъ финляндскаго цѣльнаго гранита, съ бронзовыми, позолоченными, коринѳскаго ордена, капителями и мѣдными базами. Каждая изъ внутреннихъ колоннъ имѣетъ въ вышину 5 саж. $^1/_4$ арш. и $1^1/_2$ саж. $1^1/_4$ арш. въ толщину. Колонны расположены въ слѣдующемъ порядкѣ: отъ пространства между подкупольными столбами онѣ расходятся въ четыре стороны: четыре пары на востокъ, четырнадцать паръ на западъ и по пяти паръ къ югу и сѣверу. Соотвѣтственно рядамъ колоннъ въ стѣнахъ и у подкупольныхъ столбовъ устроены пилястры, а въ углахъ полупилястры, отдѣланныя въ стилѣ колоннъ. Капители колоннъ и пилястръ коринѳскаго ордена. У колоннъ капители бронзовыя, у пилястръ каменныя (алебастровыя). Каждая капитель вѣситъ около $35^1/_2$ пуд., каждая база около $23^1/_2$ пуд.

Полъ собора мозаичный изъ олонецкаго и финляндскаго разноцвѣтнаго мрамора. Ступени къ алтарю сдѣланы изъ шокшинскаго камня, не уступающаго въ красотѣ полировки, цвѣтѣ и крѣпости извѣстному въ древности камню, нынѣ называемому Antiqvo Rosso. Изъ таковаго же мрамора устроены царское мѣсто и каѳедра для проповѣданія слова Божія.

Алтарей въ Казанскомъ соборѣ три: престолъ главнаго освященъ въ честь Божіей Матери, чудотворныя ея иконы Казанскія; южнаго—въ память Рождества Пресвятыя Богородицы и сѣвернаго—во имя св. Антонія и Ѳеодосія Кіевопечерскихъ.

Главную святыню Казанскаго собора составляетъ мѣстный образъ главнаго иконостаса собора, именуемый **образомъ Казанской Божіей Матери**. Она явилась въ Казани въ 1579 году, въ 1612 году была перенесена въ Москву, а въ 1710 году въ С.-Петербургъ. Почитаніе чудотворной иконы Казанской Божіей Матери распространилось быстро по всему сѣверо-восточному краю, событія же 1612—1613 гг., когда снимокъ съ явленной иконы, вмѣстѣ съ описаніемъ явленія и чудесъ ея былъ посланъ въ Москву къ царю Ивану Васильевичу Грозному, способствовали установленію празднованія въ честь его и по всей Россіи.

Царь Іоаннъ Васильевичъ IV велѣлъ построить на мѣстѣ явленія иконы церковь во имя Божіей Матери и основать женскій монастырь для 40 монахинь. Въ 1595 году въ царствованіе Ѳеодора Іоанновича, въ монастырѣ была построена новая каменная церковь и по повелѣнію царя икона была обложена золотомъ и драгоцѣнными камнями изъ царскихъ сокровищъ. Царь Ѳеодоръ Іоанновичъ имѣлъ особенное уваженіе къ чудотворной иконѣ Богоматери. Митрополитъ Гермогенъ, въ послѣсловіи къ составленному имъ сказанію о чудотворной иконѣ, пишетъ: **„благочестивому царю и великому князю Ѳеодору Іоанновичу всей Россіи сначала, съ того времени, какъ явился цѣлебный источникъ—икона Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы, всѣ сіи чудеса извѣстны; и царь горѣлъ теплою вѣрою къ святой иконѣ, какъ онъ самъ говорилъ мнѣ, рабу его и богомольцу, въ то время, когда онъ, по Божію изволенію повелѣлъ возвести меня въ чинъ митрополита“**.

Послѣ кончины царя Ѳеодора Іоанновича въ Россіи настало трудное время. Борисъ Годуновъ захватилъ въ свои руки царскую власть и время его царствованія было гибельно для нашего отечества: начались пожары, различныя болѣзни, междоусобія и проч., появились самозванцы, добивавшіеся царскаго престола, выдававшіе себя за убіеннаго Годуновымъ царевича Дмитрія. Борисъ и его семейство погибли въ междоусобіи и Россія осталась безъ царя. Враги воспользовались бѣдствіями русскихъ, овладѣли многими городами и въ томъ числѣ Москвою. Для изгнанія враговъ,

Казань выслала въ 1612 году свои дружины въ Москву съ Казанской иконой Божіей Матери. Ратники имѣли великую вѣру къ образу Пречистыя, потому что отъ него были знаменія благодатной помощи. Прибывшія въ Москву со святой иконою дружины, 26-го мая 1612 года отняли у враговъ Новодѣвичій монастырь и многихъ взяли въ плѣнъ.

По очищеніи Москвы отъ враговъ, въ слѣдующій воскресный день, въ сопровожденіи войска и многочисленнаго собранія народа былъ совершенъ крестный ходъ съ Казанскою иконою Богоматери на лобное мѣсто для принесенія Господу и Пречистой Его Матери торжественнаго благодаренія за избавленіе свое отъ враговъ. Свою спутницу и помощницу въ походахъ и сраженіяхъ св. икону Казанской Богоматери князь Пожарскій поставилъ въ Москвѣ, въ своей приходской церкви Введенія Богородицы, на Лубянкѣ.

Образъ Казанской Божіей Матери съ наружной стороны.

Наконецъ царемъ Россіи былъ избранъ потомокъ древняго царскаго рода Владиміра Святаго и Святаго Александро-Невскаго Михаилъ Ѳеодоровичъ Романовъ. По вступленіи его на престолъ, отецъ его, патріархъ Филаретъ (въ мірѣ Ѳеодоръ) Никитичъ помогалъ юному сыну править великою и разстроенною русскою землею и во время его царствованія, Матерь Божія являла новые знаки Своей милости черезъ чудотворную Казанскую икону свою. Священники храма Введенія донесли царю о чудесахъ, бывшихъ отъ иконы въ бою съ гетманомъ, а также при взятіи Москвы. Михаилъ Ѳеодоровичъ, отецъ и матерь его, великая старица инокиня Марѳа Ивановна возъимѣли великую вѣру къ образу Богоматери, который сдѣлался семейнымъ въ царскомъ домѣ Романовыхъ; было постановлено праздновать иконѣ въ Москвѣ дважды въ годъ съ крестнымъ ходомъ: 8-го іюля въ день явленія образа Богоматери въ Казани и 22-го октября въ день освобожденія Московскаго государства отъ враговъ.

Князь Дмитрій Михайловичъ Пожарскій по обѣту своему, въ 1625 году украсилъ чудотворный образъ многою утварью, а въ 1630 году, уважая благоговѣніе царя къ иконѣ на собственныя средства воздвигъ въ Китай-городѣ, на углу Никольской улицы и Красной площади, въ благодарность Господу за избавленіе Москвы и русскаго царства отъ враговъ „Теремный Казанскій соборъ" и въ него перенесъ икону Богоматери на рукахъ своихъ въ 1633 году.

До 1649 года праздникъ въ честь Казанской иконы Божіей Матери совершался только въ Казани и Москвѣ. 22 октября того же года установлено совершать празднованіе во всей Россіи, по случаю рожденія у Алексія Михайловича наслѣдника престола царевича Дмитрія Алексѣевича, что для Россіи, недавно испытавшей тяжкія бѣдствія

отъ пресѣченія царскаго рода, служило радостнымъ залогомъ будущаго благоденствія. До 1710 года Казанская икона Божіей Матери находилась въ древней столицѣ— Москвѣ. Когда Императоръ Петръ I задумалъ открыть Россіи доступъ къ Балтійскому морю и вступилъ въ борьбу со шведами, онъ взялъ изъ Москвы икону „въ путеводительницу своему воинству и въ день брани на шведовъ въ щитъ и покровъ, и, побѣдивъ до конца врага помощію Богоматери, основалъ на р. Невѣ новую столицу русскаго царства, а святую икону Божіей Матери, какъ огражденіе и освященіе новой столицы, въ сердце города поставилъ“.

Въ 1721 году преосвященный Ѳеодосій, архіепископъ Новгородскій и архимандритъ Александро-Невскаго монастыря, управлявшій въ то время С.-Петербургскою епархіею перенесъ Казанскій образъ Богоматери въ свой монастырь, но, по просьбѣ причта и прихожанъ, святая икона была возвращена въ храмъ Рождества Богородицы.

Въ 1727 году святымъ сѵнодомъ разрѣшено было поднимать образъ въ дома прихожанъ по востребованію желающихъ. Это разрѣшеніе св. сѵнода послѣдовало вскорѣ послѣ того, какъ государыня царевна и великая княжна Параскева Іоанновна, вдова царя Іоанна V Алексѣевича, невѣстка Петра Великаго, подняла святую икону къ себѣ во дворецъ на три недѣли. Съ чувствомъ благоволѣнія относились къ св. иконѣ преемники благословеннаго царя Александра I, императоры: Николай Павловичъ, Александръ Николаевичъ, Александръ Александровичъ и нынѣ царствующій Николай Александровичъ. Въ 1866 году 4 апрѣля, Государь Императоръ Александръ II прибылъ въ Казанскій соборъ изъ Лѣтняго сада, гдѣ было совершено злодѣйское покушеніе на его жизнь,—сначала одинъ, а потомъ со своимъ семействомъ для принесенія благодарности неусыпной Покровительницѣ Царствующаго Дома. Въ 1867 году 25 мая, Государь снова подвергся покушенію въ Парижѣ. Возвратившись въ Петербургъ, вся столица торжественно встрѣчала Его въ Казанскомъ соборѣ и благодарила Матерь Божію. 2 апрѣля 1879 г., Государь тотчасъ послѣ неоднократныхъ выстрѣловъ въ него изъ рукъ преступника, молился въ Казанскомъ соборѣ передъ святою иконою. Здѣсь онъ также вознесъ свою благодарность 22 ноября 1879 года, по пріѣздѣ изъ Москвы, гдѣ злодѣи покушались взорвать поѣздъ, въ которомъ слѣдовалъ Императоръ.

Въ высокой степени умилительную картину представлялъ Казанскій соборъ въ день пріѣзда Августѣйшей Семьи Государя Императора Александра III, послѣ чудеснаго спасенія Государя и Семьи Его 17 октября 1888 г. во время крушенія поѣзда. Вокругъ собора и въ самомъ соборѣ были собраны воспитанники и воспитанницы учебныхъ заведеній столицы, чтобы видѣть и передать дальнѣйшимъ поколѣніямъ въ родномъ народѣ, кому считалъ себя обязаннымъ въ спасеніи Государь и гдѣ вознесъ онъ первую молитву благодаренія по возвращеніи въ столицу.

На память о чудѣ милости Божіей, явленной народу 17 октября 1888 года въ спасеніи Государя Императора Александра III и Августѣйшаго Его Семейства отъ страшной опасности при крушеніи поѣзда на Харьково-Азовской жел. дорогѣ на собранныя прихожанами деньги устроена Голгоѳа, изображающая Распятаго Господа съ предстоящими: Богоматерью и св. Іоанномъ Богословомъ, подобно тому, какъ это устроено въ Іерусалимѣ на св. Голгоѳѣ. Мысль о сооруженіи оной принадлежитъ бывшему старостѣ собора графу Н. Ѳ. Гейдену.

Нынѣ благополучно царствующій Государь Императоръ Николай Александровичъ унаслѣдовалъ отъ своихъ предковъ благоговѣніе къ иконѣ Богоматери. Кромѣ обычныхъ посѣщеній собора, Государь и Государыня молились предъ св. иконою тотчасъ послѣ своего бракосочетанія. Въ этомъ же храмѣ, по совершеніи священнаго коронованія, Государь и Государыня, 23 іюня 1896 года были встрѣчены маститымъ архипастыремъ, высокопреосвященнымъ митрополитомъ Палладіемъ рѣчью, были введены во храмъ и послѣ молитвы и поклоненія предъ святою иконою, были осѣнены иконою Спасителя и копіею съ чудотворной иконы Казанской Божіей Матери, послѣ чего Го-

сударь Императоръ и Государыня Императрица милостиво соизволили принять отъ владыки обѣ эти иконы.

1885 года въ 18 день мая, Государь Императоръ Александръ Александровичъ соизволилъ пожертвовать отъ имени Его Величества одинъ крестъ изъ ляписъ-лазури и восемь колоннъ изъ калганской яшмы; изготовленіе ихъ было поручено Петергофской гранильной фабрикѣ. Престолъ поставленъ и освященъ 22 октября 1886 года.

Голгоѳа (Распятіе) съ частицами Животворящаго Креста.

Икона Казанской Божіей Матери написана на кипарисной доскѣ, вышиною $13^3/_8$ верш. и шириною 12 вершк. Ликъ Богоматери, немного наклоненный влѣво къ Богомладенцу, нарисованъ болѣе чѣмъ въ натуральную величину человѣческаго лица и занимаетъ всю середину иконы, почему изображеніе Ея нельзя назвать **пояснымъ**, такъ какъ на иконѣ написаны только верхняя часть праваго плеча и груди, также нельзя назвать и изображеніемъ одного **лика**, такъ какъ написана и часть плечъ. Съ правой стороны отъ молящагося и съ лѣвой отъ лика Богоматери написанъ ликъ Предвѣчнаго Богомладенца съ благословляющей ручкой. Изображеніе это поясное и въ такомъ положеніи, какъ будто Богомладенецъ стоитъ на колѣняхъ Богоматери.

Для помѣщенія иконы въ иконостасѣ главнаго престола, въ симметрію мѣстной иконѣ Спасителя, вдѣлана доска, въ размѣрѣ этой иконы, съ сребропозлащенной рамой въ серединѣ, въ которую и вставляется чудотворная икона и изъ которой вынимается въ случаяхъ надобности; свободныя части доски вверху, внизу и съ боковъ покрыты сребропозлащеннымъ окладомъ, въ которомъ вдѣлано десять изображеній, относящихся къ исторіи явленій самой иконы.

Икона первоначально была украшена усердіемъ князя Пожарскаго. Послѣ перенесенія ея въ Петербургъ, ко дню освященія церкви Рождества Богородицы, Императрица Анна Іоанновна пожертвовала на икону богатую золотую ризу съ драгоцѣнными камнями. По сооруженіи настоящаго Казанскаго собора передъ освященіемъ его, соборный староста Копосовъ предложилъ устроить на икону новую изящнѣйшую ризу на счетъ соборныхъ доходовъ и представилъ рисунокъ ризы. Князь Александръ Николаевичъ Голицынъ, бывшій оберъ-прокуроромъ св. сѵнода представилъ рисунокъ Императору Александру I, который нашелъ оный очень хорошимъ. Тогда князь Голицынъ препроводилъ рисунокъ къ митрополиту Амвросію. Послѣдній сдалъ его въ консисторію съ приказаніемъ для исполненія его употребить, какъ нынѣшнюю ризу, такъ и годные приклады, имѣющіеся въ ризницѣ. Такимъ образомъ, ко дню освященія собора (1811 г.) на мѣстную икону Богоматери была возложена новая риза изъ чистаго золота,

превосходной работы, украшенная драгоцѣнными камнями и крупнымъ, въ два ряда по краямъ, жемчугомъ, по большей части принесенными въ даръ Особами Императорской Фамиліи.

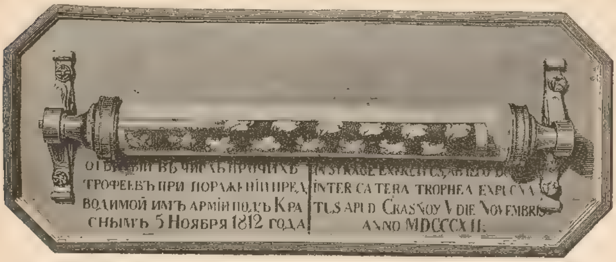
Риза изображаетъ одежду Богоматери; на главѣ ея риза лежитъ въ видѣ покрывала, отъ котораго кругомъ головы блестятъ лучи свѣта. Сверху покрывала въ лучахъ устроена корона изъ драгоцѣнныхъ камней съ крестомъ, которую держатъ надъ главою Богоматери ангелы.

Внутренній видъ Казанскаго собора.

Кромѣ этихъ украшеній на икону пожертвованы многими частными лицами различныя драгоцѣнности, какъ то: брошки, колье изъ брилліантовъ, розъ и жемчужинъ, брилліантовыя серьги и проч.

Главный престолъ собора покрытъ сереброкованною одеждою съ украшеніями изъ ляписъ-лазури и колоннами изъ сибирской яшмы. Крестъ, большія буквы по сторонамъ изъ ляписъ-лазури и десять колоннъ изъ яшмы изготовлены къ сей одеждѣ престола, по Высочайшему повелѣнію Императора Александра III, на Императорской Петергофской гранильной фабрикѣ, а вся одежда по рисунку архитектора Набокова сдѣлана мастеромъ Соколовымъ. Одежда эта вѣситъ 11 пуд. 2 ф. 7 зол. и сооружена она на доброхотныя пожертвованія въ 1886 году.

На св. престолѣ подъ стекляннымъ колпакомъ стоитъ художественной работы **дарохранительница**, представляющая собою вообще видъ храма, но не Казанскаго собора, вѣнчается куполомъ и крестомъ. Куполъ поддерживаютъ колонны, въ четыре стороны обращены портики, передъ которыми по краямъ посажены фигуры четырехъ евангелистовъ и четырехъ святителей. Дарохранительница сдѣлана при построеніи собора изъ яшмы, агата, топаза и др. сибирскихъ камней, крестъ изъ десяти алмазовъ.



Жезлъ фельдмаршала Даву, хранящійся въ Казанскомъ соборѣ.

Седмисвѣщникъ стоящій за престоломъ сдѣланъ въ 1886 году мастеромъ А. Соколовымъ.

Елисаветинское евангеліе, напечатанное въ большой листъ александрійской бумаги, въ 1759 году въ Москвѣ, замѣчательное на своей величинѣ; обложено бѣлымъ глазетомъ, по глазету серебрянымъ и мѣстами позолоченнымъ окладомъ. На послѣднемъ изображены: крестъ изъ яхонтовъ, на крестѣ гвозди, титло, вѣнецъ и корона брилліантовые, подъ короною вѣтви изумрудныя, вѣнецъ на Спасителѣ и четыре звѣзды-алмазные.

Верхняя доска отличной работы представляетъ собою храмъ, въ царскихъ вратахъ ко-

тораго виденъ крестъ; подъ нимъ чаша и дискосъ. Подъ чашею подпись: „сіе творите въ мое царствованіе“. Внизу на крестѣ изображены евангелисты, пророки и архангелы. Съ задней стороны изображеніе Казанской Божіей Матери; снизу евангелія надпись сдѣланная полукругомъ: „1786 года марта 17 дня, сей новый завѣтъ церкви Казанскія Пресвятыя Богородицы, сооруженъ въ царствованіе Великія Екатерины иждивеніемъ церковнымъ, подъ присмотромъ статскаго совѣтника и смотрителя дворцовъ Алексѣя Ходнова.

Къ евангелію принадлежитъ стеклянный, чеканный бронзовый футляръ, подъ которымъ оно стоитъ на жертвенникѣ; при богослуженіи никогда не употребляется, вслѣдствіе тяжести. Вѣситъ евангеліе со всѣми украшеніями 2 пуда 76 золотниковъ.

Чудотворная икона Казанской Божіей Матери.

Въ сводѣ алтаря помѣщена писанная на полотнѣ академикомъ Безсоновымъ картина **Тайной вечери**.

Запрестольные три образа: „Взятіе на небо Богоматери“, „Введеніе во храмъ“ и „Покровъ Пресвятыя Богородицы“ написаны, взамѣнъ бывшихъ здѣсь съ основанія собора, по повелѣнію Императора Николая I въ 1836 году. Въ 1892 году всѣ три образа дублированы на новое полотно реставраторомъ эрмитажа А. Сидоровымъ.

Къ югу отъ престола стоитъ плащаница, а къ сѣверу жертвенникъ.

При построеніи собора для него была написана **плащаница**. Отъ времени шитье обветшало. Въ 1884 году прихожаниномъ собора, т. с. П. Митусовымъ было пожертвовано 3000 руб. на новый бархатъ, шитье и позументъ, а затѣмъ въ 1891—2 гг. имъ же устроенъ надъ плащаницею роскошный балдахинъ.

Святой жертвенникъ сдѣланъ изъ дуба и одѣвается соотвѣтствующими богатству собора покровами. Надъ жертвенникомъ поставленъ небольшой крестовидный иконостасъ.

Въ алтарѣ южнаго придѣла престолъ старинный, со дня освященія собора, дубовый, мѣрою $1^1/_2 \times 1^1/_2 \times 2$ арш.; на немъ стоитъ серебряная дарохранительница, вѣсомъ 22 ф. 36 золот.

Запрестольный образъ Божіей Матери „Нерушимая стѣна" писанъ на холстѣ, длиною 7 арш. $5^1/_2$ в., шириною $4^1/_2$ арш. въ деревянной вызолоченной рамѣ. Южный придѣлъ собора посвященъ Рождеству Божіей Матери, въ память того, что самый соборъ построенъ вмѣсто храма этого имени.

Сѣверный придѣлъ собора посвященъ преподобнымъ Антонію и Ѳеодосію Печерскимъ Чудотворцамъ; устройство его вполнѣ соотвѣтствуетъ таковому же южнаго. На старинномъ дубовомъ престолѣ серебряная дарохранительница изображаетъ Голгоѳу.

Внутренній видъ Казанскаго собора.

За престоломъ, на горнемъ мѣстѣ поставленъ живописный образъ св. Іоанна Богослова, во весь ростъ. Надъ жертвенникомъ находится образъ Тихвинской Божіей Матери, иконописный на доскѣ, въ серебряной ризѣ.

Высокохудожественною отдѣлкою своею и богатствомъ славится также иконостасъ Казанскаго собора; онъ весь покрытъ серебромъ. Подъ мѣстными иконами главнаго иконостаса надпись: „усердное приношеніе Войска Донскаго."

Въ главномъ иконостасѣ изъ прежней церкви стоятъ только два образа, написанные знаменитыми мастерами академіи: Чудотворный **образъ Божіей Матери** и мѣстный **образъ Спасителя**.

На **царскихъ вратахъ** шесть отдѣльныхъ иконъ, изображающихъ Благовѣщеніе и четырехъ евангелистовъ.

На **сѣверныхъ и южныхъ дверяхъ** изображены архангелы Гавріилъ и Михаилъ. Образа эти написаны по размѣру дверей проф. Угрюмовымъ.

Предъ главнымъ иконостасомъ собора, возлѣ южныхъ и сѣверныхъ дверей, на особыхъ аналояхъ стоятъ два образа въ деревянныхъ вызолоченныхъ рамахъ. Съ южной стороны **образъ Казанской Божіей Матери** съ апостолами Андреемъ и Павломъ и собраніемъ святыхъ мощей. Въ углубленіяхъ образа помѣщены 85 частицъ св. мощей съ соотвѣтствующими надписями. Мощи доставлены въ Казанскій соборъ изъ духовной консисторіи въ 1816 году.

Съ сѣверной стороны **образъ Казанской Божіей Матери**, иконописный на доскѣ. Риза на немъ серебряная, вызолоченная, украшенная жемчужною повязкою съ разноцвѣтными драгоцѣнными камнями.

У солеи главнаго алтаря стоятъ двѣ серебряныя **хоругви** великолѣпной чеканки. На нихъ изображенія: на одной—Воскресеніе Христово и образъ Казанской Божіей Матери, на другой—Крещеніе Іисуса Христа и образъ Знаменія Божіей Матери. Хоругви эти сооружены 25 декабря 1890 года. Въ 1893 году къ нимъ были сдѣланы бронзовыя рамы съ зеркальными стеклами.

Царскія врата придѣла Рождества Богородицы обложены серебромъ 84 пробы

въ 1864 году, когда они были еще въ сѣверномъ придѣлѣ. Надъ сіяніемъ царскихъ вратъ въ полукруглой аркѣ поставленъ замѣчательный по исполненію образъ **„Взятіе Божіей Матери на небо"**, написанный проф. Угрюмовымъ.

Мѣстный **образъ Рождества Пресвятыя Богородицы** перенесенъ сюда изъ прежней церкви и къ освященію собора обновленъ въ академіи. Риза серебряная съ драгоцѣнными украшеніями. Мѣстный **образъ Благословляющаго Спасителя** писанъ для сего придѣла проф. Угрюмовымъ.

Рядомъ съ образомъ Спасителя находится **образъ св. Іоанна Богослова**. Въ 1871 г. на него пожертвована серебряная риза 84 пробы. Далѣе слѣдуетъ **южная дверь**, на которой изображенъ архидіаконъ Лаврентій.

Послѣднимъ вправо стоитъ **образъ великомученицы Екатерины**, окруженной ангелами. Влѣво отъ образа Богоматери образъ **св. Равноапост. Маріи Магдалины**.

Затѣмъ слѣдуетъ **сѣверная дверь**, на которой изображенъ св. архидіаконъ Стефанъ. Далѣе поставленъ образъ преподобнаго **Сергія Радонежскаго**, писанный на папкѣ.

Царскія врата придѣла преп. Антонія и Θеодосія покрыты серебромъ 84 пробы въ 1873 г.

Вправо отъ царскихъ вратъ мѣстная **икона Спасителя**, десницею возносящаго чашу завѣта.

Слѣдующій **образъ пр. Антонія и Θеодосія**, представляетъ исполненную академ. Тюринымъ копію съ работы Боровиковскаго.

Влѣво отъ царскихъ вратъ **образъ Богоматери**, взятый изъ ризницы собора взамѣнъ поставленной картины Иванова.

Настоятель Казанскаго собора, протоіерей Е. И. Мегорскій.

На правомъ клиросѣ придѣла Рождества Богородицы, на стѣнѣ между пилястрами, **образъ Иверской Богоматери**, иконописный на доскѣ; на немъ риза серебряная, унизанная жемчугомъ. Надъ нимъ **образъ Θеодоровской Богоматери**, иконописный на доскѣ. Окладъ серебряный, риза жемчужная съ драгоцѣнными камнями. Внизу оклада надпись: „Сей св. образъ списанъ съ чудотворнаго образа Пр. Богородицы, нарицаемыя Θеодоровскія, яже во градѣ Костромѣ, а явленіе того цѣлебнаго образа бысть въ лѣто отъ сотворенія міра 6747, а отъ Р. Хр. въ 1239 г. м-ца августа въ 16 день; празднованіе предложено въ прологѣ м-ца марта въ 14 день".

На лѣвомъ клиросѣ между пилястрами подкупольнаго столба находится **образъ Ченстоховской Богоматери**, живописный на липовой доскѣ.

На правомъ клиросѣ сѣвернаго придѣла **образъ св. Митрофанія Воронежскаго**, живописный на доскѣ.

На лѣвомъ клиросѣ того же придѣла на стѣнѣ между пилястрами **образъ Тихвинской Божіей Матери**, иконописный съ серебряною ризою, украшенною жемчугомъ и драгоцѣнными камнями.

Передъ солеею сѣвернаго придѣла находятся четыре иконы:

1) **Святцы** текущаго мѣсяца;

2) **образъ Казанской Божіей Матери** въ серебряной ризѣ, украшенной бриллiантовою звѣздою и словами;

3) образъ Божіей Матери **„Утоли моя печали"** и

4) образъ первоучителей славянскихъ св. Кирилла и Меѳодія.

Передъ солеею южнаго придѣла устроены также четыре иконы:

1) **Похвала Пр. Богородицы**—живописный образъ.

2) **Воскресеніе Христово**, иконописный въ серебряной ризѣ; образъ сей поступилъ въ соборъ въ 1817 году.

3) **Воскресеніе Христово**, живописный, даръ пѣвцовъ народнаго хора въ память его основанія и

4) **Св. Тихонъ Задонскій**, греческой живописи на доскѣ въ серебряной ризѣ; пожертвованъ собору въ 1862 году.

Средняя часть храма подъ куполомъ имѣетъ украшенія симметрично расположенныя на подкупольныхъ столбахъ. Къ срединѣ круга, соотвѣтствующаго куполу, обращены царское мѣсто съ юго-западной стороны и проповѣдническая каѳедра съ сѣверо-западной.

Царское мѣсто сдѣлано изъ мрамора тивдійскаго и рускольскаго, верхняя часть его украшена бронзовымъ вызолоченнымъ императорскимъ гербомъ съ бронзовою золоченою надписью; ниже бархатная мантія съ золотомъ и кистями.

Проповѣдническая каѳедра устроена изъ рускольскаго мрамора съ бронзовой золоченой надписью. Верхъ каѳедры, въ видѣ подушки, покрытъ бархатомъ, который прикрѣпленъ къ нему золоченою бронзою. Сверхъ подушки на 8 бронзовыхъ ножкахъ поставленъ вырѣзанный изъ дерева и позолоченный аналой для проповѣдника.

Нижепоименованныя иконы работы проф. В. Шебуева замѣчательны своимъ художественнымъ исполненіемъ и стоящія въ нижнихъ нишахъ, въ кругу подъ куполомъ:

1) **Образъ св. Василія Великаго**, находящійся за правымъ клиросомъ. Въ алтарѣ подъ сѣнію, покрывающею престолъ, колѣнопреклоненный святитель воздѣваетъ руки къ небу. Бѣлый голубь—символъ св. Духа паритъ въ высотѣ сѣни. Икона писана на толстомъ полотнѣ живописью и обложена деревянною позолоченною рамою.

2) **Образъ св. Григорія Богослова**, на лѣвой сторонѣ за лѣвымъ клиросомъ святитель стоитъ колѣнопреклоненный въ архіерейской мантіи, поддерживая лѣвою рукою снятый съ головы черный клобукъ, правою—распростерши и разогнувъ, вперилъ онъ молитвенный взоръ горѣ. Икона писана на толстомъ полотнѣ живописью.

3) **Образъ св. Іоанна Златоуста** стоящій на заднемъ подкупольномъ столбѣ. Передъ святителемъ, облаченнымъ въ первосвятительскія ризы, припала несчастная мать, правую руку простерла она къ святителю, умоляя о помощи, въ лѣвой держа ребенка, мучимаго ужасными судорогами. Вверху надъ главою святителя, паритъ бѣлый голубь—символъ св. Духа. Икона писана живописью, на толстомъ полотнѣ, обложена деревянною позолоченною рамою.

Изъ священныхъ сосудовъ въ соборѣ достопримѣчательны: **Потиръ** золотой, украшенный алмазами и рубинами; **дискосъ** изъ мамонтовой кости, обложенный вокругъ золотомъ, рѣзной работы; **звѣздица** золотая, рѣзной работы, на ней шаръ изъ янтаря, на послѣднемъ крестъ золотой; **лжица** золотая, рѣзной работы съ крестомъ; **копіе** стальное, ручка золотая, обложенная рубинами. Всѣ вещи находятся въ сафьянномъ деревянномъ, внутри зеленымъ бархатомъ обложенномъ футлярѣ, пожертвованы собору Государынею Императрицею Маріею Ѳеодоровною 15 сентября 1811 г.

Сосуды, подаренные собору Государемъ Императоромъ Александромъ Павловичемъ 12 декабря 1815 года:

Потиръ серебряный вызолоченный; **дискосъ** съ изображеніемъ Предвѣчнаго Младенца, св. Духа въ сіяніи и надъ нимъ въ облакахъ Бога; **звѣздица** — на верху ея изображена глава Спасителя въ терновомъ вѣнцѣ; **двѣ тарелочки**—на одной изображеніе Благовѣщенія Богоматери, на другой Распятіе Господне; **лжица** гладкая, рукоятка чеканной работы; **два копія** стальныя, изъ коихъ одна сдѣлана на подобіе ножика, оба съ серебряными, вызолоченными рукоятками чеканной работы.

Къ достопримѣчательностямъ также слѣдуетъ отнести хранящіеся въ соборѣ: кадило, ковшь, вѣнцы, ковчегъ и два облаченія.

Кадило достопримѣчательно по своей древности, оно серебряное 7192 (1644 года).

По повелѣнію Государя Императора Николая Павловича препровождено въ соборъ 31 января 1842 г.

Вѣнцы собора серебряные вызолоченные; 29 сентября 1773 г. въ нихъ вѣнчался Государь Императоръ Павелъ I съ Великою Княжною принцессою Гессенъ-Дармштадскою Наталіею Алексѣевною.

Ковшъ серебряный, принесенный въ даръ собору 10 іюля 1836 г. Баташевымъ.

Между **облаченіями** собора заслуживаютъ вниманія два, устроенныя въ 1838 году, отъ Высочайшаго двора: 1) Облаченіе соборное священнослужительское, именуемое **нешвеннымъ**, изъ золотой парчи, состоящее изъ 6 цѣлыхъ, тканыхъ или нешвенныхъ ризъ и 2) облаченіе соборное священнослужительское, изъ голубого бархата, состоящее изъ трехъ священническихъ ризъ съ оплечьями, вышитыми по серебру золотомъ.

Протоіерей В. И. Маренинъ.

Изъ богослужебныхъ евангелій въ соборѣ нѣкоторыя замѣчательны по своей **древности** и наружнымъ **украшеніямъ**, относящіяся къ временамъ Императора Петра I:

Евангеліе 1702 г. въ 16-ю долю листа, печатанное въ Москвѣ; евангеліе 1703 г. въ большой листъ, печатанное въ Москвѣ; евангеліе 1715 г. въ 8-ю долю листа.

Изъ достопримѣчательностей собора слѣдуетъ упомянуть также о **трофеяхъ побѣдъ**, одержанныхъ русскимъ воинствомъ въ отечественную войну 1712 г.:

а) 114 знаменъ отбитыхъ у непріятеля во время войны, б) ключи отъ 28 покоренныхъ крѣпостей и городовъ и в) маршальскій жезлъ Даву, отбитый 5 ноября 1812 г.

Великимъ памятникомъ отечественной войны 1812 г. служитъ въ Казанскомъ соборѣ самъ свѣтлѣйшій князь Голенищевъ-Кутузовъ-Смоленскій, который по волѣ Императора Александра Благословеннаго погребенъ въ соборѣ въ 1813 г. въ западной части сѣвернаго придѣла. Гробница окружена желѣзною рѣшеткою, мѣстами украшенною бронзою; въ простѣнкѣ надъ нимъ поставлено изображеніе чуда Казанской иконы Богоматери, совершившагося въ 1812 году въ Москвѣ; внизу сего изображенія помѣщенъ гербъ свѣтлѣйшаго князя. При гробѣ установлено ежегодно совершать панихиды 6-го сентября въ день тезоименитства и 16 апрѣля—въ день смерти князя.

Протодіаконъ А. А. Владиміровъ.

На площади предъ соборомъ, какъ памятникомъ отечественной войны, воздвигнуты монументы главнымъ двигателямъ брани—полководцамъ Кутузову и Барклай-де-Толли.

Изъ **колоколовъ** собора замѣчательны четыре:

Первый большой колоколъ, называемый **праздничнымъ** съ изображеніемъ Казанской Богоматери, съ тремя круглыми вензелями, въ которыхъ начертаны имена Императрицы, Цесаревича и Цесаревны, при которыхъ колоколъ вылитъ въ 1796 году. Вѣсъ колокола 264 пуда 13 фунтовъ.

Второй колоколъ, называемый **поліелейнымъ**, съ изображеніями на немъ св. Троицы въ видѣ трехъ ангеловъ и Рождества Богородицы, повыше надпись: 1762 г. февраля 9 дня. Вѣситъ 129 пуд. 25 фун.

Третій колоколъ, называемый **повседневнымъ**, съ изображеніями Казанской Богоматери съ надписью 1762 г. февраля 9 дня; вѣситъ 61 п. 18 ф.; разбитъ и безъ употребленія.

Четвертый колоколъ безъ означенія вѣса съ надписью: 1734 г. ноября 30 дня вылитъ сей колоколъ въ СПб. въ церковь Рождества Пресвятыя Богородицы. Разбитъ и не употребляется.

Учрежденное при Казанскомъ соборѣ „Благотворительное Общество вспомоществованія бѣднымъ прихода СПб. Казанскаго собора“ вступило въ 32 г. своего существованія.

Предсѣдатель Благотворительнаго Общества, сенаторъ дѣйст. тайн. совѣт. Ѳ. Г. Тернеръ.

Центральнымъ учрежденіемъ благотворительнаго общества служитъ безплатная столовая, основанная въ 1892 г, въ которой довольствуются пищею, какъ живущіе во всѣхъ другихъ учрежденіяхъ Общества, такъ и приходящіе. Осенью 1902 г. исполнилось первое десятилѣтіе дѣятельности этой безплатной столовой. За минувшій годъ въ ней пользовались обѣдами и чаемъ 51 лицо приходящихъ и 33 лица призрѣваемыхъ въ богадѣльнѣ. Въ столовой питаются также учащіеся въ дѣтскомъ пріютѣ для приходящихъ и пріютѣ для живущихъ дѣтей. Веденію хозяйства въ столовой содѣйствуютъ 26 сотрудницъ.

Въ находящейся при благотворительномъ обществѣ богадѣльнѣ содержатся безплатно старушки, причемъ выбывшіе изъ богадѣльни замѣняются кандидатками изъ лицъ, пользующихся продовольствіемъ въ столовой и живущихъ по угламъ на частныхъ квартирахъ. За послѣдній годъ, благодаря пожертвованію чрезъ настоятеля собора, значительной на учрежденіе кроватей въ богадѣльнѣ суммы, штатъ призрѣваемыхъ значительно увеличенъ.

Попечителями столовой и богадѣльни состоятъ: протоіерей Н. А. Сосняковъ, А. К. Аметистовъ, Н. И. Бояриновъ, П. Ф. Устиновъ и др.

Казначей Общества И. И. Клишовъ.

Въ дѣтскомъ пріютѣ для приходящихъ за минувшій годъ находилось дѣтей 61 человѣкъ; изъ нихъ 22 мальчика и 39 дѣвочекъ. Попечителями дѣтскаго пріюта для приходящихъ состоятъ: протоіерей Д. В. Рождественскій, А. Г. Чадаевъ и И. В. Лисицынъ.

Домъ трудолюбія, основанный при Обществѣ, является учрежденіемъ наиболѣе новымъ; содержаніе его окупается работою иноприходныхъ, занимающихся работами по шитью платьевъ, стиркой бѣлья и проч. Попечителями дома состоятъ: священникъ В. А. Прозоровъ, Г. Р. Нечаевъ, Ѳ. П. Лошновъ, гр. Н. Ѳ. Гейденъ и другіе.

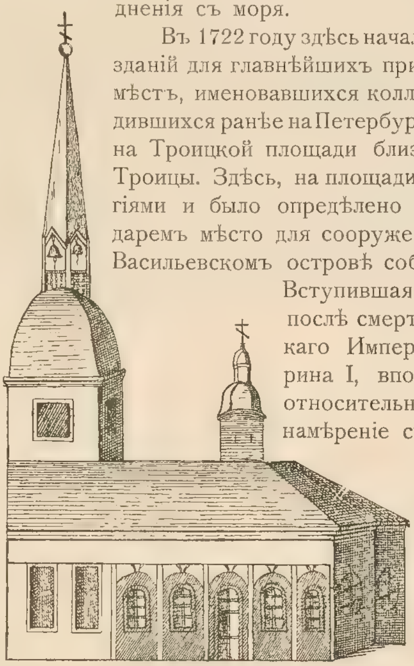
Попечители пріюта для малолѣтнихъ живущихъ (имени протоіерея А. А. Лебедева): протоіерей Н. Н. Головинъ, протоіерей В. И. Маренинъ, Ѳ. Г. Королевъ и друг.

Совѣтъ Благотворительнаго Общества состоитъ изъ слѣдующихъ лицъ: Высокопреосвященнаго Антонія, митрополита С.-Петербургскаго и Ладожскаго, предсѣдателя и почетнаго члена общества дѣйствительнаго тайнаго совѣтника Ѳ. Г. Тернера, товарища предсѣдателя настоятеля собора протоіерея Е. И. Мегорскаго, протоіерея В. И. Маренина, протодіакона А. А. Владимірова, казначея Общества И. И. Клишова, дѣлопроизводителя А. А. Завьялова и другихъ членовъ общества.

АНДРЕЕВСКІЙ СОБОРЪ.

Соборъ во имя св. апостола Андрея Первозваннаго одинъ изъ древнѣйшихъ столичныхъ храмовъ, принадлежавшій къ орденскимъ церквамъ, находится на Васильевскомъ островѣ на углу Большаго проспекта и 6-й линіи. До 1813 года въ немъ было устроено даже особое царское мѣсто. Рядомъ съ соборомъ съ лѣвой стороны, по 6-й линіи, въ одной оградѣ, отдѣльно отъ него, построена каменная церковь, безъ колокольни во имя трехъ святителей вселенскихъ, съ придѣльною на хорахъ въ ней церковью во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Съ правой стороны собора, черезъ проспектъ, по той-же линіи, устроенъ рынокъ, состоящій изъ довольно большого корпуса каменныхъ лавокъ и носящій названіе, по сосѣднему съ нимъ собору, Андреевскаго.

До 1719 года на Васильевскомъ островѣ, кромѣ палатъ князя Меньшикова съ деревянною при нихъ церковью и французской слободы, населенной рабочими-иностранцами, никакихъ зданій не существовало. Начиная съ 1719 года здѣсь стали уже сооружаться каменныя и деревянныя зданія по утвержденному самимъ Государемъ Петромъ Великимъ плану, по которому а) весь островъ дѣлился на 28 линій или 14 улицъ, б) по всѣмъ улицамъ (каждая изъ нихъ шла между двухъ линій) предлагалось устроить каналы и в) вокругъ острова плотины, подобно тому, какъ это сдѣлано въ Амстердамѣ, въ огражденіе противъ наводненія съ моря.



Первобытный видъ церкви св. апостола Андрея Первозваннаго.
Снимокъ со старинной гравюры.

Въ 1722 году здѣсь начались постройки зданій для главнѣйшихъ присутственныхъ мѣстъ, именовавшихся коллегіями и находившихся ранѣе на Петербургской сторонѣ, на Троицкой площади близъ церкви св. Троицы. Здѣсь, на площади передъ коллегіями и было опредѣлено самимъ Государемъ мѣсто для сооруженія первой на Васильевскомъ островѣ соборной церкви. Вступившая на престолъ послѣ смерти Петра Великаго Императрица Екатерина I, вполнѣ раздѣляла относительно этой церкви намѣреніе своего супруга. Въ 1727 году, т. е. во второй годъ своего царствованія, Императрица пожертвовала отъ собственныхъ щедротъ на сооруженіе церкви деньгами тысячу рублей, указавъ при этомъ, во имя какого святаго должна быть сооружена эта соборная церковь. *)

Въ 1738 году состоялась закладка первой на Васильевскомъ островѣ деревянной соборной церкви, но послѣдняя заложена не на томъ мѣстѣ, которое опредѣлилъ для

*) Въ указѣ Государыни Императрицы Екатерины I-й отъ 31 марта 1727 года, печатная копія котораго хранится въ соборѣ, изображено: „Всепресвѣтлѣйшая и Самодержавнѣйшая Государыня Императрица Всероссійская Екатерина Алексіевна, первѣйшая великая магистра ордена св. Апостола Андрея, кавалеровъ россійскихъ, на строеніе храма его изволила пожаловать тысячу рублей да разныхъ матеріаловъ на двѣ тысячи рублей".

нея Петръ I и не во имя св. апостола Андрея Первозваннаго, какъ указала Императрица Екатерина I, а тамъ, гдѣ нынѣ существуетъ Андреевскій соборъ и во имя Рождества Богородицы, вмѣсто упраздненной за ветхостью, на Петербургской сторонѣ церкви во имя Рождества Богородицы. Доходы этой послѣдней церкви, а также пожертвованныя Императрицею Екатериною I три тысячи рублей были единственными средствами для сооруженія первой соборной церкви на Васильевскомъ островѣ. Освящена же она въ 1732 году не во имя Рождества Богородицы, а во имя св. апостола Андрея Первозваннаго, **для торжества и празднества кавалеровъ Андреевскаго ордена**, именно соотвѣтственно той цѣли, отъ 31 марта 1727 года.

4-го іюля 1764 года молнія ударила въ церковь и послѣдняя сгорѣла до основанія.

Церковь во имя Трехъ Святителей Вселенскихъ.

Въ 1767 году 18 Іюля вмѣсто сгорѣвшей церкви заложенъ существующій нынѣ каменный о пяти главахъ, съ колокольнею, Андреевскій соборъ. Послѣдній строился болѣе 15 лѣтъ, но на какую сумму, когда и кѣмъ былъ освященъ — неизвѣстно, равно какъ неизвѣстно и то, кто былъ архитекторомъ и кто писалъ иконы. Въ 1834 году соборъ изъ холоднаго обращенъ въ теплый на сборную сумму.

Въ указѣ С.-Петербургской Духовной Консисторіи отъ 10 марта 1848 г. № 1299 говорится, что въ 1848—1850 годахъ, по благословенію преосвященнаго С.-Петербургскаго викарія, епископа ревельскаго Наѳанаила, управлявшаго С.-Петербургской епархіею, къ собору, въ задней его части, съ двухъ сторонъ, по плану архитектора Гребенки были пристроены на сборную отъ прихожанъ сумму каменные придѣлы: справа—во имя Успенія Божіей Матери, слѣва—во имя Святителя Николая Мирликійскаго. Заложены они 31 іюля 1848 года самимъ преосвященнымъ, а освящены мѣстнымъ благочиннымъ 15 октября 1850 года.

Въ 1850 году пять главъ собора и колокольня, покрытыя новымъ желѣзомъ, позлащены на пожертвованную прихожанами сумму до 11 тысячъ рублей. До построенія придѣловъ соборъ имѣлъ въ планѣ видъ равносторонняго креста; съ построеніемъ же ихъ получилъ видъ продолговатаго. Высота всего собора извнѣ отъ земли съ крестомъ 21 саж. 2 арш. 12 вер.

Главный куполъ собора основанъ на четырехъ столбахъ, соединенныхъ арками, отъ которыхъ идутъ своды надъ всѣмъ зданіемъ.

Столбы украшены каждый четырьмя пилястрами коринѳскаго ордена и надъ ними проходитъ, опоясывая всю восточную часть храма, таковой же антаблементъ. Боковыя части и главный алтарь въ планахъ своихъ полукруглы и покрыты полуциркульнымъ сводомъ. Внутренность церкви украшена слѣдующими лѣпными работами: полуциркульный сводъ главнаго алтаря и своды боковыхъ полукруглыхъ частей украшены ящиками (кесонами) съ помѣщенными въ нихъ розетками; на аркахъ перекинутыхъ со столбовъ—лѣпной орнаментъ; далѣе, по нижней части кольца или нижняго

барабана купола идетъ карнизъ съ кронштейнами, между которыми размѣщены головки херувимовъ. На четырехъ парусахъ купольнаго свода находятся живописныя изображенія четырехъ евангелистовъ; на аркѣ подъ большимъ куполомъ противъ главнаго алтаря живописное изображеніе Святыя Троицы и въ аркѣ надъ западною дверью, ведущею во храмъ также живописное изображеніе Входа Господня въ Іерусалимъ.

Алтари придѣловъ имѣютъ полуциркульные своды, раздѣленные на кесоны съ живописными въ нихъ розетками. Придѣлы отдѣляются отъ главнаго храма столбами, на которыхъ утверждены своды церкви и придѣловъ.

Въ указѣ СПБургской Духовной Консисторіи отъ 2 Февраля 1858 г. за № 1272 говорится, что въ 1858 году, съ разрѣшенія Высокопреосвященнаго Григорія, бывшаго въ то время С.-Петербургскимъ митрополитомъ, вся внутренность храма была возобновлена. Во всей передней его части, не исключая и алтаря, стѣны и своды расписаны живописью; лѣпные по сводамъ и аркамъ орнаменты вызолочены.

Внутренній видъ церкви во имя Трехъ Святителей Вселенскихъ.

Иконостасъ въ соборѣ сдѣланъ рѣзной, во вкусѣ Растрелли, трехъярусный, вызолоченный. Въ нижнемъ ярусѣ, по правую сторону царскихъ вратъ помѣщены образа: Спасителя, Андрея Первозваннаго, Архистратига Михаила и св. Николая Мирликійскаго, по лѣвую сторону Божіей Матери, Великомученицы Екатерины, Сергія Радонежскаго и Александра-Невскаго; образа эти въ серебряныхъ и вызолоченныхъ ризахъ, одинаковыхъ изящной отдѣлки рамахъ за зеркальными стеклами. Колонны, подходящіе къ коринѳскому ордену имѣютъ продольныя ложбины (конелюры). Во второмъ ярусѣ находятся слѣдующіе образа, справа: Рождества Христова. Входъ Господня въ Іерусалимъ, Воскресенія Христова и сошествія св. Духа на апостоловъ; слѣва—Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, Богоявленія Господня, Преображенія Господня и Святой Троицы; всѣ образа овальной формы, помѣщены въ широкомъ антаблеманѣ, по которому пропущенъ карнизъ. Надъ нимъ идетъ третій ярусъ образовъ: апостола Петра, св. Андрея Христа ради юродиваго и Успенія Божіей Матери; слѣва: апостола Павла, священномученика Василія Анкирскаго и Покрова Божіей Матери.

Рубль 1730 г. съ цѣпью ордена Андрея Первозваннаго.

Надъ южными дверями находится образъ Рождества Богородицы, надъ сѣверными—Рождества Іоанна Предтечи. Царскія двери рѣзной орнаментной отдѣлки съ шестью образами посерединѣ Божіей Матери и архангела Гавріила, а вверху и внизу, четырехъ

евангелистовъ, каждый въ серебряныхъ вызолоченныхъ ризахъ. Подъ полукруглою аркою царскія двери немного углублены въ нишѣ. Средняя часть иконостаса надъ царскими дверями значительно возвышается надъ боковыми и увѣнчивается круглымъ писаннымъ на холстѣ образомъ въ круглой рамѣ, красиво обдѣланной между небольшими пилястрами, поддерживающими отдѣльный небольшой антаблементъ, на образѣ два ангела держатъ крестъ.

Соборъ во имя св. Андрея Первозваннаго въ настоящемъ видѣ.

Длина иконостаса 8 саж., высота 6 саж.; боковые же его части 3 саж., не считая одиночныхъ возвышеній для образовъ.

Антиминсы на всѣхъ престолахъ недавняго времени, священнодѣйствованные: а) на главномъ престолѣ св. апостола Андрея Первозваннаго преосвященнымъ Наѳанаиломъ, епископомъ ревельскимъ викаріемъ С.-Петербургскимъ лѣта 1846 марта 3-го дня, съ подписью на задней сторонѣ: Божіею милостію смиренный Антоній, митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій, б) въ придѣлахъ: Успенія Божіей Матери и в) св. Николая Чудотворца преосвященнымъ Никаноромъ, митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ 1849 года марта 13-го дня съ подписью внизу: смиренный Никаноръ митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій.

Внутренній видъ главной церкви Андреевскаго собора.

Рядомъ съ Андреевскимъ соборомъ, въ одной оградѣ, отдѣльно отъ него, находится каменная церковь, безъ колокольни, называемая трехсвятительскою, съ придѣльною на хорахъ въ ней церковью во имя Благовѣщенія Богородицы. Въ сей послѣдней иконостасъ пріобрѣтенъ въ 1827 году изъ домовой церкви генералъ-маіора Титова на мѣсто прежняго обветшавшаго, взятаго изъ сгорѣвшей Андреевской деревянной церкви, а въ эту данъ изъ домовой церкви свѣтлѣйшаго князя Меньшикова.

Церковь во имя Трехъ Святителей Вселенскихъ заложена 2 іюля 1740 года, а освящена 1760 года; но кѣмъ построена, по чьему повелѣнію, на какую сумму, кто писалъ иконы и кѣмъ была освящена—неизвѣстно.

Не смотря на ея давнее существованіе, церковь остается непремѣнно тою же, чѣмъ была сначала по ея сооруженіи, т. е. безъ всякихъ архитектурныхъ украшеній, объ одной деревянной оштукатуренной главѣ, съ деревяннымъ на ней крестомъ и съ такими же крестами надъ алтаремъ и надъ западнымъ фронтономъ храма утвержденными просто на крышѣ. Храмъ имѣетъ три одинаковыхъ входа съ западной, сѣверной и южной сторонъ и одинъ небольшой входъ чрезъ жаровню въ алтарь, съ окнами вокругъ зданія въ два ряда понизу средней величины, а поверху малой съ каменнымъ изъ плиты поломъ, утвержденными на сводахъ; потолокъ въ ней, равно какъ и на хорахъ, весь изъ крещатыхъ сводовъ, окрашенный, какъ и стѣны одинаковою краскою; хоры утверждены также на сводахъ, перекинутыхъ съ наружныхъ стѣнъ на четыре столба. Внутренность храма весьма невысокаго размѣра, мало вмѣстительна и загромождена толстыми четырьмя столбами, на которыхъ утверждены хоры.

Древняя икона Божіей Матери въ Андреевскомъ соборѣ.

Храмъ имѣетъ видъ продолговатаго четыреугольника съ полукруглою абсидою въ алтарной части. Иконостасъ трехсвятительской церкви деревянный, о двухъ ярусахъ, окрашенный бѣлою краскою, мѣстами вызолоченный поталью.

Всѣ образа въ храмѣ большею частью стариннаго иконописнаго письма на доскахъ, расположены въ правильной симметріи.

Трехсвятительская церковь въ общемъ устройствѣ представляетъ рѣдкій примѣръ храма, остающагося приблизительно въ томъ видѣ, въ какомъ онъ былъ построенъ, и въ теченіи болѣе вѣковой его жизни, никакихъ измѣненій въ немъ сдѣлано не было.

О церкви этой сохранилось нѣсколько преданій: одно изъ нихъ говоритъ, что она была сначала оспенною церковью, другое, что въ началѣ храмъ былъ киркою и только впослѣдствіи обращенъ въ православную церковь. Послѣднее имѣетъ нѣкоторую долю вѣроятія, если принять во вниманіе устройство хоровъ и освѣщеніе зданія двумя рядами оконъ и въ два свѣта.

Въ 1848 году, при устройствѣ придѣловъ къ Андреевскому собору, во рвахъ, вырытыхъ подъ фундаментъ, были найдены не только человѣческія кости, но даже довольно сохранившіеся гробы; все это служитъ доказательствомъ, что здѣсь нѣкогда погребались разныя лица. Въ одномъ изъ преданій говорится, что знаменитый сенаторъ временъ Петра I Яковъ Өеодоровичъ Долгорукій былъ погребенъ въ оградѣ сего собора.

Изъ святынь и достопримѣчательностей храма заслуживаютъ вниманія по цѣнности и изяществу слѣдующія принадлежности храма и богослуженія:

1) **Напрестольное облаченіе** въ главномъ алтарѣ, изъ чистаго серебра художественной чеканной работы, въ футлярѣ изъ 4 зеркальныхъ стеколъ въ серебряныхъ вызолоченныхъ рамахъ, составляющее пять серебряныхъ вызолоченныхъ черезъ огонь досокъ—четыре съ рельефными и одна съ гравированными изображеніями.

2) **Изъ церковной утвари:**

а) Евангеліе въ большой листъ, печатанное въ Москвѣ въ 1854 г.

б) Евангеліе въ листъ на александрійской бумагѣ, печатанное въ Москвѣ въ царствованіе Императрицы Елизаветы Петровны въ 1774 году.

в) Евангеліе въ листъ, печатанное въ Москвѣ въ царствованіе Великаго Государя Петра Алексѣевича въ 1717 г.

Часовня на Николаевскомъ мосту, приписанная къ Андреевскому собору.

3) **Изъ священныхъ сосудовъ:**

а) потиръ серебряный вызолоченный, съ серебряною ажурною на чашѣ накладкою съ 9 финифтевыми изображеніями; дискосъ, звѣздица, лжица и ковшъ серебряные. Всѣ вещи 1793 г.

б) потиръ серебряный вызолоченный, съ 8 финифтевыми изображеніями на верхней части; дискосъ, звѣздица, два блюдца и лжица круглая, всѣ вещи серебряные съ оттискомъ клейма 1787 года.

в) потиръ серебряный, въ нѣкоторыхъ мѣстахъ снаружи вызолоченный, съ гравированными на немъ изображеніями; дискосъ. звѣздица, два блюда, лжица серебряные вызолоченные, всѣ вещи 1769 года.

Всѣ вышепоименованные сосуды замѣчательны какъ по цѣнности своей, такъ и относительно ихъ древности, принесены въ даръ собору въ разное время.

4) Ковчегъ на главномъ престолѣ серебряный вызолоченный.

5) Изъ облаченій священнослужительскихъ:

а) риза французской золотосеребряной парчи съ шелковыми цвѣтами, пріобрѣтена въ 1798 году.

Пріютъ для малолѣтнихъ дѣтей и престарѣлыхъ женщинъ, находящійся при Андреевскомъ соборѣ.

б) риза золотосеребряной парчи съ шелковыми цвѣтами, русскаго издѣлія съ эпитрахилью такой же матеріи, пожертвована въ соборъ въ 1803 г.

в) Плащаница, писанная на холстѣ, изображающая положеніе Господа во гробъ, въ бронзовой золоченой рамѣ, помѣщена на рамѣ или гробѣ, съ четырехъ сторонъ котораго, раму поддерживаютъ фигурныя изображенія во весь ростъ ангеловъ. Плащаница работы Верховцева, доставлена въ соборъ въ 1867 г.

Другая плащаница, писана на шелковой малиноваго цвѣта матеріи, обшитой малиновымъ бархатомъ пожертвована собору въ 1858 году.

Колоколовъ при соборѣ имѣется десять, изъ нихъ большой воскресный, вылитый въ Москвѣ въ 1806 году, вѣситъ $258^1/_2$ пуд.

Въ предѣлахъ Андреевскаго прихода часовенъ не имѣется, за исключеніемъ одной на границѣ прихода, на Николаевскомъ мосту, состоящей въ вѣдѣніи министерства путей

сообщенія. Входъ въ нее съ южной стороны: внутри ея на западной стѣнѣ находится мозаичный большой величины образъ св. Николая Мирликійскаго, во весь ростъ, съ серебряной вызолоченною лампадою; внѣ ея, на той же стѣнѣ образъ св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго съ такою же лампадою. Начиная съ 1856 г. въ ней еженедѣльно, по четвергамъ совершаются молебны предъ образомъ св Николая Чудотворца; до декабря 1858 г. они отправлялись причтомъ церкви путей сообщенія, съ этого же времени отправляются причтомъ Андреевскаго собора.

16 Марта 1869 года при соборѣ св. апостола Андрея Первозваннаго было основано„ Благотворительное общество вспоможенія бѣднымъ прихода Андреевскаго собора въ Спб.", нынѣ вступившее въ 35 г. существованія. Согласно уставу, общество это имѣло цѣлью оказывать помощь бѣднымъ, какъ то: безпомощнымъ вдовамъ, сиротамъ, престарѣлымъ увѣчнымъ, больнымъ, обремененнымъ большимъ семействомъ и пр.

Настоятель собора, протоіерей І. Г. Покровскій, скончав. 12 мая 1902 г.

Для достиженія означенныхъ цѣлей при обществѣ открыты слѣдующія благотворительныя учрежденія: а) пріютъ для престарѣлыхъ женщинъ; б) пріютъ для сиротъ-дѣвочекъ; в) пріютъ для сиротъ-мальчиковъ; г) пріютъ для неизлѣчимо больныхъ женщинъ; д) безплатная квартира и е) дешевыя комнаты.

Пріютъ для престарѣлыхъ женщинъ, открытый 1 Іюля 1871 г. на Васильевскомъ островѣ въ 14 лин., д. 29, и существующій 31 годъ, сперва былъ устроенъ на 26 женщинъ, нынѣ же въ немъ призрѣваются до 110 чел.

Въ дѣтскій пріютъ для сиротъ-дѣвочекъ, существующій также съ 1871 г. принимаются исключительно однѣ дѣвочки и притомъ круглыя сироты въ возрастѣ отъ 5—12 лѣтъ; съ 8 лѣтъ дѣвочки учатся въ собственной школѣ общества, по окончаніи которой занимаются въ пріютѣ рукодѣліемъ и домашнимъ хозяйствомъ. Воспитательною частью въ пріютѣ завѣдуетъ особый дамскій попечительный комитетъ подъ предсѣдательствомъ почетной попечительницы Е. А. Семеновой начальницей пріюта состоитъ А. И. Надѣина. Въ первый годъ основанія пріюта въ немъ воспитывалось 14 дѣвочекъ, нынѣ же въ пріютѣ имѣется комплектъ на 40 воспитанницъ.

16 марта 1899 г. вслѣдствіе исполнившагося 30-лѣтія со дня основанія общества, въ хозяйственномъ комитетѣ возникла мысль открыть новое благотворительное учрежденіе, причемъ было высказано желаніе объ устройствѣ дѣтскаго пріюта и для мальчиковъ, каковой былъ освященъ и открытъ 10 октября 1899 г.; въ настоящее время въ немъ имѣется комплектъ на 10 мальчиковъ. Воспитательною и хозяйственною частью завѣдуетъ почетный членъ общества Н. Д. Тяпкинъ.

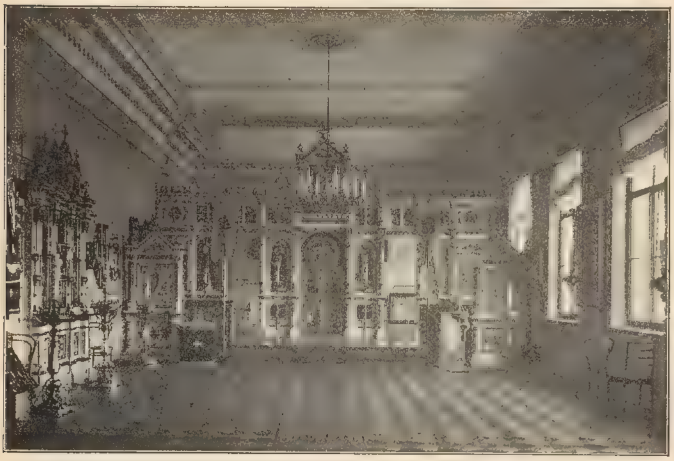
Учредитель благотворительнаго общества А. П. Заблоцкій-Десятовскій.

Пріютъ для неизлѣчимо больныхъ женщинъ Андреевскаго Общества „въ память Струйскихъ" находится на Васильевскомъ островѣ по 7 линіи домъ № 42; онъ устроенъ на пожертвованные А. Струйской 100 тыс. руб. и находится въ вѣдѣніи хозяйственнаго комитета Андреевскаго общества. Пріютъ открытъ 28 декабря 1893 г.; комплектъ больныхъ состоитъ отъ 18—20 лицъ женскаго пола. Попечителемъ пріюта и завѣдующимъ хозяйственною частью состоитъ членъ совѣта Е. Д. Тяпкинъ;

завѣдывающимъ медицинскою частью состоитъ докторъ мед. С. Посадскій, смотрительницей В. Тиханова.

7-го февраля 1900 г. при благотворительномъ обществѣ открыта безплатная квартира для престарѣлыхъ женщинъ, получающихъ или имѣющихъ получить ежемѣсячное пособіе; комплектъ ея состоитъ изъ 16 человѣкъ; съ 1 августа 1893 г. устроены дешевыя комнаты для приходскихъ бѣдныхъ.

Въ 1892 г. среди нѣкоторыхъ членовъ общества возникла мысль о сооруженіи домовой церкви пріюта общества. Совѣтъ отнесся сочувственно къ этой мысли и въ 1893 г. была начата постройка надворнаго флигеля по 14 линіи дома № 29 въ два этажа, изъ коихъ первый былъ предназначенъ для устройства палаты для слабаго отдѣленія призрѣваемыхъ въ пріютѣ престарѣлыхъ женщинъ, а второй — для устройства церкви во имя Всѣхъ Святыхъ; церковь освящена 4 декабря 1894 года. 9 сентября 1901 года при обществѣ открыта церковно-приходская школа для дѣтей призрѣваемыхъ въ пріютахъ общества.



Внутренній видъ домовой церкви пріюта, находящагося при Андреевскомъ соборѣ.

Въ теченіи перваго 25 лѣтія существованія общества совѣтъ его составляли: перво-предсѣдатель основатель общества, составившій его уставы А. П. Заблоцкій-Десятовскій съ 1869—1881 годъ. Непремѣнные члены: прот. А. Т. Камчатовъ съ 1869 по 1888 г., протоіерей І. Г. Покровскій съ 1888 г. и др.

Въ 1899 г. скончался почетный попечитель всѣхъ учрежденій общества В. В. Сусловъ, вступившій въ 1871 г. въ качествѣ одного изъ попечителей членовъ совѣта общества и въ теченіи 28 лѣтъ работавшій на пользу этого общества.

12 Мая 1902 г. скончался на 66 году настоятель Андреевскаго собора и замѣститель предсѣдателя совѣта прот. Іоаннъ Гавріиловичъ Покровскій. Съ перваго года своего назначенія настоятелемъ собора (съ 16 Февраля 1888 г.), совмѣстно со своими сослуживцами А. І. Сперанскимъ и І. І. Добронравовымъ, онъ озаботился введеніемъ систематическаго преподаванія Закона Божія въ пріютѣ для дѣвочекъ. Дѣятельность его въ качествѣ непремѣннаго члена совѣта выражалась не только въ членскомъ взносѣ, но и въ постоянномъ участіи его въ дѣлахъ совѣта общества.

Въ настоящее время совѣтъ общества состоитъ изъ слѣдующихъ лицъ: почетнаго предсѣдателя совѣта общества, члена государственнаго совѣта, сенатора, дѣйствит. тайн. совѣт. П. П. Семенова, замѣстителя предсѣдателя настоятеля Андреевскаго собора протоіерея І. І. Добронравова, непремѣнныхъ членовъ: протоіерея І. И. Дубравицкаго, священниковъ: В. А. Благовѣщенскаго, А. Н. Нумерова, церковнаго старосты И. А. Ильина, казначея общества А. И. Шипунова и другихъ членовъ совѣта.

КНЯЗЕ-ВЛАДИМІРСКІЙ СОБОРЪ.

На петербургскомъ островѣ, за кронверкомъ, противъ буяна, находящагося на берегу Малой Невки, въ 1712 году была заложена мазанковая, въ память Успенія Богородицы церковь съ двумя придѣлами, въ честь Предтечи Господня Іоанна и Святителя Мирликійскаго Николая. Церковь эта была построена С.-Петербургскимъ вице-губернаторомъ Я. Корсаковымъ.

Въ описаніи гор. Спбурга отъ 1700—1750 г., составленномъ Богдановымъ, затѣмъ дополненнымъ и изданнымъ въ 1779 г. Рубаномъ говорится, что придѣлы Успенской церкви: Рождества Предтечи Іоанна и Чудотворца Николая были освящены въ 1717 году; настоящая же Успенская церковь была освящена въ 1719 г. преосвященнымъ Стефаномъ, подворье котораго находилось у самой церкви. Нынѣ въ Князе-Владимірскомъ соборѣ хранится деревянный осьмиконечный крестъ, положенный подъ престолъ Успенской церкви при ея освященіи. На крестѣ прекрасно сохранилась слѣдующая надпись: „Освятися жертвенникъ Господа Бога и Спаса—нашего Іисуса Христа въ храмѣ пресвятой Богородицы честнаго и славнаго ея Успенія, при державѣ благочестивѣйшаго великаго государя царя и великаго князя Петра Алексѣевича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца и при сынѣ его благовѣрномъ цесаревичѣ и великомъ князѣ Петрѣ Петровичѣ при внукѣ его благовѣрномъ князѣ Петрѣ Алексѣевичѣ, между патріаршествомъ, преосвященнымъ Стефаномъ, митрополитомъ Рязанскимъ и Муромскимъ, въ лѣто 1719 года индикта 12, мѣсяца апрѣля въ 5 д. на память св. мучениковъ Ѳеодула и Агаѳопуда и иже съ ними.“

Наружный видъ собора во имя св. Равноапостольнаго Князя-Владиміра.

Такимъ образомъ освященная въ 1719 году церковь Успенія Богородицы, по повелѣнію императора Петра I, который иногда служилъ въ ней литургію, наименована вскорѣ по освященіи соборомъ и въ спискахъ С.-Петербургскихъ соборовъ занимала четвертое мѣсто послѣ Исаакіевскаго. Называлась она соборомъ или соборною церковью Успенія Богородицы: **въ Никольской** или **въ Большой Никольской** улицѣ, или **въ Татарской** (большія и малыя Никольскія улицы позднѣе назывались татарскими отъ татарскихъ юртъ, находившихся около мытнаго двора; татарскій переулокъ существуетъ здѣсь до настоящаго времени), или **на буянѣ** (островѣ, такъ названномъ Богдановымъ отъ купечества и бурлаковъ, имѣющихъ склонность къ буянству) или **въ мокрушѣ** (такъ называлось подверженное наводненію урочище съ небольшой слободой пониже мытнаго двора); въ народѣ же извѣстно подъ именемъ **Николы Мокраго**.

Въ 1740 году императрица Анна Іоанновна, въ виду ветхости Успенскаго собора повелѣла около него построить каменный соборъ, желая по сохранившемуся преданію, посвятить его Предтечи Христову, имя котораго носили: ея отецъ, царь Іоаннъ Алексѣевичъ и внукъ, наслѣдникъ ея Іоаннъ Антоновичъ. Подъ это построеніе было сломано подворье преподобнаго Стефана, отданное послѣ его смерти преосвященному Ѳеофилакту и ставшее уже ветхимъ. Постройка собора подвигалась быстро впередъ, но была остановлена смертью императрицы Анны Іоанновны.

Указомъ 5 апрѣля 1742 г. императрица Елизавета Петровна повелѣла достроить соборную Успенскую церковь вчернѣ подъ кровлю. Въ 1742 г. Успенскій соборъ былъ возведенъ вчернѣ подъ кровлю и въ немъ сведены нѣкоторые своды, поставлена большая часть стропилъ и часть зданія покрыта желѣзными листами.

Св. сѵнодъ, послѣ доклада оберъ-прокурора кн. Шаховскаго, 19 декабря 1743 г. императрицѣ о несоблюденіи древнихъ правилъ при постройкѣ церквей, поручилъ преосвященному Никодиму осмотрѣть, построены ли въ новыхъ петербургскихъ церквахъ алтари на востокъ, причемъ, по осмотрѣ оказалось, что какъ старая деревянная Успенская церковь, такъ и вновь строющаяся каменная обѣ стояли на югъ. Преосвященный Никодимъ донесъ сѵноду, что старая Успенская церковь будетъ разобрана, а каменную перестраивать убыточно; вслѣдствіе этого обстоятельства постройка каменнаго собора была пріостановлена.

Въ іюнѣ 1746 г. къ преосвященному Ѳеодосію отъ протопопа Якова Борисова съ братіею поступило слѣдующее донесеніе: „По именному Ея Императорскаго Величества указу Успенская церковь Микулинымъ достраивалась, токмо еще несовершена и непокрыта; а на достройку матеріаловъ, яко—то: кирпичу, извести, лѣсу, желѣза на крышу и на связи осталось довольно. А нынѣ оная церковь не имѣетъ никакого прикрытія, а паче впредь можетъ вся безъ остатку повредиться. А старая мазанковая церковь, въ которой нынѣ совершается божественная служба, весьма обветшала, и во отправленіи священнослуженія, отъ течи въ дождевыя времена, немалая обстоитъ нужда. Къ тому же отъ мокроты потолки и полы погнили и имѣющееся въ стѣнахъ между кирпичей брусье перетлѣло и кирпичи изъ стѣнъ вываливаются. Чего для страхъ есть немалый, чтобъ во время священнослуженія народу не подавило, ибо уже неоднократно потолки обваливались. А прошлаго 1745 г. 9 мая, въ храмовой праздникъ св. Николая, во время литургіи отъ упадшихъ въ придѣлѣ подпоръ учинилось великое народное смятеніе и хотя никому напрасныя смерти не причинилося, обаче отъ страха стоящіе люди въ крайнемъ опасеніи принуждены были съ великою торопностью упреждая другъ друга, изъ церкви необычно выходить, отчего и священная литургія въ немалое приведена была помѣшательство. И о вышеписанномъ представляли мы въ канцелярію строеній, но токмо резолюціи никакой и по нынѣ не воспослѣдовало, понеже въ прошлыхъ годахъ оная старая мазанковая церковь была осматривана и починивана по указамъ. Того ради ваше преосвященство просимъ предстательствомъ вашего преосвященства отъ Ея Императорскаго Величества высоматернюю милость походатайствовать, чтобы оную новозастроенную Успенскую каменную церковь и повелѣно было достроить. По приказу преосвященнаго Ѳеодосія Спб. Дух. Консисторія о достроеніи оной церкви съ прописаніемъ доношенія причта, немедленно сообщила въ канцелярію о строеніи промеморію“. Вслѣдствіе этой промеморіи 1747 г. 15 апрѣля былъ докладъ Микулина императрицѣ о достроеніи Успенской церкви, которой **опробованный чертежъ и съ колокольнею былъ составленъ на подобіе Петропавловской соборной церкви**. Во время доклада Ея Величество изустно повелѣла Микулину для достройки оной сдѣлать ко опробаціи чертежъ о пяти главахъ, какъ въ Москвѣ на Успенскомъ соборѣ и на прочихъ церквахъ главы обыкновенно греческія бываютъ. Почему такія чертежи Успенскому, Благовѣщенскому и Архангельскому соборамъ изъ Москвы были присланы и сочиненный съ нихъ проектъ со смѣтою для

опробаціи Ея Императорскаго Величества въ Кабинетъ Ея были представлены при отношеніи Микулина въ августѣ 1747 г.

Между тѣмъ, протопопъ Іаковъ Борисовъ съ братіею, 10 Августа 1747 г. внесъ въ Спб. Духовную Консисторію слѣдующій рапортъ: „Сего августа 2 числа, въ день недѣльный, во время отправленія въ Успенской церкви литургіи, отъ упадшихъ имѣющихся въ придѣлѣ подпоръ, учинилося великое народное смятеніе, отъ котораго и божественная литургія приведена въ немалое замѣшательство; а учинилось оное отъ имѣющейся въ помянутой церкви ветхости, и опасно, чтобъ и впредь, во время отправленія въ той церкви священнослуженія, народу не подавило-бы, ибо та церковь весьма обветшала и входитъ въ оную самая опасность и въ дождевыя времена имѣется съ потолковъ немалая теча, отъ которой въ отправленіи священнослуженія чинится крайнее помѣшательство. А застроенная отъ строеній канцеляріи новая каменная церковь въ совершенство не приходитъ“. Консисторія, по приказу преосвященнаго Θеодосія, послала и на этотъ разъ промеморію въ канцелярію строеній о достройкѣ новозачатой и объ осмотрѣ и исправленіи починкою старой церкви.

26 Ноября 1747 г., протопопъ Іаковъ Борисовъ донесъ преосвященному, что по посланной изъ Духовной Консисторіи въ канцелярію строеній промеморіи, въ никольскомъ придѣлѣ полъ и потолки починены, только престолъ вновь не устроенъ и просилъ разрѣшить престолъ вновь сдѣлать и освятить. Преосвященный разрѣшилъ съ условіемъ, чтобы престолъ по указу св. сvнода 1734 г. сентября 13 имѣлъ въ вышину 1 арш. 6 верш. съ доскою, въ длину 1 арш. 8 верш. а въ ширину 1 арш. 4 верш.

Внутренній видъ собора во имя св. Равноапостольнаго Князя Владиміра.

9 ноября 1752 г. протопопъ Іаковъ съ братіею и мірскіе люди подали преосвященному Сильвестру слѣдующее доношеніе „Соборная Успенская церковь, корпусомъ своимъ состоитъ мазанковая и весьма нынѣ обветшала и имѣющіеся въ стѣнахъ брусья перетлѣли и кирпичи изъ стѣнъ вываливаются и отъ той ветхости во время случающихся сильныхъ вѣтровъ какъ стѣны, такъ и иконостасъ трясутся и отъ того обстоитъ крайняя опасность, чтобы во время служенія народъ не подавило, ибо неоднократно потолки вываливались. О чемъ вашему преосвященству доношеніе съ прошеніемъ таковымъ, дабы ваше преосвященство о достройкѣ каменной Успенской церкви архипастырское стараніе приложить изволили представлено. А отъ случившейся октября 22 на 23 число въ ночи великой погоды и прибылой воды въ означенной Успенской церкви полы и подпоры выломало, а въ придѣлахъ и иконостасы повалило и изъ стѣнъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ переплетныя брусья и кирпичи выбило, отъ которыхъ поврежденій въ оныхъ придѣлахъ священнослуженія исправлять никакъ невозможно. А въ настоящей Успенской церкви, хотя священнослуженіе и совершается, но съ прекрайнимъ, чтобъ оная вся не обвалилась, опасеніемъ. А пока-же при помянутой Успенской церкви имѣется построенная на церковныя деньги караульня, въ которую изъ вышеписанныхъ одинъ придѣльный престолъ и иконостасъ помѣстить и тутъ священнослуженіе отправлять безъ утѣсненія можно; того ради не соизволитъ ли ваше преосвященство для вышеписанныхъ обстоятельствъ, изъ придѣльной Николая Чудотворца церкви престолъ и

повалившійся иконостасъ вынесть и поставить въ вышеобъявленной караульнѣ, гдѣ и священнослуженіе исправлять“. Это было разрѣшено.

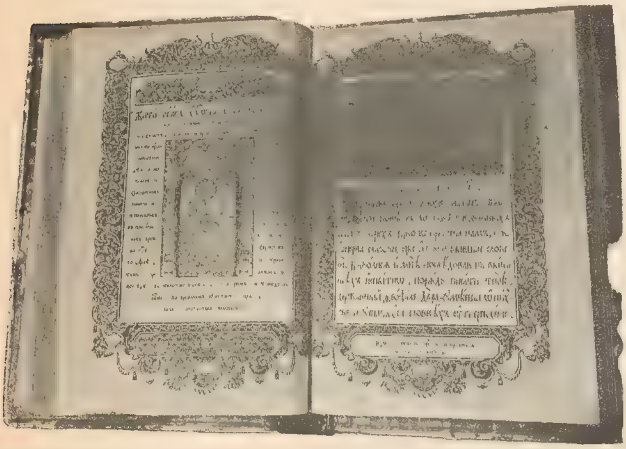
Такимъ образомъ, доведенный до куполовъ каменный храмъ, стоялъ забытымъ до царствованія императрицы Екатерины II, которая, какъ говоритъ преданіе, изъ оконъ своего дворца обратила на него вниманіе и, узнавъ его печальную исторію, приказала достроить. Согласно повелѣнію императрицы сенатъ, 16 декабря 1764 г. поручилъ полицейскому архитектору Кнобелю осмотрѣть церковь и донести, въ какомъ состояніи она находится и способна ли къ достройкѣ. По осмотрѣ, архитекторъ донесъ, что въ ней по наружности не нашлось никакого поврежденія, которое бы къ достройкѣ ея препятствовало; кромѣ того, что сверху выведенныхъ стѣнъ и въ перемычкахъ, какъ оныя состоятъ безъ кровли, отъ мокроты кирпичъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ аршина на полтора, а въ прочихъ на два, надлежитъ снять и наддѣлать, а своды свести вновь. При рапортѣ, Кнобель представилъ сенату составленные имъ планъ, профиль, фасадъ и смѣту, дабы видно было, какимъ манеромъ ту достройку къ лучшей прочности на желѣзѣ произвести надлежитъ и во что оная постройка и повредившееся исправленіе, кромѣ иконостаса, стать можетъ. Сенатъ, разсмотрѣвъ фасадъ церкви, нашелъ, что онъ хорошаго вида и послалъ его, вмѣстѣ съ планомъ, профилемъ и смѣтою, для разсмотрѣнія и поправленія къ главному директору академіи художествъ Бецкому.

1765 г. въ 18 день августа сенатъ донесъ императрицѣ о своихъ распоряженіяхъ по достройкѣ собора и испрашивалъ повелѣнія объ отпускѣ на этотъ предметъ изъ коллегіи экономіи двадцать двѣ тысячи пятьдесятъ два руб. шестьдесятъ коп. Императрица на докладѣ сената собственноручно написала: „церковь достроить и отпустить изъ коллегіи экономіи сумму въ 22 тысячи 52 руб. 60 к. въ три года по равнымъ частямъ.“ Сенатъ поручилъ достройку церкви канцеляріи строенія Ея Императорскаго Величества домовъ и садовъ, и получивъ отъ генералъ-поручика Бецкаго какъ учиненные Кнобелемъ планъ фасадъ, профиль и смѣту, такъ и составленные архитекторами Деламотомъ, Ринальди, Вистомъ и Волковымъ чертежи собора со смѣтою Виста на 26 тысячъ 87 руб. 69 коп. остановился на чертежѣ Ринальди, такъ какъ въ немъ были изрядно расположены лантернины и главы. Императрица, выслушавъ докладъ объ этомъ сената, 1766 г. 4 іюля указала: „такъ какъ канцелярія строеній весьма многими строеніями обременена, то сенату опредѣлить отъ себя надежную персону, которой и назначенную сумму отдать“; и разсмотрѣвъ поднесенные чертежи, на Ринальдіевомъ подписала: „быть по сему“.

Старинныя церковныя облаченія, пожертвованныя собору Императоромъ Петромъ I.

Наконецъ 12 іюня 1772 г. случившійся пожаръ истребилъ крайне ветхій деревянный Успенскій соборъ и повредилъ почти оконченный Дьяковымъ каменный; приходъ остался безъ храма. Преосвященный Гавріилъ письмомъ просилъ генералъ-прокурора кн. А. Вяземскаго ходатайствовать предъ императрицей объ отпускѣ изъ конторы экономіи 1.390 р. на сдѣланіе въ новостроющейся каменной Успенской церкви особаго придѣла по смѣтѣ полковника Дьякова. Докладъ объ этомъ кн. Вяземскаго, 16 ноября 1772 г. былъ утвержденъ императрицей. Сенатъ съ своей стороны послалъ указъ Дьякову о скорѣйшей того придѣла постройкѣ, дабы надлежащая въ ономъ служба Божія, за неимѣніемъ въ семъ приходѣ другой церкви, скорѣе начата быть могла. Въ іюнѣ

1773 г. протопопъ Іаковъ Борисовъ съ причтомъ, донося преосвященому Гавріилу, что „въ новостроющейся соборной Успенской церкви придѣлъ, который назначенъ быть Успенія Богоматери, строеніемъ окончен, въ которомъ св. престолъ и иконостасъ поставлены и прочимъ церковнымъ украшеніемъ убраны и къ освященію имѣются въ готовности", просилъ его преосвященство приказать освятить придѣлъ, выдать антиминсъ и дозволить священнослуженіе. 8 сентября 1773 г. придѣлъ этотъ, устроенный временно при входѣ въ соборъ, а не въ ряду съ главнымъ алтаремъ, какъ бы слѣдовало по плану, былъ освященъ.



Евангеліе, подаренное собору Императоромъ Петромъ Великимъ.

По указу сената 29 ноября 1782 г. достроеніе собора было поручено Спб. казенной палатѣ. 31 мая 1783 г. послѣдовалъ именной указъ императрицы на имя преосвященнаго Гавріила, нынѣ хранящійся въ библіотекѣ Александро-Невскаго монастыря, слѣдующаго содержанія: „Желая, чтобы начатая давно уже на петербургской сторонѣ церковь Успенія пресв. Богородицы приведена была къ окончанію, мы поручаемъ вашему преосвященству въ вѣдомство строеніе ея, съ тѣмъ, что вы дѣла до сего строенія касающіяся можете присоединить въ контору строенія Александро-Невскаго монастыря. Мы будемъ ожидать отъ васъ плана и смѣты объ окончаніи той церкви". Въ виду этого, сенатъ приказалъ казенной палатѣ все, касающееся до строенія Успенской церкви передать въ контору строенія Александро-Невскаго монастыря.

Пріютъ для мальчиковъ (сапожная мастерская).

Октября 1 дня 1789 г. соборъ, по исправленіи всѣхъ поврежденій отъ пожара, былъ освященъ, но уже не въ честь Успенія Богоматери, а во имя св. равноапостольнаго князя Владиміра.

Князе-Владимірскій соборъ, не смотря на то, что строился сорокъ восемь лѣтъ все-таки нуждался въ ремонтѣ и исправленіи. Достопамятный ктиторъ собора Ф. Ивановъ, заложивъ 25 Іюня 1796 г. въ теплой церкви въ соотвѣтствіе Успенскому придѣлу, придѣлъ во имя святителя и чудотворца Николая, въ 1799 г. обновилъ теплую церковь, причемъ образа въ ней также были поновлены и отчасти даже вновь написаны, а въ 1802 г. устроилъ въ ней для пространства хоры.

Въ 1825 году соборъ по наружности былъ весь обновленъ; желѣзная кровля его во многихъ мѣстахъ перекрыта новымъ желѣзомъ, а въ прочихъ переправлена; стѣны,

колокольня и куполы окрашены желтой, а пилястры—бѣлой краской; находящіеся при входѣ въ соборъ придѣлы соединены тремя прибитыми арками и отдѣлены отъ холоднаго собора каменною, оштукатуренною съ обѣихъ сторонъ и украшенною карнизами и лѣпной работой стѣною, въ которой устроены филенчатыя створныя двери по бокамъ и филенчатыя окна со стеклами; поверхъ потолка теплой церкви сдѣланы въ большую церковь хоры съ вызолоченными балясами; вмѣсто плитнаго пола, во избѣжаніе сырости, во всей церкви выстланъ деревянный досчатый; придѣлъ Успенскій обновленъ и обогащенъ новыми иконами и другими принадлежностями; вмѣсто стараго иконостаса въ немъ поставленъ новый овальный; придѣлъ никольскій, надѣленный всѣмъ необходимымъ, освященъ 22-го іюня 1824 года.

Въ 1839 г. спустя 14 лѣтъ послѣ капитальнаго ремонта собора понадобилось исправить и перекрасить всю кровлю и штукатурку собора и пополнить его ризницу.

Въ 1859 году благочинный протоіерей В. Полисадовъ донесъ епархіальному начальству, что зданіе собора требуетъ ремонтировки и консисторія вслѣдствіе этого, обязала причтъ и старосту озаботиться исправленіемъ собора. Образовавшаяся вслѣдствіе сего строительная по исправленію ветхостей собора комиссія устроила весь соборъ теплымъ и главное, осуществила первоначальный планъ собора: въ 1866 г., оба придѣла она перенесла въ рядъ съ главнымъ алтаремъ, помѣстивъ по правую его сторону Успенскій; а по лѣвую—Никольскій. Первый былъ освященъ 15 января, второй 7 мая 1867 года.

Настоятель собора протоіерей В. І. Полетаевъ.

22 сентября — день учрежденія ордена св. Владиміра и поэтому въ этотъ день совершается ежегодно торжественная литургія съ молебнымъ пѣніемъ св. просвѣтителю Россіи князю Владиміру.

Князе-Владимірскій соборъ, вполнѣ отвѣчая своему назначенію, своимъ величіемъ нестолько украшаетъ, сколько подавляетъ окружающую его мѣстность, представляя ее въ печальномъ видѣ. Зданіе собора византійской архитектуры въ елисаветинскомъ стилѣ, рѣзко выдѣляется изъ ряда подобныхъ ему зданій своими размѣрами и при нихъ прочностію, устойчивостью и вмѣстѣ легкостью и красотою архитектуры. Оно занимаетъ собою 400 кв. саж. и имѣетъ въ длину 28 с. и въ ширину 14 с., въ вышину отъ земли до кровли $8^1/_3$ с., и въ окружности погономъ до 84 саж; соборъ держитъ на себѣ пять куполовъ (главъ) и колокольню. Высота главнаго купола отъ земли до креста 19 с., а съ крестомъ 21 саж., діаметръ 5 саж. Высота колокольни отъ земли до креста $25^1/_3$ саж,, съ крестомъ 27 саж.

Въ Князе-Владимірскомъ соборѣ свободно вмѣщается болѣе 3.000 чел. Внутреннее устройство его въ римскомъ стилѣ производитъ пріятное впечатлѣніе вѣрнымъ исчисленіемъ частей, легкостію и величіемъ архитектуры. Резонансъ въ соборѣ, по отзыву знатоковъ пѣнія превосходный.

Изъ святынь и достопримѣчательностей собора замѣчательны слѣдующія:

Десять евангелій великихъ и малыхъ съ украшеніями; изъ нихъ замѣчательны: а) напечатанное въ 1697 г., при царѣ и великомъ князѣ Петрѣ Алексѣевичѣ благословеніемъ патріарха Киръ Адріана; и б) большое, именуемое берлинскимъ, въ большой александрійскій листъ, длин. 1 арш., шириною 11 верш., напечатанное въ 1689 г., и обложенное вызолоченнымъ серебромъ; по преданію оно пожаловано собору императрицею Елисаветою Петровною.

4 серебряно-вызолоченныхъ напрестольныхъ креста.

Крéстъ со св. мощами, вдѣланный въ небольшой образъ.

Ковчегъ (дарохранительница) бронзовый высеребряный, имѣющій видъ храма объ одной большой главѣ, на которой изображена тайная вечеря и о четырехъ малыхъ главахъ съ изображеніемъ страданія Спасителя; всѣ изображенія позолочены; въ серединѣ ковчега вертоградъ и въ немъ гробъ.

Въ иконостасѣ каменномъ, мѣстами вызолоченномъ, замѣчательны мѣстныя иконы Спасителя и Успенія Богоматери въ серебряныхъ ризахъ съ позлащенными вѣнцами.

Храмовой образъ св. князя Владиміра въ серебряной ризѣ съ вызолоченнымъ вѣнцомъ; риза устроена 4 сентября 1832 года.

За клиросами находятся двѣ замѣчательныя по идеѣ патріотическія иконы въ позлащенныхъ кіотахъ: первая изображаетъ св. россійскихъ великихъ князей, княгинь и княженъ, а вторая—святителей всея Россіи.

Шкафъ съ богослужебными книгами, которыхъ имѣется большое количество; среди книгъ особенно замѣчательны минеи за мѣсяцы сентябрь, октябрь и ноябрь—три книги, напечатанныя въ два столбца, при царѣ и великомъ князѣ Алексѣй Михайловичѣ, въ царствующемъ преименитомъ градѣ Москвѣ, въ царской его типографіи, благословеніемъ преосвященныхъ митрополитовъ, архіепископовъ и епископовъ и всего освященнаго собора, межъ патріаршества, въ лѣто 1666 года ноября 15 дня.

Въ никольскомъ придѣлѣ:

Ковчегъ серебряный небольшаго размѣра, вставленный въ балдахинъ изъ малахитоваго камня.

Кромѣ того, въ средней части собора находятся:

Церковный староста собора, дѣйств. стат. совѣт. О. П. Кмита.

Люстра (паникадило) въ византійскомъ стилѣ,—удачное подражаніе древности; образа: Владимірскія Божіей Матери въ серебряной ризѣ, Иверскія Божіей Матери, списаной съ чудотворной иконы Богоматери, находящейся въ Иверскомъ монастырѣ на Аѳонѣ и Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ радости въ серебряной позолоченной ризѣ, украшенной бисеромъ и разными камнями. Подъ образомъ имѣется надпись: **„1731 г., декабря 9-го украшенъ сей образъ серебряночеканною работою подъ золотомъ чрезъ тщаніе и радѣніе отъ своей суммы спб. жителя Петра Тимофеева сына Горбунова.“**

Къ первой колоннѣ, находящейся на лѣвой сторонѣ отъ алтаря, прикрѣплена каѳедра, мѣстами позолоченная. На этой же колоннѣ находится образъ св. Николая въ вызолоченной и украшенной бѣлыми камнями ризѣ и образъ трехъ вселенскихъ учителей въ серебряной ризѣ.

На второй колоннѣ съ правой стороны находится образъ св. Николая въ серебряной ризѣ съ бѣлыми и зелеными камнями.

На второй колоннѣ съ лѣвой стороны два образа Тихвинскія Божія Матери; первый въ серебряно-вызолоченной ризѣ, а второй въ серебряной ризѣ.

На правой колоннѣ съ правой стороны образъ Знаменія Божіей Матери, въ серебряно-вызолоченной ризѣ, убранной мелкимъ жемчугомъ и шестью серебряно-вызолоченными вѣнцами и образъ Смоленской Божіей Матери въ серебряной ризѣ, устроенный въ 1807 г.

На третьей колоннѣ съ лѣвой стороны образъ св. Николая Чудотворца въ серебряно-вызолоченной ризѣ и образъ Благовѣщенія Богоматери въ серебряной ризѣ.

Въ аркѣ находится икона въ серебряной ризѣ, изображающая Ангела-хранителя,

мученицу Агриппину, св. князя Александра-Невскаго, мученицу Евдокію и св. Петра аѳонскаго, устроенная въ 1824 году.

Ризница Князе-Владимірскаго собора, какъ видно изъ составленной въ 1822 г. описи имуществу собора, была, благодаря вниманію царствующихъ особъ достаточна. Императоръ Петръ I пожертвовалъ въ соборъ фелонь и стихарь, императрица Екатерина I двѣ фелони (одну въ 1720 г., другую въ 1723 г.), императрица Анна Іоанновна въ 1731 г.—фелонь, а въ 1735 г., фелонь и стихарь съ жемчужными крестами, украшенными драгоцѣнными камнями; императрица Елизавета Петровна въ 1741 г.,—фелонь, въ 1750 г.,—фелонь и стихарь; императрица Екатерина II—9-го сентября 1772 г.,—фелонь, а 30 сентября 1789 г., фелонь и стихарь; 21 января 1808 г., въ ознаменованіе своего благоволѣнія за устройство и порядокъ по церкви, императоръ Александръ I пожаловалъ: воздухи, фелонь и стихарь, епитрахиль, набедренникъ, палицу, подризникъ, поясъ, орарь, двѣ пары нарукавницъ и одежду съ пеленой на аналой.

Архивъ Князе-Владимірскаго собора преимущественно состоитъ изъ записей метрическихъ, исповѣдныхъ, обыскныхъ и приходо-расходныхъ за разные годы. Весьма интересенъ одинъ уцѣлѣвшій въ немъ указъ 1724 г. 22-го Апрѣля изъ обрѣтающейся при канцеляріи св. сvнода спб. тіунской конторы соборныя успенскія церкви протопопу Симеону Ярмѣрковскому съ братіею: „Въ донесеніи твоемъ написано: прошедшаго марта 14-го дня присланъ къ тебѣ указъ и при немъ форма примѣрная, который состоялся онагожъ марта 2-го дня, въ которомъ написано; велѣно во ономъ соборѣ имѣть записныя имянныя книги сколько родившихся и сочетавшихся бракомъ, и умершихъ, которыя-бъ священно-служителями содержаны были обстоятельно, и о томъ въ тіунскую контору отвѣтствовать доношеніемъ и оной Его Имп. Величества и при нихъ форму ты получилъ, а о сочиненіи книгъ по означеннымъ формамъ бумагѣ и чернилѣ и кому оныя книги сочинять для письма въ ономъ указѣ не объявлено, а умершихъ подлинно писать невозможно, понеже у того собора погребенія нѣтъ, а многіе прихожане умирающихъ въ ономъ соборѣ не отпѣваютъ и не явятъ, но относятъ для погребенія къ Сампсону страннопріимцу и въ ямскую и въ монастырь троицкій Александроневскаго; и о вышеписанномъ впредь Его Имп. В-ва указовъ отправленіи и о сочиненіи нынѣ кому книгъ и о бумагѣ и о чернилѣ, также дабы умершихъ отпѣвать всякаго возраста и чина людей во ономъ успенскомъ соборѣ. И по Его Имп. Величества указу и по приказу св. прав. сvнода велѣно для записи бумагу и чернила покупать изъ прибыльной свѣчной продажи безъ излишества, а рождающихся и сочетающихся бракомъ и умершихъ въ книги обстоятельно записывать того собора служителямъ.“ Во исполненіе этого указа при соборѣ заведены были метрическія записи.

Въ настоящее время на колокольнѣ собора находятся 7 колоколовъ: а) большой въ 308 пуд. 14 ф., вылитый какъ надписано на немъ, тщаніемъ протопопа Іакова Борисова съ братіею въ 1779 г., б) поліелейный, слитый при томъ же протопопѣ; в) вседневный; г) малые колокола: одинъ вѣсомъ 2 пуд. 10 ф., другой—2 пуда, третій 1 п. 20 ф. и четвертый 1 п. 7 фун.

Въ 1864 г., по вниманію къ благочестивому желанію церковнаго старосты Семенова, а также прихожанъ Князе-Владимірскаго собора, заявленному еще въ 1861 г., Высочайше разрѣшено совершать ежегодный крестный ходъ 1 Августа изъ собора на р. Ждановку, по примѣру прочихъ столичныхъ соборовъ и церквей, близъ водъ находящихся.

Въ указѣ отъ 8-го апрѣля 1718 г., подписанномъ архимандритомъ Ѳеодосіемъ, нынѣ хранящимся въ архивѣ Князе-Владимірскаго собора говорится, что въ 1718 году къ Успенской церкви приписана была часовня архангело-городскаго полка. Священникъ этой часовни Ф. Аѳанасьевъ былъ отданъ подъ команду священника Успенской церкви отца Іоанна Максимова.

Въ маѣ 1856 г., церковный староста Семеновъ просилъ владыку о припискѣ къ

собору каменной, находящейся на пеньковомъ буянѣ въ четверть версты отъ собора часовни, построенной купечествомъ и вмѣщающей иконы въ серебряныхъ окладахъ. Эту часовню было опредѣлено приписать къ собору, какъ ближайшему и приходскому и поручить его причту и старостѣ имѣть за нею должное наблюденіе. Хранящійся въ этой часовнѣ образъ св. Троицы, въ серебряно-вызолоченной кованной ризѣ, на зиму переносится въ соборъ.

Великій государь царь Петръ Алексѣевичъ въ февралѣ 1721 года указалъ учинить отъ св. синода всенародное объявленіе, дабы на суммы свѣчнаго сбора построить вездѣ при церквахъ богадѣльни „пребыванія ради нищенствующихъ больныхъ, которыхъ тамъ и кормить по препорціи коеяждо церкви доходовъ". Св. сvнодъ 3 мая 1721 г. опредѣлилъ послать указъ въ полицмейстерскую канцелярію, дабы показано было мѣсто и какимъ строеніемъ, а какъ мѣсто показано будетъ изъ полицмейстерской канцеляріи, дать ему изъ тіунской конторы при св. сvнодѣ позволительный указъ. Какъ видно изъ документовъ, богадѣльня была построена только для двѣнадцати женщинъ.

Предсѣдатель совѣта благотворительнаго общества М. А. Аничковъ.

Въ 1806 г. въ спб. епархіи было три духовныхъ училища: ямбурское, петропавловское и казанское; затѣмъ протоіерей Князе-Владимірскаго собора Каменскій учредилъ отъ себя четвертое—князе-владимірское. Училище помѣщалось въ его собственномъ домѣ; живущихъ учениковъ было пятнадцать, а приходящихъ—десять. Въ 1811г.духовное училище протоіерея Каменскаго было переименовано министерствомъ народнаго просвѣщенія въ частный институтъ, причемъ отецъ Каменскій былъ назначенъ директоромъ онаго. Институтъ этотъ въ свое время пользовался большою извѣстностію.

Иниціатива устройства благотворительнаго общества при церкви св. равно-апостольнаго князя Владиміра принадлежитъ всецѣло бывшему настоятелю собора протоіерею А. Свѣтлову. Уставъ общества былъ утвержденъ бывшимъ тогда управляющимъ министерствомъ внутреннихъ дѣлъ княземъ Лобановымъ-Ростовскимъ 26 іюня 1875 года.

14 декабря 1875 г. на общемъ собраніи учредителей общества положено было открыть пріютъ на первый разъ для десяти мальчиковъ.

Учрежденное въ приходѣ кавалерскаго собора св. равноапостольнаго князя Владиміра благотворительное общество, состоящее подъ Августѣйшимъ покровительствомъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Владиміра Александровича вступило въ 1904 году въ двадцать девятый годъ своего существованія.

Завѣдующій хозяйственною частью пріюта В. С. Романовъ.

При благотворительномъ обществѣ основанъ пріютъ, имѣющій цѣлью призрѣвать, воспитывать и обучать круглыхъ сиротъ, полусиротъ и дѣтей бѣднѣйшихъ семей прихода. Пріютъ этотъ состоитъ изъ двухъ отдѣленій: для мальчиковъ и дѣвочекъ; первый основанъ 17-го апрѣля 1876 года, второй 18 декабря 1894 г. Въ пріютѣ дѣти обучаются слѣдующимъ ремесламъ: сапожному, переплетному, цвѣточному, картонному, щеточному, корзиночному, столярно-выпиловочному и друг., причемъ для всѣхъ дѣвочекъ, кромѣ избраннаго ремесла, обязательно обученіе шитью, кройкѣ несложныхъ вещей, вязанію, вышиванію и по хозяйству.

1 сентября 1902 г. при пріютѣ была открыта церковно-приходская школа, находящаяся

въ вѣдѣнiи СПбургскаго Епархiальнаго училищнаго Совѣта; надзоръ за преподаванiемъ въ школѣ имѣютъ: завѣдывающiй школою священникъ собора Никаноръ Михайловичъ Темномѣровъ и столичный наблюдатель за церковно-приходскими школами протоiерей А. И. Маляревскiй. Завѣдывающимъ обученiемъ ремесламъ и рукодѣлiямъ избранъ совѣтомъ членъ совѣта Василiй Сергѣевичъ Мартыновичъ.

Къ 1 января 1903 г. въ прiютѣ было 22 мальчика и 9 дѣвочекъ. Въ 1903 году принято 9 мальчиковъ и 5 дѣвочекъ; выбыло изъ прiюта 8 мальчиковъ и 3 дѣвочки; къ первому января 1904 года въ прiютѣ находилось 23 мальчика и 11 дѣвочекъ.

Законоучителемъ въ школѣ состоитъ дiаконъ собора Лавръ Кирилловичъ Загадаевъ; церковному и свѣтскому пѣнiю обучаетъ А. П. Блиновъ.

Кромѣ того, въ декабрѣ мѣсяцѣ введено обученiе плетенiю суконныхъ ковровъ; этимъ руководитъ смотрительница прiюта.

Для постояннаго надзора за дѣтьми прiюта, за порядкомъ въ немъ и для присмотра за хозяйствомъ прiюта въ приходѣ находится смотрительница М. Н. Глухова и ея помощница О. П. Козлова.

Къ 1 января 1904 г. въ обществѣ состояло 195 членовъ, въ томъ числѣ: почетныхъ—10, пожизненныхъ—28, благотворителей—155 и членовъ-сотрудниковъ—3.

Въ настоящее время совѣтъ благотворительнаго общества въ приходѣ кавалерскаго собора св. равно-апостольнаго князя Владимiра составляютъ постоянные члены по званiю своему: 1) настоятель собора, протоiерей В. I. Полетаевъ, священникъ Н. М. Темномѣровъ, дiаконъ Лавръ Кирилловичъ Загадаевъ и староста собора дѣйствительный статскiй совѣтникъ О. П Кмита; 2) по выбору общества: предсѣдатель совѣта кол. сов. М. А. Аничковъ, товарищъ предсѣдателя Ив. Ив. Соколовъ, казначей Гр. Вас. Смирновъ, дѣлопроизводитель Н. Г. Филипповъ, завѣдывающая учебно-воспитательною частью О. Гр. Шаламова, завѣдывающiй хозяйственною частью В. С. Романовъ и друг.

Въ ежегодныхъ собранiяхъ совѣта происходитъ провѣрка кассовыхъ книгъ, приходныхъ и расходныхъ документовъ, затѣмъ обсуждаются вопросы, относительно воспитанiя и обученiя призрѣваемыхъ дѣтей, благоустройства прiюта, а также разсматриваются просьбы нуждающихся и разныя заявленiя членовъ и другихъ лицъ.

Относительно возбужденнаго вопроса объ обученiи призрѣваемыхъ дѣтей въ прiютѣ ремесламъ и рукодѣлiямъ была образована особая комиссiя, состоящая изъ: И. С. Слонимскаго, Ив. Ив. Соколова, О. Г. Шаламовой, В. С. Мартыновичъ и В. С. Романова. Комиссiя эта выработала положенiе объ обученiи ремесламъ и рукодѣлiямъ, разсмотрѣла программу занятiй по сапожному ремеслу, изыскала новое помѣщенiе для занятiй сапожнымъ ремесломъ и проектировала смѣту расходовъ на первоначальное обзаведенiе и обученiе сапожному ремеслу.

ВОСКРЕСЕНСКІЙ СОБОРЪ
ВСѢХЪ УЧЕБНЫХЪ ЗАВЕДЕНІЙ,
называемый „СМОЛЬНЫМЪ“.

Воскресенскій соборъ всѣхъ учебныхъ заведеній находится на лѣвой сторонѣ рѣки Невы, въ семи верстахъ отъ ея устья, а по теченію въ десяти верстахъ, въ самомъ крайнемъ сѣверо-восточномъ углу города въ Рождественской части. Соборъ и окружающія его зданія, извѣстныя подъ общимъ названіемъ „Смольнаго монастыря“, расположены на мысу, образуемомъ рѣкою Невою, которая начинается отъ Александро-Невской Лавры, имѣя теченіе на сѣверъ, вдоль Калашниковской пристани и миновавъ Смольный монастырь, круто поворачиваетъ на западъ; такимъ образомъ, вся эта мѣстность съ востока и съ сѣвера омывается ея водами.

Наружный видъ Смольнаго монастыря.
(со старинной гравюры).

Во время господства шведовъ, близъ мѣстности этой находилось селеніе Спасское, въ которомъ жили православные ижерцы, имѣвшіе у себя молитвенный храмъ. Въ 1698 году, на самомъ мѣстѣ Смольнаго, стоялъ шведскій фортъ Сабина, находившійся напротивъ Ніеншанца. Въ „Петербургской старинѣ“ помѣщенной въ іюльскомъ современникѣ

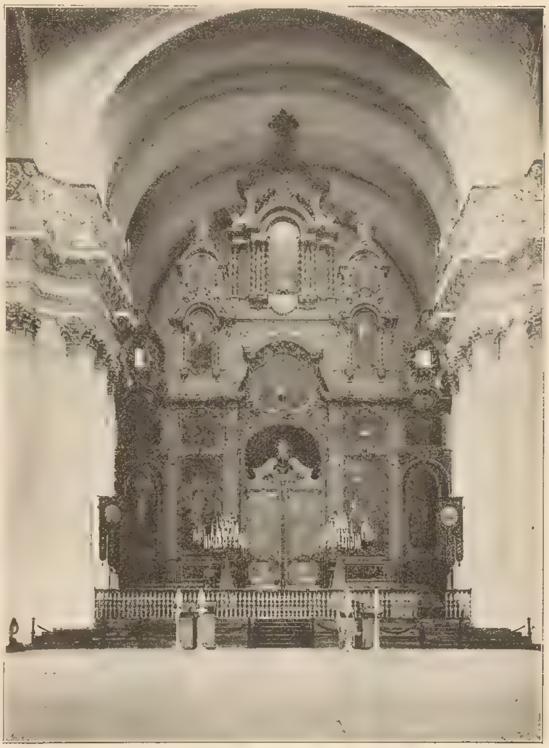
1860 г. по словамъ Пекарскаго говорится: „тамъ, гдѣ теперь соборъ всѣхъ учебныхъ заведеній, находились развалины старинныхъ шведскихъ укрѣпленій". При случайной раскопкѣ земли, около юго-западной башни, въ недавно разведенномъ садикѣ, примыкающемъ къ дому соборнаго духовенства подъ полуаршиннымъ слоемъ земли или скорѣе кирпичной щебенки, оказался слой костей четверти въ полторы, который шелъ кругомъ ямы, раскопанной въ два аршина въ діаметрѣ. Нѣтъ сомнѣнія, что это была общая могила защитниковъ или завоевателей укрѣпленій, находившихся на мѣстѣ Смольнаго. Недалеко отъ форта Сабина пролегала единственная торная дорога, отъ Ніеншанца ведущая къ возвышеннымъ населеннымъ мѣстностямъ, окружавшимъ болотную Петербургскую котловину, какъ то: къ погостамъ Дудоровскому, Кипенскому, Ижорскому и др. Дорога эта упиралась въ перевозъ, находившійся немного ниже ведущаго теперь на Большую Охту.

По разрушеніи шведскихъ укрѣпленій, Императоръ Петръ I, основывая гор. С.-Петербургъ и обзаводя его флотомъ и верфями, устроилъ близъ этого мѣста обширный смольный дворъ или площадь, огороженную палисадникомъ и обзаведенную канавою, „гдѣ лежала смола, приготовляемая про весь корабельный флотъ, а кругомъ крѣпкіе караулы приставлены были для охраненія отъ огня". Дворъ простоялъ на этомъ мѣстѣ до 1733 года; затѣмъ, по сообщенію историка Рубана „когда начали въ 1733 г. противъ Канецъ селить конную гвардію, тогда оный смольный дворъ перевели на иное мѣсто. Одновременно со смольнымъ дворомъ, Императоръ Петръ I построилъ подлѣ него небольшой загородный домъ, служившій для него натуральнымъ кабинетомъ, до перенесенія его въ болѣе обширныя Кикины палаты подъ Канцами и назывался онъ смольнымъ домомъ. Такъ, въ „Русской Старинѣ", г. Корниловъ, описывая дневныя занятія Петра I, говоритъ: „въ 4 или 5 часовъ Петръ Великій, безъ чаю и кофею, выпивъ рюмку анисовой водки, отправлялся съ тростью въ одной рукѣ и съ записною книжкою въ другой, смотрѣть производившіяся въ Петербургѣ работы, а послѣ того въ свой натуральный кабинетъ, на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ Смольный монастырь или Адмиралтейство". Затѣмъ, вмѣсто смольнаго дома, для цесаревны Елизаветы Петровны былъ выстроенъ загородный дворецъ, который тоже былъ названъ Смольнымъ. Далѣе, на мѣстѣ дворца возникъ монастырь и онъ получилъ такое же названіе. Монастырь былъ уничтоженъ и зданія его получили иное назначеніе, между тѣмъ въ устахъ народа и въ оффиціальныхъ актахъ осталось слово „Смольный".

Въ мѣстности, гдѣ стоялъ дворецъ, императрица Елизавета Петровна пожелала устроить иноческую женскую обитель, именуемую „Воскресенскимъ Новодѣвичьимъ Монастыремъ", съ цѣлью, чтобы передавъ бремя правленія избранному ею наслѣднику, самой удалиться отъ міра. Вслѣдствіе этого знаменитому итальянскому архитектору-художнику, графу Растрелли было поручено составить смѣту, планъ, фасадъ и даже модель всего предназначавшагося зданія монастыря, въ срединѣ котораго долженъ былъ находиться соборъ. Приготовительныя работы начались съ 1744 г., самая же закладка монастыря или монастырскаго собора произведена 30 октября 1748 г., что видно изъ предложенія св. сvноду сvнодальнаго члена архіепископа псковскаго Симона отъ 29 октября 1748 г., гдѣ онъ пишетъ, что „Ея Императорское Величество... въ высокомонаршее въ зимнемъ Ея Императорскаго Величества домѣ присутствіе соизволила объявить, что Ея Императорское Величество въ честь и хвалу Божію намѣрены при С.-Петербургѣ, на томъ мѣстѣ, гдѣ Ея Императорскаго Величества дворецъ, называемый Смольнымъ, состоитъ, воздвигнуть вновь дѣвичій монастырь съ церковнымъ и прочимъ принадлежащимъ монастырскимъ зданіемъ, которое на томъ мѣстѣ въ Высочайшее Ея Императорскаго Величества присутствіе имѣетъ быть при зачатіи заложено въ наступающую недѣлю, т. е. сего же октября 30 дня; чего для притомъ же Ея Императорское Величество указала онаго 30 числа мнѣ Божественную литургію отслужить въ состоящей лейбъ-гвардіи коннаго полка церкви, откуда по совершеніи литургіи съ крестнымъ

хожденіемъ всему Святѣйшему Правительствующему Сvноду съ присутствіемъ находящихся нынѣ здѣсь духовнаго чина персонъ и священнослужителей всѣхъ здѣшнихъ церквей отъ каждой по единому священнику слѣдовать на показанное къ смольному дворцу мѣсто, гдѣ надлежащее молитвословіе по церковному чиноположенію отправить"...

Такъ какъ предполагавшееся сооруженіе по красотѣ своей было дѣйствительно замѣчательное, а по своимъ размѣрамъ, почти единственное въ то время въ Россіи, то неудивительно, что постройка зданія производилась очень медленно. Къ тому же въ послѣдніе годы царствованія державной основательницы обители, императрицы Елизаветы Петровны, мысль ея была отвлечена отъ постройки войною съ Прусскимъ королемъ, извѣстною подъ названіемъ семилѣтней войны, которая, начавшись съ 1756 г. продолжалась до самой смерти императрицы Елизаветы Петровны. Такимъ образомъ, монастырь остался недоконченнымъ, а съ нимъ вмѣстѣ и соборъ; послѣдній въ 1757 г. былъ отстроенъ только вчернѣ, т. е. покрытъ и оштукатуренъ снаружи, внутри же стояли голыя стѣны, загроможденныя лѣсами. Такъ, въ описаніи Петербурга о Смольномъ монастырѣ историкъ Рубанъ говоритъ: „сія обитель и въ ней церковь великолѣпнѣйшимъ образомъ сооруженія еще не окончены". Но обитель строеніемъ все таки была окончена, а собору еще болѣе полустолѣтія суждено было ожидать окончанія отдѣлки.



Главный придѣлъ въ честь Воскресенія Христа Спасителя въ Воскресенскомъ соборѣ.

Наконецъ въ 1832 г. Государь Императоръ Николай I во исполненіе желанія августѣйшей матери своей, всегда сожалѣвшей о запустѣніи величественнаго зданія, повелѣлъ осмотрѣть его, исправить поврежденія, какимъ оно подверглось отъ времени въ теченіи 84 лѣтъ отъ заложенія, украсить и освятить. При этомъ не имѣлось въ виду, во внутренней отдѣлкѣ, строго придерживаться архитектуры гр. Растрелли, какъ не соотвѣтствующей потребности того времени и кромѣ того, дорого стоившей. При министерствѣ финансовъ была составлена коммиссія о достроеніи собора подъ предсѣдательствомъ д. с. с. фонъ-Трейблюта. Составленіе проекта внутренней отдѣлки, а также веденіе работъ было поручено архитектору Стасову. Такимъ образомъ зданіе въ три года, снаружи и внутри, было приведено въ тотъ видъ, въ какомъ существуетъ и до настоящаго времени.

Наконецъ 1835 года іюля 20 дня, сей величественный храмъ, въ честь и славу Воскресенія Христа Спасителя былъ освященъ и въ память въ Бозѣ почившей императрицы Маріи Ѳеодоровны, незабвенной благотворительницы юношества наименованъ соборомъ всѣхъ учебныхъ заведеній. Окончательная отдѣлка его обошлась болѣе двухъ милліоновъ руб. ассигн., которые были отпущены Государемъ Импера-

торомъ на работы изъ суммъ государственнаго казначейства, причемъ въ число этихъ работъ вошли: а) сломка зданія вдовьяго дома, возведеннаго на фундаментъ, застроенной при императрицѣ Елизаветѣ Петровнѣ огромной колокольни и построеніе вновь, на разорванныхъ такимъ образомъ оконечностяхъ корпуса, двухъ каменныхъ трехэтажныхъ, въ пять оконъ на улицу, пристроекъ; б) построеніе двухъ каменныхъ трехэтажныхъ флигелей съ надворными строеніями, впереди упомянутыхъ пристроекъ и однообразныхъ съ ними, образовавшихъ собою улицу при подъѣздѣ къ собору; в) устройство ризницы, утвари, колоколовъ и проч.

По своему внѣшнему виду, соборъ принадлежитъ къ зданіямъ стиля возрожденія, устроеннымъ въ особомъ вкусѣ (рококо), существовавшемъ во времена Растрелли, въ какомъ построены нѣкоторыя изъ важнѣйшихъ зданій гор. С.-Петербурга, каковы напр.: Большой Императорскій Дворецъ, Никольскій Морской соборъ, Пажескій корпусъ, домъ гр. Строганова у Полицейскаго моста и друг.

Основаніе собора крестообразное и устроено такимъ образомъ, что средняя перекладина въ два съ половиной раза шире продольной и при томъ болѣе надвинута къ верхнему, т. е. восточному концу. Въ угольныхъ углубленіяхъ съ западной стороны находятся значительные выступы, а съ восточной они маскируются вогнутою линіею, соединящею углы верхняго конца съ поперечною перекладиною. Фундаментъ собора заложенъ на $1^1/_2$ саж. ниже окружающей площади и образуетъ подвальный этажъ въ $2^1/_2$ саж. высоты, до самыхъ сводовъ; онъ весь раздѣленъ массивными стѣнами съ пролетами и такими же столбами. Подъ сводами, на высотѣ 1 саж. 2 арш., продѣланы длинные, низкіе, скругленные просвѣты, слабо освѣщающіе. Въ подвалъ ведутъ четыре желѣзныя двери, по одной съ сѣверной и южной и двѣ съ восточной стороны; кромѣ того, для спуска устроены двѣ гранитныя лѣстницы о 12 ступеняхъ и двѣ чугунныя о 16 ступеняхъ.

Самый корпусъ собора—массивное зданіе, раздѣленное антаблементомъ на два яруса; подъ архитравомъ расположены легкія колонны коринѳскаго ордена, украшающія всѣ многочисленные углы и выступы храма; соотвѣтственно имъ, верхній ярусъ опоясывается рядомъ пилястръ, упирающихся въ карнизъ антаблемента фигурными консолями и украшенныхъ головками херувимовъ, со спускающимися внизъ гирляндами. Далѣе идетъ подкровельный карнизъ, на которомъ, посреди зданія возвышаются небольшіе фронтоны, на сѣверной, восточной и южной сторонахъ—трехугольные, а на западной—полукруглый, съ лѣпными въ тимпанахъ фигурами. Въ томъ мѣстѣ, гдѣ возвышаются фронтоны, стѣны, за исключеніемъ восточной, устроены небольшими выступами, среди которыхъ въ нижнихъ ярусахъ устроены двери, а въ верхнихъ большія овальныя окна (розетты), разсѣкающія собою полукруглые фронтоны антаблемента. Затѣмъ, къ тремъ входнымъ дверямъ ведутъ открытыя широкія гранитныя лѣстницы, имѣющія по 8 ступеней съ трехъ сторонъ и наверху широкія площадки. Высота корпуса собора до кровли $14^1/_2$ саж.; толщина наружныхъ стѣнъ въ крайнихъ оконечностяхъ креста 1 саж. 2 арш., въ прочихъ мѣстахъ отъ 1 саж. до $2^1/_2$ арш.

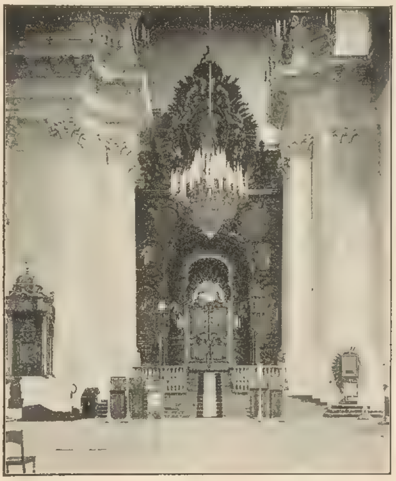
Въ виду того, что соборъ устроенъ многоугольникомъ, кровля идетъ нѣсколькими скатами и притомъ довольно крута и по краямъ ея, вокругъ всего собора поставленъ парапетъ изъ котельнаго желѣза, въ видѣ баллюстрады, подкрашенной подъ бѣлый мраморъ. Кровля упирается въ куполъ, замѣчательный своею высотою, легкостью и оригинальностью. Барабанъ купола, также какъ и корпусъ собора—двухъярусный. Оригинальность купола состоитъ въ томъ, что съ сѣверовостока, сѣверозапада, юговостока и югозапада, къ нему примыкаются четыреугольныя тонкія двухъярусныя башни, также тѣсно съ нимъ соединенныя. Высота ихъ не достигаетъ высоты купола, но выдается далеко за карнизъ его, съ котораго начинается купольный сводъ. Затѣмъ, на куполѣ, на башняхъ, а также и на корпусѣ собора, по нижнему ярусу расположены колонны, а по верхнему-пилястры. Устроенныя на башняхъ кровли своею

вогнутою формою, а также и своимъ видомъ, напоминаютъ собою китайскія постройки. Надъ сводомъ купола, подлѣ карниза, на особой площадкѣ возвышается осьмигранный скругленный фонарь съ такою же кровлею, какъ и на башняхъ и совершенно уже луковицеобразная глава, на которой утверждаются яблоки и крестъ мѣдные, вызолоченные черезъ огонь. Съ поясковъ на шпицахъ главъ спускаются бронзовыя вызолоченныя гирлянды, по четыре на башенныхъ и по восьми на купольной; гирляндою опоясана также и кровля купола подъ фонаремъ.

Главы, кровли на куполѣ и башняхъ покрыты бѣлымъ цинковымъ желѣзомъ и покрашены кобальтомъ; по нимъ раскиданы золотыя звѣзды, большія на кровлѣ купола, меньшія на главахъ.

Вся внѣшняя высота собора съ крестомъ составляетъ 42 саж. $2^1/_2$ арш., изъ ней каменной кладки отъ земли 35 саж. Длина, включая стѣны 34 саж. $2^3/_4$ арш., ширина по средней перекладинѣ креста, также включая стѣны 26 саж. $2^3/_4$ арш.

Внутреннее устройство собора поражаетъ своею величественною простотою и при колоссальныхъ размѣрахъ нисколько не подавляетъ своею громадностью. Расположеніе собора внутри имѣетъ совершенную форму римскаго креста, продольная линія котораго отъ входа до восточной алтарной стѣны составляетъ 31 саж $1^3/_4$ арш., а поперечная, проходящая черезъ среднюю часть храма $23^1/_2$ с. Храмъ весь раздѣляется шестью столбами (пилонами) на три части: среднюю, сѣверную и южную. Въ средней части находится главный престолъ въ честь и славу Воскресенія Христа Спасителя; на правой сторонѣ устроенъ придѣлъ во имя св. Равноапостольныя Маріи Магдалины, въ память въ Бозѣ почившей императрицы Маріи Ѳеодоровны, благотворительницы юношества; на лѣвой сѣверной помѣщается придѣлъ во имя св. праведныя Елизаветы, въ память въ Бозѣ почившей императрицы Елизаветы Петровны, основательницы собора.



Правый придѣлъ собора во имя св. Равноапостольныя Маріи Магдалины.

Средняя часть храма простирается въ длину болѣе чѣмъ на $31^1/_2$ саж., а именно: до ступеней, ведущихъ на солею, которая отъ пола храма возвышается почти на одну саж.,—21 саж. 2 арш.; въ ступеняхъ 2 с. 1 арш.; площадь солеи до иконостаса 1 саж. 1 арш. 2 верш.; подъ цоколемъ иконостаса 2 арш. 4 верш. и отъ иконостаса до восточной стѣны 5 саж. 1 арш. 6 верш. Послѣдняя мѣра составляетъ длину главнаго алтаря; ширина его между стѣнами 7 саж. $2^1/_2$ аршина.

Два задніе столбы входятъ въ стѣны продольныя входнаго пролета и поперечныя, составляющія западныя стѣны придѣловъ. Съ этихъ столбовъ на средніе переброшены продольныя арки; ширина пролетовъ между этими столбами, ведущихъ въ придѣлы составляетъ 2 саж. 2 верш.

Средніе столбы устроены крестообразно съ закрытыми входящими углами, на цоколѣ въ 1 саж. 4 верш. высотою; съ каждой стороны креста стоятъ по 2 полуколонны коринѳскаго ордена, высотою съ базами и капителями въ 4 саж. 1 арш. 2 верш.; на такихъ полуколоннъ восточныхъ столбахъ по 6, на западныхъ только по четыре; на стѣнныхъ столбахъ по два и по одной по бокамъ пилястрѣ, по одной полуколоннѣ находится также въ углахъ входнаго пролета. Въ продольной части восточнаго отдѣленія, съ каждой стороны поставлены по двѣ двойныя пилястры, а въ западной по одной служащіе основаніемъ для арокъ.

10

Какъ цоколи, такъ колонны и пилястры одѣты штукатуркою, поддѣланною подъ бѣлый шлифованный мраморъ. Поверхъ колоннъ и пилястръ, какъ на столбахъ, такъ и вокругъ всего собора, идетъ высокій антаблементъ съ широкимъ карнизомъ; на карнизѣ утверждены желѣзные въ $1^{1}/_{4}$ аршина вышины поручни, а на нихъ кругомъ собора, исключая алтаря, укрѣплены 90 желѣзныхъ жирандолей, каждая съ пятью свѣчными трубками. Въ западной входной части, устроены небольшіе чугунные хоры, на чугунныхъ кронштейнахъ съ такимъ же баллюстрадомъ, обложены мѣдью и выкрашены бѣлою масляною краскою. Надъ карнизомъ антаблемента, покрывающаго столбы и пилястры, по стѣнѣ проведенъ высокій поясъ съ барельефными изображеніями четвероконечныхъ съ сіяніемъ орденскихъ крестовъ, съ опоясывающими ихъ полукругомъ такими же гирляндами, а по угламъ херувимовъ.

Средніе и восточные столбы служатъ основаніемъ для башенъ и на нихъ же, а также на четыре между ними арки и четыре парусные свода опирается куполъ, шириною въ діаметрѣ 9 саж., а въ поясѣ $8^{1}/_{2}$ саж., высотою со сводомъ до фонаря 18 саж. 1 арш. Здѣсь, послѣ гладкаго, около сажени пояса или кольца, идетъ широкій, съ овальнымъ краемъ карнизъ, служащій сообщеніемъ между нижними ярусами башенъ, въ которыя ведутъ четыре небольшія двери, устроенныя подъ нишами и закрываемыя карнизомъ; по карнизу поставлены желѣзные поручни съ 32 такими же жирандолями, какъ по собору. Между верхними и нижними окнами устроенъ такой же карнизъ, съ котораго сдѣланы входы во второй ярусъ башенъ. Между окнами и одинаковой съ ними высоты, довольно глубокими нишами, находятся двойныя, прорѣзанныя желобками пилястры, стоящія на высокихъ цоколяхъ.

Надъ верхними окнами находится небольшой карнизъ и поясъ лѣпной работы, съ котораго начинается гладкій сводъ, расписанный прежде сѣроватыми орнаментами по трафарету. Фонарь, въ діаметрѣ 2 саж., въ высоту 3 саж. 2 арш. оканчивается сферическимъ каменнымъ сводомъ, на которомъ изображено въ сіяніи и облакахъ всевидящее око.

Вся внутренняя высота собора простирается отъ пола до сводовъ—въ западной части до 11 саж. $2^{1}/_{4}$ арш. и 12 саж. 8 верш., въ восточной части отъ возвышеній солеи почти на 11 саж.; въ боковыхъ отдѣленіяхъ на 12 саж. 8 верш.; арки среднія въ 9 саж. 1 арш., боковыя 9 саж. 2 арш.; до подкупольнаго пояса 11 саж. $2^{1}/_{2}$ арш.; всего отъ пола до свода фонаря 33 саж. $2^{1}/_{2}$ арш.

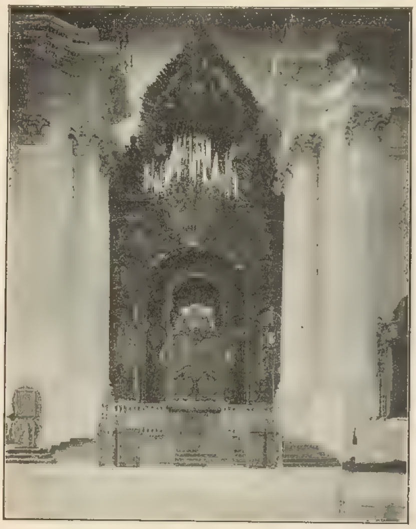
Соборъ освѣщается 59-ю огромными окнами и тремя большими просвѣтами надъ дверями, не считая 6 оконъ, освѣщающихъ верхнія ризничныя комнаты, называвшіяся палатами и отдѣленныя отъ нижнихъ глухими сводами и два окна, освѣщающихъ комнаты и лѣстницы въ западныхъ выступахъ.

Полъ во всемъ соборѣ вымощенъ большою ревельскою лещадью, а въ ризницахъ путиловскою плитою. Ступени, ведущія на солеи, числомъ по 12 въ каждомъ придѣлѣ и раздѣляющія ихъ продольныя площадки въ 1 арш. 7 верш. ширины, выдѣланы изъ екатеринбургскаго шлифованнаго желтаго мрамора, самыя же солеи и алтари выстланы шахматными дорожками изъ екатеринбургскаго желтаго и синевато-сѣраго мрамора. На среднихъ площадкахъ раздѣляющихъ ступени, поставленъ хрустальный баллюстрадъ, съ бронзовыми, нѣкогда вызолоченными поручнями и желѣзными кронштейнами. Баллюстрадъ высотою въ $1^{1}/_{2}$ арш., длиною во всѣхъ трехъ предѣлахъ 12 саж. $2^{1}/_{2}$ арш.

Въ угольномъ сѣверо-восточномъ углубленіи, у праваго средняго столба, поддерживающаго куполъ, устроено царское мѣсто. Боковыя его украшенія высѣчены изъ бѣлаго мрамора, а двѣ ступени и площадка изъ чернаго мрамора; надъ нимъ овальная рѣдкая сѣнь, подъ которою внутреннія стѣнки обиты малиновымъ бархатомъ съ такими же боковыми занавѣсами, обитыми широкимъ гасомъ и подобранныя золотыми кистями. Вверху сѣни на рѣзной подушкѣ находится рѣзная золоченая корона;

на внутренней сторонѣ подъ сѣнью вензелевая буква Н съ короною, а на задней сторонѣ изображеніе двухглаваго орла, вышитаго золотомъ, на груди котораго, шитое шелками и золотомъ, эмалевое изображеніе св. великомученика Георгія, а на крыльяхъ такіе же гербы областей Россіи.

На восточной сторонѣ лѣваго средняго столба въ цоколѣ вставлена длинная и широкая изъ бѣлаго мрамора монументальная доска, въ золоченой бронзовой съ литыми украшеніями рамѣ, увѣнчанной такою же короною съ слѣдующею надписью: „Сей храмъ наименованъ соборомъ всѣхъ учебныхъ заведеній, въ память Императрицы Маріи Θеодоровны, благотворительницы юношества. Родилась 1759 г. октября 14 дня, скончалась 1828 г. октября 24“. Пространство, занимаемое доскою, обнесено баллюстрадомъ изъ бѣлаго мрамора. Такія же двѣ большія мраморныя доски вставлены въ двухъ простѣнкахъ оконъ въ большомъ алтарѣ, на восточной сторонѣ, за образомъ Воскресенія Христова. На лѣвой изъ нихъ высѣчено: „Сей храмъ начатъ Императрицею Елизаветою Петровною въ 1748 годѣ, доконченъ Императоромъ Николаемъ Павловичемъ въ 1835 годѣ“. На правой доскѣ обозначены семнадцать учебныхъ заведеній, состоявшихъ подъ покровительствомъ Императрицы Маріи Θеодоровны.


Лѣвый придѣлъ собора во имя св. Праведныя Елизаветы.

На лѣвомъ восточномъ столбѣ, на сторонѣ, обращенной къ царскому мѣсту, устроена круглая, открытая проповѣдническая каѳедра, на рѣзныхъ позолоченныхъ кронштейнахъ и золоченною, славянскими буквами, надписью: **„Услышите слово Господне“**. Со средней площадки солеи главнаго алтаря, на каѳедру, ведетъ деревянная, о девяти ступеняхъ, винтообразная лѣстница, огражденная легкими точеными перилами.

Главный алтарь Воскресенія Христова пространствомъ болѣе 40 квадр. саж. Въ немъ: 1) престолъ дубовый; подъ нимъ, въ дубовомъ крестѣ, задѣланъ мастикою серебряный ковчежецъ со св. мощами. Антиминсъ голубой, атласный, священнодѣйствованъ Григоріемъ митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ 1857 г. 11 Августа; положенъ въ 1858 году; 2) жертвенникъ также дубовый; 3) за престоломъ, на восточной сторонѣ, устроена квадратная, въ $1^{3}/_{4}$ арш. рѣзная тумба, съ четырьмя поддерживающими углы дугами, упирающимися въ подножіе, съ позолотою по рѣзьбѣ. На тумбѣ, подъ стекляннымъ колпакомъ серебряная дарохранительница, въ видѣ продолженной арки (эллинга), поддерживаемой 24-мя яшмовыми колоннами, по шести въ рядъ, стоящими на возвышенной площадкѣ, среди которой, между 4 рядовъ колоннъ устроена на высокомъ пьедесталѣ гробница для храненія св. даровъ. На томъ же возвышеніи подъ аркою, лицомъ къ престолу, поставлена въ серебряномъ, вызолоченномъ, украшенномъ стразами сіяніи, поддерживаемомъ двумя ангелами, большая, въ 51 золотникъ вѣсомъ золотая медаль, выбитая въ память обновленія и освященія храма и Высочайше пожалованная собору въ 1835 году. На ней съ лицевой стороны, изображенъ Спаситель, окруженный дѣтьми, съ надписью вокругъ: **„оставите дѣтей приходити ко мнѣ, тацѣхъ бо есть Царствіе Божіе“**; на оборотной сторонѣ, перспективный видъ собора съ прилегающими къ нему зданіями, съ начертаніемъ вверху „1748 и 1835“ (годы начатія и окончанія собора), а внизу: **„оконченъ въ память Императрицы Маріи Θеодоровны“**; 4) на горнемъ мѣстѣ, въ рѣзной золоченой рамѣ, находится храмовая

икона Воскресенія Христова, написанная маслянными красками акад. Якобсомъ. Передъ нею, по сторонамъ поставлены двѣ жирандоли, въ видѣ большихъ деревъ, въ вѣтвяхъ которыхъ ставятся 70 свѣчъ; передъ ликомъ Спасителя большая серебрянная лампада, въ которой съ цѣпями вѣсу 14 фунт.; 5) иконостасъ этого алтаря состоитъ изъ 4 колоннъ одной мѣры съ колоннами на столбахъ, того же коринѳскаго ордена, но съ желобками въ верхней и съ ножками въ нижней части, утвержденныхъ на простыхъ цоколяхъ. Царскія врата деревянныя, состоящія изъ сквозной золоченой рѣзьбы, утвержденной на рамахъ.

На нихъ вверху икона Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, писанная акад. Басинымъ, на правой половинкѣ изображена Пресвятая Дѣва Марія, на лѣвой Архангелъ Гавріилъ. Надъ царскими вратами, въ сіяніи, круглый образъ Тайной Вечери. По правую сторону царскихъ вратъ икона Спасителя, принимающаго и благословляющаго дѣтей, по лѣвую—Покрова Божіей Матери. На южной двери образъ св. Николая Чудотворца, а на сѣверной св. мученицы царицы Александры. Надъ мѣстными иконами, сѣверными и южными дверями и надъ двумя боковыми стѣнными нишами находится шесть иконъ.

Оба придѣльные алтаря и при нихъ иконостасы одинаковаго устройства. Престолы дубовые; антиминсы одинаковые и одного освященія съ антиминсомъ главнаго престола. Иконостасы прямые съ полукружіями на верху, въ семи четыреугольныхъ сквозныхъ рамахъ, рѣзныя золоченыя головки херувимовъ. По иконостасамъ, вокругъ иконныхъ рамъ, расположена крупная золоченая рѣзьба; надъ сѣверными и южными дверями рѣзные атрибуты богослуженія ветхаго и новаго завѣтовъ. Въ полукруглой вырѣзкѣ царскихъ вратъ, въ сіяніи рѣзное вызолоченное всевидящее око.

Въ правомъ придѣлѣ въ запрестольной нишѣ, въ рамѣ изъ виноградныхъ кистей и листьевъ, образъ Божіей Матери о храмѣ и учебныхъ заведеніяхъ; на немъ вверху на облакахъ изображена предстоящая Божія Матерь, въ молитвенномъ положеніи, окруженная сонмомъ ангеловъ и херувимовъ, у одного изъ ангеловъ въ рукахъ хартія со слезами: **„Призри съ небеси Боже, и виждь, и посѣти виноградъ сей“**, внизу перспективный видъ собора и три отроковицы, въ одеждѣ трехъ возрастовъ общества благородныхъ дѣвицъ. На царскихъ вратахъ двѣ круглыя иконы: Нерукотворенный образъ Спасителя и Знаменіе Божіей Матери. Надъ царскими вратами, въ полукружіи иконостаса образъ Господа Саваоѳа, съ двумя колѣнопреклоненными ангелами. По правую сторону царскихъ вратъ икона Воскресенія Господня, по лѣвую—Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ радости. На южныхъ дверяхъ изображеніе св. равноапостольной Маріи Магдалины, на сѣверныхъ св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго.

Въ лѣвомъ придѣлѣ, въ запрестольной нишѣ образъ св. Троицы. На образѣ вверху, съ правой стороны, изображенъ Богъ Отецъ сидящимъ и ниспускающимся на облакахъ; Сынъ Божій представленъ стоящимъ на землѣ съ орудіемъ своихъ страданій и смерти—крестомъ, который онъ поддерживаетъ правою рукою; Духъ Святый изображенъ въ серединѣ, исходящимъ отъ Отца и грядущимъ къ Сыну; вокругъ изображены тьмы темъ силъ небесныхъ, скрывающихся въ лучахъ Божественнаго свѣта. По правую сторону царскихъ вратъ икона Преображенія, а по лѣвую Успеніе (взятіе Божіей Матери на небо), первая копія съ Рафаэля, вторая—Тиціана, написаны свободнымъ художникомъ Крыловымъ.

Иконы во всѣхъ трехъ иконостасахъ, также какъ и запрестольныя писаны на холстѣ живописью.

Для того, чтобы не закрыть куполъ и величественную перспективу храма, вмѣсто большого паникадила, для освѣщенія собора, была повѣшена, передъ образомъ Тайной Вечери надъ царскими вратами главнаго алтаря, бронзовая люстра съ 108-ю свѣчами, а по карнизамъ собора, разставлены 154 жирандоли, въ которыхъ находится 770 свѣчъ.

Въ продолженіи четверти столѣтія соборъ не видѣлъ поправки и къ этому времени онъ представлялъ какъ извнѣ, такъ и внутри довольно печальный видъ. Такъ внутри стѣны храма, колонны и пилястры вмѣсто бѣлаго цвѣта, отъ дыма и копоти сдѣлались сѣрыми, въ нѣкоторыхъ мѣстахъ совершенно черными, позолота на иконостасахъ облѣзла, рѣзьба обломалась, а самыя иконы покрылись толстымъ слоемъ пыли. Въ виду этого, по приказанію Его Императорскаго Высочества принца Петра Георгіевича Ольденбургскаго, работы по исправленію собора, начались весною 1866 г. и ограничились почти одною постановкою лѣсовъ около купола.

Съ 1867 г. работы, начавшись съ весны, продолжались до глубокой осени. По прекращеніи внутреннихъ работъ, произведено малое освященіе, ибо престолы не были сняты со своихъ мѣстъ; послѣдній изъ придѣловъ св. праведныя Елизаветы освященъ 5 ноября 1867 г. Наружныя же работы, какъ окраска кровель и куполовъ, постановка на свои мѣста бронзовыхъ золоченыхъ фигуръ и проч. производились лѣтомъ 1868 года.

Въ Воскресенскомъ соборѣ имѣются слѣдующія святыни и достопримѣчательные предметы:

а) Кромѣ св. мощей подъ главнымъ престоломъ, въ дарохранительницѣ хранятся 2 серебряные вызолоченные креста: одинъ въ 3 верш., другой въ 1½ верш., въ которыхъ вложены частицы святыхъ мощей; затѣмъ ящикъ, въ родѣ небольшого ковчега, за стекломъ, гдѣ за серебряною рамою съ 9-ю четырехугольными отверстіями, вложены девять частицъ св. мощей.

Запрестольный образъ Спасителя въ Воскресенскомъ соборѣ.

б) У передняго лѣваго столба, на налоѣ, въ кіотной рамѣ за стекломъ, положена икона Ярославскихъ, Новгородскихъ, Соловецкихъ и др. чудотворцевъ; среди вдѣланныхъ въ нее кипарисныхъ рѣзныхъ крестовъ и образовъ находится серебряный вызолоченный, обложенный по краямъ бирюзою крестъ съ частицами св. мощей, изображенныхъ на иконѣ святыхъ.

в) Изъ иконъ, находящихся въ храмѣ въ иконостасныхъ рамахъ и на аналояхъ можно замѣтить: 1) Нерукотворенный образъ Спасителя и 2) Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ радости; обѣ иконы, по преданію даръ и благословеніе Императрицы Елизаветы Петровны новоустроенному Воскресенскому монастырю. Онѣ иконописныя, на доскахъ и по манерѣ письма должны быть гораздо старше прошедшаго вѣка. Иконы: 3) Смоленской Божіей Матери и 4) Толгской Божіей Матери (копія, какъ значится въ надписи, съ иконы явленной) обѣ древняго письма, внесены въ соборъ изъ упраздненнаго Воскресенскаго монастыря. 5) Икона Черниговской Божіей Матери, довольно свѣжаго иконописнаго письма, на доскѣ, покрыта серебряною вызолоченною ризою съ брилліантовыми, аметистовыми, жемчужными и другими украшеніями. Икона поднесена была Императору Петру

Великому, по возвращеніи его изъ азовскаго похода, архимандритомъ Черниговскаго Ильинскаго монастыря, Лаврентіемъ Крещеновичемъ съ братіею, пожертвована въ бывшій Воскресенскій монастырь основательницею его. 6) Икона священномученика Ипатія въ серебряномъ вызолоченномъ по краямъ окладѣ, съ такимъ же вѣнцомъ, поднесенная Императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ, Ипатіевскаго монастыря архимандритомъ Платономъ съ братіею. На задней сторонѣ иконы, съ отмѣткою № 7, находится надпись и стихи, составленные подносившими сію икону.

Ниже приводимъ памятникъ литературы временъ Императрицы Анны Іоанновны, писанный красивымъ полууставомъ, въ два столбца, на шелковой матеріи, которою обтянута задняя сторона иконы, съ золоченымъ бордюромъ, золотыми заглавными и цѣлыми словами, относящимися къ царственнымъ лицамъ, хотя позолота теперь уже облиняла и матерія обветшала.

„Всепресвѣтлѣйшей и Самодержавнѣйшей Великой Государынѣ нашей Императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ о благочестивѣйшемъ прадѣдѣ Ея Императорскаго Величества Великомъ Государѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Өеодоровичѣ всея Россіи Самодержцѣ во извѣстіе:

Есть въ человѣцѣхъ охота природна,
    Да видя вѣтви древа доброплодна,
Видятъ и древо отъ него же вѣтвы
    Произрастоша, очесъ всѣхъ ловитвы.
Сіе днесь сбыстся всячески надъ нами
    Всенижайшими Твоими рабами;
Егда промысломъ всемудраго Бога,
    Наслаждаяся веселія многа
Отъ Монаршей ти пресвѣтлой персоны
    Украшеніе Россійской короны
Вси возжелахомъ видяти начально
    О толикой вѣтвѣ древо доброхвально
Паче же корень отрасли толикой,
    Императорскимъ титломъ великой.
И се узрѣхомъ Царя Михаила
    Изъ Романовыхъ (о Божественна дѣла!)
Быти началомъ Царскы ти державы,
    Власти и силы, и Монаршей славы
О чемъ Ѵпатска Костромска обитель,
    Первый и вѣрный реченныхъ свидѣтель
Седмь тысящна и стодвадесята
    И перва лѣта, егда отъ завзята
Злоумыслія хотящихъ убити
    Крыяся тамо изволилъ есть жити,
Безъ Наслѣдника Россійску престолу
    Пребывающу, по обою полу,
Неизреченнымъ промысломъ всѣхъ Бога,
    Въ едино сердце снидошася многа:
Да Михаила имутъ Государя
    Самодержавна всей Россіи Царя.
И что бысть въ сердцы, въ дѣлѣ показаша
    Съ моленіемъ бо абіе послаша
Къ нему многія въ Ѵпатску обитель
    Имъ же сдуховныхъ ту бысть предводитель
Архіепископъ,*) съ нимъ Архимандрита два,
    а Шереметевъ**) отъ Царска Сигклита.
Послѣдовали съ протчіими чины
    Дондеже пріидетъ, и причины
Пришествія си. Что услышавъ мати***)

*) Өеодоритъ Рязанскій.
**) Өедоръ Ивановичъ.
***) Марфа Ивановна.

Михаила, никакоже дати
Того хотяше: въ резонъ не удобну
Сына си юность, премногихъ же злобу
Зависть гласящи. Инока честнѣйша
Претерпѣвъ съ сыномъ гоненія злѣйша
. . . мудрѣ вся строящій
А тѣмъ Россію въ лучше приводящій
Состояніе чрезъ имѣвшихъ быти
Васъ наслѣдниковъ и царствомъ владѣти,
Преклони матерь и съ Матерію сына
Пріяти Ему жезлъ Царска чина
И тако пойде съ Костромы ко граду
Москвѣ, Россіи всей неся отраду
Идѣ же вѣнчанъ, сѣде на престолѣ,
Упатскъ монастырь имѣя оттолѣ
Въ царскомъ респектѣ: Его же являти
Не престань и ты Всероссійска мати,
Молимъ всесмирѣннѣ
Всегдашній Богомолецъ и нижайшій рабъ
Платонъ, Архимандритъ Упатскій
съ братіею.“

Въ ризницѣ собора имѣется ветхая дарохранительница, точеная изъ кости, по преданію—трудъ императрицы Маріи Θеодоровны, пожалованный въ монастырскую церковь. Еще замѣчательнѣе 8) икона Воскресенія Христова, находившаяся прежде въ ризницѣ, нынѣ положенная въ церкви на аналоѣ. Она иконописная, на доскѣ. На нижнемъ ея краѣ, на длинномъ бѣломъ свиткѣ, находится надпись: „Сей святой образъ Ея Императорскому Величеству Елисаветѣ Петровнѣ Самодержицѣ Всероссійской отъ святѣйшаго сунода принесеся апрѣля 26 дня 1842 г.“ Очевидно, образъ поднесенъ ко дню коронованія, которое происходило 28 апрѣля того же года. Въ подобномъ же гладкомъ серебряномъ вызолоченномъ окладѣ есть 9) икона Кіевскихъ чудотворцевъ. На нижнемъ краѣ оклада вырѣзана слѣдующая надпись: „Собраніе преподобныхъ отецъ нашихъ россійскихъ чудотворцевъ кіевскихъ яве зримыхъ и поклоняемыхъ кромѣ подспудомъ сокровенныхъ самому Богу почитающему множество звѣздъ и всемъ имъ имена нарицающему свѣдомыхъ и именуемыхъ,“ 10) икона Покрова Пресвятыя Богородицы съ оборванною на обратной сторонѣ матеріею и безъ всякой надписи; 11) икона святителя Алексія, митрополита московскаго съ чеканнымъ басменнымъ сребропозлащеннымъ окладомъ, состоящимъ изъ четырехъ полосъ и съ гладкимъ вѣнцемъ; 12) икона явленія Іисуса Христа по воскресеніи апостоламъ, на окладѣ по срединѣ бумажный ярлыкъ, надъ которымъ написанъ годъ 1764, а съ правой стороны вверху, на самой тафтѣ, чернилами сдѣлана надпись: „1755 году мая 7 дня вынесенъ искомнаты“.

Золотая медаль, выбитая въ память освященія собора въ 1835 г.

Золотая медаль, выбитая въ память освященія собора въ 1835 г.

Воскресенскій соборъ обильно снабженъ священною утварью. Кромѣ того, много серебряныхъ вещей поступило изъ упраздненной монастырской церкви св. Маріи Магдалины.

Достойны вниманія по отдѣлкѣ и цѣнности слѣдующія вещи:

а) Золотые сосуды со всѣми ихъ принадлежностями.

б) Золотой крестъ напрестольный съ эмалевыми изображеніями на лицевой и гравированными на задней сторонѣ.

в) Евангеліе, обложенное серебряными вызолоченными досками и 5-ю финифтевыми образами: Воскресенія Христова и евангелистовъ, а на обратной сторонѣ съ наложеннымъ изображеніемъ „моленія о чашѣ".

г) Подобное же евангеліе, поступившее изъ монастырской церкви; финифтевые образа окружены стразами, а на оборотной сторонѣ вычеканенъ о 7-ми ступеняхъ амвонъ, на которомъ между двумя украшенными колоннами изображена Божія Матерь съ предвѣчнымъ младенцемъ.

д) Напрестольный крестъ, поступившій изъ монастырской церкви. На обратной сторонѣ среди чеканныхъ украшеній вырѣзана вензелевая буква имени императрицы Екатерины II.

е) Чаша съ крышкою для освященія воды, въ видѣ широкой вазы, внутри вызолоченная.

ж) Брачные вѣнцы серебряные, вызолоченные, филигранной работы съ каменьями.

Къ освященію собора были приготовлены слѣдуюція священныя облаченія: а) изъ парчи тканой на особыхъ станкахъ и названныхъ нешвенными—6 фелоней съ эпитрахилями и поясами, 3 палицы, 3 набедренника, 10 паръ поручей, 7 стихарей, 5 орарей и 6 подризниковъ серебрянаго глазета. Ризница эта въ 1864 г. вычищенная, передѣланная и значительно сокращенная, потеряла свою прежнюю цѣнность и отъ частаго употребленія для соборныхъ служеній обветшала.

б) Изъ пунцоваго бархата съ большими серебряными четвероконечными крестами и серебрянымъ гасомъ: 6 фелоней съ эпитрахилями и поясами, 2 палицы, 2 набедренника, 12 паръ поручей, 10 стихарей, 7 орарей и 6 подризниковъ.

в) Кромѣ сихъ облаченій устроено было еще 6 ризъ и 12 стихарей съ принадлежностями, равно и одежды на престолы, жертвенники и аналои изъ парчи для вседневныхъ служеній.

Изъ сравнительно старыхъ книгъ священнаго писанія въ церковной библіотекѣ имѣются слѣдующія: а) толкованіе св. Іоанна Златоуста: на евангеліе Матѳія, печат. 1751 г., на посланія апост. Павла 1765 г., на книгу бытія 1766 г.; б) евангеліе учительное, воскресное 1759 г.; в) прологъ 1755 г.; г) Маргаритъ 1761 г.; д) Четь-минеи 1762 г.; е) Амвросія Медіоланскаго о должностяхъ въ 1766 г.

Колокольни особой при соборѣ не имѣется; колокола повѣшены на 2 западныхъ купольныхъ башняхъ собора, во второмъ ярусѣ—на сѣверозападной—5, на югозападной—11.

1) Большой праздничный колоколъ, вѣсомъ 607 пуд.; на немъ надпись: „повелѣніемъ благочестивѣйшаго Государя Императора Никокая Павловича всея Россіи отлитъ сей колоколъ для собора всѣхъ учебныхъ заведеній въ СПб. съ изображеніемъ вензелей Ихъ Императорскихъ Величествъ".

2) Воскресный, вѣсомъ 308 пуд. 32 ф.

3) Поліелейный. На немъ верхній поясъ состоитъ изъ сплошныхъ шестокрылыхъ серафимовъ съ надписью славянскими буквами: „1751 года генваря 25 дня вылитъ сей колоколъ въ Москвѣ, вѣсу въ немъ 240 пуд. 5 ф."

4) Вседневный, вѣсомъ 162 п. 20 ф.

5) Великопостный, вѣсомъ 132 пуд. 34 ф.

6) Колоколъ вѣс. 86 п. 38 ф. съ отлитыми бордюрами и херувимами, но безъ надписей.

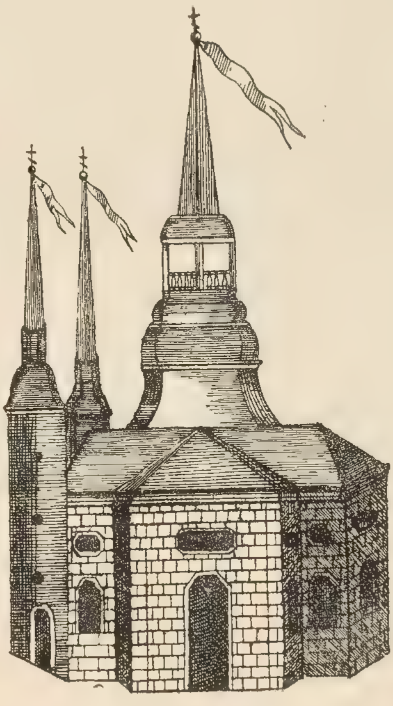
Остальные колокола меньшихъ размѣровъ; нѣкоторые изъ нихъ поступили изъ монастырской церкви, прочіе отлиты собственно для собора.

Настоятелемъ Воскресенскаго собора состоитъ протоіерей Н. І. Розановъ; церковнымъ старостою тайный совѣтникъ И. П. Калайдовичъ.

ПЕТРОПАВЛОВСКІЙ СОБОРЪ

въ С.-Петербургской крѣпости.

Въ 1703 году 16 мая, императоръ Петръ Великій заложилъ на небольшомъ Заячьемъ островѣ крѣпость, которую назвалъ въ честь ангела своего С.-Петербургомъ. Во время лѣтнихъ мѣсяцевъ на болотистомъ островѣ былъ воздвигнутъ земляной валъ, посреди котораго между другими зданіями была устроена также церковь во имя святыхъ первоверховныхъ апостоловъ Петра и Павла, защитѣ и покровительству которыхъ ввѣрено было только-что возникшее укрѣпленіе. Церковь была деревянная, о трехъ шпицахъ, выкрашенная подъ желтый мраморъ, съ высокою, на манеръ голландской башни, колокольнею, на которой по воскреснымъ и праздничнымъ днямъ подымались флаги; церковь эта была освящена митрополитомъ новгородскимъ Іовомъ.



Первобытный видъ Петропавловскаго собора.

Послѣ Полтавской побѣды, которою, какъ выражался самъ Петръ Великій «камень основанія Невскаго города утвердился», Петербургъ, сдѣлавшись столицею Россіи, началъ украшаться великолѣпными зданіями. Тогда же было приступлено къ постройкѣ нынѣшняго каменнаго Петропавловскаго собора. 30 мая 1714 года, императоръ въ день своего рожденія и памяти Исаакія Далматскаго, въ присутствіи многихъ Высочайшихъ Особъ, положилъ основаніе каменному собору на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ стояла первоначальная деревянная церковь. Церковь сія, доколѣ возводились каменныя стѣны собора оставалась въ своемъ прежнемъ видѣ, только алтарь ея былъ перенесенъ въ деревянные хоромы, стоявшіе вблизи же, по каналу, въ которыхъ съ 1711 г. помѣщалась Канцелярія Правительствующаго Сената. Въ 1719 году деревянный храмъ былъ разобранъ, такъ какъ нужно было во вновь строющемся соборѣ ставить столбы и на нихъ утверждать своды; затѣмъ храмъ былъ перенесенъ въ солдатскія слободы, гдѣ въ 1720 году 31 января, освященъ во имя св. апостола Матѳія, въ память взятія гор. Нарвы въ 1704 г. 9 августа. Въ 1806 г. Матѳіевская церковь за крайнею ветхостью была разобрана, иконостасъ ея перенесенъ въ ближайшую Покровскую церковь и поставленъ въ новоустроенномъ придѣлѣ во имя св. апостола Матѳія, вслѣдствіе чего и самая церковь называется Матѳіевскою.

Устройство каменнаго собора подвигалось весьма быстро впередъ подъ руководствомъ самого императора Петра I и надзоромъ архитектора Трезина. Спустя восемь лѣтъ послѣ своего основанія, соборъ былъ оконченъ внѣшнимъ строеніемъ. Въ 1720 году были выписаны изъ Голландіи часы съ курантами за огромныя по тому времени деньги—45.000 руб. Объ этихъ часахъ историкъ Рубанъ говоритъ такъ: „на сихъ часахъ колоколовъ часовыхъ большихъ и малыхъ—35; у всякаго колокола по два молотка и по одному языку; молотами играютъ часовыя куранты, а языками играютъ полуденныя куранты, произведеніемъ рукъ дѣйствъ человѣческихъ“. Въ 1723 году былъ поставленъ шпицъ. Устройство иконостаса императоръ поручилъ архитектору Зарудневу; по его чертежамъ и подъ его руководствомъ занимались работою московскіе художники Т. Ивановъ и И. Телѣга и кончили свой трудъ въ продолженіи четырехъ лѣтъ (1722—1726 гг.). Для написанія св. иконъ и разныхъ орнаментовъ императрица Екатерина I въ 1726 г. вызвала изъ Москвы живописцевъ А. Меркурьева съ товарищами. Историкъ Голиковъ говоритъ, что тѣло почившаго Петра Великаго было перенесено въ Петропавловскій соборъ 8 марта 1725 г. и оставалось подъ балдахиномъ среди храма до 21 мая 1731 года.

Въ 1733 г. внутренняя отдѣлка собора была совершенно окончена и 28 іюня, наканунѣ праздника св. апостоловъ Петра и Павла, въ присутствіи самой императрицы и императорскаго двора, соборъ былъ освященъ. Такимъ образомъ Петропавловскій соборъ строился въ продолженіе девятнадцати лѣтъ и былъ предметомъ царскихъ щедротъ и попеченій: Петра I, Екатерины I, Петра II и Анны Іоанновны.

Новоустроенный храмъ отличался какъ величиною, такъ и великолѣпіемъ, ибо до этого времени столица не имѣла столь величественнаго храма. Къ сожалѣнію, необыкновенно высокій шпицъ, составлявшій одно изъ лучшихъ украшеній собора, неоднократно былъ причиною весьма важныхъ его поврежденій. Высота сего шпица не разъ привлекала на колокольню собора удары грома. Въ 1735 году 26 іюня, громовой ударъ, сжегшій колокольню Исаакіевскаго собора, зажегъ также и колокольню Петропавловскаго собора, но огонь былъ скоро замѣченъ и потушенъ. Въ 1748 году 19 іюля, громъ ударилъ въ Петропавловскую колокольню и причинилъ много поврежденій не только одной колокольнѣ, но также и внутри собора.

Въ 1756 году 30 апрѣля, въ часъ по полуночи, сильный громъ ударилъ въ колокольню и черезъ два часа весь шпицъ былъ объятъ пламенемъ. Послѣднее, сверху распространяясь съ необыкновенной силой, не только истребило все, что было деревяннаго въ колокольнѣ, но даже растопило и самые колокола. Въ это время сгорѣли также часы съ курантами. Паденіемъ сгорѣвшаго шпица была разрушена соборная паперть, сдѣланная изъ бѣлаго мрамора. Во время пожара были вынесены не только утварь и ризница, но даже самый иконостасъ, едва-ли не единственный въ Россіи по превосходной архитектурѣ и величественному изяществу, попеченіемъ адмирала М. М. Голицына, весь разобранъ по частямъ и спасенъ отъ пожара.

Спустя полтора года послѣ пожара, Петропавловскій соборъ, по повелѣнію Государыни Императрицы Елизаветы Петровны былъ внутри совершенно обновленъ; для безопасности отъ пожара, внутри храма настланъ плитный полъ, вмѣсто деревяннаго свода въ куполѣ устроенъ каменный; весь соборъ покрытъ бѣлымъ желѣзомъ. Обновленный храмъ былъ освященъ 23 іюня 1757 года.

Императрица Елизавета Петровна повелѣла канцеляріи о строеніи придворныхъ домовъ и садовъ озаботиться объ устройствѣ въ наискорѣйшемъ времени, взамѣнъ сгорѣвшихъ часовъ новыхъ, подобныхъ первымъ. Предсѣдатель канцеляріи о строеніи графъ Ферморъ, письмомъ отъ 11 мая 1856 года просилъ нашего посланника въ Голландіи тайн. сов. графа Головкина или пріискать готовые часы для перемѣщенія ихъ въ Петропавловскую крѣпость, или же, если таковыхъ не найдется, заказать ихъ вновь лучшимъ и искуснѣйшимъ мастерамъ. Въ то время большою извѣстностію за устрой-

ство въ 1750 году знаменитыхъ перпендикулярныхъ часовъ для курфюрста въ Кельнѣ, пользовался Оортъ Крассъ. Правительствующій Сенатъ поручилъ ему устройство часовъ, повелѣвъ графу Головкину заключить съ нимъ контрактъ на условіяхъ, предварительно представленныхъ Крассомъ въ Правительствующій Сенатъ на разсмотрѣніе.

Контрактъ былъ заключенъ 7 іюля 1757 года и Оортъ Крассъ принялся за работу съ такимъ успѣхомъ, что въ ноябрѣ 1759 г. уже увѣдомилъ графа Головкина, что вся машина къ апрѣлю мѣсяцу будущаго года будетъ совсѣмъ окончена и чтобы въ Петербургѣ поспѣшили все приготовить для надлежащей постановки часовъ на Петропавловской колокольнѣ. Кромѣ того, Оортъ Крассъ опасался, что для успѣшной постановки часовъ на колокольнѣ, ему будетъ недостаточно одного подмастерья, какъ это было обусловлено въ контрактѣ и потому просилъ графа Головкина о дозволеніи взять въ Петербургъ, кромѣ одного, еще четырехъ подмастерьевъ, съ тѣмъ, чтобы содержаніе, а также жалованье имъ было отнесено на счетъ россійскаго правительства. Графъ Головкинъ согласился на это и 11 декабря 1759 г. заключилъ съ Крассомъ законный договоръ, подписанный за болѣзнію графа его сыномъ, но скрѣпленный печатью посольства.

Въ 1760 году часы были совершенно готовы, какъ обѣщалъ ихъ мастеръ Крассъ. По прибытіи послѣдняго съ часами въ Петербургъ, Красса ожидали великія огорченія. Колокольня, для которой устраивались часы, не только не была окончена, но даже и не начиналась постройкой, а потому, для помѣщенія часовъ было опредѣлено выстроить деревянный домикъ шириною 4 саж. и вышиною 6 арш. Въ этомъ маленькомъ домикѣ Оорту Крассу канцеляріею о строеніи повелѣно было собрать и заставить дѣйствовать весь сложный громадный механизмъ, который назначался для башни вышиною въ 26 саж. Поэтому, многія вещи въ часахъ, которыя онъ дѣлалъ примѣнительно къ колокольной башнѣ пришлось совершенно передѣлать. Кромѣ этихъ непріятностей для Красса

Настоящій видъ Петропавловскаго собора.

присоединилась другая, болѣе тяжкая: По пріѣздѣ въ Петербургъ, онъ началъ просить канцелярію о строеніи, чтобы его удовлетворили: 1) за наемъ дома для часовъ въ Голландіи; 2) за наемъ четырехъ подмастерьевъ, по три червонца въ недѣлю каждому, считая съ мая 1760 г.; 3) за лишній металлъ, употребленный для колоколовъ. Кромѣ того, онъ просилъ еще, чтобы ему выдали проценты на тотъ капиталъ, который онъ получилъ спустя годъ послѣ срока. Несмотря на то, что требованія его были основательны, канцелярія о строеніи не признала нужнымъ удовлетворить просьбу Красса, ссылаясь на то, что по контракту онъ долженъ былъ взять одного подмастерья и что въ контрактѣ сказано, чтобы, кромѣ той суммы, за которую онъ подрядился устроить часы ему ничего болѣе не требовать. Въ апрѣлѣ мѣсяцѣ 1764 г. Крассъ, вслѣдствіе большихъ непріятностей сильно заболѣлъ и 27 мая того же года онъ скончался. Такъ печально кончилъ свою жизнь на чужбинѣ весьма замѣчательный механикъ, пользовавшійся большою извѣстностію во всей Европѣ.

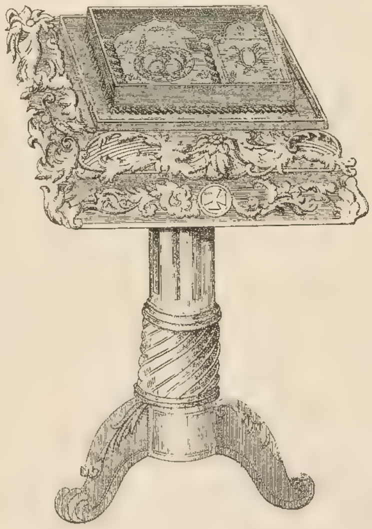
Смерть его надолго остановила окончательную отдѣлку часовъ. Въ 1765 г. въ Петербургѣ найденъ былъ вольный часовой мастеръ Іоганнъ Ридигеръ, которому поручено было собрать часы и затѣмъ поставить ихъ на колокольню. По осмотрѣ часовъ, Ридигеръ объявилъ, что часы устроены весьма искусно и что для приведенія ихъ механизма въ дѣйствіе, нужно не болѣе 2 мѣсяцевъ. Условія Ридигера были приняты канцеляріею о строеніи уже въ 1776 г.

Такимъ образомъ въ концѣ 1776 г. жители столицы снова услышали ту музыку, которой они лишились отъ пожара ровно 20 лѣтъ тому назадъ. По свидѣтельству Рубана, бой часовъ былъ слѣдующій: 1) полчетверти часы ударяютъ нѣсколько колоколовъ немного; 2) четверть часа бьютъ нѣсколько колоколовъ небольшой курантъ; 3) полчаса играютъ во многіе колокола небольшой курантъ въ половину тона; 4) часовой курантъ играютъ во всѣ колокола во весь тонъ; 5) въ небольшой колоколъ бьютъ полчаса; 6) по окончаніи часа ударяютъ въ большой колоколъ.

Петропавловскій соборъ, несмотря на свои многократныя исправленія, въ настоящее время остается въ такомъ же видѣ, въ какомъ былъ устроенъ первоначально. Онъ представляетъ весьма замѣчательное зданіе по своей величинѣ, архитектурѣ и внутреннему церковному благолѣпію.

Извнѣ соборъ, по положенію фундамента, имѣетъ въ длину 30 саж., а въ ширину 14 саж.

Надъ соборомъ возвышаются одинъ надъ другимъ два купола. Въ особенности поражаетъ своею высотою петропавловскій шпицъ, господствующій надъ столицею и ея окрестностями и увѣнчанный ангеломъ, держащимъ крестъ, какъ ограду и защиту царствующаго города; высота шпица съ яблокомъ и крестомъ 26 саж., съ колокольнею же—56 саженей.


Ковчегъ съ мощами св. мученика Іакова Персіянина и съ частицею ризы Господней.

Петропавловскій соборъ внутри имѣетъ въ длину 27 саж. 5 фут., а въ ширину 11 саж. 1 футъ. Зданіе собора поддерживаютъ 12 колоннъ. Алтарь длиною 4 саж. 3 фута, шириною 8 саж. 2 фута. Престолъ въ немъ дубовый.

Богатымъ украшеніемъ престола служатъ: 1) серебряный ковчегъ въ видѣ ветхозавѣтнаго кивота завѣта, утвержденный на пьедесталѣ изъ чернаго дерева; 2) серебряные трикирій и дикирій; 3) запрестольный крестъ въ серебряной ризѣ; по сторонамъ креста 4) двѣ серебряныя рипиды и архіерейскій посохъ съ рукоятками изъ сахардановаго дерева. Крестъ, рипиды и посохъ утверждены въ деревянной позлащенной тумбѣ.

Лучшее украшеніе собора составляетъ его иконостасъ, едва-ли не единственный въ Россіи по своему необыкновенному изяществу. Съ перваго взгляда онъ поражаетъ всякаго оригинальностью своей формы, своею величиною и чистотою рѣзьбы. Онъ раздѣляется на двѣ равныя половины царскими вратами, надъ которыми перекинута довольно высокая арка, на верху которой помѣщены: Нерукотворенный образъ Спасителя и Воскресеніе Христово въ великолѣпной и чрезвычайно массивной рамѣ. Высота и легкость этой арки, въ соединеніи съ массивностью находящейся на ней рамы, придаютъ этой части иконостаса необыкновенное изящество.

Самый иконостасъ представляетъ четыре, какъ бы отдѣльныхъ огромныхъ кіота, соединенныхъ между собою тремя вратами: царскими, сѣверными и южными.

Большихъ мѣстныхъ иконъ въ иконостасѣ шесть: Спасителя и Божіей Матери

близъ царскихъ вратъ, св. апостола Петра на правой сторонѣ у окна и св. апостола Павла близъ окна на лѣвой сторонѣ, пророка Іезекіиля на южныхъ вратахъ и св. Сампсона на сѣверныхъ.

Всѣ иконы въ иконостасѣ собора служатъ памятникомъ русскаго иконописанія

Внутренній видъ Петропавловскаго собора. Усыпальница Русскихъ Царей.

начала прошедшаго столѣтія: всѣ они написаны русскимъ художникомъ Меркурьевымъ съ товарищами, писаны по левкасу, на яичномъ желткѣ и по мнѣнію знающихъ людей, приближаются къ фряжскому пошибу.

Въ алтарѣ, за жертвенникомъ и въ храмѣ предъ иконостасомъ въ кіотѣ, имѣю-

щемъ форму яслей Спасителя, сохраняются рѣзныя иконы, изъ слоновой кости, трудовъ царственныхъ рукъ Императора Петра Великаго.

Въ соборѣ имѣются три образа, обращающіе на себя особенное вниманіе своею древностію, а именно: 1) образъ Знаменія Божіей Матери; 2) образъ Смоленской Божіей Матери и 3) образъ Іоанна Богослова. Первые два образа по своему пошибу принадлежатъ къ началу XVII вѣка. Первый изъ нихъ произведеніе новгородскихъ иконописцевъ, а второй—московскихъ. На обоихъ сохранились старые серебряные оклады.

Третій образъ Іоанна Богослова, находящійся въ главномъ алтарѣ, принадлежитъ къ лучшей школѣ московскихъ иконописцевъ конца XVI вѣка.

Драгоцѣнное достояніе Петропавловскаго собора составляютъ также св. иконы, находящіяся при гробницахъ Императорской Фамиліи.

По своей драгоцѣнности замѣчательны слѣдующія иконы:

1) Образъ Іерусалимской Божіей Матери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ въ золотомъ окладѣ по каймамъ и полю, съ короною и двумя золотыми вѣнчиками.

2) Образъ Анны Пророчицы, съ изображеніемъ на верху онаго св. Троицы. На иконѣ двѣ серебряныя медали: одна на голубой лентѣ Чесменская 1770 года, а другая на простой полосатой лентѣ 1774 года.

Обѣ сіи иконы находятся предъ гробницею императрицы Анны Іоанновны въ великолѣпномъ позлащенномъ кіотѣ.

Иконы, замѣчательныя по воспоминаніямъ, соединеннымъ съ ними въ Царствующемъ Домѣ:

1) Образъ св. первоверховнаго апостола Петра, писаный на кипарисной доскѣ, съ изображеніемъ на верху онаго св. Троицы. Икона сія замѣчательна тѣмъ, что она представляетъ мѣру возраста императора Петра I въ день его рожденія.

2) Образъ св. первоверховнаго апостола Павла; икона представляетъ также, какъ и первый образъ, мѣру императора Павла Петровича при рожденіи.

3) Святое Семейство при гробницѣ Императора Александра I. Образъ писанъ на мѣдной доскѣ, въ золотой ризѣ съ овальнымъ кругомъ, подложенъ зеленымъ бархатомъ съ золотою доскою, на которой разными буквами сдѣлана надпись: „симъ образомъ Ея Императорское Величество Государыня Императрица Марія Ѳеодоровна благословить изволила Государя Императора Александра Павловича Самодержца Всероссійскаго, любезнѣйшаго сына Ея, въ день торжественнаго Его коронованія, сентября 15 дня 1801 г.“

4) Образъ Божіей Матери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, при гробницѣ Императрицы Елизаветы Алексѣевны. На оборотѣ имѣется надпись: „симъ образомъ Ея Императорское Величество Государыня Императрица Марія Ѳеодоровна благословить изволила Ея Императорское Величество любезнѣйшую Ея сноху, въ день торжественнаго Ея коронованія, сентября 15 дня 1801 г.“

При гробницѣ Императора Николая I, кромѣ обыкновенной иконы Смоленской Божіей Матери, находится еще весьма замѣчательный крестъ, изъ непробнаго серебра, позлащенный. На правой сторонѣ сего креста 23 крестообразныхъ отверстія для св. мощей. Крестъ этотъ помѣщенъ на стѣнѣ въ позлащенномъ кіотѣ, внизу котораго на бронзовой доскѣ слѣдующая надпись: „1855 года мая 25 дня пожертвованъ сей животворящій крестъ съ частями мощей въ благословеніе Псковскому Ополченію отъ вдовы капитана А. П. Ушаковой и сына ея, поручика л.-гв. Гренадерскаго полка, Н. Л. Ушакова; по окончаніи войны поставить въ Петропавловскій соборъ, гдѣ покоится прахъ незабвеннаго монарха нашего Николая Павловича“.

Особенною драгоцѣнностію отличаются священныя хоругви. На каждой изъ нихъ имѣются прекрасно написанныя художникомъ священныя изображенія; на правой хоругви: Воскресеніе Христово и св. апостолы Петръ и Павелъ; на лѣвой: Божія Матерь

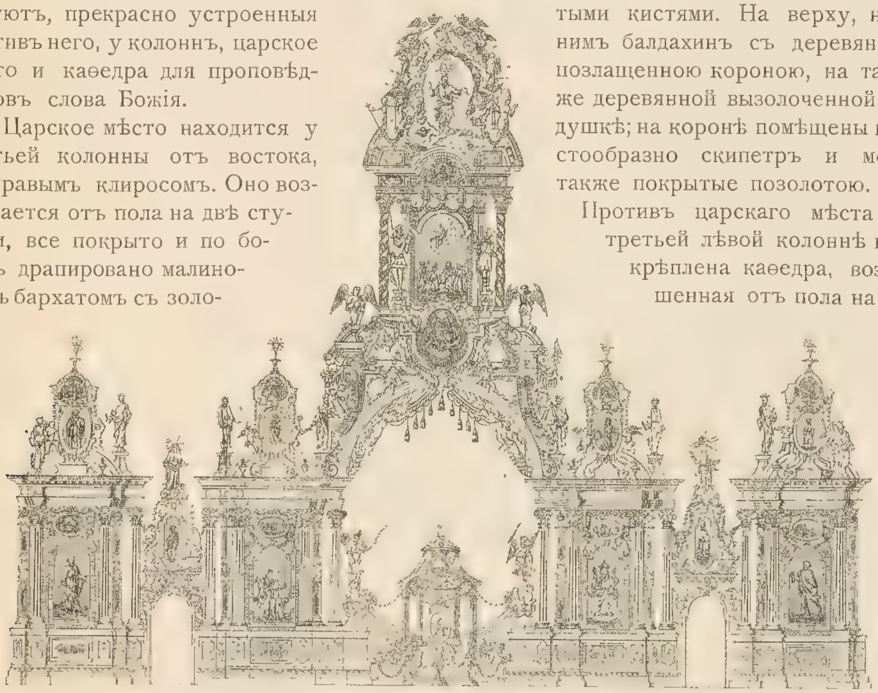
съ Предвѣчнымъ Младенцемъ и Богоявленіе Господне. Хоругви устроены изъ чистаго золотаго фризе, вышитаго серебромъ, украшены золотымъ аграмантомъ и золотыми кистями и привѣшены къ позлащеннымъ древкамъ золотыми шнурками.

Кромѣ того, въ Петропавловскомъ соборѣ имѣются также и особенные предметы поклоненія и благоговѣйнаго чествованія для благочестивыхъ христіанъ; это часть ризы Господней, часть мощей мученика Іакова Персіянина и частицы мощей многихъ другихъ угодниковъ Божіихъ. Два серебряные ковчега, въ которыхъ находятся мощи Іакова Персіянина и часть ризы Господней, помѣщены въ деревянномъ позлащенномъ кіотѣ, на деревянной же тумбѣ, предъ иконостасомъ у иконы Спасителя. Близъ сего кіота находится другой такой же кіотъ, въ которомъ сохраняются серебряныя позлащенныя складни съ частями мощей многихъ св. угодниковъ Божіихъ.

Общему величественному виду, представляемому иконостасомъ, много способствуютъ, прекрасно устроенныя противъ него, у колоннъ, царское мѣсто и каѳедра для проповѣдниковъ слова Божія.

Царское мѣсто находится у третьей колонны отъ востока, за правымъ клиросомъ. Оно возвышается отъ пола на двѣ ступени, все покрыто и по бокамъ драпировано малиновымъ бархатомъ съ золотыми кистями. На верху, надъ нимъ балдахинъ съ деревянною позлащенною короною, на такой же деревянной вызолоченной подушкѣ; на коронѣ помѣщены крестообразно скипетръ и мечъ, также покрытые позолотою.

Противъ царскаго мѣста къ третьей лѣвой колоннѣ прикрѣплена каѳедра, возвышенная отъ пола на три



Иконостасъ Каѳедральнаго Петропавловскаго собора въ СПб. крѣпости.

аршина. Надъ нею устроена сѣнь, украшенная вызолоченными, искусно сдѣланными изображеніями Господа Саваоѳа, четырехъ евангелистовъ и апостоловъ Петра и Павла. Винтообразная лѣстница, ведущая на каѳедру, окаймлена сплошными перилами, на которыхъ изображены на доскахъ священныя событія изъ Ветхаго и Новаго Завѣта

Въ западной части собора, на югъ отъ паперти, находится придѣлъ во имя св. великомученицы Екатерины, въ которомъ, обыкновенно отправляются раннія литургіи. Придѣлъ этотъ длиною 4 саж. и шириною $3^1/_2$ с. освѣщается однимъ окномъ съ южной стороны собора.

Престолъ въ немъ сдѣланъ изъ дубоваго дерева; длина его 1 арш. $3^1/_2$ верш., вышина 1 арш 5 верш. и ширина 1 арш. 4 вершка.

Жертвенникъ также дубовый, трехугольный, вышиною въ 1 арш. 4 вершка. Иконостасъ въ немъ окрашенъ бѣлою, масляною подъ лакъ, краскою. Царскія врата

мелкой рѣзьбы съ обыкновенными круглыми иконами Благовѣщенія и четырехъ евангелистовъ.

Соборъ во имя святыхъ первоверховныхъ апостоловъ Петра и Павла, по окончательномъ устройствѣ его, былъ снабженъ по Высочайшему повелѣнію, полною утварью изъ Московскихъ соборовъ, преимущественно же изъ Московской Дворцовой церкви св. апостоловъ Петра и Павла, что у нихъ Великихъ Государей вверху. Замѣчательнѣйшія изъ сихъ вещей слѣдующія:

1) Напрестольный крестъ, серебряный съ позолотою, обнизанный вокругъ жемчугомъ и камнями; онъ былъ устроенъ въ 1622 г. повелѣніемъ Великаго Государя Михаила Ѳеодоровича для Московскаго Дворцоваго Срѣтенскаго собора. Послѣдній былъ сооруженъ въ 1560 году царемъ Іоанномъ Васильевичемъ, а въ 1801 году былъ сломанъ. Въ настоящее время съ этимъ крестомъ въ Петропавловскомъ соборѣ встрѣчаютъ Государя Императора. На ручкѣ креста вырѣзана слѣдующая надпись: „Повелѣніемъ Великаго Государя, Царя и Великаго Князя Михаила Ѳеодоровича всея Россіи Самодержца и Отца его, Великаго Государя святѣйшаго Филарета, патріарха Московскаго и всея Руси, сдѣланъ сей крестъ въ церковь Срѣтенія Господня Нашего Іисуса Христа, что на сѣнѣхъ, въ 10 лѣто государства его, въ лѣто 1730"...

2) Напрестольный крестъ, серебряный съ позолотою, устроенъ въ 1684 г. Петромъ Великомъ и Матерью его, царицею Наталіею Кирилловною.

3) Евангеліе рукописное, писано въ большой листъ, на поляхъ помѣщены изображенія святыхъ. Устроено повелѣніемъ царя Ѳеодора Алексѣевича, для московской дворцовой соборной церкви Нерукотвореннаго Спаса. На послѣднемъ листѣ, на синей бумагѣ, новымъ почеркомъ приписано, что евангеліе было писано іеромонахомъ Московскаго Высокопетровскаго монастыря. Оно хранится въ деревянномъ, обложенномъ бархатомъ футлярѣ.

4) Евангеліе, печатанное въ Москвѣ при Великихъ царяхъ Іоаннѣ и Петрѣ Алексѣевичахъ и при патріархѣ Іоакимѣ, въ лѣто отъ сотворенія міра 7197, а отъ воплощенія сына Божія 1689, августа 12 дня, въ большой листъ, мѣрою въ аршинъ.

5) Евангеліе, печатаное въ Москвѣ, при царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ и святѣйшемъ патріархѣ Филаретѣ Никитичѣ, отъ сотворенія міра въ лѣто 7135, а отъ воплощенія сына Божія 1627, въ листъ малаго формата.

6) Святое евангеліе, печатанное въ Кіево-Печерской Лаврѣ при Императрицѣ Елизаветѣ Петровнѣ въ 1752 году, въ 8 долю листа, на немъ обѣ доски обложены серебромъ.

Серебряные сосуды (потиръ и дискосъ) съ позолотою устроены въ 1684 г. царицею Натальею Кирилловною, по обѣщанію въ Калязинскій Троицій монастырь. По бокамъ сосудовъ и на поддонѣ помѣщены золотыя клейма съ изображеніями святыхъ финифтевой работы. Сосуды обложены драгоцѣнными камнями.

Костяное паникадило устроено самимъ Императоромъ Петромъ Великимъ въ 1724 г., когда онъ находился на Олонецкихъ минеральныхъ водахъ. Въ паникадилѣ, въ серединѣ большого яблока, положена была Государемъ собственноручная записка: „Сіе приносится въ знакъ благодаренія Господу Богу за цѣлебныя воды. Сдѣлано при оныхъ марта 14 дня 1724 г." Паникадило сіе взято въ соборъ ко времени его освященія въ 1733 г.; нынѣ оно находится предъ мѣстною иконою апостола Петра и помѣщено въ стеклянномъ футлярѣ.

Серебряное блюдо съ позолотою, съ рѣзнымъ орломъ на выпукломъ кругѣ, было устроено въ 1686 г. государемъ Петромъ Великимъ и царицею Натальею Кирилловною для придворной московской церкви св. апостоловъ Петра и Павла.

Серебряное блюдо заграничной работы конца XVII вѣка съ миѳологическими изображеніями. Внизу надпись ГРПГ въ лохани и въ рукомое Д фунта и 32 золотника.

Блюдо круглое, серебряное, внутри вызолоченное, на нижней сторонѣ имѣется

надпись: „При поминовеніи въ Бозѣ почивающей Государыни Императрицы Маріи Өеодоровны 25 ноября 1828 г. отъ СПб. купечества усерднѣйшее приношеніе".

Серебряная водосвятная чаша съ двумя ручками и подножіемъ. Въ срединѣ чаши вычеканено изображеніе креста.

Кропило съ серебряною позлащенною ручкою, устроено въ 1688 году Петромъ Великимъ и царицею Натальею Кирилловною для московской придворной церкви св. апостоловъ Петра и Павла.

Два серебряныхъ сосудца для освященія въ нихъ вина и елея, на обоихъ одинаковая надпись: „Сосудъ церкви Верховныхъ Апостоловъ Петра и Павла, что у нихъ Великихъ Государей вверху".

Достойны также особаго вниманія по своей древности двѣ плащаницы: первая, присланная 8 марта 1777 г. отъ преосвященнѣйшаго Гавріила, архіепископа новгородскаго и с.-петербургскаго; она изображаетъ снятіе Іисуса Христа со креста; вторая на фіолетовомъ атласѣ съ изображеніемъ Іисуса Христа, лежащаго во гробѣ, ангеловъ и св. лицъ, окружающихъ оный, креста, Духа Святаго и вверху Господа Саваоөа.

Въ Петропавловскомъ соборѣ сохранились до настоящаго времени нѣкоторыя весьма замѣчательныя, древнія священническія облаченія. Вещи сіи слѣдующія:

Одна риза изъ малиноваго бархата съ ткаными по немъ золотыми и серебряными цвѣтами; двѣ епитрахили; двѣ палицы; двѣ пары поручей.

Соборъ во имя св. первоверховныхъ апостоловъ Петра и Павла украшается военными трофеями, пріобрѣтенными россійскимъ воинствомъ во время войнъ съ сосѣдними державами, преимущественно же съ Турціею во второй половинѣ прошедшаго столѣтія. Трофеи сіи суть: значки, знамена, булавы, бунчуки, щиты, бердыши, и ключи отъ завоеванныхъ крѣпостей. Знаменитѣйшій изъ сихъ трофеевъ адмиральскій турецкій флагъ, взятый у турокъ въ 1770 г., въ достопамятномъ Чесменскомъ боѣ. Въ 1772 г. флагъ этотъ, Императрица Екатерина II, собственноручно изволила возложить на гробницу основателя русскаго флота Императора Петра I. Въ 1855 г. знамена эти были драпированы архитекторомъ Монфераномъ и укрѣплены на колоннахъ и стѣнахъ собора въ рѣзныхъ деревянныхъ позлащенныхъ тумбахъ.

Протоіерей А. А. Дерновъ, настоятель Петропавловскаго собора въ С.-Петербургской крѣпости.

Петропавловскій соборъ обладаетъ весьма замѣчательнымъ книгохранилищемъ, содержащимъ въ себѣ до тысячи книгъ на языкахъ: греческомъ, латинскомъ, славянскомъ и россійскомъ. Большинство книгъ пожертвованы собору А. Кондоиди, который, по прибытіи изъ Молдавіи въ Россію съ княземъ Кантеміромъ, первоначально былъ протоіереемъ Петропавловскаго собора и ассессоромъ св. сѵнода, потомъ епископомъ вологодскимъ и наконецъ суздальскимъ.

Въ память рожденій, тезоименитствъ и преставленій Высочайшихъ особъ, погребенныхъ въ Петропавловскомъ соборѣ, отправляются архіереями или архимандритами литургіи и панихиды, при собраніи священниковъ. Изъ собора ежегодно совершаются митрополитомъ или-кѣмъ либо изъ архіереевъ два крестныхъ хода: первый въ день преполовенія праздника Пасхи, первоначально на Неву, для освященія воды и затѣмъ по стѣнѣ, вокругъ всей крѣпости; второй—1 августа только на Неву.

Къ собору приписаны слѣдующія церкви: 1) Церковь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы въ домѣ коменданта СПб. крѣпости. Церковь небольшая, устроена въ 1837 г. комендантомъ Крыжановскимъ. До этого времени тамъ была церковь во имя св. безсребренниковъ Кира и Іоанна, въ 1812—1813 г.г. находившаяся въ походахъ

при Императорѣ Александрѣ I. Иконостасъ сей церкви нынѣ сохраняется въ ризницѣ. Онъ весь писанъ на парусинѣ, натянутой на деревянномъ станкѣ. Иконы небольшихъ размѣровъ, окружены легкими деревянными рамками.

2) Церковь въ память Воскресенія Христова, устроена въ 1841 г. и находится на углу Большого и Каменноостровскаго пр.

Къ Петропавловскому собору принадлежатъ два кладбища: одно въ крѣпости, а другое на Аптекарскомъ островѣ, близъ р. Карповки. Первое находится при соборѣ; на немъ погребаются всѣ коменданты крѣпости, къ какому бы христіанскому вѣроисповѣданію они не принадлежали.

Въ Петропавловскомъ соборѣ погребаются всѣ державныя лица россійской имперіи и почти всѣ члены Высочайшей фамиліи, начиная съ Императора Петра Великаго.

Тѣла Императора Петра I и Императицы Екатерины I со времени ихъ погребенія и до 21 мая 1731 г. на великолѣпныхъ катафалкахъ, въ плотно закупоренныхъ гробахъ стояли посреди собора, который въ то время былъ отстроенъ только вчернѣ.

На правой сторонѣ собора, противъ образа св. Петра покоятся прахи: Императора Петра I, Императрицъ: Екатерины I, Анны Іоанновны, Елизаветы Петровны, Петра III и Екатерины II.

На лѣвой сторонѣ, противъ иконы св. апостола Павла—Императоровъ: Павла I, Александра I и Николая I; Императрицъ: Маріи Θеодоровны, Елизаветы Алексѣевны, Александры Θеодоровны, Цесаревны Анны Петровны; благовѣрныхъ дочерей Петра I: Екатерины, Наталіи, Маргариты и Наталіи, скончавшихся въ младенчествѣ.

Подъ колокольнею, у западныхъ дверей, гдѣ нынѣ придѣлъ св. Екатерины, покоятся прахи: царицы Марθы Матвѣевны, урожден. Апраксиной, супруги царя Θедора Алексѣевича, на лѣво царевича Алексѣя Петровича.

Надъ гробомъ Императора Петра I имѣется слѣдующая надпись: „Петръ Великій, Отецъ Отечества, Императоръ и Самодержецъ Всероссійскій и пр. и пр. и пр. Род. въ Москвѣ 1672 г. мая 30 дня. Вступилъ на престолъ 1682 г. Апрѣля 27 дня. Скончался въ СПб. 1725 г. января 28 дня. Погребенъ въ Петропавловскомъ соборѣ 1725 г. марта 10 дня.

Близъ гробницы на стѣнѣ находится флагъ, взятый у турокъ при сожженіи ихъ флота при Чесмѣ; на самой гробницѣ золотая медаль съ изображеніемъ на одной сторонѣ профиля Государя въ вѣнкѣ съ надписью вокругъ: „отъ благодарнаго потомства, а на другой—Геркулеса, покоющагося на основаніи СПб.“. Медаль эта поднесена Императору Александру I, въ день празднованія столѣтія гор. С.-Петербурга въ 1803 году.

Въ 1857 г. въ вѣдѣніе собора поступили часовни и кіоты, находящіяся въ апраксиномъ, щукиномъ и гостиномъ дворахъ. До пожара, истребившаго весь апраксинъ дворъ, въ 1863 г. на послѣднемъ находились двѣ часовни.

Первая во имя Тихвинской Божіей Матери. Часовня была основана 16 мая 1805 г. и заключала въ себѣ только двѣ иконы: Тихвинской Божіей Матери и святителя Николая; вторая—во имя Казанской Божіей Матери, устроенная немного позже Тихвинской. Въ 1847 г. часовня эта была разобрана и на ея мѣстѣ построена архит. Корсини новая, деревянная на каменномъ фундаментѣ, осьмиугольная, извнѣ окрашенная бѣлою масляною краскою, а внутри голубою.

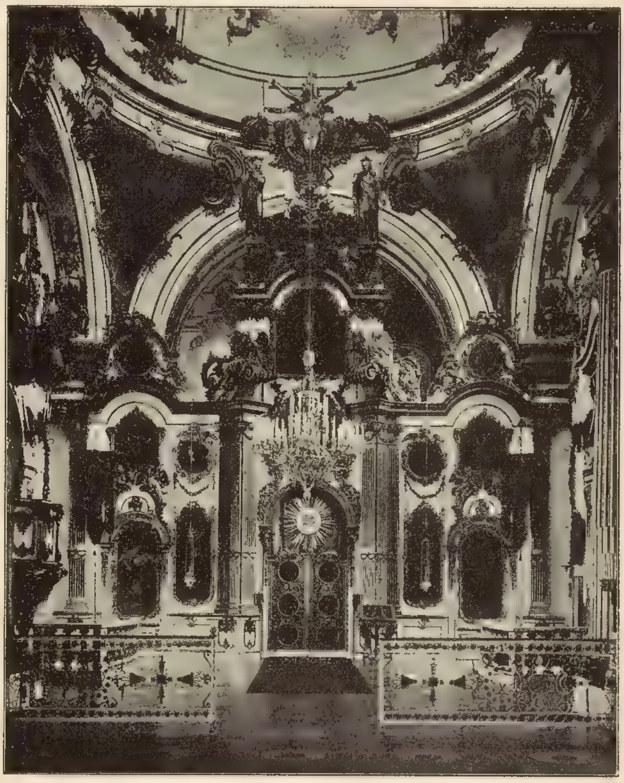
Настоятелемъ Петропавловскаго собора состоитъ протоіерей Александръ Александровичъ Дерновъ, ктиторомъ—подполковникъ М. С. Веревкинъ.

Придворный соборъ Спаса Нерукотвореннаго образа

въ Императорскомъ Зимнемъ Дворцѣ.

Зимній дворецъ, составляющій резиденцію Государя Императора, заложенъ въ 1754 г. архитекторомъ гр. Растрелли. Императорское семейство начало въ немъ жить съ 1762 г; окончательно же онъ былъ достроенъ только въ 1767 г.

Одновременно съ помѣщеніемъ Императорскаго семейства во дворцѣ въ 1762 г., была устроена въ зданіи его придворная соборная церковь и освящена въ томъ же году, 6 Апрѣля, новгородскимъ архіепископомъ Д. Сѣченовомъ во имя Воскресенія Господня. На подвижномъ амвонѣ, находится мѣдная дощечка съ надписью: „устроенъ 1762 г., возобновленъ 1837 г.“ Въ слѣдующемъ году, при перенесеніи въ соборъ древняго образа Христа Спасителя на Убрусѣ, храмъ сей, по волѣ императрицы Екатерины II, вновь освященъ 12 іюля 1763 г. преосвященнымъ Гавріиломъ во имя Спаса Нерукотвореннаго образа. Въ томъ же зданіи Зимняго Дворца на сѣверо-западѣ отъ большого собора находится второй храмъ—малый соборъ или малая церковь, комнатная Императорскаго семейства. Престолъ въ ней во имя Срѣтенія Господня, первоначально освященъ въ 1768 г. 10 Января, преосвященнымъ Дмитріемъ, архіепископомъ новгородскимъ. Послѣ пожара въ 1837 г. церковь возобновлена и освящена Филаретомъ, митрополитомъ кіевскимъ и галицкимъ 1 февраля 1839 года.



Внутренній видъ придворнаго собора Спаса Нерукотвореннаго образа въ Императорскомъ Зимнемъ Дворцѣ.

Храмъ во имя Спаса Нерукотвореннаго образа однопрестольный, антиминсъ на престолѣ новый. Въ ризницѣ собора хранятся прежніе обветшалые антиминсы съ обыкновенными надписями и священными изображеніями.

Храмъ имѣетъ въ длину отъ западныхъ вратъ до восточной стѣны алтарной

у горнаго мѣста—16 саж. 2 арш. 6 вер., въ ширину 5 с. 2 арш. 15 верш., а наибольшую высоту подъ куполомъ—13 с. 4 верш. Алтарь отдѣленъ отъ храма трехъяруснымъ, деревяннымъ иконостасомъ, по srединѣ наверху украшеннымъ почти въ натуральную величину деревяннымъ золоченымъ рѣзнымъ Распятіемъ съ предстоящими при немъ тоже въ натуральный ростъ евангелистомъ Іоанномъ и Божіею Матерью. Въ алтарѣ надъ престоломъ устроена деревянная сѣнь на 8-ми золоченыхъ колоннахъ, плафонъ этой сѣни составляетъ изображеніе на холстѣ Святаго Духа Главную святыню храма составляютъ: крестъ изъ древа Животворящаго креста Господня, образъ Божіей Матери, писанный евангелистомъ Лукою, десная рука св. Іоанна Крестителя и рука великомученицы Марины.

Позади алтаря съ восточной стороны, находится комната, бывшая при императорѣ Павлѣ I его моленною, нынѣ сообщающаяся дверями съ алтаремъ; комната эта уставлена шкафами съ древнею церковною утварью, новыми и древними иконами, ковчегами со святыми мощами и проч. и служитъ также мѣстомъ облаченія для членовъ св. сvнода. Здѣсь присутствуютъ иногда члены Императорской фамиліи для слушанія литургіи и всенощной. При храмѣ имѣется колокольня съ пятью колоколами.

Малая церковь устроена въ комнатѣ длиною отъ горнаго мѣста до западныхъ дверей 7 саж. 9½ верш., шириною 10 арш. и 11 верш., вышиною 9 арш. 9 вершк.

Большая часть крестовъ, хранившихся въ Большомъ придворномъ соборѣ, по времени своего происхожденія относится къ XVII вѣку. Принадлежностью Большого собора они сдѣлались въ прошломъ столѣтіи (1763—1777 г.) и перешли изъ разныхъ мѣстъ, преимущественно изъ московской Оружейной Палаты. Въ настоящемъ вѣкѣ соборъ обогатился шестью крестами, изъ нихъ пять въ благочестивое царствованіе Николая I и одинъ при императорѣ Александрѣ II. Древнѣйшіе святые ковчеги, имѣющіеся въ Большомъ соборѣ, принадлежатъ также, какъ и святые кресты временамъ царя Ѳеодора Алексѣевича и императрицы Екатерины I и устроены усердіемъ благовѣрныхъ царей и многихъ частныхъ лицъ. Въ соборъ они поступили въ 1763—1799 г. изъ разныхъ мѣстъ.

Изъ иконъ съ мощами, замѣчательныхъ по древности въ соборѣ имѣются двѣ иконы Божіей Матери, писанные, по преданію евангелистомъ Лукою въ XVI вѣкѣ. Остальныя относятся къ XVII вѣку и устроены усердіемъ благовѣрныхъ государей.

Образъ Спаса Нерукотвореннаго съ вѣнцемъ, наведеннымъ синею финифтью, украшеннымъ по краямъ крупными и мелкими брилліантами, равно и литеры изъ брилліантовъ за стекломъ въ бронзовой рамѣ, на которой внизу вензель Екатерины II.; образъ взятъ былъ въ комнату Павла I, потомъ возвращенъ и поставленъ въ соборѣ у праваго клироса; поступилъ въ соборъ въ 1766 году.

Всѣ болѣе богатые священные сосуды и кресты, имѣющіеся нынѣ въ придворномъ соборѣ, перешли отъ временъ благочестиваго царя Ѳеодора Алексѣевича.

Изъ евангелій и богослужебныхъ книгъ замѣчательны слѣдующія: евангеліе большое, писанное на александрійской бумагѣ, поступило въ соборъ изъ мастерской оружейной конторы 1755 г. 2 марта.; другое большое, печатанное въ 1689 г. въ московской типографіи; на оборотномъ окладѣ вычеканена родословная Іисуса Христа. Окладъ устроенъ на немъ въ 1762 г.; евангеліе это большое и весьма тяжелое, употребляется при служеніи только одинъ разъ въ году—въ день св. Пасхи.

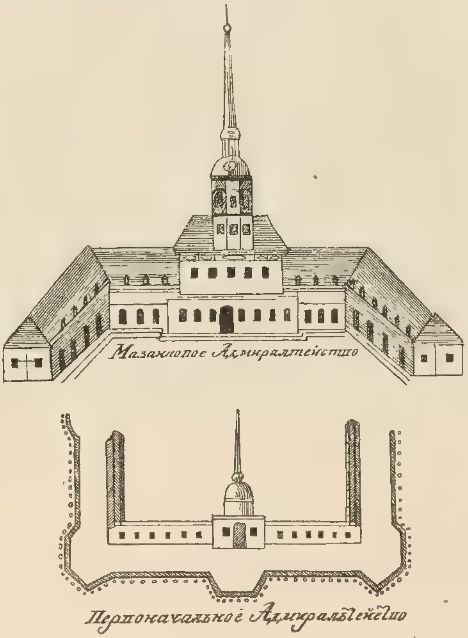
Въ 1798 г. всѣ придворные священники, въ отличіе отъ епархіальныхъ и по уваженію къ высокому мѣсту ихъ служенія при Высочайшемъ Дворѣ, согласно волѣ Государя и мнѣнію святѣйшаго сvнода, именуются **пресвитерами** и вакантныя мѣста при дворѣ называются оффиціально пресвитерскими.

Съ этого же времени ризничіе придворнаго собора пишутся оффиціально **сакелларіями**, а духовникъ Государя Императора пишется **протопресвитеромъ**. Протопресвитеромъ придворнаго обора Спаса Нерукотвореннаго образа состоитъ Іоаннъ Леонтьевичъ Янышевъ.

Адмиралтейскій соборъ во имя св. Спиридона Тримифійскаго

въ Главномъ Адмиралтействѣ.

Адмиралтейскій соборъ св. Спиридона находится въ зданіи Главнаго Адмиралтейства. Послѣднее представляетъ собою продолговатый прямоугольникъ между Зимнимъ дворцомъ и зданіемъ святѣйшаго сvнода и сената. Надъ серединою главнаго фасада его, обращеннаго на югъ, возвышается четыреугольная башня, съ открытою галлереею и высокимъ вызолоченнымъ шпицемъ. До 1874 года Главное Адмиралтейство окружено было съ востока, юга и запада бульваромъ; въ 1874 году на Сенатской и Адмиралтейской площадяхъ былъ устроенъ скверъ, названный Александровскимъ. Боковая часть зданія, обращенная къ Зимнему дворцу и большая часть по главному фасаду занята различными управленіями морскаго вѣдомства; въ западной, боковой части его, къ памятнику императора Петра I, гдѣ прежде помѣщались инженерное и артиллерійское училища, въ настоящее время устроены квартиры управляющаго Морскимъ Министерствомъ и другихъ членовъ морского вѣдомства. Соборъ во имя св. Спиридона помѣщается во второмъ этажѣ юго-западнаго угла зданія Адмиралтейства.



Первобытный видъ Главнаго Адмиралтейства.

Исторія Адмиралтейскаго собора связана съ исторіею Исаакіевскаго собора. Въ 1802 году, при Императорѣ Александрѣ I-мъ, былъ освященъ Исаакіевскій соборъ; спустя 14 лѣтъ послѣ этого, въ немъ оказались столь важныя поврежденія, что немедленно было приступлено къ ихъ исправленію. Во все время производимыхъ работъ, ни въ Исаакіевскомъ соборѣ, ни въ придѣлахъ его не было священнослуженія, а причту его приказано было отправлять службу въ сенатской церкви. Въ 1819 году соборный причтъ исходатайствовалъ сдѣлать къ собору пристройку, съ тѣмъ, чтобы служба въ ней совершалась безостановочно и даже во время производства работъ въ соборѣ.

Черезъ два года послѣ сего, по свойству производившихся въ соборѣ работъ, нельзя было болѣе продолжать богослуженія и въ этой пристройкѣ. Въ виду этого

преосвященный Владиміръ, отъ 18 апрѣля 1821 года, приказалъ причту Исаакіевскаго собора прекратить въ ней богослуженіе; престолъ, иконостасъ, образа и всю церковную утварь помѣстить для храненія впредь до востребованія въ морской Никольскій соборъ, а священнодѣйствіе отправлять и церковныя суммы хранить въ сенатской церкви, чередуясь въ священнослуженіи съ мѣстнымъ этой церкви причтомъ. Мѣстное начальство нашло такое распоряженіе преосвященнаго для себя неудобнымъ и не допустило исаакіевскаго причта до постояннаго богослуженія въ своей церкви. Тогда преосвященный Владиміръ, желая какъ-нибудь устроить причтъ Исаакіевскаго собора, повелѣлъ ему отправлять богослуженіе въ верхней церкви морскаго Никольскаго собора, а самъ, между тѣмъ, отнесся къ князю Голицыну съ просьбою исходатайствовать мѣсто въ адмиралтействѣ для устроенія въ немъ на счетъ казны особой церкви для прихожанъ строющагося Исаакіевскаго собора. Черезъ нѣсколько времени князь Голицынъ извѣстилъ преосвященнаго Владиміра, что онъ сносился съ морскимъ министромъ маркизомъ де-Траверзе о томъ, нельзя-ли въ зданіи Адмиралтейства дать какой-либо залъ для помѣщенія въ немъ иконъ и утвари Исаакіевскаго собора, гдѣ можно было-бы устроить церковь, и получилъ отъ министра увѣдомленіе, что съ его стороны препятствія не имѣется, но, что для этого необходимо Высочайшее соизволеніе. Князь вызвался самъ ходатайствовать объ этомъ передъ Государемъ Императоромъ и достигъ своего намѣренія.

7 Іюня 1821 года, князь Голицынъ извѣстилъ преосвященнаго Владиміра, что Государь Императоръ соизволилъ на устроеніе церкви въ зданіи Адмиралтейства и что суммы на устройство этой церкви будутъ отпущены изъ комиссіи по постройкѣ Исаакіевскаго собора, присовокупляя при этомъ, что церковь должна быть устроена безъ особыхъ украшеній, но благолѣпно, и что въ нее должны быть перенесены иконостасъ и церковныя вещи Исаакіевскаго собора. Протоіерей вмѣстѣ съ причтомъ нашли отведенное морскимъ вѣдомствомъ мѣсто для устроенія въ немъ церкви неудобнымъ и просили преосвященнаго исходатайствовать залъ въ Адмиралтействѣ, который находится на югъ, противъ дома князя Лобанова. „Изъ какой залы,—писалъ протоіерей въ рапортѣ,—наружный входъ имѣется, внутренняя отдѣлка для церковнаго помѣщенія будетъ весьма удобна, и иконостасъ безъ всякой передѣлки можетъ быть поставленъ". Тогда князь Голицынъ снова исходатайствовалъ предъ Государемъ Императоромъ и испросилъ подъ церковь залъ, указанный преосвященнымъ викаріемъ.

По окончаніи постройки церкви комиссія, учрежденная для перестройки Исаакіевскаго собора, представила объ этомъ всеподданнѣйшій докладъ Государю Императору и въ то же время испрашивала Высочайшаго повелѣнія: „освятить сію церковь въ незабвенный день для Россіи, Рожденія Вашего Императорскаго Величества и дабы благоговѣніе къ Августѣйшей Особѣ Вашей, внушающее чувства сіи, посвятить навсегда и въ народѣ, нарещи храмъ сей во имя св. Спиридона, святителя Тримифунтскаго, придѣлъ же во имя св. Исаакія Далматскаго".

Утвердивъ этотъ докладъ 10 Декабря 1821 года, Государь Императоръ повелѣлъ устроенную въ адмиралтейскомъ зданіи церковь во имя св. Спиридона оставить непремѣнною и сдать её въ вѣдомство морского министерства. Согласно Высочайшей воли церковь была освящена 12 декабря 1821 г., намѣстникомъ Александо-Невской Лавры, архимандритомъ Товіею съ братіею.

27 Октября 1858 г. инспекторскій департаментъ увѣдомилъ главнаго священника церкви, что Государь Императоръ Высочайше повелѣть соизволилъ, оставленную, по освященіи Исаакіевскаго собора, по прежнему въ морскомъ вѣдомствѣ, устроенную въ зданіи Главнаго Адмиралтейства церковь. во имя св. Спиридона Тримиѳійскаго, наименовать „СПб. Адмиралтейскимъ, во имя св. Спиридона Тримиѳійскаго Соборомъ".

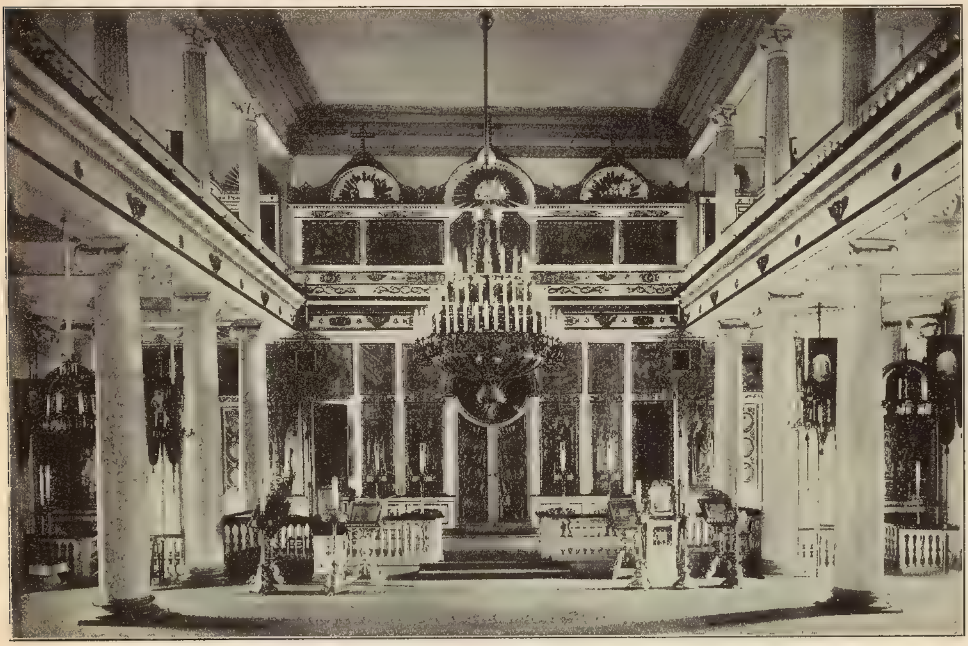
Адмиралтейскій соборъ по внѣшности своей ничѣмъ не выдѣляется изъ общаго

вида зданія адмиралтейства. Единственный знакъ, указывающій на мѣсто храма, это крестъ на фронтонѣ и при входѣ два большихъ образа.

Внутренность собора представляетъ большой, нѣсколько продолговатый залъ, раздѣленный на три части колоннами, поддерживающими хоры; въ восточной сторонѣ зала посрединѣ устроенъ главный алтарь во имя св. Спиридона, съ правой стороны котораго находится придѣльный алтарь во имя Исаакія Далматскаго. Соборъ освѣщается 10-ю окнами внизу и 14-ю окнами на хорахъ. Всѣхъ колоннъ въ соборѣ 26. Длина собора 13 саж. 1 ар., ширина 9 саж. 1 ар., вышина отъ пола до потолка 5 саж. 4 верш., соборъ вмѣщаетъ въ себѣ до 6,000 человѣкъ.

Иконостасы устроены изъ дерева и мѣстами украшены позолотою; иконостасъ главнаго алтаря занимаетъ пространство въ 4 саж. 1 арш.

Алтари устроены рядомъ, они отдѣляются одинъ отъ другого только завѣсою; На горнемъ мѣстѣ въ главномъ алтарѣ виситъ въ вызолоченной деревянной рамѣ



Внутренній видъ Адмиралтейскаго собора во имя св. Спиридонія въ Главномъ Адмиралтействѣ.

образъ Распятія Іисуса Христа, писанный на холстѣ. На восточной стѣнѣ, кромѣ запрестольныхъ, висятъ два образа, по всей вѣроятности перенесенныя изъ перваго Исаакіевскаго собора, а именно: образъ преподобнаго Исаакія Далматскаго, внизу надпись: „Въ память рожденія Императора Петра Великаго 30 мая 1672 г“. и образъ св. великомученицы Екатерины съ надписью: „въ память Великой Екатерины 1768 г.“

Царскія врата иконостаса главнаго алтаря изъ дерева, рѣзныя, мѣстами позолочены, вверху надъ ними большое вызолоченное сіяніе. По сторонамъ царскихъ вратъ двѣ мѣстныя иконы Спасителя и Божіей Матери. Отъ образа Спасителя направо — икона преподобнаго Исаакія Далматскаго, а за иконою Божіей Матери налѣво, икона св. Спиридона, епископа Тримифійскаго. Въ сѣверныхъ вратахъ икона архангела Гавріила, въ южныхъ,—икона архистратига Михаила. Въ иконостасѣ придѣла св. Исаакія въ деревянныхъ, рѣзныхъ и позолоченныхъ царскихъ вратахъ шесть круглыхъ иконъ — Благовѣщенія и четырехъ евангелистовъ; всѣ они писаны на жести.

Изъ достопримѣчательностей и святынь собора, заслуживаютъ особеннаго вниманія: 1) образъ св. царей Константина и Елены съ шестью праздниками, писанный на доскѣ, въ узкомъ серебряномъ окладѣ. Въ срединѣ его устроенъ ящикъ съ серебряною крышкою, въ которомъ хранится деревянный крестъ съ частицами ризы Господней и древа креста Господня и съ частицами св. мощей; 2) образъ коронованія Божіей Матери, доставленный изъ казанскаго низовскаго округа 1861 г. іюня 2 дня и по желанію его императорскаго высочества, поставленъ въ соборъ, какъ священный памятникъ древности, относящійся къ эпохѣ царствованія императора Петра I, именно ко времени учрежденія его величествомъ казанскаго адмиралтейства въ 1718 г.; 3) ботинокъ св. Спиридона епископа Тримиѳійскаго; онъ доставленъ въ соборъ въ особомъ ящикѣ 2 іюля 1860 г. Нѣкоторое время ботинокъ этотъ находился на стопѣ св. Спиридона, на островѣ Корфу, гдѣ почиваютъ мощи святителя; 4) образъ Спасителя въ богатой серебряной ризѣ, украшенный драгоцѣнными камнями и вставленный въ богатый кіотъ на металлической подставкѣ. Образъ сооруженъ 1862 г. мая 23 дня.

По богатству украшеній, а частію и по древности письма, обращаютъ вниманіе: а) образъ св. чудотворца Николая, б) икона Покрова Богоматери; в) небольшая икона Знаменія Божіей Матери, очень древняго письма въ толстой серебряной ризѣ; г) образъ Ахтырскія Божіей Матери въ позолоченной ризѣ, 1776 г., внизу по срединѣ двухглавый орелъ, по сторонамъ его надпись славянскими буквами: „образъ Пресвятыя Богородицы ахтырскія, пожертвованъ вдовою генералъ-маіора В. С. Кузнецовою". Образъ этотъ перенесенъ изъ церкви св. Николая Чудотворца, приписанной къ собору, при бывшихъ арестантскихъ ротахъ. Кромѣ того, на паперти и на лѣстницѣ находится не мало иконъ древняго письма.

Изъ книгъ и др. вещей по своей древности заслуживаютъ вниманія: 1) евангеліе въ листъ 1735 г., обложено по черному бархату серебряною сѣткою; 2) евангеліе 1745 г.; 3) евангеліе въ 10½ верш. 1771 г.; 4) кадило серебряное 1755 г.; 5) потиръ съ дискосомъ и принадлежностями, пожертвованы въ Адмиралтейскую церковь кн. Юсуповымъ въ 1759 г.; 6) евангеліе, печатанное въ Москвѣ въ 1703 г.; 7) серебряный кубокъ, на крышкѣ его укрѣпленъ двухглавый орелъ съ императорскою короною и, 8) колоколъ вѣсомъ 110 пуд.; кругомъ его надпись: „Слава въ Вышнихъ Богу и на земли миръ, въ человѣцехъ благоволѣніе". Ниже сего: „Такъ на прежнемъ колоколѣ—взято побѣдоноснымъ Всероссійскимъ оружіемъ изъ Абова при Петрѣ Великомъ, первомъ Императорѣ, написано было вѣсу 70 пуд.". Съ боку одной стороны корона съ вензелемъ: Е. П., съ другой стороны крестъ. По низу: „1760 г. марта 5 дня, а нынѣ вылитъ сей колоколъ съ прибавленіемъ вѣсомъ въ 100 пуд. 5 ф.". Съ боку другой стороны: „вылитъ сей колокол при побѣдоносноі же Державе Вселюбезнейшія Его Величествъ Дщере Великія Государыни Императрицы Елизаветы Петровны". По низу: „Лилъ сеі колоколъ Алдермонъ Костентинъ Михайловъ сынъ Слизовъ".

Настоятелемъ Адмиралтейскаго собора во имя св. Спиридонія Тримифійскаго состоитъ протоіерей Алексѣй Андреевичъ Ставровскій, ктиторомъ полковникъ Порфирій Степановичъ Егоровъ.

МОРСКОЙ НИКОЛАЕВСКІЙ БОГОЯВЛЕНСКІЙ СОБОРЪ

(Николы Морского).

Указомъ отъ 16-го апрѣля 1752 г. императрица Елисавета Петровна повелѣла построить каменную полковую морскую церковь, противъ прежней деревянной, стоявшей на морскомъ полковомъ дворѣ, которая была сооружена въ 1743 г. взамѣнъ полотняной церкви, бывшей у Синяго моста съ 1733 года. Генералъ-адмиралъ князь М. М. Голицынъ, предсѣдатель адмиралтейской коллегіи, поручилъ немедленно составить проектъ новаго храма архитектору Саввѣ Ивановичу Чевакинскому, ученику знаменитаго графа Растрелли, состоявшему въ то время при Адмиралтействѣ. Планъ и смѣта были готовы къ 20 мая того-же года, но, за неимѣніемъ при Адмиралтействѣ необходимыхъ строительныхъ матеріаловъ, въ теченіи лѣта не было приступлено къ работамъ, а осенью случилось большое наводненіе, причемъ на мѣстѣ, назначенномъ для храма, вода поднялась на три аршина выше уровня площади.

Наружный видъ Морского Николаевскаго Богоявленскаго собора на Никольской площади.

Адмиралтейская коллегія воочію убѣдилась, какой опасности можетъ подвергнуться новый храмъ, въ случаѣ повторенія такого-же наводненія, а потому, 29 мая 1753 г. опредѣлила: „означенную церковь, для спасенія впредь отъ подобныхъ водъ и чтобы въ нижнемъ аппартаментѣ пола водою не поднимало, и вода въ церковь не входила, поднять выше на три аршина сверхъ положенной на чертежѣ мѣры“. Но строитель, соглашаясь съ такимъ желаніемъ коллегіи указалъ, что на увеличеніи высоты храма должна быть прибавлена и его ширина, почему коллегія въ томъ-же опредѣленіи писала: „А понеже по регуламъ (т. е. правиламъ) архитектуріи всякое публичное и знатное зданіе требуетъ пропорціи и красоты, то необходимо, чтобы сравнительно съ прибавкою высоты прибавить и широты, дабы церковь не могла выказывать себя особенно высокою“. Соотвѣтственно прибавленныхъ 3 аршинъ въ высоту, была увеличена и ширина храма на 3 аршина и 6 футъ. Въ помощь строителю церкви Чевакинскому данъ былъ за архитектора каменныхъ дѣлъ мастеръ Михаилъ Башмаковъ, а для надзора по хозяйственной части и пріему матеріаловъ и денегъ изъ коллегіи-лейтенантъ князь

Гагаринъ, съ назначенными въ помощь ему: двухъ мичмановъ, двухъ грамотныхъ унтеръ-офицеровъ, двухъ капраловъ, двухъ писарей, двухъ учениковъ архитектуры и шести рядовыхъ.

Контрактъ на постройку храма былъ заключенъ съ каменщикомъ, крестьяниномъ оберъ-егермейстера князя Б. В. Голицина, ярославской губ. Матвѣемъ Соболевымъ. Къ 11-ому Іюня было уже забито 471 свая, а къ 7 іюля еще 790 свай. Наконецъ, 14-го іюля коллегія постановила: „15-го числа заложить новую каменную церковь и позвать къ той закладкѣ здѣшняго преосвященнаго архіепископа Сильвестра, которому за труды, въ презентъ отъ коллегіи, купить отъ подрядной конторы настоящею цѣною безъ передачи, на рясу грезету или люстрину чернаго 17-ть аршинъ и на покупку онаго употребить деньги изъ собранныхъ на строеніе церкви морского полковаго двора".

Закладка состоялась 15-го іюля и на дѣлѣ, хранящемся въ архивѣ духовной консисторіи, ключаремъ Петропавловскаго собора, іереемъ Петромъ Гребневскимъ написано: „вышеозначенная при морскомъ полковомъ дворѣ вновь строющаяся каменная церковь, во имя св. Николая Чудотворца, его преосвященствомъ заложена 15 іюля 1753 г." А купчина коллегіи Ефимовъ, того же числа донесъ подрядной конторѣ: „презентъ его преосвященству 17 аршинъ люстрину въ лавкѣ купца Саввы Яковлева по 2 руб. за аршинъ купленъ и архіерею отданъ".

Постройка начатаго храма подвигалась быстро; въ августѣ было уже положено 700 погонныхъ саж. цоколя. Весною и лѣтомъ 1754 г. былъ сдѣланъ первый этажъ, а 6-го сентября начатъ второй, кладка котораго была окончена осенью. Изъ вѣдомости, представленной княземъ Гагаринымъ въ коллегію 15 декабря 1755 г. видно, что въ 1754 и 1755 г.г. положено въ стѣны кирпича 1.342.700 штукъ; къ работамъ 1755 г. относится также устройство четырехъ фронтоновъ. Для окончательнаго устройства храма съ внѣшней стороны не доставало 68 базъ изъ дикаго камня для наружныхъ колоннъ, которыхъ подрядчикъ ржевскій купецъ Сила Тарасовъ Еремѣевъ не доставилъ къ сроку, такъ какъ судно было разбито въ морѣ. Для балконовъ, устроенныхъ по три съ западной, сѣверной и южной сторонъ, были отлиты, на тульскихъ желѣзныхъ заводахъ купца Родіона Баташева, чугунныя плиты, каждая въ 12 футовъ длиною, шириною въ 4½ фута и толщиною два дюйма, вѣсомъ по 102 пуда, стоившихъ 462 рубля. Въ 1756 г. церковь была покрыта желѣзомъ, на что было употреблено 5000 аршинныхъ листовъ. Въ томъ же году устроены были пять угольныхъ башенъ съ куполами. Для крыши и куполовъ этихъ восьмисторонныхъ башенъ заказаны были желѣзныя стропила, для чего архитекторъ Чевакинскій былъ посланъ на тульскіе заводы и 23-го января 1757 г. Чевакинскій донесъ изъ Тулы коллегіи, что мѣстные мастера по огромности предлагаемой имъ отъ него работы, и по неимѣнію обширныхъ кузницъ, не взялись съ подряда устроить пять куполовъ и главъ. Поэтому, онъ рѣшилъ произвести эту работу поденщиною, и купивъ нужное количество желѣза, по 60 коп. за пудъ, у г.г. Демидовыхъ, началъ работу, надзоръ за которою по своемъ отъѣздѣ изъ Тулы думаетъ поручить одному изъ лучшихъ мастеровъ. 5-го іюня 1757 г. Чевакинскій рапортовалъ коллегіи, что средній куполъ, вѣсомъ 460 пуд. 29 ф. нынѣ привезенъ. А въ 1758 г. доставлены были и остальные четыре купола. На устройство всѣхъ пяти куполовъ желѣза употреблено было 1600 пуд. по 60 коп., на 960 руб., да чугуна для стержней на 9 руб. 60 к. Эти купола въ 1759 г. были поставлены на свои мѣста и затѣмъ приступлено было къ золоченію мѣдныхъ листовъ; работа эта была окончена въ 1760 г. къ 1-му августу. Архитекторъ Чевакинскій рапортомъ донесъ коллегіи: „на 5 куполовъ и столько же главъ съ 5-ю крестами, яблоками и пьедесталами, вызолочено въ 5 листовъ золота, мѣдныхъ листовъ длиною 1¼ арш. и шириною 1 арш.—1761; кресты всѣ поставлены на свои мѣста, а купола съ главами обиты золоченными листами, на вызолоченіе же всего этого было употреблено 4470½ червонцевъ или 8141 книжка, на сумму 9388 р. 5 коп."

Такъ какъ работа золоченія, произведенная мастеромъ Сарычевымъ оказалась выгоднѣе цѣнъ швейцарца Имгофа на 4045 руб. и рижскаго уроженца Брауншвейга на 2682 руб., которые представили свои пробы, то князь Голицынъ приказалъ коллегіи наградить Сарычева, которому и было выдано 400 рублей.

Престоловъ въ Морскомъ Богоявленскомъ Николаевскомъ соборѣ имѣется четыре: одинъ въ верхней холодной церкви во имя Богоявленія Господня и три въ нижней теплой церкви, изъ коихъ средній во имя святителя и чудотворца Николая, по правую сторону во имя Усѣкновенія главы Іоанна Предтечи и по лѣвую—во имя святителя Дмитрія Ростовскаго.

Соборъ имѣетъ видъ креста, линіи котораго въ длину и ширину равны между собою. Стиль собора смѣшанный, извѣстный въ архитектурѣ подъ названіемъ ренессансъ (возрожденіе).

Александръ Іоанновичъ Соколовъ, протоіерей Морского Николаевскаго Богоявленскаго собора.

Главный алтарь въ нижней церкви во имя св. Николая Чудотворца освященъ 5 Декабря 1760 г.; въ тотъ же самый день освященъ и правый придѣлъ церкви во имя св. Іоанна Предтечи. Верхняя церковь во имя Богоявленія Господня и лѣвый придѣлъ св. Дмитрія Ростовскаго освящены 20 іюля 1762 года.

Изъ достопримѣчательностей собора достойны вниманія: 1) Въ соборѣ покоится частица мощей святителя и чудотворца Николая, вмѣстѣ съ частицею мощей св. Александра, мученика I вѣка. Покойная императрица Александра Ѳеодоровна, во время пребыванія своего въ Неаполѣ, изъявила желаніе имѣть частицу мощей св. Николая Чудотворца съ частицею мученика Александра и по возвращеніи въ Россію, Высочайше повелѣть соизволила передать оныя въ Никольскій соборъ, куда они и были внесены 5 декабря 1847 г.; 2) храмовая икона св. Николая Чудотворца на липовой доскѣ; икона чисто греческаго письма, писана яичными красками и замѣчательна по своей давности; художники даютъ ей не менѣе 250 лѣтъ; 3) десять живописныхъ образовъ, въ золотыхъ ризахъ, пожертвованные императрицею Екатериною II. Пять изъ нихъ принесены въ соборъ въ 1790 г., другіе пять въ 1793 г. На иконахъ изображены лики тѣхъ святыхъ, въ дни памяти которыхъ одержаны побѣды надъ турецкимъ и шведскимъ флотами въ 1770, 1789 и 1790 г.г.; 4) образъ св. Николая, небольшого размѣра, вывезенный изъ Россіи французами въ 1813 г.; 5) потиръ золото-серебряный и золотая лжица, пожертвованныя въ соборъ въ память гр. Дмитрія Апраксина съ надписью: „устроенъ сей сосудъ въ память боярина Дмитрія графа Апраксина, положившаго животъ свой за вѣру и отечество, въ лѣто отъ Рож. Хр. 1789 г., отъ благочестивыхъ его родителей въ Морской Богоявленскій соборъ; 6) подсвѣчникъ серебряный, пожертвованный Великимъ Княземъ Константиномъ Николаевичемъ и супругою его Великою Княгинею Александрою Іосифовною въ 9 день мая 1851 г.; 7) лампадка серебряная, вызолоченая, грушеобразной формы, надъ ней мѣсто для возженія масла. Лампадка эта о 4 цѣпяхъ,

Иванъ Ивановичъ Кудрявцевъ, церковный староста Морского Николаевскаго Богоявленскаго собора.

утвержденныхъ въ коронѣ, вѣнчаемой трехкрылымъ орломъ. Въ крестообразныхъ фигурахъ съ украшеніями на четырехъ сторонахъ лампадки, вылиты вязью на одной сторонѣ, въ серединѣ буквы Н. М. (Николай Михаиловичъ) кругомъ слова: „за любовь, юже ко Христу имѣлъ, прославился еси даромъ чудесъ и исцѣленій, сего ради покланяемся тебѣ"; на другой—въ срединѣ крестъ и кругомъ слова: „и молимъ тя, яко угодника и друга Божія, да помянеши насъ во святыхъ твоихъ къ Богу молитвахъ; на третьей—крестъ и вокругъ слова: „Благовѣрнаго Государя Великаго Князя Николая Михаиловича,—къ мощамъ святителя Николая Мѵрликійскаго чудотворца, въ лѣто отъ воплощенія Бога Слова 1859, отъ мірозданія 7367"; на четвертой—14 Апрѣля 1859 г., кругомъ слова: „Ихъ Императорскія Высочества, Великій Князь Михаилъ Николаевичъ и супруга его, Великая Княгиня Ольга Ѳеодоровна пожертвовали сію лампаду въ благодареніе всѣхъ благъ Всетворцу Богу, за дарованіе имъ сына". Лампада вѣсомъ 3 фунта, она передана въ соборъ въ февралѣ 1862 г. и теплится передъ образомъ св. Николая Чудотворца; 8) образъ Богоматери, держащей на рукахъ Спасителя, которому предстоитъ Предтеча. Образъ сей живописной работы и находится въ соборѣ съ 1802 г.; 9) икона св. Николая Чудотворца въ сребропозлащенной ризѣ, сдѣланной въ 1824 г. и 10) рѣзное, вызолоченное царское мѣсто, внутри обитое темномалиновымъ бархатомъ съ рѣзною вызолоченною короною на верху и съ буквами надъ мѣстомъ Е. П.

Колокольня собора представляетъ особое, довольно удаленное отъ церкви зданіе о четырехъ ярусахъ; строеніе ея началось въ маѣ 1756 г. Главнымъ отличительнымъ характеромъ этого зданія—фигурность въ работахъ, происходящая, главнымъ образомъ оттого, что зданіе это, постепенно съ каждымъ ярусомъ, съуживаясь или утончаясь, образовавшимися чрезъ это четырьмя уступами, составляетъ какъ бы нѣсколько отдѣльныхъ, поставленныхъ одна на другой, фигуръ. Вторая отличительная черта колокольни—необычайная легкость въ архитектурѣ.

На колокольнѣ имѣется 13 мѣдныхъ колоколовъ, изъ коихъ самый большой вѣситъ 541 п. 14 ф., перелитъ въ 1865 г. изъ вылитаго въ 1835 года.

Въ приходѣ есть домовая церковь въ домѣ князя Юсупова.

При соборѣ имѣются также двѣ каменныя часовни.

Въ 1870 г. при Морскомъ Николаевскомъ Богоявленскомъ соборѣ основано „Общество вспоможенія приходскимъ бѣднымъ", вступившемъ въ 34 годъ своего существованія. Общество это содержитъ дѣтскій пріютъ, основанный 15 мая 1871 г.; попечительницей пріюта состоитъ жена генералъ-маіора Екатерина Николаевна Ѳеодосьева. Надзирательницей пріюта состоитъ П. В. Карамышева; въ богадѣльнѣ, основанной 22 октября 1873 г. въ отчетномъ году призрѣвалось 27 старушекъ; попечительницей богадѣльни состоитъ вдова тайн. сов. Марія Оттоновна Капканщикова; кромѣ того, общество помогаетъ бѣднымъ женщинамъ своего прихода постоянными и единовременными денежными выдачами.

Дѣлами Общества завѣдываетъ совѣтъ общества, состоящій изъ почетныхъ членовъ: Л. А. Алафузова, Е. Дм. Верховцева, П. П. Дурново, М. О. Капканщиковой и прот. І. И. Сергіева. Непремѣнные члены: Настоятель собора протоіерей Николай Никаноровичъ Кодратовъ (онъ же предсѣдатель совѣта общества), протоіерей Александръ Ивановичъ Соколовъ, священники: А. И. Преображенскій и А. Н. Бѣляевъ; товарищемъ предсѣдателя совѣта состоитъ гражд. инженеръ С. Ив. Андреевъ, ктиторъ церкви графъ Н. М. Толстой, церковный староста и казначей общества потомственный почетный гражданинъ Ив. Ив. Кудрявцевъ.

СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКІЙ ВСЕЙ ГВАРДІИ СОБОРЪ.

Спасо-Преображенская площадь.

Соборъ во имя Спаса-Преображенія расположенъ на четырехугольной площади, имѣющей 3586 кв. саж. и находящейся возлѣ Литейнаго моста, гдѣ оканчивается Пантелеймоновская ул. и начинается Спасская ул. Съ внѣшней стороны соборъ представляетъ каменный, о пяти главахъ храмъ, весьма красивой архитектуры римско-византійскаго стиля; изяществу его много способствуетъ также обиліе красивыхъ іоническихъ колоннъ, портиковъ и массивные купола. Самый планъ собора представляетъ собою двадцатичетырехгранный крестъ, продольная линія котораго отъ востока на западъ 16 саж., а поперечная сѣверо-югъ—19 саж.; вся же площадь занимаемая соборомъ составляетъ 262 кв. саж.

Къ западной сторонѣ примыкаетъ портикъ длиною 7 саж. и шириною 3 саж.; онъ состоитъ изъ пьедестала о 4 ступеняхъ, 4 іоническихъ колоннъ, антаблемента и фронтона. Въ портикѣ, при входныхъ дверяхъ устроенъ тамбуръ.

Наружный видъ Спасо-Преображенскаго всей гвардіи собора.

Соборъ освѣщается 20 окнами въ стѣнахъ, каждое высотою 5 арш. и шириною $2^1/_4$ арш. и 8 окнами большого купола, каждое высотою $6^1/_2$ арш. и шириною 3 арш. Снаружи стѣны собора украшены лѣпными изображеніями библейскаго характера и военными арматурами.

На одной изъ соборныхъ башенъ находятся часы, въ 1854 году выписанные изъ Англіи за 2500 руб.; ранѣе здѣсь были любопытные по своей исторіи часы, переданные въ 1853 г., вслѣдствіе испорченности въ Технологическій институтъ, какъ рѣдкость. Часы эти, пожертвованные въ 1828 г. камергеромъ Всеволожскимъ, были сдѣланы простымъ крестьяниномъ-самоучкой Александровымъ, отличались величиной и помѣщались въ сѣверо-западномъ углу собора, въ березовомъ футлярѣ съ вызолоченною подъ бронзу рѣзьбою и колоннами, а также съ большими зеркальными стеклами. Отъ часовъ былъ проведенъ на башню бой съ пятью колоколами, которые били часы и четверти, для чего была устроена чугунная машина. Колоколъ, отбивавшій часы, былъ вылитъ изъ бахромы и кистей аплике, бывшихъ при убранствѣ траурной залы Зимняго дворца и катафалка въ Петропавловскомъ соборѣ послѣ кончины Императрицы Маріи Θеодоровны.

Соборъ окруженъ изящной эллиптической оградой, состоящей изъ 34-хъ гранит-

ныхъ основаній, соединенныхъ между собой желѣзной рѣшеткой. Основанія эти украшены поставленными на нихъ стоймя, дуломъ внизъ турецкими орудіями, по три на каждомъ; среднее изъ нихъ вѣнчается золоченымъ двухглавымъ орломъ съ короною. Всѣ орудія для ограды были присланы по Высочайшему повелѣнію императора Николая I. Они—трофеи русскаго войска въ войну 1828—1829 г.г., взяты со стѣнъ крѣпостей Варны, Тульчи, Исакчи, Силистріи и съ поля сраженія подъ Кульявъ.

Вокругъ собора на чугунныхъ лафетахъ стоятъ 12 орудій, взятыхъ русскими у турокъ подъ Варною и затѣмъ пожалованныхъ императоромъ Николаемъ I Польшѣ для сооруженія памятника польскому королю Владиславу, погибшему съ войскомъ подъ Варною. Во время войны 1830—1831 г.г. русскіе, при взятіи Вольскихъ укрѣпленій въ Польшѣ отняли ихъ, императоръ Николай I Всемилостивѣйше соизволилъ подарить послѣднія гвардейскимъ войскамъ и повелѣлъ поставить ихъ вокругъ собора.

Кромѣ орудій, возлѣ западныхъ воротъ стоятъ также на чугунныхъ лафетахъ два единорога (собственность полка) съ слѣдующею надписью на нихъ: „1787. Лейбъ-гвардіи Преображенскому полку“. Внизу надписи двухглавый орелъ и надъ ними царская корона. „Они“—сказано объ единорогахъ въ соборной описи 1853 и 1861 г.г.—„во время войны Россіи съ Польшею въ царствованіе императрицы Екатерины II отбиты были поляками и во время войны 1830—1831 г.г. употребляемы были противъ русскихъ. Но охотники лейбъ-гвардіи Преображенскаго полка при штурмѣ Варшавы ихъ отняли“ и нынѣ они составляютъ собственность полка.

Въ 1726 г. императрица Екатерина I приказала застроить мѣстность, гдѣ нынѣ находится Преображенскій соборъ, деревянными казармами „для лучшаго плезира въ першпективѣ Литейной и для всякаго случая въ нуждѣ въ солдатахъ. Казармы, въ которыхъ помѣщался полкъ, назывались въ то время слободами, а улицы ротами. Въ такихъ границахъ мѣстность эта составляла приходъ Преображенскаго собора.

Прежняя полковая церковь, построенная съ Высочайшаго соизволенія, находилась на углу Литейнаго и Пантелеймонской улицы. На мѣстѣ нынѣшняго собора въ то время стоялъ полковой дворъ или съѣзжая изба гренадерской роты, которой и суждено было съиграть видную роль какъ въ исторіи воцаренія императрицы Елисаветы Петровны, такъ и въ исторіи возникновенія Преображенскаго собора.

Въ ознаменованіе событія ночи 25 ноября 1741 г., императрица указала на мѣстѣ съѣзжей избы гренадерской роты Преображенскаго полка построить церковь, какъ видно изъ приказа по полку маіора Воейкова: „1741 г. декабря 7 дня Ея Императорское Величество, будучи въ новопостроенныхъ лейбъ-гвардіи Преображенскаго полка солдатскихъ слободахъ, соизволила Высочайше указать: на томъ мѣстѣ, гдѣ гренадерской роты была съѣзжая, построить каменную церковь во имя Спаса—Преображенія Господня и св. Сергія Радонежскаго чудотворца и на построеніе оной для сбору денегъ сдѣлать книгу и сей Ея Императорскаго Величества Высочайшій указъ впредь для исполненія записать въ книгу“. Представленный затѣмъ планъ архитектора Земцова 18 Августа 1742 г. былъ одобренъ императрицею, послѣ чего приступлено было къ постройкѣ самой церкви.

9 іюня 1743 г. при личномъ участіи императрицы состоялась закладка церкви. Храмъ былъ выстроенъ изъ камня, трехпрестольный: главный престолъ во имя Преображенія Господня (въ честь полка), второй—во имя св. Сергія Радонежскаго чудотворца и третій—во имя святого Климента, папы римскаго и Петра, архимандрита Александрійскаго.

По смерти архитектора Земцова въ 1743 г. начатая постройка собора Высочайше была поручена извѣстному въ то время архитектору П. Трезину, коимъ и была благополучно окончена въ 1754 г. Въ Іюлѣ 1754 г. начали готовиться къ освященію новопостроеннаго храма. Освященіе храма состоялось 5 Августа въ присутствіи Государыни Императрицы и многихъ сановниковъ. 12 Ноября 1796 г., храмъ по

повелѣнію Императора Павла Петровича названъ соборомъ всей гвардіи; въ 1798 г. января 19 дня, по именному Высочайшему повелѣнію, съ переводомъ л. гв. Преображенскаго полка на Милліонную ул. былъ обращенъ въ приходскую епархіальную церковь. Съ перемѣщеніемъ л. гв. Преображенскаго полка въ казармы нынѣшняго л. гв. Павловскаго полка, принадлежавшая ему земля со свѣтлицами, т. е. казармами была продана частнымъ лицамъ. Въ 1806 г., императоръ Александръ I повелѣлъ епархіальному вѣдомству передать Преображенскую церковь обратно полку съ наименованіемъ ея попрежнему соборомъ. 8 Августа 1825 г. весь соборъ сдѣлался жертвою огня. 11 января 1827 г. императоръ Александръ I, получивъ извѣщеніе о пожарѣ въ соборѣ, Высочайше повелѣть соизволилъ немедленно возобновить сей соборъ.

9 Августа 1827 г. вновь назначенный комитетъ подъ предсѣдательствомъ Вел. Кн. Михаила Павловича открылъ свои засѣданія и работы по возобновленію собора были окончены спустя годъ. Для исполненія живописныхъ и скульптурныхъ работъ были привлечены извѣстныя въ то время профессора живописи. Возобновленный послѣ пожара соборъ былъ освященъ 5-го Августа 1829 г. Серафимомъ, митрополитомъ новгородск. и спб.

Графъ Николай Ивановичъ Татищевъ, ктиторъ Преображенскаго всей гвардіи собора.

Въ настоящее время, соборъ отличается замѣчательнымъ благолѣпіемъ и богатствомъ своего убранства: прекрасная художественная живопись, масса золотыхъ и серебряныхъ вещей изящной работы, чудное царское мѣсто и проч. При входѣ въ храмъ представляется величественный куполъ, опирающійся на 4 массивныхъ пилона и снабженный 8 полуциркульными окнами, льющими внутрь храма много свѣта. Находящееся съ правой стороны у колонны царское мѣсто, устроено въ 1829 г. архит. Стасовымъ; оно представляетъ собой площадку съ 3 сѣро-мраморными ступеньками и 2 бѣло-мраморными рѣзными колоннами сзади.

Историческій и церковно-археологическій интересъ представляютъ собою также и нѣкоторыя вещи алтарей собора. Прежде всего обращаетъ вниманіе сѣнь (киворій) надъ главнымъ престоломъ, представляющая изъ себя 8 коринѳскихъ колоннъ, сверху связанныхъ карнизомъ и прорѣзнымъ куполомъ, увѣнчаннымъ крестомъ. Затѣмъ серебряная на престолъ одежда, вѣсомъ 10 пуд. 4 ф.—даръ купеческой дочери М. С. Смирновой (22 Марта 1859 г.); одежда эта стоитъ около 18.000 руб.

Александръ Матвѣевичъ Андреевъ, церковный староста Преображенскаго всей гвардіи собора.

Изъ достопримѣчательностей собора, имѣющихъ церковный, историческій и отчасти даже археологическій характеръ заслуживаютъ вниманія слѣдующіе предметы: 1) евангеліе въ листъ, 1704 г. украшенное жемчугомъ и 16 разноцвѣтными камнями; 2) евангеліе въ полъ-листа, кіевское изданіе 1746 г. временъ императрицы Елисаветы; 3) большое евангеліе въ сребровызолоченныхъ доскахъ и корешкѣ чеканной работы съ изобра-

женіями Воскресенія Христова и четырехъ евангелистовъ; стоитъ около 18.000 руб.; 4) напрестольный крестъ осьмиконечный корсунской работы, серебряный и вызолоченный, со св. мощами; 5) крестъ изъ Запорожской сѣчи, серебряный и вызолоченный, обложенъ колчедановыми камнями съ священными изображеніями; 6) сребровызолоченный потиръ въ древне-русскомъ стилѣ; 7) потиръ изъ зеленой яшмы; 8) ковчегъ изъ яшмы—даръ императора Николая I, 1829 г. августа 5 дня; 9) камень съ горы Ѳавора, поднесенный греческими монахами В. Кн. Николаю Николаевичу старшему въ 1872 г.; 10) икона Преображенія Господня и камень въ серебряномъ окладѣ; 11) серебряный голубь, висящій надъ престоломъ; 12) ковчегъ временъ императрицы Елисаветы Петровны, бывшій при основаніи собора, замѣчателенъ въ археологическомъ отношеніи; 13) икона Курской Божіей Матери, поднесенная въ 1812 г. курскими гражданами Кутузову въ день сраженія подъ Малымъ Ярославцемъ; 14) икона св. Николая Чудотворца, вся унизанная драгоцѣнностями; 15) икона Іерусалимской Божіей Матери—даръ Вел. Кн. Михаила Павловича въ 1831 г.; 16) икона Николы Святоши; 17) икона Смоленской Божіей Матери въ сребровызолоченной ризѣ, украшенной 12 камнями, 18) пунцоваго бархата съ вытканными золотыми крестами облаченія и ризы, пожалованныя собору въ 1840 г. и 19) фелонь и епитрахиль серебрянаго глазета; въ соборѣ имѣются также нѣкоторые предметы не церковнаго характера, а именно: ключи, замки, знамена, бунчуки, булавы, значки, флаги, жезлы изъ запорожской сѣчи и проч.

Николай Васильевичъ Латкинъ, членъ благотворитель Преображенскаго всей гвардіи собора. † 17 февраля 1904 г.

На ряду съ трофеями, находятся вещи, принадлежащія лично л. гв. Преображенскому полку: 1) медаль въ соборѣ, пожертвованная ст. сов. А. Титовымъ; 2) ключъ крѣпости Модлина, хранится въ особо устроенномъ ковчегѣ; 3) серебряный, украшенный драгоцѣнными камнями богемскій кубокъ съ крышкою—29 Августа 1813 г.; 4) бронзовая вызолоченная доска съ бронзовымъ орломъ, помѣщена на одномъ изъ боковъ передняго лѣваго пилона; 5) шпага В. Кн. Михаила Павловича, усыпанная брилліантами; 6) сабля императора Александра II, обагренная его кровью; 7) серебряный вѣнокъ въ бѣлой багетной рамѣ—19 ноября 1900 г.; 8) вдоль рѣшетокъ, окружающихъ клиросы, стоятъ 15 знаменъ л. гв. Преображенскаго полка и 9) въ деревянномъ рѣзномъ ящикѣ подъ стекломъ хранятся преображенскіе мундиры императоровъ Александра I, Николая I, Александра II и Александра III.

Иванъ Илларіоновичъ Бойцовъ, членъ благотворитель и староста хоругвеносцевъ Преображенскаго всей гвардіи собора.

При Спасо-Преображенскомъ соборѣ учреждено „Общество вспоможенія бѣднымъ", существующее 35 годъ. Общество содержитъ: богадѣльню для 60 престарѣлыхъ женщинъ и безплатную квартиру для 60 женщинъ, попечительницей состоитъ С. А. Кокушкина, и дѣтскій пріютъ. Предсѣдателемъ совѣта общества состоитъ настоятель собора протоіерей Владиміръ Ѳеодоровичъ Краснопольскій, товарищемъ—ктиторъ собора полковникъ гр. Н. И. Татищевъ, казначеемъ П. Бурцевъ. Саккеларій собора протоіерей I. I. Невдачинъ; церковный староста купецъ 1 гильдіи А. М. Андреевъ.

СЕРГІЕВСКІЙ ВСЕЙ АРТИЛЛЕРІИ СОБОРЪ.

Сергіевскій соборъ находится недалеко отъ р. Невы на лѣвомъ ея берегу, въ мѣстности въ настоящее время хорошо обстроенной и населенной, на углу Сергіевской улицы и Литейнаго просп. Со времени Петра I преобладающимъ элементомъ въ населеніи этой мѣстности были служившіе „пушкарскому дѣлу", т. е. полевые артиллеристы, мастеровые, работавшіе на бывшемъ здѣсь съ 1713 года литейномъ дворѣ. На мѣстѣ нынѣшнихъ улицъ: Сергіевской, Захарьевской и Фурштадтской, съ первой четверти прошлаго столѣтія тянулись три пушкарскія, впослѣдствіи артиллерійскія улицы или слободки, застроенныя низенькими и деревянными казармами. На углу двухъ артиллерійскихъ улицъ построена была впервые въ 1731 г. деревянная церковь во имя пр. Сергія, чудотворца радонежскаго, изстари именуемая артиллерійскою, а съ 1803 г. Сергіевскимъ всей артиллеріи соборомъ.

Наружный видъ Сергіевскаго всей артиллеріи собора.

Изъ сохранившихся документовъ видно, что Сергіевская церковь строилась заново четыре раза. Сначала въ 1731 г. построена была небольшая церковь для артиллерійскихъ чиновъ, но въ 1738 г. она сгорѣла до основанія. Въ 1739 г. была освящена вновь выстроенная церковь только безъ шпица и архитектурныхъ украшеній. Въ 1743 г. на мѣстѣ этого тѣснаго храма была заложена новая, обширная каменная церковь, оконченная и освященная 24 сентября 1746 г. Но въ 1796 г. церковь была сломана и замѣнена новою великолѣпною.

Нынѣшняя обширная и благолѣпная каменная Сергіевская церковь или соборъ всей артиллеріи, вмѣщающая въ себѣ до 2000 богомольцевъ, почти всѣмъ своимъ устройствомъ обязана исключительно артиллерійскому вѣдомству, какъ сооруженная на спеціальныя средства артиллеріи.

25 сентября 1798 г. былъ освященъ одинъ изъ трехъ придѣловъ вновь строющейся церкви, именно придѣлъ св. Николая Чудотворца, причемъ на престолъ былъ возложенъ старый антиминсъ, оставшійся отъ прежней церкви. Въ ноябрѣ того же года былъ освященъ и другой придѣльный храмъ во имя св. архистратига Михаила. Наконецъ, 5 іюля 1800 г. была торжественно освящена и главная церковь во имя пр. Сергія чудотворца радонежскаго.

Сергіевскій соборъ снаружи представляетъ собою продолговатый четыреугольникъ въ видѣ креста. Портики, надъ которыми устроены большія двери, поддержива-

ются 6-ю каменными колоннами іоническаго ордена. Колонны поставлены на гранитныхъ четыреугольныхъ базахъ, положенныхъ на каменной площадкѣ. Надъ всею церковью возвышается обширный въ 12 оконъ куполъ. Двухярусная каменная колокольня, въ видѣ четыреугольной башни, поставлена на самомъ храмѣ. Иконостасъ въ главномъ придѣлѣ деревянный съ прорѣзными царскими вратами, подъ которыми въ облакахъ и сіяніи царитъ Святой Духъ въ видѣ голубя. Отъ главнаго придѣла отдѣляются два другихъ придѣла; здѣсь въ боковыхъ частяхъ устроены два придѣльные храма: справа св. Николая Мvрликійскаго чудотворца, слѣва—св. архистр. Михаила. За этими двумя придѣлами находится комната со св. иконами древней живописи.

Изъ святынь и достопримѣчательностей Сергіевскаго собора достойны упоминанія слѣдующія: 1) св. антиминсы на престолахъ трехъ алтарей; 2) напрестольный старинной работы крестъ съ частицами мощей угодниковъ Божіихъ; 3) большой серебряный ковчегъ въ главномъ придѣлѣ, имѣющій форму пятиглавой церкви. Ковчегъ пожертвованъ въ 1841 г. генераломъ Эйлеромъ; 4) Тихвинская икона Божіей Матери, пожертвованная М. Удаловою въ 1792 г.; 5) мѣстные образа Храма Спасителя и Божіей Матери въ главномъ придѣлѣ, въ дорогихъ, кованныхъ изъ серебра и позолоченныхъ ризахъ; 6) храмовой образъ преп. Сергія длиною 2 арш. 6 вершк., такой же величины образъ св. Николая; 7) образъ Господа Саваоѳа въ алтарѣ большого придѣла, писанъ знаменитымъ русскимъ художникомъ Шебуевымъ; 8) троицкая ризница—облаченіе на 3 священниковъ и 1 діакона, изъ богатаго вишневаго бархата съ драгоцѣннымъ золотымъ шитьемъ и крупнымъ жемчугомъ, устроенная покойнымъ гр. П. А. Зубовымъ, извѣстнымъ любимцемъ императрицы Екатерины II изъ собственныхъ ея мундировъ, въ которыхъ она обыкновенно появлялась передъ войскомъ. Ризы эти употребляются одинъ разъ въ году—въ день св. Троицы; 9) одинъ приборъ воздуховъ, вышитыхъ серебромъ по шелковому рисунку съ шитыми священными изображеніями и письменами, подаренный въ церковь во времена императрицы Елизаветы Петровны; 10) двѣ пары бархатныхъ хоругвей высокаго достоинства.

М. С. Михайловъ, церковный староста Сергіевскаго всей артиллеріи собора.

Изъ церковной утвари заслуживаютъ вниманія: мѣдный бронзированный седьмисвѣчникъ, три большой величины сосуда красной мѣди, старинной работы. Люстра въ главной церкви хрустальная на 75 свѣчей, пожертвованная въ 1848 году.

Самая замѣчательная изъ рукописныхъ книгъ церковной библіотеки,—это обширное, въ 500 листовъ огромнаго формата—**сочиненіе противъ раскола** безъ опредѣленнаго названія съ приложеніемъ 101 правила извѣстнаго московскаго собора 1666 г. Вся книга собственноручно переписана прот. Сергіевской церкви о. И. Васильевымъ въ 1759 г.

Первымъ по времени служенія въ Сергіевской артиллерійской церкви священникомъ былъ іерей Даніилъ Яковлевъ. По его ходатайству была устроена первая деревянная церковь во имя преп. Сергія въ пушкарскихъ слободахъ въ 1731 г. Въ половинѣ прошлаго вѣка при Сергіевской артиллерійской церкви существовала богадѣльня для призрѣнія престарѣлыхъ и бѣдныхъ прихожанъ. Въ 1869 г. по иниціативѣ кн. Е. Э. Трубецкой былъ основанъ „Сергіевскій пріютъ для призрѣнія бѣдныхъ дѣтей въ приходѣ преп. Сергія", содержащійся и по нынѣ на средства благотворителей.

Настоятелемъ Сергіевскаго собора состоитъ протоіерей Іоаннъ Антоновичъ Философовъ, ктиторомъ—капитанъ Петръ Николаевичъ Андреевъ и церковнымъ старостой—потомственный почетный гражданинъ Михаилъ Савельевичъ Михайловъ.

Соборъ во имя св. Живоначальныя Троицы

въ Л.-Гв. Измайловскомъ полку.

Въ 1730 г. 22 сентября Высочайшимъ указомъ императрица Анна Іоанновна повелѣла сформировать новый пѣхотный полкъ. Одною изъ первыхъ заботъ новаго полка была постройка походной церкви, которая была доставлена въ Петербургъ въ сентябрѣ 1732 г., а освящена 12 іюля 1733 г. въ лагерѣ, на лугу, близъ Фонтанки.

Въ концѣ 1752 г. полкъ просилъ императрицу Елизавету Петровну о разрѣшеніи начать постройку новой деревянной полковой церкви. Императрица изъявила на это свое согласіе. Закладка строющейся церкви была сдѣлана 1 іюля 1754 г. архіепископомъ Сильвестромъ, освящена церковь 1 іюня 1756 г. Главный придѣлъ церкви освященъ во имя св. Троицы, второй — во имя св. Іоанна Воина. Въ 1828 г. церковь св. Живоначальныя Троицы вслѣдствіе ветхости своей была разобрана.

28 мая 1800 г. Великій Князь Николай Павловичъ былъ назначенъ шефомъ Измайловскаго полка; онъ всегда принималъ самое горячее участіе въ заботахъ о полковомъ храмѣ. 2-го октября 1827 г. императоръ Николай Павловичъ повелѣлъ составить планъ и фасадъ новаго храма; главнымъ архитекторомъ былъ назначенъ Стасовъ.

Наружный видъ собора св. Живоначальныя Троицы въ Измайловскомъ полку.

13 мая 1828 г.—день полкового праздника былъ назначенъ для закладки храма. Послѣдній, согласно желанію Августѣйшаго храмосоздателя долженъ былъ имѣть три придѣла: главный во имя св. Троицы, южный—Маріи Магдалины и сѣверный—Іоанна Воина; вмѣстимостью храмъ долженъ быть на 3000 человѣкъ. Послѣ закладки съ 15 мая деревянную церковь стали разбирать. Новый храмъ былъ оконченъ къ 1835 г. и 25 мая того же года въ канунъ полковаго праздника было назначено освященіе вновь выстроеннаго храма.

Храмъ св. Троицы крестообразной формы, имѣетъ 5 куполовъ; вышина его съ крестомъ главнаго купола 38 саж., стиль строго классическій. Четыре портика, напоминающихъ собою античныя постройки Греціи и Рима поддерживаются каждый 6-ю массивными колоннами коринѳскаго ордена. Иконостасъ главнаго придѣла устроенъ полукругомъ внутрь алтаря. Иконостасъ вѣнчается большимъ золоченымъ крестомъ, подъ которымъ идетъ надпись: „Симъ знаменіемъ побѣдите“. Слова эти начертаны собственноручно Августѣйшимъ строителемъ храма императоромъ Николаемъ Павло-

вичемъ. На горнемъ мѣстѣ главнаго алтаря находится большой величины образъ Вознесенія Божіей Матери на небо.

Св. иконы, наиболѣе замѣчательныя въ храмѣ; въ главномъ придѣлѣ: Рождества Христова, Іоанна Крестителя; въ южномъ придѣлѣ: запрестольный—Вознесенія Божіей Матери на небо, образъ Іисуса Христа, несущаго на раменахъ Своихъ крестъ, Всемилостивѣйше пожертвованные Исаакіевскіе образа большого размѣра, писаны на холстѣ въ 1859 г.—Спасителя, Божіей Матери, св. Исаакія Далматскаго, св. Александра Невскаго.

Иконы пожертвованныя разными лицами: св. Антонія и Ѳеодосія Печерскихъ, св. Николая Чудотворца въ сребро-вызолоченной ризѣ, Воскресенія Христова, въ середину образа вставленъ животворящій крестъ, пожертвованный Болотовымъ въ 1738 г.; образъ Успенія Божіей Матери—одна изъ наиболѣе чтимыхъ иконъ въ Троицкомъ храмѣ.

Фасадъ деревянной церкви св. Троицы въ Измайловскомъ полку 1754—1828 г.

Изъ наиболѣе древнихъ, сооруженныхъ при воцареніи императрицы Елизаветы Петровны иконъ, замѣчательны: образъ св. Живоначальныя Троицы, на немъ надпись, что икона сія л.-гвар. Измайловскаго п., написана по обѣщанію всея роты въ лѣто отъ Рож. Хр. 1742 г. мѣсяца апрѣля, другой образъ св. Живоначальныя Троицы съ надписью, что образъ написанъ въ царствованіе императрицы Елисаветы Петровны въ лѣто 1745, іюля 20 дня.

Изъ церковной утвари и священныхъ сосудовъ замѣчательны: большой серебряный крестъ, пожалованный въ 1835 г.; крестообразно-закругленной формы ковчегъ, сооруженъ въ 1753 г.; большое евангеліе на полуалександрійской бумагѣ, напечатано въ Москвѣ въ 1749 г., другое—средней величины, напечатано въ Москвѣ въ 1760 г.

Внутренній видъ церкви св. Живоначальныя Троицы въ Измайловскомъ полку.

Видъ походнаго иконостаса въ соборѣ св. Троицы въ Измайловскомъ полку.

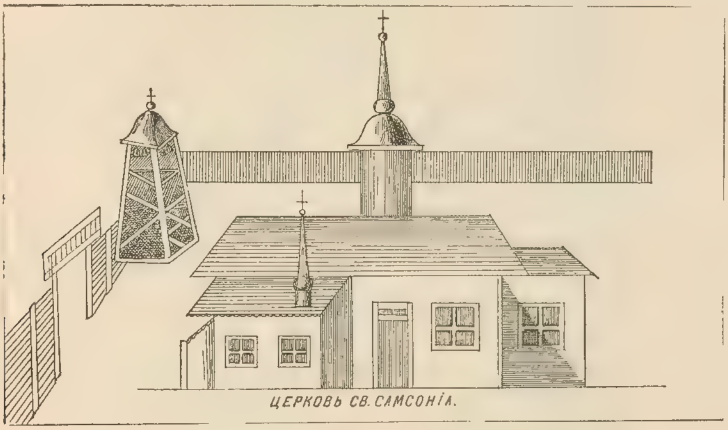
Кромѣ того, въ храмѣ хранятся военные трофеи—знамена, флаги и значки кампаніи 1854, 1877—1878 г.г.; они группами расположены въ западныхъ частяхъ храма.

1 Ноября 1870 г. при церкви открыто „Общество вспоможенія бѣднымъ въ приходѣ Троицкаго л.-гв. Измайловскаго полка собора“; общество содержитъ пріютъ, открытый 11 марта 1873 г., а также богадѣльню, основанную 22 августа 1871 г. Настоятелемъ собора св. Троицы состоитъ протоіерей Николай Николаевичъ Наумовъ, ктиторомъ—полковникъ Александръ Александровичъ Архиповъ.

С.-ПЕТЕРБУРГСКАЯ САМПСОНІЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ

на Выборгской сторонѣ.

На Выборгской сторонѣ, въ предѣлахъ Сампсоніевскаго прихода до основанія Петербурга, т. е. до 1703 г., не было ничего, кромѣ нѣсколькихъ чухонскихъ деревень въ два, три двора. На томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ устроенъ Строгановскій садъ, на берегу Невки находились деревни Кискена и Вихари; противъ Ботаническаго сада, гдѣ въ настоящее время выходитъ на Невку Фризовъ переулокъ была деревня Путтуксъ. Отъ теперешняго Малаго Сампсоніевскаго проспекта до Гардерова переулка находились двѣ деревни—Эйкіе и Макура. Въ углу, образуемомъ новою и малою муринскими дорогами, находился кирпичный заводъ, который въ первое время застройки города



Первобытный видъ церкви св. Сампсонія Страннопріимца.

Петербурга вырабатывалъ кирпичъ для печей первыхъ жилищъ для поселенныхъ здѣсь людей. Въ части Сампсоніевскаго прихода, обращенной къ большой Невѣ, на мѣстѣ садовъ медицинской академіи и госпиталей, былъ разбитъ артиллерійскій паркъ, принадлежащій городу Ніэнъ-Шанцу, находившемуся въ мѣстности, называемой нынѣ Большой Охтой.

До 1710 года Петербургская сторона вмѣщала въ себѣ почти весь городъ, основанный въ 1703 году императоромъ Петромъ Великимъ. Постройка домовъ и заселеніе Выборгской стороны началось съ 1710 года.

Послѣ Полтавской побѣды надъ Карломъ XII, королемъ шведскимъ, 27 іюня 1709 г. въ день преподобнаго Сампсона Страннопріимца, по повелѣнію императора Петра I, въ концѣ того же года была заложена и въ 1710 г., освящена небольшая однопрестольная

деревянная церковь во имя св. Сампсона Страннопріимца на Выборгской сторонѣ, на Большомъ Сампсоніевскомъ проспектѣ. Здѣсь до временъ Императрицы Екатерины II происходилъ ежегодно 27 іюня церковный парадъ, на которомъ иногда присутствовали государи. Кромѣ того, императоръ Петръ I повелѣлъ устроить при церкви св. преподобнаго Сампсонія Страннопріимца общее городское кладбище, какого въ Петербургѣ въ то время еще не было. Поводомъ къ устройству общаго кладбища для города послужила открывшаяся тогда въ Петербургѣ смертность. Преданіе говоритъ, что Петръ I, имѣлъ слѣдующее соображеніе: преподобный Сампсоній былъ страннопріимецъ и на петербургской землѣпосе лились странники, люди пришлые; пусть они и покоются подъ сѣнію страннопріимца. Въ сборникѣ „Дѣянія Петра Великаго, мудраго преобразователя Россіи", изданнымъ извѣстнымъ въ то время И. И. Голиковымъ, между прочимъ говорится: „Его Величество прибылъ въ Петербургъ 23 ноября 1709 г., занялся гражданскими дѣлами, а между онымъ, въ погребеніе странныхъ и пришельцевъ, заложилъ церковь св. преподобнаго Сампсона."

Въ 1717 г. Петръ Великій приступилъ къ сооруженію госпиталя на Выборгской сторонѣ. Зданіе состояло изъ двухъ флигелей по 65 саж. протяженіемъ и было обращено впослѣдствіи подъ анатомическій театръ.

Къ числу важнѣйшихъ построекъ, произведенныхъ въ то время на Выборгской сторонѣ, необходимо также причислить первый сахарный заводъ, выстроенный московскимъ промышленникомъ Вестовымъ, нынѣ принадлежащій Л. Е. Кенигу.

Первый подробный проектъ объ устройствѣ Петербурга данъ былъ въ 1739 г. въ царствованіе Анны Іоанновны, но не ранѣе, какъ со времени царствованія Екатерины II, Петербургъ началъ принимать видъ правильнаго, систематически расположеннаго города и обогащаться новыми зданіями.

Въ 1739 году 20 августа послѣдовалъ докладъ коммиссіи о петербургскомъ строеніи въ частности и объ устройствѣ Выборгской стороны по плану, составленному фонъ-Зихгеймомъ. Согласно этого плана, коммиссія отнесла отъ зданія сухопутнаго госпиталя деревянные служительскіе домики, представлявшіе опасность въ пожарномъ отношеніи. У госпиталя въ то время былъ разбитъ по плану садъ; позади послѣдняго коммиссія полагала „пустить площадь и сдѣлать улицу, ведя ее отъ Невки до большой Невы прямою линіею на Охтенскую церковную куполь". Кромѣ этой дороги, коммиссія считала необходимымъ для Выборгской стороны „сдѣлать пять проспективныхъ дорогъ, а именно: одну отъ вновь строющейся госпитальной церкви, а прочія по сторонамъ оной, въ томъ числѣ одну провести подлѣ мѣстъ, опредѣленныхъ для погребенія усопшихъ тѣлесъ греческаго исповѣданія и другихъ законовъ, мимо церкви св. Сампсонія до Сампсоніевской слободы пустить шириною 8½ саж. „По обѣимъ сторонамъ этой улицы, для удобства въ проѣздѣ къ Сампсоніевской церкви, выкопать канальцы. Работу же этой улицы, т. е. теперешняго Сампсоніевскаго проспекта коммиссія возлагала на жителей Выборгской стороны, потому что „отъ того имъ будетъ общая выгода и польза".

Въ томъ же самомъ докладѣ коммиссія касается также и кладбища при Сампсоніевской церкви, полагая, для стока воды—въ то время очень обильной, ибо мѣстность была болотиста и низменна, а также прибавки высоты, чтобы можно было могилы копать глубже, вокругъ того мѣста выкопать канальцы и ради „проѣзда изъ Невки мелкими судами до самого того кладбища, сдѣлать каналы," которыхъ императрица Анна Іоанновна не утвердила. „И то кладбище, представляла коммиссія, слѣдуетъ огородить деревяннымъ заборомъ, построить потребные для караула и жилья могильщику деревянные покои". Находившіеся же противъ кладбищъ православнаго и другихъ исповѣданій, на берегу Невки ветхіе деревянные пеньковые амбары, за ненадобностью коммиссія предлагала отдавать въ наемъ частнымъ лицамъ.

Высочайшимъ приказомъ повелѣно: „амбары по Невкѣ изъ умѣреннаго найма отдавать для поклажи лѣсныхъ матеріаловъ и для склада хлѣба; а когда оные обвет-

шаютъ, то сломать; а ежели кто пожелаетъ **тѣхъ мѣстъ подъ строеніе же амбаровъ, то въ томъ позволить.**“ Коммиссія предполагала также къ Невкѣ сдѣлать торговую площадь, построить на ней казенный питейный домъ, лавки и „**маркитанскіе и хлѣбниковы дворы**“, а на берегу Невки выше сахарнаго завода построить торговыя бани. Мѣсто предполагавшейся торговой площади осталось незастроеннымъ; на площади этой при императорѣ Александрѣ I была построена каменная гауптвахта.

Первый с.-петербургскій генералъ-полицеймейстеръ Дивіэръ, дѣлая раскладку квадратнаго земельнаго налога съ домовладѣльцевъ, считалъ возможнымъ бѣдныхъ обывателей Выборгской стороны обложить самымъ малымъ взносомъ. Зная ихъ убожество и расчитывая трудность для нихъ взноса, хотя бы по одной полушкѣ съ квадратной сажени земли въ годъ, онъ ходатайствовалъ объ отмѣнѣ съ нихъ всякаго сбора. Въ докладѣ коммиссіи 1739 года есть указаніе, что здѣсь жили при Аннѣ Іоанновнѣ въ жалкихъ лачугахъ, безъ порядка, въ страшной тѣснотѣ. „Понеже,—писала коммиссія въ своемъ докладѣ, въ реченной Сампсоніевской слободѣ многіе находятся ветхіе и тѣсные дворы и улицы нерегулярные; чего ради оные исправить и которые дворы тѣсны и къ пожару опасны, оные сломать будущимъ лѣтомъ, а которые не опасные и не тѣсные, хотя не регулярно построены и по плану въ линію не придутъ, тѣ оставить, покуда впредь обветшаютъ“.

Наружный видъ храма во имя преподобнаго Сампсонія Страннопріимца.

Съ перенесеніемъ центра столицы съ Петербургской стороны, Выборгская часть, какъ отдаленнѣйшая, по прежнему оставалась пустынною и бѣдною. Даже во второй четверти настоящаго столѣтія на всей Выборгской сторонѣ числилось каменныхъ домовъ всего 55, считая въ томъ числѣ казенныя каменныя строенія, заводскія и фабричныя постройки; деревянныхъ же домовъ было 308.

Первоначальная церковь св. преподобнаго Сампсонія Страннопріимца была какъ и всѣ первыя постройки Петербурга бревенчатая, небольшая по размѣрамъ и низкая; окна малыя, квадратной формы. На шатровой крышѣ церкви находился небольшой куполъ, на немъ глава и крестъ. Придѣлы, устроенные позднѣе для раннихъ литургій, примыкаютъ къ западной части храма съ сѣверной и южной стороны. Колокольня стоитъ отдѣльно отъ церкви и походитъ на четырегранникъ. Церковь и кладбище были обнесены кругомъ деревяннымъ заборомъ.

Незатѣйливая по внѣшнему виду, не обширная внутри, эта стариннѣйшая церковь вслѣдствіе устроеннаго при ней перваго и единственнаго для Петербурга кладбища, дѣлается трехпредѣльною и сравнительно богатою своимъ внутреннимъ благолѣпіемъ, утварью и ризницею. Извѣстно, что съ сѣверной стороны храма придѣлъ во имя,

св. апостола и евангелиста Іоанна Богослова былъ устроенъ раньше, чѣмъ южный придѣлъ во имя св. архистратига Михаила.

Въ архивѣ Духовной Консисторіи за 1721 годъ, въ дѣлѣ о перемѣщеніи С.-Петербургскаго Троицкаго собора іерея В. Терлецкаго къ Сампсоніевской церкви, находится опись церковнаго имущества, гдѣ южный придѣлъ названъ „новый придѣлъ“, но кромѣ престола и жертвенника въ немъ ничего не показано.

Изъ описи имущества Сампсоніевской церкви видно, что спустя десять лѣтъ послѣ своего основанія, церковь была уже далеко не бѣдная. Въ главномъ храмѣ престолъ имѣлъ нѣсколько облаченій съ серебрянными позументами и крестами. На престолѣ находился антиминсъ, печатанный на бѣломъ атласѣ, росписанный золотомъ и обложенный серебрянымъ позументомъ. Напрестольное евангеліе имѣло на верхней доскѣ серебряныя вызолоченныя изображенія Спасителя и Евангелистовъ, украшенныя половинчатымъ жемчугомъ. Напрестольный крестъ со св. мощами, двѣ перемѣны сосудовъ и дарохранительница показаны также серебряныя и вызолоченныя.

Иконъ въ главномъ алтарѣ было восемнадцать, а именно: Спаса Нерукотвореннаго на горнемъ мѣстѣ, Тихвинскія Божія Матери надъ жертвенникомъ, Софіи Премудрости Божіей, Успенія Пресвятыя Богородицы, Антонія Римлянина, Николая Чудотворца, св. Царей Константина и Елены, преподобнаго Сергія и др.; нѣкоторыя изъ этихъ иконъ были украшены серебряными окладами и вѣнцами.

Наружный видъ церкви св. Сампсонія безъ колокольни.

Въ иконостасѣ главнаго храма находится десять иконъ и нѣкоторыя изъ нихъ также были украшены чеканными серебрянными вѣнцами или жемчугомъ съ изумрудами.

Священническихъ ризъ въ описи показано болѣе тридцати; паникадилъ—четыре, изъ нихъ одно большое литое мѣдное.

Первоначальная деревянная церковь, вслѣдствіе спѣшности и непрочности постройки, пришла въ такую ветхость, что необходимо было замѣнить ее новою.

1728 г. 10 Мая священникъ Сампсоніевской церкви Василій Терлецкій съ братіею и приходскими людьми обратился въ святѣйшій сvнодъ съ прошеніемъ слѣдующаго содержанія: „Церковь Сампсона Страннопріимца послѣ полученной подъ Полтавой баталіи въ 1710 году для приходу обывателямъ и погребенія отшедшихъ въ вѣчный покой православныхъ христіанъ, при которой имѣется два придѣла,—первый св. апостола и евангелиста Іоанна Богослова, второй Архистратига Михаила и прочихъ безплотныхъ силъ, и со онаго 1710 года при той Сампсоновской церкви христіанскаго народа въ погребеніи многое число и знатныхъ и всякихъ персонъ и приходъ имѣется не малый. А нынѣ та Сампсоновская церковь съ придѣлы огнила и обветшала и впредь къ служенію не надежна. Поэтому просимъ, чтобы повелѣно было вмѣсто оной-деревянной создать каменную церковь съ придѣлы и о томъ созиданіи дать изъ святѣйшаго сvнода благословенную грамоту“.

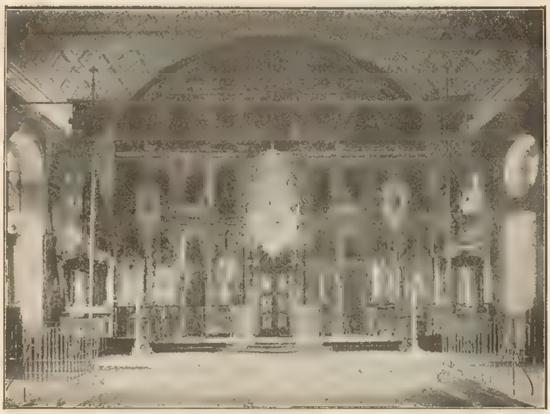
Какъ видно изъ дѣла Спб. Консисторіи 1740 г. № 2090, изъ сvнодальнаго казеннаго приказа на приведенное прошеніе послѣдовала слѣдующая резолюція: „По Его Императорскаго Величества указу, святѣйшій сvнодъ приказали Вамъ просителемъ вмѣсто оной деревянной церкви съ придѣлами вновь каменную церковь съ придѣлами-жъ

во имена тѣхъ, которыя назначены въ деревянной церкви, близъ той, гдѣ прилично строить и о томъ строеніи изъ сvнодальнаго казеннаго приказу дать благословенную грамоту на построеніе, по подобію прочихъ святыхъ церквей, безъ всякаго по своему смышленію приложенія или умаленія и устроя, убрать святыми иконами и прочимъ церковнымъ благолѣпіемъ подобающему, какъ по отеческимъ преданіямъ и уставамъ церковнымъ содержится обычай. А какъ оная церковь и придѣлы построятся и къ освященію совсѣмъ готовы будутъ, и для освященія и объ освященныхъ антиминсахъ и кому освятить,—бить челомъ вамъ въ святѣйшемъ сvнодѣ".

Наконецъ въ 1728 г., съ разрѣшенія святѣйшаго сvнода, нѣсколько южнѣе ветхаго деревяннаго храма, былъ заложенъ новый каменный храмъ съ двумя придѣлами.

Въ 1733 году придѣлы новаго храма были готовы и освящены: правый св. Архистратига Михаила сентября 9 дня—членомъ святѣйшаго сvнода Леонидомъ, епископомъ Сарскимъ, а антиминсъ полученъ изъ св. сvнода и лѣвый Іоанна Богослова, 26 сентября того же 1733 года—Варсонофіемъ, архимандритомъ Соловецкимъ, антиминсъ же въ этомъ придѣлѣ перенесенъ изъ старой деревянной церкви, гдѣ служба должна была прекратиться.

Въ 1737 году съ устройствомъ и освященіемъ двухъ придѣловъ старая церковь, была разобрана. На мѣстѣ престола разобранной церкви поставлена каменная часовня и въ ней имѣется плита, на которой вычеканенъ образъ Пресвятыя Троицы. Часовня эта сохраняется до настоящаго времени и обнесена желѣзной рѣшеткой.



Главный придѣлъ во имя св. Сампсонія Странноприімца.

Въ 1740 году въ августѣ мѣсяцѣ священно-служители Сампсоніевской церкви съ приходскими людьми доносятъ святѣйшему сvноду, что новая каменная церковь во имя св. Сампсона Странноприімца строеніемъ окончена; престолъ, жертвенникъ и иконостасъ поставлены; святыми иконами и всякимъ церковнымъ благолѣпіемъ украшена; освященный антиминсъ изъ старой разобранной церкви имѣется въ цѣлости, — почему и просятъ святѣйшій сvнодъ разрѣшить освященіе новаго храма.

Святѣйшій сvнодъ отъ 14 августа далъ благословеніе учинить освященіе храма члену сvнода, преосвященному Варсонофію, епископу Архангело-городскому и Холмогорскому, въ 1733 году освящавшему придѣлъ Іоанна Богослова, въ санѣ архимандрита.

Освященіе храма было совершено преосвященнымъ Варсонофіемъ 19 августа 1740 года. Такимъ образомъ въ 1890 г. 19 августа исполнилось 150 лѣтъ со дня освященія главнаго алтаря во имя св. Сампсона Странноприімца.

Ниже приводимъ подлинный рапортъ причта Сампсоніевской церкви, изъ коего видно, что освященіе храма состоялось 19 августа 1740 года.

„Въ С.-Петербургское духовное правленіе церкви Святаго Сампсона Странноприімца, что на Выборгской сторонѣ, священно-служителей съ причетники репортъ. Ея Императорскаго Величества указъ изъ предреченнаго С.-Петербургскаго Духовнаго правленія писанной августа 18 дня подъ № 1019, объ освященіи новопостроенной каменной настоящей церкви святаго Сампсона Странноприімца, мы нижайшіе того жъ числа получили, и по тому Ея Императорскаго Величества указу помянутую настоящую

церковь и два антиминса Святѣйшаго Правительствующаго сvнода членъ, преосвященный Варсонофій, епископъ Архангело-городскій и Холмогорскій, сего августа 19 дня освятилъ. А при той-же церкви два придѣла освящены; первый св. Архистратига Михаила бывшимъ святѣйшаго сvнода членомъ Леонидомъ, епископомъ Сарскимъ прошедшаго 1733 г. сентября 9 дня, а антиминсъ взятъ изъ Святѣйшаго сvнода, и за оной пошлинныя деньги тогда-жъ заплочены: второй св. Іоанна Богослова поминаемымъ же епископомъ Варсонофіемъ, тогда бывшимъ архимандритомъ Соловецкимъ, помянутаго-жъ 1733 г., сентября 26 дня, а антиминсъ во ономъ придѣлѣ имѣется старый въ цѣлости; и тѣ оба придѣла освящены были по словесному прошенію бывшаго у той церкви священника, что нынѣ имѣется въ соборѣ Исаакія Далматскаго протопресвитеромъ Василія Терлецкаго, и о томъ С.-Петербургскому Духовному Правленію мы нижайшіе благопочтенно репортуемъ.— Іерей Симеонъ Лукинъ, іерей Матѳей Максимовъ, діаконъ Іоаннъ Григорьевъ, дьячекъ Софонія Герасимовъ. Августа 20 дня 1740 года.“

Настоящій храмъ св. Сампсонія Страннопріимца трехпрестольный, по наружному своему виду, византійской архитектуры, представляетъ продолговатый четыреугольникъ, съ полукружіемъ на восточной сторонѣ для алтаря и съ открытыми на сѣверной и южной сторонѣ главнаго храма, наружными галлереями.

Какъ видно изъ дѣла архива св. сvнода 1761 г. на храмѣ устроенъ деревянный, обшитый желѣзомъ, фальшивый пятиглавый куполъ, а надъ главнымъ алтаремъ небольшая глава.

Главный входъ въ храмъ устроенъ съ западной стороны, а всѣхъ съ боковыми входныхъ дверей въ храмъ шесть. Надъ главнымъ входомъ находятся двѣ иконы: Господа Вседержителя и Знаменія Божіей Матери, по бокамъ же Сампсона Страннопріимца и Іоанна Богослова; послѣднія три писаны на цинкѣ. Храмъ снаружи и внутри оштукатуренъ и окрашенъ, снаружи клеевою, а внутри масляною краскою.

Вблизи храма стоитъ каменная четыреугольная колокольня; послѣдняя соединяется съ церковью глухою каменною галлерею, которая имѣетъ длины 13 саж. и ширины 1 саж. 1 арш. Колокольня имѣетъ пять этажей съ каменнымъ шпицемъ и съ желѣзнымъ вызолоченнымъ наверху крестомъ. Оконъ въ ней имѣется: въ первомъ ярусѣ одно, во второмъ—четыре, въ третьемъ—четыре, въ четвертомъ и пятомъ—по восемь малыхъ. Колокольня построена одновременно съ церковью. Съ лѣвой стороны колокольни находится каменная часовня, устроенная около 1800 г. С.-Петербургскимъ купцомъ Рыбарѣцкимъ.

Кромѣ того, Сампсоніевской церкви принадлежала и другая деревянная часовня, находящаяся въ Спасской мызѣ (нынѣ Лѣсной); въ 1864 году она передана въ вѣдѣніе причта Орлово-Новосильцевой церкви.

Внутри храмъ дѣлится каменною стѣною на двѣ части: восточную и западную. Первая и есть собственно храмъ во имя преподобнаго Сампсона Страннопріимца; въ западной же части по сѣверной и южной сторонамъ устроены придѣлы: на сѣверной сторонѣ во имя апостола Іоанна Богослова, а на южной—во имя архистратига Михаила. Въ срединѣ между ними, посреди двухъ колоннъ и подъ аркою, раздѣляющею придѣльные алтари, входъ въ главный храмъ.

Церковь св. Сампсонія Страннопріимца освѣщается восемнадцатью окнами. Внутренняя длина всей церкви, безъ главнаго алтаря—17 саж. 13 верш., ширина въ главномъ храмѣ 6 саж. 12 верш., а въ придѣлахъ 10 саж. 4 верш.

Главный алтарь, полукруглый, съ восточной стороны имѣетъ ширины 3 саж., въ длину (отъ царскихъ вратъ до восточной стѣны) 4 саж. 7 верш.

Первоначально во всемъ храмѣ полъ былъ чугунный; въ 30-хъ годахъ настоящаго столѣтія онъ былъ замѣненъ каменнымъ плитнымъ, который оказался весьма неудобнымъ, такъ какъ покрывался влагою, отдавая холодомъ и сыростью во всемъ храмѣ,

вредно дѣйствовавшими на здоровье молящихся и портившими величественный золоченый иконостасъ. Въ настоящее время полъ во всѣхъ алтаряхъ и на солеяхъ паркетный дубовый, а во всемъ храмѣ, кромѣ ризницы и угольника, сосновый неокрашенный; кромѣ того, для совершеннаго уничтоженія сырости въ стѣнахъ храма сдѣланы четыре вентиляціонныхъ канала.

Въ настоящее время храмъ теплый и отапливается десятью печами, но до 1852 г. передняя восточная половина храма была холодною, а потому въ зимніе мѣсяцы богослуженіе совершалось обыкновенно въ теплыхъ заднихъ придѣлахъ. Въ томъ же 1852 г. былъ передѣланъ также передній главный придѣлъ въ теплый.

Во всѣхъ трехъ придѣлахъ алтари и солеи ограждены желѣзною рѣшеткою. Таковою же рѣшеткою обнесены устроенныя у западной стѣны мѣста для женщинъ, поднятыя надъ поломъ на одну ступень.

Правый придѣлъ церкви во имя св. Архистратига Михаила.

Въ главномъ алтарѣ во имя преподобнаго Сампсонія Страннопріимца св. престолъ сдѣланъ изъ простого дерева высотою 1 арш. 8 верш., шириною и длиною 2 арш. 4 верш. съ рѣзными вызолоченными символическими изображеніями четырехъ евангелистовъ на углахъ, а внутри, въ срединѣ — Предвѣчнаго Агнца.

Въ 1885 г. престолъ обложенъ бѣлымъ мраморомъ. Надъ престоломъ устроена на деревянныхъ рѣзныхъ вызолоченныхъ колоннахъ сѣнь. Вверху, внутри сѣни, на полотнѣ написаны изображенія: въ срединѣ св. Духа, по четыремъ сторонамъ — моленіе Іисуса Христа въ саду Геѳсиманскомъ, распятіе, снятіе со креста и положеніе во гробъ. Жертвенникъ обложенъ бѣлымъ мраморомъ.

Алтарь украшенъ, кромѣ запрестольнаго креста и образа Знаменія Божіей Матери на горнемъ мѣстѣ одиннадцатью иконами, помѣщенными въ семи кіотахъ. Всѣ иконы украшены серебряными ризами и вѣнцами.

Предъалтарный иконостасъ устроенъ въ четыре яруса, украшенъ различными деревянными рѣзными золоченными колоннами, изображеніями херувимовъ и другими украшеніями. Случайные посѣтители храма всегда поражаются стариною иконостаса и его величественностью.

Всѣ образа въ иконостасѣ писаны на доскахъ. Иконы перваго нижняго яруса въ серебряныхъ ризахъ, помѣщены въ деревянныхъ рѣзныхъ вызолоченныхъ рамахъ за стекломъ и расположены слѣдующимъ образомъ:

На царскихъ вратахъ икона Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и 4 Евангелиста.

Направо отъ царскихъ вратъ икона Воскресенія Христова, высотою 2 арш. 8³/₄ вер., шириною 8 арш. 1 верш. имѣетъ серебрянную, украшенную простыми камнями и вызолоченную ризу вѣсомъ 20 фун. 92 золотника.

Икона св. Іоанна Крестителя, Предтечи Господня обложена серебряною ризою вѣсомъ 20 ф. 20 золотниковъ.

Храмовая икона преподобнаго Сампсонія Страннопріимца, высотою 2¹/₂ арш. шириною 16³/₄ вер., имѣетъ кругомъ серебряный окладъ и два вѣнца, составленные изъ стразъ въ серебряной оправѣ, серебра въ окладѣ и вѣнцахъ 22 фун.

Рядомъ находится икона св. пророка Ильи, вѣсу въ серебряной ризѣ 13 фун. 53 зол.

По лѣвую сторону царскихъ вратъ помѣщена икона Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, высотою 2 арш. 8³/₄ вер., шириною 1 арш. 1 верш., украшена серебряною ризою, вѣсомъ 22 фун. 65 золотн.

Икона Покрова Пресвятыя Богородицы украшена серебряною вызолоченою ризою въ 19 фунт. 78 золотн.

Икона Святителя Николая Чудотворца украшена серебряною ризою въ 25 фун. 33 зол.

Икона св. Благовѣрнаго князя Александра Невскаго, украшена серебряною ризою въ 21 фун. 16 золотн.

Кромѣ этихъ иконъ въ первомъ ярусѣ на сѣверныхъ и южныхъ дверяхъ находятся изображенія архидіаконовъ Стефана и Лаврентія.

Иконы остальныхъ ярусовъ писаны на доскахъ и украшеній не имѣютъ.

Надъ царскими вратами помѣщается икона Тайной Вечери.

Между первымъ и вторымъ ярусами находятся иконы дванадесятыхъ праздниковъ, въ рамахъ овальной формы.

Во второмъ ярусѣ, въ срединѣ находится икона Господа Вседержителя, сидящаго на престолѣ славы; по правую сторону иконы св. апостоловъ: Павла, Матѳея, Андрея Первозваннаго, Симона, Іакова; по лѣвую сторону: Петра, Іоанна Богослова, Іакова Алфеова, Ѳомы и Варѳоломея. икона снятія Господа нашего Іисуса Христа со креста.

Въ третьемъ ярусѣ находятся иконы: въ срединѣ Божіей Матери и по сторонамъ пророковъ: Соломона и Аарона, Мельхиседека, Іоны и Іереміи, Давида и Иліи, Захарія и Моисея.

Завершается иконостасъ четвертымъ ярусомъ, гдѣ въ срединѣ помѣщена икона Распятія Христа Спасителя, по правую сторону—икона положенія Іисуса Христа въ гробъ, по лѣвую—

Лѣвый придѣлъ церкви во имя св. Іоанна Богослова.

За рѣшеткой, отдѣляющей солею отъ храма, противъ клиросовъ главнаго придѣла, находятся краснаго дерева кіоты одинаковой формы, съ помѣщенными въ нихъ иконами, съ правой стороны Скорбящей Божіей Матери, а съ лѣвой — Казанской Божіей Матери. Обѣ иконы украшены серебряными ризами. Съ боковъ кіотъ, со входа на солею, находятся очень изящныя и цѣнныя хоругви, сдѣланныя изъ позлащенной бронзы, ажурной гравированной работы, съ накладными частями и кистями и витыми веревками.

Въ главномъ придѣлѣ на углахъ женскихъ мѣстъ помѣщаются другія хоругви— очень изящныя, но другого вида, устроенныя по одной сторонѣ изъ золотаго шелковаго море съ серебряною вышивкою, а на другой изъ золотаго полушелковаго море съ писаннымъ серебромъ рисункомъ.

Въ срединѣ храма, у южной стѣны въ большомъ краснаго дерева кіотѣ помѣщается образъ святителя Николая. У сѣверной стѣны находится **особенно мѣстно** чтимая икона Толгской Божіей Матери, обращающая на себя вниманіе по своему древнему письму. Икона 13¹/₂ вер. вышины и 13³/₄ вер. ширины, украшена серебряною вызолоченною ризою. Икона вдѣлана въ срединѣ другой большихъ размѣровъ иконы, изображающей чудеса, бывшія отъ иконы Толгской Божіей Матери.

Въ церкви имѣется пять висячихъ люстръ, изъ нихъ одна большая, мѣдная и посеребрянная, съ 54-мя трубками для свѣчей, она виситъ передъ главнымъ алтаремъ.

Ремонтъ церкви производился въ концѣ прошлаго столѣтія при священникѣ Іоаннѣ Григорьевѣ, въ тридцатыхъ годахъ настоящаго столѣтія, затѣмъ въ 1880 году и наконецъ, послѣдній разъ въ 1885 году.

Изъ святынь и древностей храма замѣчательны слѣдующія:

1) Икона страданій Господа нашего Іисуса Христа и многихъ святыхъ угодниковъ Божіихъ, съ врѣзанными въ нее двумя сребропозлащенными крестами и тремя таковыми же ковчежцами, въ которыхъ находятся часть ризы Господней и многія частицы св. мощей. Кресты и ковчежцы утверждены въ иконѣ и расположены въ такомъ видѣ: въ срединѣ иконы крестъ древняго устроенія и обыкновенной напрестольной величины, надъ нимъ меньшій его крестъ; внизу и по обѣимъ сторонамъ большаго креста утверждены серебряные ковчежцы, по одному на каждой сторонѣ. Внизу иконы имѣется надпись: „въ нижнемъ ковчежцѣ хранится часть ризы Господни, въ большомъ крестѣ — части мощей святителей Моисея, Іоанна и Никиты Новгородскихъ, преподобнаго Антонія Римлянина, Макарія Египетскаго, Евѳимія Новгородскаго и Анастасія Персянина, камень отъ стопъ Господнихъ съ горы Елеонскія и земля вертепа, идѣже Христосъ родися. Съ правой стороны креста (мощи) Ѳеодора Тирона, съ лѣвой Евстафія Плакиды великомучениковъ; въ маломъ крестѣ: святителей Іоанна Златоуста, Аѳанасія Александрійскаго и прочихъ святыхъ мощи“. Лики сихъ святыхъ изображены на этой же иконѣ. Когда и откуда пріобрѣтена сія святыня—неизвѣстно. Весьма возможно, что большой крестъ съ мощами есть тотъ самый, который лежалъ на престолѣ старой деревянной церкви и значится въ церковной описи за 1721 г. Нынѣ икона эта помѣщена у солеи около праваго клироса въ бронзовомъ золоченомъ кіотѣ на рѣзномъ золоченомъ аналоѣ.

Образъ преподобнаго св. Сампсонія Страннопріимца.

2) Икона Успенія Божіей Матери въ серебряной ризѣ, въ ней вложены въ серебряномъ ковчежцѣ частицы мощей св. отецъ, избіенныхъ въ обители св. Саввы.

3) Икона Толгской Божіей Матери.

4) Икона Пресвятыя Троицы, писанная на каменной плитѣ, находится въ маленькой часовнѣ, на мѣстѣ бывшаго деревяннаго храма.

Изъ предметовъ, замѣчательныхъ по своей древности слѣдующіе:

1) Фелонь изъ золотой парчи (нынѣ сохранилось только оплечье, низъ замѣненъ новой парчей) съ оплечьемъ изъ зеленаго бархата, на которомъ вышиты икона Успенія Божіей Матери и лики святыхъ. Внизу оплечья жемчугомъ вышита слѣдующая надпись: „сіи ризы въ церковь преподобнаго Сампсона Страннопріимца въ С.-Петербургѣ дала вкладу Серпуховитинка Акилина Кишкина 1760 году.

2) Серебряный вызолоченный потиръ, снаружи покрытый серебряной сѣткой; пожертвованъ оберъ-секретаремъ Докудовскимъ въ 1726 году.

3) Дарохранительница серебряная вызолоченная, вѣсомъ 1 пудъ 9 фун. сдѣланная на подобіе сѣни, подъ которой находится ковчегъ въ видѣ гроба, для храненія св. даровъ. На дарохранительницѣ имѣется надпись: „1763 году, Декабря 1-го дня, въ церковь св. Сампсона Страннопріимца, сдѣлана сія дароносица тщаніемъ директора М. Грязновскаго-Лапшина“.

4) Евангеліе малое старинное, кіевскаго изданія (1703 года). Въ началѣ его помѣщены символическіе стихи въ честь царевича Алексѣя Петровича—въ родѣ посвященія ему: На знаменіе—Царскія породы пресвѣтлаго и благовѣрнаго Государя Царевича и Великаго Князя Алексѣя Петровича.

„Предварилъ еси его благословеніемъ благостыннымъ
Царя храбра Петра сынъ Алексѣй любимый
Въ своемъ младомъ возрастѣ Богомъ его хранимый,
Самъ Богъ Отецъ и Богъ сынъ его предваряетъ
И Духъ святый въ сердцу орла его обитая,
Учитъ: да будетъ сердцемъ горѣ возлетая;
Петръ святый и Алексѣй орлу пособствуютъ
Горѣ летати, и се явь извѣствуютъ.
Орелъ великій самъ Петръ въ любовь къ Богу званный,
Въ любовь ему и птенецъ Алексѣй избранный,
Любве крылами орла паряще здѣ зряще,
Писцы благовѣстей; намъ пишутъ се гласяще:
Покрыетъ гнѣздо свое, въ своей крѣпкой силѣ,
Собравши любовью вѣрныя подъ крилѣ:
Подъ кровомъ симъ орлимъ да цѣло обитаетъ
Обитель Печерская, мольба то желаетъ
Отъ заступникъ Печерскихъ Богу приносима.
За храма богородична со стражи ихъ хранима“.

5) Кромѣ того, по своей древности замѣчательны также пять евангелій: два изъ нихъ напечатаны въ 1703 году, одно въ 1748 г., одно 1789 г. и одно въ 1798 году. Всѣ они, въ обыкновенный листъ бумаги, обложены серебромъ или бархатомъ съ обыкновенными серебрянными украшеніями на углахъ и въ серединѣ.

6) Въ церковной библіотекѣ замѣчательны по древности слѣдующія книги: Минея мѣсячная въ кожаномъ переплетѣ (12 книгъ), изданіе 1754 г. Минея общая въ $^1/_8$ долю листа, напечатана въ Москвѣ въ 1751 году. Тріодь постная и цвѣтная въ листъ, въ кожаномъ переплетѣ, изд. 1790 г. Кормчая печатана въ Москвѣ въ 1727 г. Поученія на св. четыредесятницу Илiи Минятія, изд. 1768 г. Книга истинное благочестіе христіанское 1768 года.

7) Колоколъ въ 400 пудовъ съ изображеніемъ преподобнаго Сампсона Страннопріимца и св. Архистратига Михаила и надписью: „Лѣта 1763;—Іюня 1-го дня въ С.-Петербургѣ, къ церкви преподобнаго Сампсона Страннопріимца, что на Выборгской сторонѣ, вкладъ директора Михаила Грязновскаго - Лапшина, вѣсу 400 пудовъ; литъ сей колоколъ въ Москвѣ, колокольныхъ работъ содержателя Димитрія Пиратова“. Всѣхъ колоколовъ четырнадцать и звонъ ихъ вообще благозвученъ.

8) Изображеніе блаженныя памяти Государя Императора Петра 1-го, находящееся на западной стѣнѣ, надъ входомъ въ главный храмъ. Императоръ представленъ стоящимъ въ лагерной палаткѣ, съ открытою головою, въ рыцарскомъ одѣяніи и порфирѣ; лѣвая рука его приложена къ груди, а правая опущена. Подлѣ императора находится столъ, на которомъ на подушкѣ лежатъ корона, скипетръ и держава. По сторонамъ: шлемъ, кирасы, знамена, барабанъ, пушка и пирамида ядеръ. О времени написанія этого изображенія предполагаютъ, что оно сдѣлано въ царствованіе Императрицы Екатерины II или же въ ближайшіе послѣ сего годы.

9) Надпись о построеніи храма, сдѣланная на желѣзной доскѣ, буквами изъ листоваго золота и находящаяся надъ главнымъ входомъ въ церковь. На верху доски крестъ

со словами вокругъ: „симъ побѣдиши". Подъ крестомъ написано: „Святый храмъ сей построенъ повелѣніемъ благочестивѣйшаго Государя Императора Петра Великаго, въ воспоминаніе побѣды надъ шведскими войсками подъ Полтавою, лѣта 1709 г. Іюня 27-го дня".

Богослуженіе въ Сампсоніевской церкви отправляется со времени назначенія къ ней съ 1863 года втораго священника ежедневно.

Память святаго преподобнаго Сампсонія Страннопріимца и цѣлителя чествуется православною церковью въ 27 день іюня мѣсяца. День этотъ знаменателенъ особенно по неизрѣченной милости, явленной отъ Бога державѣ Россійской во дни Императора Петра Великаго и по повелѣнію этого царя празднуется особенно торжественно. 1709 г. 27 іюня Богъ благословилъ оружіе русскаго воинства, — Императоръ Петръ I одержалъ блистательную побѣду надъ шведскимъ королемъ Карломъ XII подъ Полтавою.

Годъ рожденія св. Сампсона съ точностью неизвѣстенъ, но предполагаютъ, что угодникъ Божій родился во второй половинѣ пятаго столѣтія, ибо годомъ смерти его считаютъ 530 годъ. Родители его, римскіе граждане, принадлежали къ богатому и столь знатному роду, что они не чужды были даже царской крови.

Крестъ со святыми мощами.

Съ 1881 года для религіозно-нравственнаго просвѣщенія прихожанъ помимо церковной проповѣди, мѣстнымъ причтомъ и при участіи постороннихъ священниковъ, по воскреснымъ днямъ ведутся духовныя бесѣды. Въ 1885 г. при церкви устроена церковно-приходская библіотека, которою пользуются безплатно преимущественно бѣдные прихожане.

Сампсоніевская церковь, церковныя зданія и принадлежащая къ ней земля, обнесены кругомъ каменною оградою. Послѣдняя несомнѣнно устроена въ давнія времена, ибо она значится на планѣ 1815 года.

Ограда имѣетъ въ вышину 1 саж. 1 арш., толщина ея около аршина. Сначала она была покрыта каменной плитой, которая отъ времени во многихъ мѣстахъ свалилась и потомъ была замѣнена желѣзною крышею.

Первоначально въ Петербургѣ, при постройкѣ церквей, не отводилось особеннаго мѣста для церковныхъ службъ и для домовъ священнослужителей; такъ было и при Сампсоніевской церкви. Въ 1722 году, священникъ означенной церкви Василій Терлецкій ходатайствовалъ предъ св. сунодомъ объ отводѣ при церкви земли для священнослужительскихъ домовъ. Просьба его была удовлетворена, а вскорѣ затѣмъ вышло правительственное узаконеніе, коимъ повелѣвалось для каждой церкви отводить землю въ собственность ея.

Первыя свѣдѣнія о церковныхъ священнослужительскихъ домахъ при Сампсоніевской церкви относятся къ прошлому столѣтію, какъ это видно изъ дѣла Духовной Консисторіи за 1793 годъ.

Во второй половинѣ прошлаго столѣтія усердіемъ попечителя и директора М. Грязновскаго-Лапшина былъ выстроенъ по линіи Сампсоніевскаго проспекта каменный

одноэтажный домъ для причта. Домъ этотъ до послѣдняго времени и занимался причтомъ; до 1863 года, когда составъ его былъ одноклирный, нѣкоторая часть дома отдавалась въ наемъ; съ утвержденіемъ же двухклирнаго состава въ причтѣ, помѣщенія въ домѣ для всѣхъ оказалось недостаточно, квартиры въ немъ были крайне тѣсны, сыры и неудобны. Съ 1884 г. этотъ домъ отдается въ аренду.

Ко дню 150-лѣтняго юбилея, со дня освященія главнаго алтаря Сампсоніевской церкви, т. е. въ 1890 г. была окончена постройка каменнаго трехъ-этажнаго дома на церковной землѣ, на углу Большого Сампсоніевскаго пр. и Нейшлотскаго пер. Въ домѣ помѣщаются заштатныя сироты и вдовы изъ причта Сампсоніевской церкви.

Съ 1703 года, т. е. съ основанія гор. С.-Петербурга до 1710 г. умершихъ, по обычаю того времени, хоронили при приходскихъ церквахъ и непремѣнно, въ знаменіе покровительства Бога и св. церкви къ нимъ, въ оградѣ церковной. Рабочій людъ, жившій въ то время на Охтѣ и занимавшійся постройкою города, погребалъ тамъ же, близъ селеній умершихъ своихъ товарищей. Смертность была въ то время такъ велика, что при церквахъ для похоронъ не было мѣста.

Послѣ освященія Сампсоніевской церкви, Петръ Великій повелѣлъ, чтобы умершихъ погребали при этой церкви. Св. Сампсонъ былъ страннопріимецъ, а на эту петербургскую землю пришли и на ней жили преимущественно странники, люди другихъ странъ. Это соображеніе, какъ гласитъ преданіе, навело Императора Петра Великаго на мысль устроить кладбище у св. Сампсона: „Пусть де странники и пришельцы покоются подъ сѣнью страннопріимца“.

Съ основанія Петербурга, всѣ христіане иновѣрческихъ исповѣданій погребались отдѣльно отъ православныхъ на нынѣшнемъ Аптекарскомъ островѣ. Но, по множеству въ то время въ Петербургѣ воровъ и разбойниковъ, которымъ благопріятствовали окружавшіе городъ лѣса, покойниковъ на Аптекарскомъ островѣ часто находили вырытыми и ограбленными; въ виду этого, до 1710 года существовало разрѣшеніе иновѣрцевъ предавать землѣ при домахъ, гдѣ они умирали.

По окончаніи постройки Сампсоніевской церкви съ православнымъ кладбищемъ, для иновѣрцевъ было отведено также, около госпиталей, особое подъ кладбище мѣсто. Такимъ образомъ, всѣ жители Петербурга должны были, начиная съ 1711 года, погребать своихъ покойниковъ на Сампсоніевскомъ кладбищѣ. Но такъ какъ доставлять покойниковъ съ Московской стороны для погребенія на Сампсоніевскомъ кладбищѣ было далеко и чрезъ Неву неудобно, Петръ Великій въ 1719 году предписалъ Ѳеодосію архимандриту Невскаго монастыря устроить кладбище при церкви Іоанна Предтечи, въ Ямской слободѣ, и тамъ погребать тѣла усопшихъ всякаго чина людей, не требуя за мѣста никакой платы. Ѳеодосій въ предписаніи причту Сампсоніевской церкви, поясняя указъ Государя, внушилъ, чтобы „за мѣста для погребенія никакихъ платъ, не только съ бѣдныхъ, но и могущихъ, не взыскивали, развѣ кто съ вольнаго своего произволенія, самъ отъ себя, на церковное строеніе что дастъ, и то записывать въ книги, въ приходъ и расходъ имянно, и въ погребеніи задержанія никакого не чинить“. Какъ единственный памятникъ пополненія приказа—не брать денегъ за мѣста погребенія, а пожертвованія записывать, сохранилась въ церковномъ архивѣ, „книга записная приходу церкви св. Сампсона деньгамъ всякимъ и вещамъ. Началась 26 іюня 1725 года въ должности той церкви старосты Никифора Григорьева, сына Плотникова“. Запись въ этой книгѣ доведена до 1749 года.

Однако, приведенное выше распоряженіе хоронить усопшихъ только на двухъ кладбищахъ у церкви св. Сампсона на Выборгской сторонѣ и въ Ямской—у церкви св. Іоанна Предтечи не исполнялось ни частными людьми, ни правительствомъ, ни ранѣе 1730 года, ни послѣ этого времени.

26 октября 1732 года, святѣйшій сvнодъ представилъ Императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ особый докладъ о погребальныхъ мѣстахъ въ С.-Петербургѣ и Императрица

утвердила его. По распубликованному распоряженію, на основаніи этого доклада, при Сампсоніевской церкви предписывалось хоронить только людей своего прихода.

Однако-жъ, распоряженіе это не было окончательнымъ, и почему то весьма часто измѣнялось. Такъ, спустя девять мѣсяцевъ, а именно 19 января 1734 г. святѣйшій сунодъ опять разрѣшилъ хоронить всѣхъ на Сампсоніевскомъ кладбищѣ, что и подтвердилъ указомъ отъ 23 октября 1738 г.

Въ царствованіе Императрицы Елизаветы Петровны Сампсоніевское кладбище существовало и на немъ погребали умершихъ. Изъ сохранившихся до настоящаго времени надписей надъ нѣкоторыми плитами, находящимися въ церковной оградѣ видно, что позднѣйшія изъ нихъ были положены въ 1773 году.

Наконецъ въ 1798 г. священникъ Сампсоніевской церкви Іоаннъ Григорьевъ входитъ съ прошеніемъ на имя Высокопреосвященнѣйшаго С.-Петербургскаго Митрополита Гавріила, въ коемъ указывая на крайнюю обветшалость церкви и совершенный недостатокъ средствъ къ обновленію вслѣдствіе закрытія при ней кладбища, просилъ или открыть при церкви кладбище, или же избрать другое средство къ поддержанію ея. Такимъ образомъ, къ концу прошлаго столѣтія кладбище при Сампсоніевской церкви было закрыто. Какая причина послужила къ закрытію перваго и старипнѣйшаго кладбища, достовѣрно опредѣлить нельзя, но есть предположеніе, что къ концу 18 столѣтія окрестныя кладбищу мѣста застроились обывательскими зданіями и въ этомъ краѣ поселилось много народу, это-то вѣроятно и послужило къ закрытію при церкви кладбища.

Икона Толгской Божіей Матери.

Кромѣ кладбища въ оградѣ, Сампсоніевской церкви принадлежало другое кладбище, съ церковью во имя св. апостола Іоанна Богослова. Въ архивѣ духовной консисторіи за 1761 годъ есть дѣло о приготовленіи къ освященію церкви, что на Выборгской сторонѣ и о бытіи священнику Алексѣю Антонову, доколѣ не освящена будетъ та церковь, при Сампсоніевской церкви. Кладбище находилось въ 1½ верстѣ къ востоку отъ церкви. Земля подъ оное кладбище была потомъ вымежевана 21 августа 1774 г. изъ дачи тайнаго совѣтника Теплова въ количествѣ 3 десятинъ 2304 кв. саженей; но была ли освящена Іоанно-Богословская церковь, достаточныхъ свѣдѣній не имѣется.

Въ 1779 г. изъ конторы государственной коллегіи экономіи въ С.-Петербургскую духовную консисторію поступилъ указъ, коимъ предписывалось причту Сампсоніевской церкви передать смотрителю Смоленской кладбищенской церкви нѣкоторыя церковныя вещи, а именно: требникъ большой московской печати, канонникъ, часословъ, два кадила, чайникъ мѣдный и щипцы желѣзные, хранившіеся въ Сампсоніевской церкви изъ упраздненной Іоанно-Богословской церкви.

Въ 1788 г. въ ноябрѣ мѣсяцѣ Дух. Консист. изъ Спб. Губернскаго Правленія получено было сообщеніе, что на Выборгской сторонѣ, въ дачѣ графа Александра Андреевича Безбородко, въ мелкомъ лѣсу стоитъ безъ всякаго присмотра пустая ветхая, не имѣющая

ни иконостаса, ни образовъ Іоанно-Богословская церковь, — она служитъ пристанищемъ для бѣглыхъ людей, поэтому Губернское Правленіе проситъ объ уничтоженіи названной церкви.

Какъ видно изъ дѣла Духовной Консисторіи 1788 г. послѣдняя, по приказанію митрополита Гавріила, сдѣлала слѣдующее распоряженіе. Упраздненную Іоанно-Богословскую церковь или вѣрнѣе, деревянныя стѣны ея отдала въ вѣдѣніе Сергіевскаго всей артиллеріи собора, кладбище же, бывшее при этой церкви, она признала нужнымъ какъ для жителей Выборгской стороны, такъ и для сухопутнаго и морскаго госпиталей. Въ виду же отдаленности этого кладбища, крайнихъ неудобствъ въ сообщеніи въ весеннее и осеннее время, а также въ виду влажности грунта, не позволявшаго глубоко копать могилы, Консисторія просила Губернское Правленіе, вмѣсто названнаго кладбища, отмежевать изъ казенной земли другое мѣсто для кладбища, болѣе близкое къ Сампсоніевской церкви и обнести таковое заборомъ.

Такимъ образомъ, по упраздненіи Іоанно-Богословской церкви, кладбище включено было въ общую дачу англійской фермы, за которою и числилось до 1810 года. Въ 1841 г., по опредѣленію правительствующаго Сената, земля эта окончательно была утверждена за владѣльцами, купившими ее отъ казны, а вмѣсто утратившагося для города кладбища, въ томъ же году на счетъ городскихъ доходовъ пріобрѣтена покупкою подъ новое кладбище для обывателей Выборгской стороны другая земля, близъ бывшаго Богословскаго кладбища, изъ дачи Мейеръ.

Въ 1831 г. на время холерной эпидеміи на Выборгской сторонѣ было открыто холерное кладбище, находившееся въ вѣдѣніи Сампсоніевской церкви. По окончаніи эпидеміи, кладбище это было закрыто и находилось въ вѣдѣніи Городскаго Управленія. Ни церкви, ни часовни на немъ не существуетъ и не было.

Изъ числа могилъ, сохранившихся по нынѣ при Сампсоніевской церкви обращаютъ на себя вниманіе могилы слѣдующихъ лицъ: Такъ, внутри храма погребены: Секретарь Тайной Канцеляріи Иванъ Ѳеодоровичъ Набоковъ († 1753 г.), арміи секундъ-маіоръ Иванъ Николаевъ Набоковъ († 1760 г.), Генералъ-Аншефъ и дѣйствительный Камергеръ Василій Ермолаевичъ Скворцовъ († 1769 г.). Внѣ храма, на южной сторонѣ главнаго алтаря погребены слѣдующія лица: Протопресвитеръ Троицкаго собора Іоаннъ Симеоновъ († 1740 г.), петербургскій купецъ Михаилъ Яковлевъ Грязновскій-Лапшинъ († 1769 г.), бывшій, согласно могильной надписи, усерднѣйшимъ попечителемъ и директоромъ храма; далѣе, на сѣверной сторонѣ храма погребенъ: Прокуроръ Государственной Губернской Коллегіи Ѳедоръ Васильевъ Безобразовъ († 1773 г.); на южной бывшій Кабинетъ-Министръ Артемій Петровичъ Волынскій († 1740 г. 27 іюня) и съ нимъ Хрущовъ и Еропкинъ — жертвы злобы Бирона.

Первый памятникъ на общей могилѣ этихъ трехъ страдальцевъ земли русской былъ сооруженъ вскорѣ по вступленіи на престолъ Императрицы Елизаветы Петровны дѣтьми казненнаго А. П. Волынскаго, по возвращеніи ихъ изъ ссылки, на другой же годъ послѣ его казни, признанной съ высоты Монаршаго престола несправедливою. Памятникъ состоялъ изъ каменной плиты въ 1½ арш. длины и около ¾ арш. ширины. На плитѣ этой выбита слѣдующая надпись:

Во имя въ трие лицахъ
Единаго Бога
здѣ лежитъ Артемеі
Петровичъ Волынскоі
которої жизни своея
имѣлъ 51 годъ
преставися июня
27 дня 1740 году
туже погребены
Андрей Ѳеодоровичь
Хрущевъ и Петръ
Еропкинъ.

Существовала ли тогда общая могила въ бо́льшемъ размѣрѣ или она ограничивалась размѣрами надгробной плиты--неизвѣстно. Въ царствованіе Екатерины II, которая торжественно провозгласила въ особой запискѣ о невинности казненнаго Кабинетъ-Министра и которая оказывала особое вниманіе его дѣтямъ, было сдѣлано обновленіе общей могилы, состоявшее въ томъ, что на плитѣ былъ установленъ цоколь изъ желтаго плитняка съ желобчатой на ней колонкой изъ сѣраго гранита, на которой была укрѣплена урна изъ бѣлаго мрамора; на этой урнѣ была вырѣзана мелкими буквами въ двѣ строки такая же надпись, какая выбита на плитѣ. Памятникъ этотъ въ полуразрушенномъ отъ времени видѣ оставался на могилѣ до 1885 года.

Въ 1885 г. было приступлено къ устройству новаго памятника, по проекту, составленному проф. М. А. Щуруповымъ.

При производствѣ земляныхъ работъ для фундамента, былъ обнаруженъ въ могилѣ одинъ гробъ изъ дубоваго дерева, въ видѣ большого ящика и рядомъ съ нимъ доски отъ другихъ гробовъ. Въ большомъ гробѣ найдено много костей и одна задняя часть черепа, съ плотно прилипшей къ ней рогожей. Въ черепѣ, не смотря на то, что послѣ погребенія прошло около 150 лѣтъ,— оказался высохшій мозгъ, сохранившійся во всей своей формѣ. Кромѣ того, въ могилѣ найденъ каблукъ отъ сапога и желѣзная скобка.

Могила А. П. Волынскаго, А. Ѳ. Хрущева и П. Еропкина.
† 1740 года іюня 27 дня.

Самый памятникъ представляетъ пирамидальный темнобронзовый монолитъ, вышиною въ 5 арш., установленъ на гранитномъ пьедесталѣ, окруженномъ массивною рѣшеткою. Верхняя часть монолита, съ полукруглымъ фронтономъ, заканчивается по бокамъ валютами, обращенными вверхъ; средняя же часть фронтона совмѣщаетъ въ себѣ рельефный гербъ А. П. Волынскаго; въ виду того, что гербъ состоитъ лишь изъ одного креста, который, какъ бы по предопредѣленію судьбы, знаменуетъ тяжелый крестъ, посланный на долю Волынскаго, а потому составитель проекта призналъ соотвѣтственнымъ помѣстить гербъ этотъ въ верхней части памятника, замѣнивъ имъ обыкновенный намогильный крестъ.

Средняя часть монолита, съ лицевой его стороны, отведена подъ барельефъ, на которомъ изображены: фигура, представляющая богиню исторіи, указывающую правою рукою на удаляющагося змія, какъ аллегорію зла, а въ лѣвой рукѣ вѣнокъ и бумажный свитокъ, на которомъ начертано слѣдующее:

„И пусть падетъ! Но будетъ живъ
„Въ сердцахъ и памяти народной
„И онъ, и пламенный порывъ . . . . . .

(слова Императрицы Екатерины II 1765 г.).

„Сыны отечества! въ слезахъ
„Ко храму древнему Сампсона!
„Тамъ за оградой, при вратахъ,
„Почіетъ прахъ врага Бирона. . . . .

(Дума «Волынскій», К. Ѳ. Р. 1822 г.).

Въ правой сторонѣ барельефа изображенъ на колоннѣ горящій свѣтильникъ, какъ олицетвореніе правды, а колонна обвита оливковою вѣтвью въ знакъ примиренія съ прошлымъ. Между колонной и удаляющимся зміемъ начертано: „27 іюня 1740 года“.

Къ нижней части монолита, съ лицевой стороны, примыкаетъ саркофагъ, ниже котораго, съ обѣихъ сторонъ, выступаютъ два меньшіе саркофага. Эта часть памятника указываетъ, что онъ поставленъ на трехъ могилахъ. Подъ среднимъ саркофагомъ имѣется надпись:

Артемій Петровичъ
Волынскій.
Род. 1689 г. † 27 іюня 1740 г.

Боковыя стороны монолита украшены потухающими факелами, обращенными огнемъ внизъ.

При постановкѣ монолита, во внутрь могилы подъ каменный сводъ помѣщена колонка, составляющая главную часть прежняго памятника; старая же плита съ надписью положена во внутрь бронзоваго монумента.

Кромѣ выше сказанныхъ могилъ, не считая другихъ весьма немногихъ около 35, это почти единственные остатки, сохранившіеся до нашего времени отъ большаго столичнаго кладбища, существовавшаго болѣе полувѣка.

Причтъ Сампсоніевской церкви, когда было здѣсь кладбище, состоялъ изъ двухъ или трехъ священниковъ (къ нимъ иногда прикомандировывались и другіе; такъ, въ 1722 г. были прикомандированы къ тремъ штатнымъ священникамъ еще двое—Суздальскій протопопъ Герасимъ Володиміровъ, а потомъ священникъ Герасимъ Васильевъ), діакона и трехъ или четырехъ причетниковъ. Къ концу 18-го столѣтія, по упраздненіи кладбища, здѣсь остались: священникъ, дьячекъ и пономарь. Въ 1828 г. дьячекъ Іоаннъ Ярославскій, былъ посвященъ во діакона съ обязательствомъ исполнять и дьяческую должность и пользоваться дьяческою долею дохода. Въ 1863 г. опредѣленъ второй священникъ, причемъ діаконъ сдѣланъ штатнымъ. Съ 1863 г. до настоящаго времени причтъ составляютъ: два священника, діаконъ и два псаломщика.

До 1721 г. церковныя свѣчи въ С.-Петербургѣ продавались по улицамъ и около церквей, въ разноску, разными лицами. Свѣчи были не одинаковыхъ, иной разъ—затѣйливыхъ формъ. Разносчики свѣчъ, чтобы имѣть болѣе покупателей, показывая проходящимъ лицамъ свѣчи, дѣлали смѣшныя выходки, съ разными восклицаніями и присловіями и при этомъ, ради прибытковъ, внушали народу даже суевѣрныя на счетъ свѣчей понятія. Такой непристойный сбытъ принадлежностей богослуженія обратилъ на себя вниманіе Петра I и духовенства. Кромѣ того, надѣялись, что продажа свѣчъ будетъ приносить извѣстный доходъ церкви и на выручку отъ ней откроется возможность устроить при церквахъ благотворительныя заведенія, о которыхъ много думалъ Императоръ Петръ I.

28 февраля 1721 г. по имянному повелѣнію Петра Великаго, объявленъ былъ изъ святѣйшаго сvнода указъ слѣдующаго содержанія: „1) чтобы при каждой церкви состоялъ одинъ приставникъ для продажи свѣчъ; 2) чтобы этотъ приставникъ былъ церковнымъ старостою,—человѣкъ, вѣроятія достойный и его должны выбрать прихожане изъ мѣстныхъ жителей, по письменному приговору, за своими руками; 3) чтобы на деньги отъ продажи свѣчъ построить при каждой церкви богадѣльни, ради нищенствующихъ и больныхъ, которыхъ тамо кормить, по пропорціи коеяждо церкви доходовъ; 4) чтобы продающимъ свѣчи не отъ лица церкви учинить заказъ, дабы они впредь оныхъ свѣчей не продавали и въ купечествѣ своемъ не держали, а которыя у нихъ, приготовленныя къ продажѣ, свѣчи обрѣтаются и за тѣ заплативъ имъ настоящую цѣну, отобрать къ церквамъ и пріуготовлять оныя свѣчи по образцу. Святѣйшій сvнодъ при указахъ разослалъ отъ себя и образцы церковныхъ свѣчъ. Форма ихъ, сдѣланная въ Невскомъ монастырѣ въ достаточномъ количествѣ экземпляровъ, имѣла слѣдующій видъ: нижняя часть

должна имѣть толщину противъ верхней вдвое, а верхняя противъ нижней въ половину, а длина была бы противъ нижней толщины впятеро. Форма эта взята съ греческаго образца и называлась у насъ греческою.

Указъ этотъ въ сvнодальной епархіи приводился въ исполненіе мало по малу и осуществился повсюду не скоро. При церкви же преп. Сампсона Странноприимца старосты существовали съ самаго изданія указа. Первымъ старостою былъ извѣстный строитель богадѣльни, посадскій человѣкъ Иванъ Леонтьевъ Негодяевъ.

Старѣйшая Сампсоновская церковь, первая давшая упокоеніе подъ сѣнію своею усопшимъ христіанамъ созидавшейся столицы, первая пришла на помощь призрѣнія и упокоенія меньшей братіи Господней, бѣдныхъ и неимущихъ.

По именному указу Петра I, объявленному святѣйшимъ сvнодомъ 28 февраля 1721 г. повелѣно было при каждой церкви Петербурга, на прибыльные деньги отъ продажи свѣчъ, построить богадѣльню „пребыванія ради нищенствующихъ больныхъ которыхъ тамъ и кормить, по пропорціи коеяждо церкви доходовъ, понеже церковныя имѣнія—нищихъ имѣнія суть". Петръ Великій хотѣлъ построить богадѣльни по всему духовному вѣдомству: по монастырямъ и при церквахъ. На призывъ къ христіанскому милосердію въ С.-Петербургѣ отозвались первыми сестра Государя и прихожанинъ Сампсоновской церкви, купеческій человѣкъ Емеліанъ Яковлевичъ Москвинъ. Послѣдній за нѣсколько лѣтъ до обнародованія царскаго указа, въ 1714 года устроилъ при церкви св. Сампсона Странноприимца мужскую богадѣльню на десять человѣкъ бѣдныхъ и убогихъ мужескаго пола, которые питались подаяніемъ мірскихъ людей. Такимъ образомъ, Сампсоновская мужская богадѣльня, была первымъ въ С.-Петербургѣ явленіемъ **епархіальной приходской благотворительности**.

Наружный видъ богадѣльни при церкви св. Сампсонія Странноприимца.

5 іюля 1721 г. посадскій человѣкъ Иванъ Негодяевъ просилъ святѣйшій сvнодъ, чтобы ему разрѣшили устроить при церкви св. Сампсона богадѣльню для лицъ женскаго пола, а мужскую перенести на лучшее мѣсто. Святѣйшій сvнодъ писалъ къ полиціймейстеру Дивіеру и Сампсоновскимъ богадѣльнямъ были отведены особыя мѣста. Въ 1722 г. Иванъ Негодяевъ построилъ довольно просторныя избы. Въ его женской богадѣльнѣ, въ половинѣ 1722 г. помѣщалось уже 20 престарѣлыхъ женщинъ.

Въ богадѣльни принимались одни православные и лица всякаго званія, въ томъ числѣ были и духовныя; въ большинствѣ богадѣльни, по мысли Петра I, были населены отставными солдатами, женскія же отдѣленія—ихъ вдовами. По представленію старшаго священника Терлецкаго, солдаты Сампсоніевской богадѣльни, съ разрѣшенія святѣйшаго сvнода отъ 8 декабря 1721 г. вмѣсто наемныхъ сторожей, были служителями и держали при церкви караулъ.

Участіе въ управленіи богадѣльнями принимало мѣстное приходское духовенство. Спустя нѣкоторое время богадѣльни поставлены были въ ближайшую зависимость отъ причтовъ и церковнаго закона. Протопопъ Успенскаго собора Симеонъ Ярмерковскій, вскорѣ послѣ заведенія богадѣленскихъ избъ, просилъ въ святѣйшемъ сvнодѣ инструкціи на счетъ того, въ какой силѣ содержать богадѣльни, и при своемъ прошеніи представилъ списокъ женщинъ, поступившихъ въ богадѣльню. Святѣйшій сvнодъ утвер-

дилъ личный составъ вдовъ и сиротъ, на счетъ содержанія предписалъ получать имъ пищу отъ подавателей милостыни, а на счетъ управленія и житья далъ инструкцію, состоящую изъ 12 пунктовъ.

Этою инструкціею, которая простиралась также и на Сампсоніевскія богадѣльни, живущія въ нихъ прямо поставлялись въ подчиненіе духовенству приходскихъ церквей.

Въ богадѣльняхъ въ то время принимали участіе также и Члены Императорской фамиліи. По смерти Государыни Царевны Екатерины Іоанновны, прислано было въ Сампсоніевскую женскую богадѣльню четыре руб. на поминъ ея души. Въ 1733 году Великая Княжна Елисавета Петровна прислала въ день своего рожденія пять руб. Въ томъ же году, сама Императрица Анна Іоанновна дала на богадѣльню пятнадцать руб. въ день воспріятія Всероссійскаго престола.

Богадѣльни, содержавшіяся подаяніемъ мірскихъ людей, по закрытіи тіунской избы перешли въ распоряженіе С.-Петербургскаго духовнаго правленія.

Указомъ отъ 2 августа 1731 г. живущимъ въ спеціальныхъ приходскихъ богадѣльняхъ были подтверждены обязанности, изложенныя въ инструкціи, но съ приложеніемъ новыхъ правилъ, а именно: 1) чтобы они не бродили по улицамъ просить милостыни; 2) чтобы всегда ходили нелѣностно въ церковь; 3) чтобы во время богослуженія по церкви не шатались, но стояли бы на указанныхъ мѣстахъ кротко и по окончаніи церковнаго пѣнія, милостыню, кто что дастъ на пропитаніе, собирали бы на общество благочинно. Священнослужители церкви, при которой имѣлась богадѣленская изба, обязывались наблюдать за исполненіемъ этихъ правилъ и въ томъ росписываться на указахъ духовнаго правленія.

Вопросъ о благотворительности принялъ въ царствованіе Анны Іоанновны гораздо большее развитіе. Гражданское правительство принялось строить богадѣльни отъ себя для призрѣнія убогихъ.

19 мая 1733 г. Правительствующій сенатъ издалъ распоряженіе, чтобы построить изъ канцеляріи отъ строеній въ С.-Петербургѣ при церквахъ богадѣльни и между прочимъ, двѣ при Сампсоніевской церкви. Каждая богадѣленская изба была въ 4 саж., а сѣни въ 3 сажени; строенія были деревянныя.

Сенатъ самъ разбиралъ бывшихъ „въ приводѣ“ бѣдныхъ и больныхъ. Ихъ опредѣляли въ новопостроенныя богадѣльни, а съ годными къ работѣ и нищими по ремеслу поступали по указамъ о нихъ.

Указомъ сената отъ 21 января 1740 г. окончательно постановлено было С.-Петербургскимъ богадѣльнямъ быть въ вѣдомствѣ камеръ конторы.

Учебными заведеніями Сампсоніевскій приходъ похвастаться не можетъ. Въ петровскія времена здѣсь было училище отъ вѣдомства Городовой Канцеляріи.

Со времени Екатерины II въ Сампсоніевскомъ приходѣ устроены были училища— Сампсоніевское уѣздное и приходское. Первое со своею вывѣскою „Сампсоніевское городское училище“ перекочевало на Петербургскую сторону, въ приходъ Введенской церкви, а второе перешло недавно въ вѣдѣніе С.-Петербургской городской думы.

Съ оживленіемъ приходской благотворительной дѣятельности съ 60 годовъ нынѣшняго столѣтія ожила и дѣятельность въ приходѣ преподобнаго Сампсона Страннопріимца. Честь учрежденія его, поддержанія и развитія до того твердаго и отличнаго состоянія, какимъ оно является въ настоящее время принадлежитъ д. ст. сов. Михаилу Георгіевичу Петрову, который, побуждаемый сознаніемъ христіанской обязанности облегчать бѣдственное положеніе нуждающихся, обратился къ бывшему настоятелю церкви преподобнаго Сампсона А. Ярославскому съ предложеніемъ учредить при церкви св. преподобнаго Сампсона благотворительное общество, на жертвуемый капиталъ въ 2000 руб. Священникъ Ярославскій сочувственно отнесся къ предложенію М. Петрова и, такимъ образомъ, благодаря совокупнымъ трудамъ этихъ двухъ лицъ—13 октября 1874 года было открыто благотворительное „Общество вспоможенія бѣднымъ

Сампсоновскаго прихода," причемъ въ состоявшемся первомъ собраніи членовъ вновь открытаго общества былъ избранъ предсѣдателемъ совѣта общества учредитель его д. ст. сов. М. Г. Петровъ, казначеемъ бывшій священникъ Сампсоновской церкви Н. А. Травинскій и въ составъ членовъ совѣта вошли: протоіерей А. И. Ярославскій, діаконъ И. Ѳ. Зосимовскій и церковный староста П. М. Михайловъ.

11 сентября 1877 г. совѣтъ распорядился нанять для бѣдныхъ квартиры по Большому Сампсоніевскому пр. въ домѣ Тольтина.

Въ началѣ іюня 1879 г. общество приступило къ постройкѣ собственнаго каменнаго дома въ три этажа, который былъ оконченъ къ концу іюня 1880 г. и 27 іюня того же года въ день памяти покровителя общества, преподобнаго Сампсона Страннопріимца помѣщеніе новой богадѣльни было освящено почетнымъ членомъ общества Высокопреосвященнымъ Исидоромъ и бѣдныя женщины были тогда же переведены въ богадѣльню. При домѣ устроены всѣ необходимыя службы, а помѣщеніе богадѣльни снабжено мебелью и всею нужною обстановкою.

Устройствомъ дома призрѣнія бѣдные Сампсоновскаго прихода обязаны бывшему почетному члену общества, покойному И. Ѳ. Громову и женѣ его Аннѣ Ивановнѣ (нынѣ Еврейновой), а также энергіи учредителя общества М. Г. Петрова и строителя дома А. В. Малова.

18 октября 1887 г. обществомъ было учреждено убѣжище для малолѣтнихъ дѣтей, преимущественно сиротъ отъ 3—12 лѣтъ; въ настоящее время въ немъ воспитывается до двадцати дѣтей.

Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ
МИХАИЛЪ ГЕОРГІЕВИЧЪ ПЕТРОВЪ.
Учредитель Сампсоніевскаго Благотворит. Общества.
Родился 13 февраля 1818 г., † 11 октября 1898 г.

Общество вспоможенія бѣднымъ Сампсоніевскаго прихода въ продолженіи 25 лѣтняго своего существованія съ 1874—1899 г. обслѣдовало положеніе 5655 бѣдныхъ, и разсмотрѣло 6575 различныхъ ходатайствъ, причемъ душою этого дѣла, какъ и вообще всѣхъ дѣлъ совѣта былъ безсмѣнный его предсѣдатель, нынѣ покойный М. Г. Петровъ, скончавшійся 11 октября 1898 г., на 81 году жизни.

М. Г. Петровъ принадлежалъ къ числу крупныхъ благотворителей на пользу церкви и общества. Кромѣ основаннаго имъ общества въ приходѣ св. Сампсона на Выборгской стор. имъ было основано еще два благотворительныя общества: въ приходѣ Колтовской Спаса Преображенія церкви (нынѣ Николаевское Благотворительное Общество при Спасо-Преображенской церкви) и въ приходѣ св. Маріи Магдалины на Малой Охтѣ.

Кромѣ того, покойнымъ Петровымъ былъ устроенъ при Пантелеймонской церкви въ СПБ. придѣлъ; таковой же придѣлъ сооруженъ при Мало-Охтенской церкви; въ г. Бѣжецкѣ Тверской губерніи имъ была выстроена трехъ придѣльная церковь. Особую заботливость и усердіе М. Г. проявилъ въ дѣлѣ устройства церквей по линіи Сибирской ж. д., гдѣ на его средства сооружено двѣнадцать церквей и первый храмъ на великомъ сибирскомъ пути созданъ на средства М. Г. въ Михайловскомъ поселкѣ Тюкалинскаго округа, Тобольской губерніи.

Михаилъ Григорьевичъ Петровъ погребенъ въ созданномъ имъ храмѣ св. благовѣрнаго кн. Георгія на Малой Охтѣ, въ С.-Петербургѣ.

Въ настоящее время благотворительное Общество вспоможенія бѣднымъ Сампсо-

ніевскаго прихода вступило въ 30 годъ своего существованія; владѣетъ недвижимымъ имуществомъ, состоящимъ изъ каменнаго 4 этажнаго дома и имѣетъ наличнаго капитала около 65.000 руб. Кромѣ содержанія богадѣльни и убѣжища, общество содержитъ нѣсколько дѣтей стипендіатами въ разныхъ учебныхъ заведеніяхъ, выдаетъ ежемѣсячныя постоянныя пособія бѣднымъ семьямъ, помогаетъ во всѣхъ несчастныхъ случаяхъ, какъ то: пожара, наводненія, смерти и друг.

Въ минувшемъ году въ богадѣльнѣ содержалось тридцать четыре престарѣлыхъ женщинъ; богадѣльня и убѣжище для дѣтей состояли въ завѣдываніи надзирательницы Надежды Алексѣевой Сѣдовой.

Въ учрежденномъ при благотворительномъ обществѣ вспоможенія бѣднымъ Сампсоновскаго прихода убѣжищѣ для стариковъ—инвалидовъ труда предположенномъ для призрѣнія десяти инвалидовъ труда, въ настоящее время находится четыре старика, содержимые на средства общества. Помѣщеніе убѣжища состояло, изъ двухъ комнатъ, новъ видахъ удобства, сломана перегородка, такъ, что нынѣ убѣжище для стариковъ представляетъ одну большую, свѣтлую комнату, окрашенную въ цѣляхъ гигіеническихъ, масляной краской.

Алексѣй Васильевичъ Озеровъ.
Товарищъ Предсѣдателя Совѣта Общества.

Въ виду того, что прежнее деревянное зданіе дворницкой пришло въ ветхость, грозило опасностью въ пожарнымъ отношеніи и неудовлетворяло самымъ скромнымъ санитарнымъ требованіямъ, по постановленію совѣта общества было рѣшено въ отчетномъ году построить каменное зданіе для дворницкой и прачешной, вмѣсто прежняго деревяннаго.

Въ отчетномъ 1902—1903 году совѣтъ общества состоялъ изъ слѣдующихъ лицъ: Предсѣдателя совѣта общества, настоятеля церкви пр. Сампсона Страннопріимца священника П. В. Знаменскаго, товарища предсѣдателя купца А. В. Озерова, казначея общества, священника І. Е. Острогорскаго; членовъ совѣта общества: Н. К. Матвѣева, И. С. Бычкова, Н. А. Косорбатова, А. И. Чечурина, А. А. Щербакова, А. И. Ковшарова, П. И. Филиппова и др.

Иванъ Семеновичъ Бычковъ.
Попечитель Благотворительныхъ учрежденій общества.

Въ составѣ общества, кромѣ того, участвовали: діаконы Сампсоновской церкви: П. А. Владимірскій, А. А. Щипуновъ и А. Е. Лебедевъ; обязанности секретаря совѣта и завѣдывающаго домомъ общества исполнялъ П. С. Байковъ.

Попечительницей богадѣльни и убѣжища для дѣтей состояла жена купца А. Н. Озерова, попечителемъ учрежденій общества — членъ совѣта И. С. Бычковъ. Вмѣсто Е. А. Великановой, отказавшейся отъ должности надзирательницы совѣтомъ общества избрана надзирательницей учрежденій общества Н. А. Сѣдова.

Въ должности церковнаго старосты при церкви состоитъ С.-Петербургскій купецъ Н. В. Елисѣевъ.

Почетными членами Общества вспоможенія бѣднымъ Сампсоніевскаго прихода состоятъ: Э. Л. Нобель, В. А. Ратьковъ-Ражновъ, Б. М. Шаскольскій, Г. М. Петровъ, П. С. Петрова и друг.

Члены Сампсоніевскаго б

МАТВѢЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ

на Петербургской сторонѣ.

Приходъ Матѳіевской церкви граничитъ съ приходами: Троицкаго собора и церквей Введенской и Аптекарской. Со стороны Аптекарскаго граничитъ рѣка Карповка, Троицкаго собора — Каменноостровскій просп., со стороны крѣпости и Петропавловскаго собора—Александровскій паркъ.

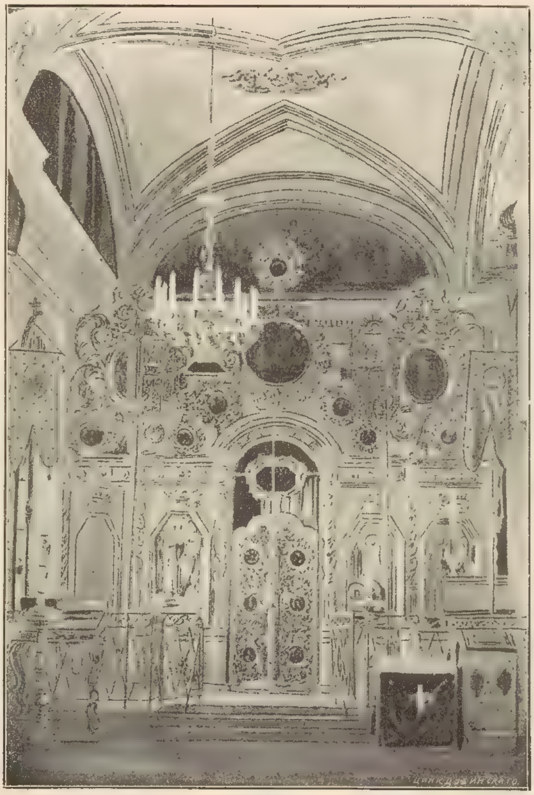
Начало церкви во имя св. апостола Матѳія связывается съ основаніемъ Петропавловской крѣпости; по мнѣнію нѣкоторыхъ—первая церковь въ С.-Петербургѣ по времени построенія, съ 1703 до 1719 г. въ Петропавловской крѣпости существовала деревянная церковь во имя апостола Петра и Павла и именовалась Петропавловскимъ соборомъ. По возведеніи нынѣшняго Петропавловскаго собора, церковь эта, въ 1719 г. была перенесена въ такъ называемыя солдатскія слободы или въ нынѣшній приходъ Матѳіевской церкви, а вмѣсто нея построена деревянная и освящена въ 1720 г. генваря 31 дня, въ память взятія гор. Нарвы, при императорѣ Петрѣ Великомъ. Въ этой церкви Петръ Великій совершалъ благодарственныя молебствія за побѣды надъ шведами. Когда же при императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ, около 1730 года, близъ Матѳіевской церкви поселены были санктпетербургскій и копорскій гарнизонные полки, церковь стала вмѣстѣ и полковою, каковою она и оставалась до позднѣйшаго времени. При Петрѣ Великомъ, на Петербургской сторонѣ существовали слободы только Колтовскаго и Бѣлозерскаго полковъ. Это видно изъ метрическихъ записей 1731 и слѣдующихъ годовъ, въ которыхъ значатся преимущественно чины означеныхъ полковъ. Около 1738 года при церкви существовало кладбище; послѣднее было довольно обширное. При рытіи церковнаго огорода находили много камня и кирпича отъ бывшихъ тутъ могилъ. Кладбище это уничтожено раньше 1768 года, какъ это видно изъ акта того же года объ отдачѣ огорода въ аренду.

Наружный видъ церкви св. апостола Матѳія.

Въ 1751 году по обѣщанію священнослужителей и приходскихъ людей и благород-

ныхъ всякаго званія россійскаго народа рачителей, отлитъ колоколъ вѣсомъ въ 114 пудовъ. Колоколъ этотъ потомъ считался однимъ изъ самыхъ большихъ въ Петербургѣ.

Въ 1754 году подлѣ Матѳіевской церкви построена была другая деревянная, теплая церковь во имя Покрова Пресвятыя Богородицы, о чемъ свидѣтельствуетъ надпись на крестѣ подъ престоломъ: „освятися жертвенникъ Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, во имя Пресвятыя Богородицы честна Ея покрова, при державѣ благочестивѣйшія и самодержавнѣйшія, великія Государыни Императрицы Елисаветы Петровны и при наслѣдникѣ ея внукѣ Петра, и великомъ князѣ Петрѣ Ѳеодоровичѣ, при супругѣ его благовѣрной государынѣ Екатеринѣ Алексіевнѣ и при благовѣрномъ государѣ и великомъ князѣ Павлѣ Петровичѣ. По благословенію святѣйшаго правительствующаго всероссійскаго синода и преосвященнаго Сильвестра архіепископа С.-Петербургскаго и Шлиссельбургскаго и архимандрита Свято-Троицкаго и Александро-Невскаго. Въ лѣто отъ Рождества Христова 1754 индикта“... Въ 1763 году при Матѳіевской церкви существовала женская богадѣльня.



Лѣвый придѣлъ церкви во имя св. апостола Матѳія.

Въ 1797 году, въ старой Матѳіевской церкви основанъ еще придѣлъ во имя преподобнаго Сергія. Около 1800 года деревянная Покровская церковь разобрана, а на мѣстѣ ея выстроена новая каменная, и съ деревяннымъ куполомъ и такою же колокольнею и освящена 1 октября 1800 г. по благословенію высоко преосвященнаго митрополита Амвросія. Наконецъ, въ 1806 г. въ іюнѣ мѣсяцѣ, по Высочайшему повелѣнію разобрана и Матѳіевская церковь, за крайнею ветхостью, послѣ столѣтняго существованія, а св. престолъ и иконостасъ перенесены въ каменную Покровскую церковь и устроенъ въ оной придѣлъ во имя св. апостола Матѳія; тогда же по резолюціи высокопреосвященнаго Амвросія, велѣно эту церковь въ память старинной Матѳіевской именовать Матѳіевскою.

Мѣстность прихода Матѳіевской церкви при Петрѣ Великомъ была малонаселенною Близъ церкви находились только такъ называемые ростовскіе торговые ряды, въ которыхъ торговали своими произведеніями ростовцы; прочіе прихожане, какъ то: чиновники колегіи иностранныхъ дѣлъ, оружейники, торговцы Сытнаго рынка, солдаты бѣлозерскаго полка, жили почти на границахъ нынѣшняго прихода. Строенія попадались рѣдко, только со стороны Сытнаго рынка, а мѣстность, гдѣ нынѣ Пушкарская улица, Большой и Малый просп., отъ нынѣшняго лицея и Петропавловской больницы до Колтовского прихода представляла чистое поле. Находившійся прежде близъ Кронверка Сытный рынокъ переведенъ въ Матѳіевской приходъ въ 1711 году. Рынокъ этотъ сначала назывался **Обжорнымъ**, потому что рабочій людъ приходилъ сюда въ

харчевни закусывать, обѣдать и ужинать; нѣсколько позже повелѣно было называть его Сытнымъ. Въ рынкѣ сперва находилась биржа и лавки въ немъ были каменныя, но когда биржа была переведена въ 1735 году на Васильевскій островъ, а главный рынокъ на Адмиралтейскую сторону, то здѣсь остались однѣ деревянныя лавки. Торговлю производили пирожники, хлѣбники, маркитанты, здѣсь же продавались разные мелочные предметы, какъ въ нынѣшнихъ толкучкахъ. Торговцы съѣстными припасами должны были въ то время „ходить въ бѣлыхъ мундирахъ по указу"... „а мундиры дѣлать по образцу, какъ въ мясномъ и рыбномъ ряду у торговыхъ людей". Въ противномъ случаѣ, товаръ со штрафомъ отбирали на Великаго Государя. За нездоровые припасы или отъ палаго скота, торговцы подвергались жестокимъ тѣлеснымъ наказаніямъ, въ случаѣ замѣчанія въ третій разъ даже смертной казни. Вѣсы должны были держать съ „орломъ", а за фальшивые назначался жестокій штрафъ. На рынкѣ иногда выставлялись тѣла государственныхъ преступниковъ и злодѣевъ, казненныхъ на Троицкой площади. Такъ, въ 1718 г. въ декабрѣ, были выставлены тѣла Лопухина, брата первой супруги Петра Великаго, протопопа Якова Игнатьева, Афанасьева Большаго и Ѳеодора Дубровскаго, замѣшанныхъ въ дѣлѣ царевича Алексѣя Петровича и стояли они здѣсь не по одному году. Головы казненныхъ выставлены были близъ Сытнаго рынка на каменномъ столбѣ, на желѣзныхъ спискахъ, а тѣла на колесахъ. Въ 1719 году, по случаю праздника Свѣтлаго Христова Воскресенія, тѣла позволено было родственникамъ похоронить, а головы оставались здѣсь еще долгое время. Въ 1721 г. сюда же перенесена была съ Троицкой площади висѣлица съ тѣломъ знатнѣйшаго и богатѣйшаго изъ петровскихъ вельможъ—сибирскаго губернатора, князя Гагарина, повѣшеннаго, по однимъ — за расхищеніе царской казны, а по другимъ—за намѣреніе сдѣлаться въ Сибири независимымъ владѣтелемъ. Вдова Лопухина въ 1724 г., т. е. спустя шесть лѣтъ послѣ казни мужа, по случаю коронаціи Императрицы Екатерины I, просила позволенія похоронить голову мужа. Голштинскій камеръ-юнкеръ Беркхольцъ, видѣвшій казненныхъ уже въ 1721 г. въ дневникѣ своемъ говоритъ: „изъ крѣпости мы пошли на площадь, гдѣ совершаются казни (Троицкая площадь въ то время сливалась съ Сытнинской), тамъ рядомъ съ четырьмя другими головами, выставлена голова брата прежней, впавшей въ немилость царицы, урожденной Лопухиной,—взглянуть на князя Гагарина...... Тѣло его теперь почти уже сгнило. Лицо преступника, по здѣшнему обычаю, закрыто платкомъ, а одежда его состоитъ изъ камзола и исподняго платья коричневаго цвѣта, сверхъ которыхъ надѣта бѣлая рубашка" и проч.

Главный придѣлъ во имя Покрова Пресвятыя Богородицы.

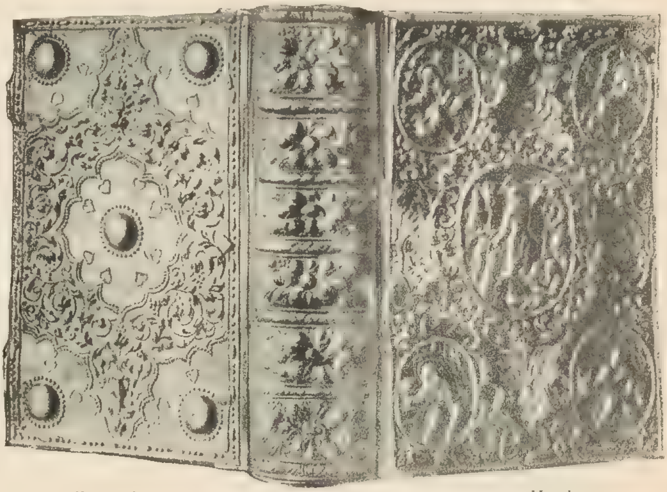
Между Сытнымъ рынкомъ и нынѣшнимъ Каменноостровскимъ проспектомъ жили оружейники и стоялъ винный отдаточный дворъ (должно быть казенный складъ вина), при которомъ было значительное число служащихъ. На оружейномъ дворѣ сохранялись также книги первой казенной книжной лавки, въ особомъ амбарѣ, принадлежавшемъ первой въ С.-Петербургѣ типографіи. Съ другой стороны Сытнаго рынка помѣщался Бѣлозерскій полкъ. Въ это время въ слободѣ Колтовскаго полка не было своей церкви, а потому, вѣроятно, и его чины были Матѳіевскими прихожанами; прочія же въ той сторонѣ церкви явились послѣ, за исключеніемъ церкви Успенія Пресвятыя Богородицы (Князе—Владимірской). Самая церковь апостола Матѳія находилась въ чертѣ полисаднаго укрѣпленія со рвомъ, которое тянулось отъ кронверка крѣпости мимо церкви къ рѣкѣ Карповкѣ, потомъ не вдалекѣ отъ берега послѣдней шло къ большой Невкѣ, гдѣ и оканчивалось. Укрѣпленіе это устроено было для огражденія „отъ всякаго случая и воровскихъ проходовъ". Также и шведская граница, съ этой стороны, въ то время, была близко и во время перенесенія церкви, война со шведами еще продолжалась; она окончилась въ 1721 г. миромъ въ Ништадтѣ. Въ чертѣ укрѣпленія находились также: Троицкій соборъ, домикъ Петра Великаго и многія изъ важнѣйшихъ учрежденій того времени: сенатъ, таможня, биржа (до 1735 г.), рынки, разныя заведенія и пр. (и впослѣдствіи правительствующій сvнодъ, академія наукъ). Съ поселеніемъ здѣсь многихъ полковъ, укрѣпленіе было уничтожено. Къ этому прибавимъ еще, что въ то время въ окрестностяхъ города бѣгало много звѣрей, въ особенности волковъ, нерѣдко нападавшихъ на людей.

Недалеко отъ церкви, у рѣки Карповки, около нынѣшней Петропавловской больницы, находилось подворье съ церковью Преображенія Господня архіепископа новгородскаго Ѳеофана Прокоповича, занимавшее значительное пространство. Въ 1734 г. къ подворью было придано еще мѣсто въ 400 сажень, на Аптекарскомъ островѣ, по берегу р. Карповки, для выгона лошадей и скота. Въ лѣсу, на томъ же островѣ, по приказанію Ѳеофана Прокоповича, прорублено было нѣсколько проспектовъ, что придавало ему красивый видъ. По словамъ Пекарскаго, за подворьемъ на Аптекарскомъ у Большой Невки находилось кладбище, на мѣстѣ Ботаническаго сада. По преданію, деревья въ саду подворья садилъ самъ Прокоповичъ, большой охотникъ до садоводства и построекъ. Нѣмецкій путешественникъ фонъ Гавенъ, посѣщавшій здѣсь въ 1736 г. архіепископа, говоритъ, что онъ „еще за нѣсколько дней предъ смертью, показывалъ одному лицу проектъ и чертежъ дома, который предполагалъ строить, даже просилъ сдѣлать нѣкоторыя измѣненія и примѣчанія". Здѣсь Ѳеофанъ Прокоповичъ и скончался, послѣ кратковременной болѣзни отъ колотья въ боку 1 августа 1736 г., завѣщавъ свое имѣніе на богоугодныя дѣла и полезныя учрежденія. О Ѳеофанѣ Прокоповичѣ, пользовавшимся въ то время извѣстностью среди иностранныхъ ученыхъ, фонъ Гавенъ говоритъ: „по знаніямъ своимъ у Ѳеофана мало или почти нѣтъ никого равныхъ между русскими духовными"; и еще „Ѳеофанъ былъ особенно вѣжливъ и услужливъ со всѣми иностранными литераторами и вообще иноземцами".

При подворьѣ находилась и канцелярія Ѳеофана. Служащіе при немъ разнаго рода лица, по метрическимъ записямъ, принадлежали къ Матѳіевской церкви. Такъ въ метрикѣ о рож. 1732 г. записано: „Дому преосвященнаго архіепископа Ѳеофана великоновгородскаго и великолуцкаго секретаря дому его Космы Бухвостова сынъ его Михаилъ", также: „дому его канцеляриста Амоса Филипова". Подворье существовало до начала нынѣшняго столѣтія и находилось въ это время въ вѣдѣніи Александроневскаго монастыря. Нѣкоторые изъ нынѣшнихъ прихожанъ Матѳіевской церкви еще запомнятъ обвалившуюся отъ ветхости церковь подворья. При ней до послѣдняго времени находился монахъ. Впослѣдствіи мѣсто и строенія подворья перешли въ медицинское вѣдомство, оставивъ по себѣ память въ названіи сосѣдней съ приходомъ Архіерейской улицы. Въ приходѣ, какъ говорятъ, жилъ нѣкоторое время и митрополитъ

Димитрій Сѣченовъ. Въ метрикѣ 1734 г. есть запись, упоминающая гонимаго Бирономъ тверскаго архіепископа Ѳеофилакта: „**Тферскаго архіерея бывшаго** Екима Евфимова сынъ его Афанасій“.

Мѣстность по нынѣшнему Большому проспекту начала застраиваться уже при императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ. Въ это время здѣсь появились Солдатскія слободы. По словамъ нѣкоторыхъ старожиловъ солдатамъ артиллерійскаго гарнизона с.-петербургской крѣпости раздавались безвозмездно пустопорожнія мѣста на Петербургской сторонѣ для построенія домовъ, отчего нѣкоторыя изъ улицъ Матѳіевскаго прихода до сихъ поръ удержали соотвѣтствующія быту тогдашнихъ своихъ обывателей названія, какъ напр. Большая и Малая Пушкарскія, въ которыхъ жили артиллеристы или какъ ихъ въ старину называли: „пушкари“. Такія земли раздавались не однимъ только артиллеристамъ, а также офицерамъ и солдатамъ и другихъ полковъ. По нынѣшнимъ Большому и Малому проспектамъ были расположены слободы: отъ нынѣшняго Каменноостровскаго пр. до Широкой улицы С.-Петербургскаго гарнизоннаго полка, съ Широкой до Шамшевой—Копорскаго, далѣе Ямбургскаго гарнизонныхъ полковъ.


Евангеліе напечатанное въ 1701 г. въ церкви св. апостола Матѳія.

Въ мѣстности, называемой нынѣ Зелениной улицой, находились основанные Петромъ Великимъ въ 1710 г. заводы и погреба съ порохомъ, по старинному съ зельемъ, почему они назывались зелейными заводами и погребами, самая же мѣстность Зелейнымъ дворомъ. Обыватели обратили ее затѣмъ въ Зеленину улицу. Заводы эти существовали, главнымъ образомъ, для разныхъ огненныхъ потѣхъ, весьма часто устраиваемыхъ въ то время въ Петербургѣ при Петрѣ Великомъ. По словамъ Пекарскаго, такія потѣхи устраивались преимущественно на Троицкой площади; безъ нихъ при Петрѣ I не обходилось ни одно, сколько нибудь значительное торжество. Въ то время солдаты могли свободно жениться и жили семьями. Церковные старосты бывали изъ военныхъ: такъ въ 1730 годахъ церковнымъ старостою былъ капралъ с.-петербургскаго полка Семенъ Безсоновъ. Въ церкви находились вещи принадлежавшія полкамъ, которыя и назывались полковыми. На одномъ изъ церковныхъ евангелій есть такая надпись на обложкѣ: „сіе святое евангеліе обложено вновь при подполковникѣ князѣ Мещерскомъ и маіорѣ Бровцынѣ 1751 г.“ и въ другомъ мѣстѣ: „сія книга святое евангеліе с.-петербургскаго гарнизоннаго полка, полковое“.

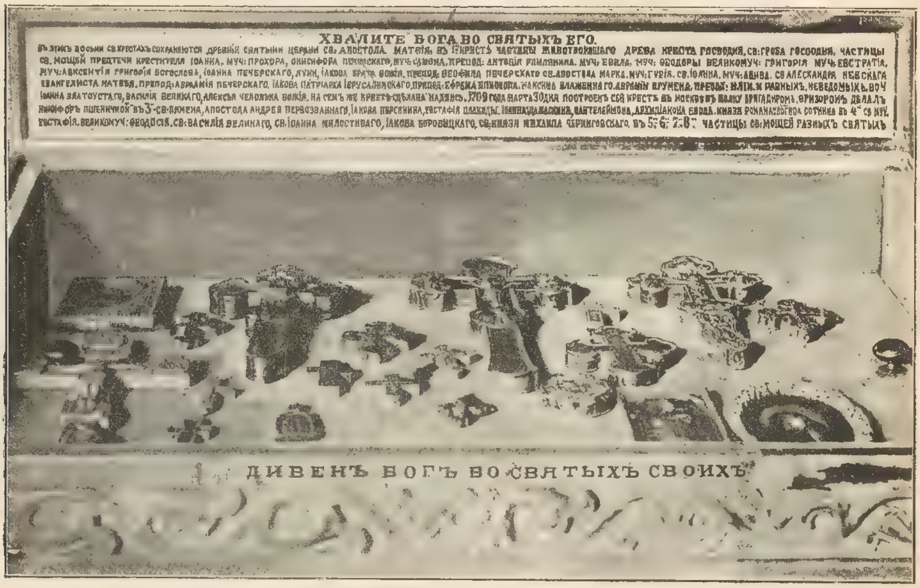
Въ женской богадѣльнѣ, существовавшей при Матѳіевской церкви въ 1760 годахъ призрѣвались вдовы отставныхъ солдатъ, жившихъ въ приходѣ.

Причтъ при церквахъ въ то время состоялъ изъ двухъ священниковъ, діакона и дьячка. При церквахъ съ давняго времени находилась небольшая земля, которая отдавалась подъ огородъ въ аренду.

Кромѣ богадѣльни, въ приходѣ были также и другія заведенія. Для образованія нижнихъ чиновъ въ 1764 г. существовала гарнизонная школа. Въ 1768 г. около нынѣ-

шняго лицея было устроено оспопрививательное заведеніе, называвшееся оспеннымъ домомъ и помѣщавшееся въ купленномъ у бывшаго англійскаго консула барона Вульфа деревянномъ лѣтнемъ домѣ. Съ 1783 г. оспенный домъ состоялъ подъ вѣдѣніемъ Приказа Общественнаго Призрѣнія. Въ этомъ же домѣ помѣщалось потомъ Матвѣевское приходское училище, а впослѣдствіи на его мѣстѣ былъ выстроенъ Александровскій сиротскій домъ для воспитанія бѣдныхъ сиротъ разнаго званія. Нынѣ, въ зданіи сиротскаго дома помѣщается Александровскій лицей, переведенный сюда изъ Царскаго Села.

Такимъ образомъ, главными и постоянными прихожанами Матѳіевской церкви въ прошломъ столѣтіи были офицеры и солдаты артиллеріи и гарнизонныхъ полковъ, затѣмъ пограничныхъ баталіоновъ и населеніе прихода долгое время было по преимуществу военное. Въ виду этого, большая частъ улицъ поперечныхъ къ Большому просп. носила соотвѣтственныя населенію названія, напр. улицы Бармалѣева, Теряева, Полозова, Шамшева назывались по именамъ жившихъ въ нихъ офицеровъ. Большой просп. въ



Кресты съ мощами разныхъ святыхъ въ церкви св. апостола Матѳія.

разное время назывался и Большой гарнизонной и Большой офицерской; Пушкарская называлась также и Малой офицерской; Каменноостровскій проспектъ въ разное время и монетной и оружейной и проч.

Во время войны съ французами, при императорахъ Павлѣ II и Александрѣ I, войска были выведены, за исключеніемъ артиллеристовъ, окончательно переведенныхъ въ крѣпость въ очень недавнее время. Въ это же время построены лейбъ-гренадерскія казармы, архитекторомъ Миллеромъ, строившимъ въ 1800 г. Покровскую церковь.

Другую значительную часть прихожанъ за это время составляли служащіе въ разныхъ коллегіяхъ и вѣдомствахъ, нѣсколько купцовъ и мѣщанъ, крестьянъ меньше всего.

Въ 1800 году была выстроена новая Покровская церковь и затѣмъ съ перенесеніемъ въ нее Матѳіевскаго престола и иконостаса, разобрана въ 1806 г. и старая Матѳіевская церковь. Священникомъ въ то время былъ Гавріилъ Матѳіевъ, который служилъ при церкви съ 1802 до 1807 года. При немъ дослуживалъ свою болѣе чѣмъ 50 лѣтнюю службу

въ діаконскомъ званіи діаконъ Петръ Поморскій, „стараніемъ коего и жены его Елены пожертвованы въ церковь въ 1807 г. три евангелія и три серебряныхъ позлащенныхъ креста“.

Храмъ во имя св. апостола Матѳія устроенъ въ 1800 г. стараніемъ священнослужителей и усердіемъ прихожанъ; зданіе каменное съ деревянною крышею. Согласно Высочайше утвержденнаго плана 20 сентября 1862 г. произведено капитальное исправленіе всего церковнаго зданія. Церковь св. апостола Матѳія имѣетъ три придѣла: главный во имя Покрова Пресвятыя Богородицы, онъ отдѣленъ отъ другихъ престоловъ капитальною стѣною съ аркою по серединѣ. Второй придѣлъ во имя св. апостола Матѳія, третій—во имя преподобнаго Сергія Радонежскаго Чудотворца. Кресты подъ престолами простые осьмиконечные.

Изъ святынь храма достопримѣчательны слѣдующія:

1) Крестъ съ мощами св. Василія Великаго, Іоанна Златоуста, и Алексія человѣка Божія. „1709 г. марта 30 дня“, говоритъ надпись на немъ, „сей крестъ на Москвѣ въ полку бригадира Томаса Томасовича Ѳризоръ, дѣлалъ Никифоръ Макарьевъ Пшеничный“.

2 и 3) Два креста со многими мощами разныхъ святыхъ.

4) Крестъ устроенный въ 1716 году.

5) Перенесенный въ сію церковь, изъ старой Матѳіевской иконостасъ въ придѣлѣ св. апостола Матѳія съ другими предметами. Самый иконостасъ, не смотря на то, что вслѣдствіе тѣсноты настоящаго своего помѣщенія, сохранился не въ полномъ своемъ первоначальномъ видѣ, замѣчателенъ: 1) по давности своего существованія; 2) по памяти высокаго своего соорудителя Петра I; 3) по важности событія—взятія гор. Нарвы, воспоминанію котораго посвященъ этотъ придѣлъ; 4) по рѣзной, украшающей его работѣ, которая своею строгою отчетливостью въ исполненіи, даже въ настоящее время, нерѣдко останавливаетъ на себѣ вниманіе опытныхъ въ семъ искусствѣ людей и 5) по искусному писанію на атласѣ и на холстѣ св. изображеній. Иконостасъ деревянный, выкрашенный темноголубою краскою, съ витыми, вызолоченными колоннами; верхъ сдѣланъ изъ сквозной рѣзьбы. Образа иконостаса въ царскихъ дверяхъ: Божіей Матери и Архангела Гавріила. По правую сторону царскихъ вратъ—Преображенія Господня и св. апостола Матѳія; по лѣвую—Божіей Матери, на дверяхъ во входѣ въ алтарь св. Аарона. Надъ царскими дверями помѣщенъ образъ Спасителя. Въ южной сторонѣ алтаря находятся образа: св. апостоловъ Петра и Павла, св. Александра Невскаго и Алексія человѣка Божія.

Кромѣ того, что иконостасъ самъ по себѣ историческій памятникъ, нѣкоторые изъ образовъ его напоминаютъ и другія отношенія къ исторіи прошлаго столѣтія: св. Александра Невскаго, какъ современный перенесенію мощей этого святаго въ СПБургъ, на мѣста, прославленныя имъ въ древности защитою отъ шведовъ. Образъ Алексія человѣка Божія напоминаетъ царевича Алексѣя Петровича; образъ св. апостоловъ Петра и Павла остался какъ воспоминаніе о прежнемъ мѣстонахожденіи и назначеніи иконостаса и церкви. По случаю возобновленія въ 1842 г. Матѳіевской церкви, указомъ святѣйшаго сvнода отъ 8 Декабря того же 1842 г. Матѳіевскому причту, между прочимъ, предписано; «чтобы, какъ нынѣ, такъ и на будущее время, этотъ иконостасъ, какъ устроенный въ 1703 г. императоромъ Петромъ I, сохраняемъ былъ въ настояшемъ его видѣ, безъ всякихъ перемѣнъ, такъ точно, какъ сохранялся по нынѣ».

6) Образъ св. апостола Андрея Первозваннаго, на холстѣ, копія съ образа работы одного изъ первыхъ по времени профессоровъ академіи художествъ А. Лосенко.

7) Копія хорошей работы съ картины Рубенса „Поклоненіе волхвовъ“ на холстѣ; пожертвованъ въ 1838 году.

8) Образъ св. Василія Великаго, пожертвованный командою придворнаго конюшеннаго вѣдомства, на холстѣ, художника Боровиковскаго. Св. Василій Великій изображенъ на немъ въ полномъ архіерейскомъ облаченіи съ дикиріемъ.

Изъ евангелій по времени напечатанія, относятся; два малаго формата—къ 1701 г. печатаны въ Москвѣ. Одно въ листъ—къ 1703 г.; одно въ четверть листа къ 1783 г. въ листъ къ 1784 г.; въ листъ же—къ 1800 году.

Колоколовъ большихъ четыре, изъ нихъ на первомъ по времени надпись на краю слѣдующая: «лилъ сей колоколъ мастеръ К. Михайловъ, сынъ Слизовъ“, подъ ушами: «1751 г. Марта 10 литъ сей колоколъ къ церкви св. апостола Матѳія и проч.“ Второй отлитъ въ 1818 г. Марта 12, въ гор. Валдаѣ. Третій—въ 1826 г. Четвертый (главный) въ 1867 г. 6 Ноября; малыхъ колоколовъ шесть.

Кромѣ того къ Матѳіевской церкви принадлежатъ двѣ **приписныя** церкви: церковь преподобнаго Алексія Человѣка Божія при отдѣленіи для взрослыхъ дома милосердія въ Бармалѣевской ул. и церковь въ честь и память Нерукотвореннаго Образа Господа Іисуса Христа въ зданіи пріюта въ память отрока Василія въ Гатчинской ул.

Къ церкви св. апостола Матѳія принадлежатъ двѣ каменныя часовни: одна въ церковной оградѣ, а другая въ Сытномъ рынкѣ, которая существуетъ тамъ съ давняго времени.

Во второй четверти нынѣшняго столѣтія церковь св. апостола Матѳія стала принимать настоящій, довольно благоустроенный видъ. До этого времени церковь представляла видъ бѣдный; при нынѣшнемъ причтѣ, церковь приведена въ лучшее противъ прежняго состояніе. Въ 1842 г. она была обновлена; съ тѣхъ поръ церковное имущество значительно умножилось; между разными церковными принадлежностями немало есть болѣе или менѣе цѣннаго.

Въ 1850 году, несмотря на недостаточность церковныхъ суммъ, оконченъ постройкой новый церковный домъ, въ которомъ нашли помѣщеніе не только всѣ члены причта, но и духовныя сироты и прочія, состоящія при церкви лица.

Изъ Матѳіевской церкви, въ разное время, дѣлались довольно значительныя пожертвованія въ другія бѣдныя церкви образами, богослужебными книгами, облаченіями и другими церковными вещами. Такія пожертвованія посылались въ сербскія церкви дважды, въ болгарскія, въ западныя губерніи: въ мазаловскій вознесенскій женскій монастырь, могилевской и въ приходскія церкви минской губерніи, а также и въ Воскресенскую церковь села Ширмакши, костромской губерніи.

Копіи съ росписей Матѳіевской церкви имѣются съ 1814 г., а копіи съ метрическихъ книгъ имѣются вполнѣ съ 1798 года.

Въ приходѣ находятся заведенія: женскій институтъ, состоящій подъ покровительствомъ Ея Императорскаго Высочества принцессы Ольденбургской и дѣтскій пріютъ, основанный графинею Лаваль. Матѳіевское приходское училище находится теперь близъ Троицкаго собора.

Въ настоящее время причтъ церкви составляютъ: два священника, діаконъ и два псаломщика.

При церкви св. апостола Матѳія существуетъ благотворительное общество съ домомъ призрѣнія для бѣдныхъ. Въ 1903 году въ богадѣльнѣ призрѣвалось 48 престарѣлыхъ женщинъ, которыя получали все необходимое, какъ то: пищу, чай, одежду, обувь и бѣлье. Смотрительницей богадѣльни состоитъ О. А. Карпова.

Предсѣдателемъ совѣта общества состоитъ д. св. сов. А. М. Васильевъ, товарищемъ-предсѣдателя Н. А. Оранскій, члены совѣта: Д. А. Крыжановскій, И. А. Алферовъ, В. И. Переславцевъ (церковный староста), свящ. А. И. Петровъ, В. П. Каменевъ и др.

Благотворительное Общество въ приходѣ церкви Св. Апостола Матѳія.

Василій Ивановичъ Переславцевъ
Казначей Общества.

Андрей Макаровичъ Васильевъ.
Бывшій Предсѣдатель Общества.

А. И. Клыковъ
Членъ Совѣта.

Иванъ Федоровичъ Богатенковъ.
Членъ Совѣта.

Анна Петровна Чувилдина.
Пожизн. членъ Общества.

Константинъ Федоровичъ
Крашенинниковъ.

Алексѣй Афанасьевичъ Никольскій.

Иванъ Степановичъ Степановъ.

Иванъ Николаевичъ Герасимовъ.
Членъ Совѣта

Евдокія Ивановна Капралова.

Василій Федоровичъ Некрасовъ.

Фототип. [illegible] Москва

Церковь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы

на Петербургской сторонѣ.

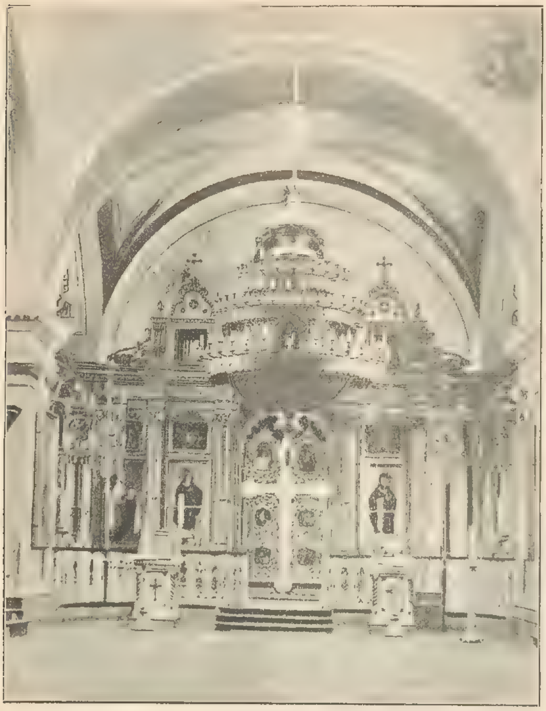
Церковь Введенія находится на Петербургской сторонѣ, на углу Введенской и Большой Бѣлозерской улицъ, въ первомъ участкѣ Петербургской части. Церковь стоитъ на площади, небольшаго размѣра и окружена съ трехъ сторонъ каменной оградой съ деревянными рѣшетками, а съ четвертой примыкаетъ къ собору и стѣнѣ сосѣдняго дома. На углахъ ограды поставлены двѣ каменныя часовни съ небольшими помѣщеніями для сторожей; въ оградѣ находится нѣсколько березовыхъ аллей.

Зданіе церкви представляетъ собою правильный продолговатый четыреугольникъ, съ восточной стороны котораго находится полукруглый выступъ для алтаря, съ небольшимъ крытымъ крыльцемъ въ алтарь. Надъ западнымъ входомъ въ церковь, построена каменная двухярусная колокольня съ высокимъ шпицемъ, а надъ самою церковью довольно широкій куполъ. На трехъ сторонахъ церкви находятся крыльца, а на западномъ крыльцѣ въ 1878 году былъ устроенъ свѣтлый и красивый тамбуръ.

Наружный видъ церкви Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы.

Церковь Введенія, вначалѣ деревянная, построена въ 1732 г. и освящена 30 января 1733 года. Церковь была построена на полковыя суммы для Ямбургскаго и Копорскаго полковъ, расположенныхъ въ здѣшней мѣстности. По сообщенію историка Рубана, въ деревянной Введенской церкви въ 1718 году былъ устроенъ придѣлъ во имя св. пророка Ильи. Начиная съ 1744 года въ Введенской церкви былъ ежегодный крестный ходъ изъ Петропавловскаго собора по направленію къ Введенской церкви.

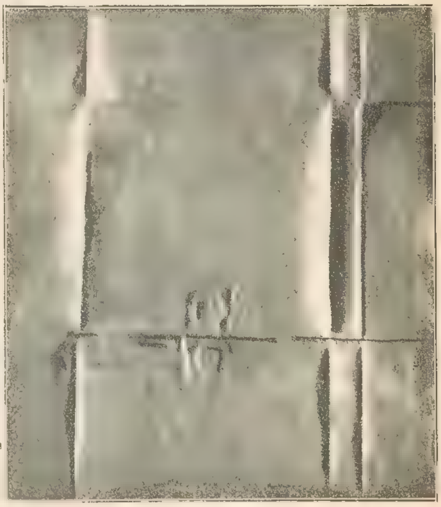
Кромѣ деревянной церкви Введенія, въ 1763 году была заложена и 26 февраля 1766 года освящена другая церковь, каменная, въ честь иконы Тихвинской Божіей Матери. Богослуженіе совершалось одновременно въ обѣихъ церквахъ и причтъ состоялъ изъ двухъ священниковъ.



Главный придѣлъ церкви Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы.

Наконецъ, первая деревянная церковь Введенія, спустя шестьдесятъ лѣтъ послѣ построенія пришла въ ветхость, а вторая — каменная сдѣлалась тѣсною и поэтому положено было построить новую каменную церковь.

Въ 1793 году деревянная церковь была разобрана и 10 Іюля того же года, по благословенію митрополита Гавріила при священникахъ А. Сергѣевѣ и І. Іоанновѣ была заложена, на мѣстѣ прежней нынѣ существующая церковь. Постройка ея производилась подъ наблюденіемъ архитектора Леймана и 15 іюля 1806 года церковь была освящена. За неимѣніемъ достаточныхъ средствъ постройка церкви продолжалась тринадцать лѣтъ и не смотря на такой продолжительный срокъ церковь не была вполнѣ окончена. Колокольня и сводъ на куполѣ были сдѣланы деревянные, крыша мѣстами была желѣзная, мѣстами тесовая. Только черезъ тридцать лѣтъ, т. е. въ 1839 году недостатки были восполнены и при этомъ были устроены часовни.



Старинный антиминсъ 1773 года въ церкви Введенія.

Въ 1810 году была разобрана и другая Тихвинская церковь; матеріалъ ея былъ употребленъ на устройство каменной ограды.

Введенская церковь раздѣляется поперегъ на двѣ равныя части. Въ ближайшей къ западу устроены два придѣла: правый во имя Тихвинской Божіей Матери и лѣвый во имя св. пророка Ильи. Оба придѣла устроены и освящены вскорѣ послѣ освященія главнаго алтаря. Придѣлы отдѣлены отъ главной церкви тремя арками и стѣнами между двумя крайними арками. Въ западной стѣнѣ въ обоихъ придѣлахъ устроены были въ 1857 году деревянные хоры. Въ 1878 году, во время капитальной передѣлки храма хоры были уничтожены, а взамѣнъ ихъ устроены, надъ главнымъ западнымъ входомъ, двѣ довольно большія комнаты для священныхъ сосудовъ и для ризницы.

Главная церковь сперва имѣла одинъ престолъ — Введенія во храмъ Пресвятыя

Богородицы. Въ 1840 году съ разрѣшенія епархіальнаго начальства, были устроены на средства купца Аверина два придѣла: правый во имя св. Митрофана Воронежскаго, лѣвый во имя св. Андрея Критскаго. Первый освященъ 18 августа, второй 15 сентября 1840 г.; служба въ этихъ придѣлахъ совершается изрѣдка, такъ какъ они довольно тѣсны.

Главная часть церкви сперва была холодная: теплыми были только придѣлы Ильинскій и Тихвинскій, которые и отдѣлялись отъ главной части храма деревянною оштукатуренною стѣною. Въ 1856 году и главная часть храма сдѣлана на церковныя деньги теплою.

Храмъ вмѣщаетъ въ себѣ до тысячи человѣкъ. Стѣны внутри церкви окрашены въ 1882 году масляной краской; живописи на немъ нѣтъ, кромѣ изображеній четырехъ евангелистовъ, написанныхъ на войлокѣ въ рамахъ.

Иконостасъ главнаго алтаря и стоящихъ подлѣ него придѣловъ устроенъ ровный, безъ всякихъ выступовъ въ три яруса. Въ 1878 году онъ значительно пополненъ иконами, украшенъ изящною рѣзьбою и весь вызолоченъ. Царскія врата въ 1878 году устроены новыя и отличаются оригинальностью рисунка. Иконы нижняго яруса обложены серебряными ризами. Въ Тихвинскомъ придѣлѣ иконостасъ рѣзной, вызолоченный, въ два яруса и уже устарѣлъ. Иконостасъ Ильинскаго придѣла устроенъ въ 1842 году вмѣсто прежняго перенесеннаго изъ старой Тихвинской церкви; всѣ его иконы украшены серебряными ризами.

Протоіерей І. И. ПАНОВЪ.
Настоятель Введенской церкви.

Надъ главнымъ престоломъ сперва былъ устроенъ шестиколонный балдахинъ; въ 1878 году вмѣсто него устроенъ балдахинъ на четырехъ деревянныхъ колоннахъ, украшенныхъ рѣзьбою и золотомъ. На верху балдахина поставленъ крестъ.

Кромѣ того, въ 1878 году въ Введенскомъ храмѣ сдѣланы слѣдующія капитальныя работы: подвалъ церковный поднятъ и осушенъ посредствомъ трубъ; въ алтарѣ и на солеяхъ главной церкви устроенъ полъ паркетный, а въ остальной части храма асфальтовый; солея главнаго храма отдѣлена новой чугунной рѣшеткой, также устроена изящная каѳедра для проповѣдника; для отопленія храма и очищенія воздуха устроены четыре камерныя печи, двѣ кафельныя, два малыхъ камина и одиннадцать вентиляторовъ съ чугунными приборами; по внѣшнему устройству храма сдѣлано слѣдующее: перекрыта кровля, исправлены домовыя и водосточныя трубы и проч.

Въ возобновленіи Введенской церкви принималъ самое горячее участіе митрополитъ Исидоръ, которымъ и была освящена церковь 21 ноября 1878 года.

А. Е. МЕДВѢДЕВЪ.
Церковный староста Введенской церкви.

Съ самаго начала существованія церкви, причтъ состоялъ изъ двухъ священниковъ, діакона, дьячка, пономаря и просвирни. Въ 1811 году, когда изъ прихода были выведены полки и разныя воинскія команды, причтъ Введенской церкви состоялъ изъ одного священника. При Введенской церкви находятся двѣ часовни.

Прежде изъ Введенской церкви 23 іюня совершался крестный ходъ въ часовню на Сытномъ рынкѣ; въ настоящее время онъ совершается изъ Матѳіевской церкви.

Настоятелемъ церкви Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы состоитъ протоіерей І. И. Пановъ, церковнымъ старостою—А. Е. Медвѣдевъ.

ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ ПРЕОБРАЖЕНІЯ ГОСПОДНЯ
на Петербургской сторонѣ въ Колтовской.

На Петербургской сторонѣ, между Малой Невкой, Ждановкой, улицами: Большой Спасской, Наличной и Большой Зелениной находится мѣстность, называемая Колтовской. По преданію, мѣстность эта получила свое названіе отъ фамиліи одного изъ начальниковъ Невскаго полка Колтовскаго.

Изъ дѣла отъ 5 ноября 1736 года, хранящагося въ архивѣ Спб. духовной консисторіи видно, что въ Петровское время въ нынѣшней Колтовской находились казармы полка, называвшагося „Спб. горнизоннымъ", „генералъ-губернаторскимъ" и наконецъ „невскимъ". При этомъ полку, какъ и при другихъ, находилась полотняная церковь въ честь Преображенія Господня. Въ послѣднюю, въ 1721 году 7 іюня по опредѣленію бывшаго тогда судіею тіунской конторы архимандрита Трифиллія, назначенъ былъ пришлый изъ города Галича священникъ Ивановъ. При немъ, „по прошенію штабъ, оберъ и унтеръ-офицеровъ, расположеннаго въ Колтовской полка, по указу Императорскаго Величества и по приказу св. сунода, велѣно на Спб. острову, приономъ полку, по берегу рѣки Малой Невы, ко взморью противъ полковаго пикета построить вновь церковь, и какъ она строеніемъ всесовершенно окончена будетъ, то ее по правильному чиноположенію освятить во имя боголѣпнаго Преображенія Господня, которая и начата строиться 1727 года сентября 3 дня, ко освященію же ея и антиминсъ 1728 года января 4 дня выданъ и оная церковь освящена бывшимъ тогда въ Спб. Владимірскаго Рождественскаго монастыря архимандритомъ, того же 1728 года января 24 дня".

Храмъ этотъ стоялъ къ сѣверу отъ нынѣшней церкви, ближе къ Невѣ. Недалеко отъ нынѣшняго храма и теперь находится небольшая возвышенность, со всѣхъ сторонъ обшитая досками, съ деревянною кровлею и деревяннымъ, обитымъ выкрашенною жестію крестомъ. Возвышенность эта устроена надъ мѣстомъ, гдѣ, по преданію находился престолъ первой у насъ церкви.

Во время существованія первоначальной церкви, Петербургъ неоднократно подвергался наводненію. Стоя вблизи двухъ рѣкъ—Малой Невки и Ждановки, на низменномъ мѣстѣ, церковь должна была много терпѣть отъ воды. По всей вѣроятности это и было причиною, что въ 60 годахъ прошедшаго столѣтія церковь эта пришла въ совершенную ветхость и въ 1759 году началось дѣло о построеніи вновь деревянной церкви въ невскомъ гарнизонномъ полку, во имя Преображенія Господня. Такимъ образомъ храмъ былъ заложенъ въ 1761 г., оконченъ и освященъ въ 1763 году.

Въ храмѣ находились два престола: главный—въ честь Преображенія Господа нашего Іисуса Христа и второй—святителя Дмитрія митрополита Ростовскаго. Послѣдній придѣлъ устроенъ вѣроятно потому, что незадолго до построенія храма были обрѣтены

(въ 1752 году) и открыты (въ 1757 году) мощи этого святителя. Снаружи храмъ былъ простой архитектуры и напоминалъ собою немного Троицкій соборъ, что на Петербургской сторонѣ; такой же конструкціи главный куполъ и почти такой же фасадъ и колокольня надъ западнымъ входомъ.

Наконецъ въ 40 годахъ нынѣшняго столѣтія церковь пришла въ совершенную ветхость и въ 1845 году мѣстный благочинный петропавловскаго собора, протоіерей Кочетовъ, рапортовалъ объ этомъ въ СПб. духовную консисторію, которая указомъ отъ 22 марта 1845 года, получивъ описаніе о ветхости церкви, приказала позаботиться о построеніи новой каменной церкви. Поэтому, строительная комиссія поручила архитектору Жуковскому составить планъ и фасадъ церкви, который былъ одобренъ и Высочайше утвержденъ 20 апрѣля 1861 года. Въ августѣ того же года былъ вырытъ грунтъ для утвержденія фундамента, набиты сваи и положенъ бутъ. Весною 1862 года сдѣланъ гранитный фундаментъ и 10 іюня того же года митрополитомъ новгородскимъ и петербургскимъ Исидоромъ, въ присутствіи С.-Петербургскаго генералъ-губернатора князя Суворова, послѣ литургіи, совершена была закладка новаго каменнаго, четырехпрестольнаго храма, въ честь Преображенія Господня, во имя Казанской Божіей Матери, св. архистратига Михаила и во имя святителя Дмитрія, митрополита Ростовскаго.

Наружный видъ церкви во имя Преображенія Господня.

Къ концу 1863 г. новый храмъ оконченъ былъ постройкою вчернѣ, но здѣсь случилось непредвидѣнное несчастіе. 18 іюня 1864 г. въ 10½ часовъ утра главный куполъ церкви рухнулъ во внутрь храма, причинивъ капитальное поврежденіе сосѣднимъ деталямъ.

Въ 1864 г. комиссія поручила архитектору Бернгардту составить специальную смѣту на возведеніе вновь обрушившагося купола и послѣ 5-ти лѣтняго перерыва работъ, въ іюнѣ 1869 года было приступлено къ постройкѣ купола и окончанію церкви. 5 ноября 1872 года былъ освященъ подвальный придѣлъ во имя св. Дмитрія митрополита Ростовскаго, преосвященнымъ Тихономъ, викаріемъ С.-Петербургскимъ епископомъ выборгскимъ. Затѣмъ, внутренняя отдѣлка всего храма, постановка иконостаса, св. иконъ, и проч. была приведена къ окончанію въ началѣ 1874 года, а 23 іюня того же года состоялось освященіе главной церкви, совершенное митрополитомъ Исидоромъ въ присутствіи архимандритовъ.

Ко дню освященія храма старая деревянная церковь была разобрана и убрана, а на мѣстѣ двухъ престоловъ —придѣльнаго и главнаго образовались два холмика съ металлическими крестами на нихъ; отъ оставшейся старой деревянной церкви къ новому

храму, въ оградѣ раздѣлены тропинки для пѣшеходовъ. Окружность церкви съ восточной и южной стороны обнесена деревяннымъ палисадникомъ, западная же и сѣверная стороны окружены зданіями.

Настоящій каменный храмъ имѣетъ характеръ старинныхъ православныхъ церквей съ деталями, мотивы которыхъ встрѣчаются въ древнихъ византійскихъ постройкахъ. Планъ базилико-образный съ хорами во внутренности главной церкви; четырехярусная колокольня, четыре маленькія главы и одинъ большой куполъ коронуютъ зданіе и придаютъ ему красивую внѣшность.

Высота колокольни извнѣ, отъ земли до креста $17\frac{1}{2}$ саж., длина церкви $16\frac{1}{4}$ саж., ширина $8\frac{1}{2}$ саж.; вышина главнаго купола съ крестомъ 8 саж.

Храмъ имѣетъ три входа: сѣверный, южный и западный.

Внутренній видъ главнаго храма довольно красивъ. Главный куполъ церкви основанъ на 4 колоннахъ изъ краснаго финляндскаго гранита вмѣсто кирпичныхъ пилоновъ, соединенныхъ между собою арками и 8 кирпичными пилястрами; послѣдніе поддерживаютъ переходное давленіе купола на колонны, отъ которыхъ и идутъ своды надъ всѣмъ зданіемъ. Въ западной части церкви устроены хоры, гдѣ помѣщается ризница, а въ передней части, около сѣверныхъ и южныхъ выходныхъ дверей, мѣста для мужчинъ и женщинъ, огороженныя рѣшетками; полъ храма сдѣланъ изъ каменной мозаики сѣраго цвѣта. Весь храмъ имѣетъ по обѣ стороны десять оконъ съ зеркальными стеклами; восточная часть алтаря украшена тремя большими окнами съ зеркальными разноцвѣтными стеклами, на которыхъ написана прозрачно икона Преображенія Господня. Иконостасъ деревянный рѣзной работы.

Ф. Я. Колобовъ, церковный староста.

Въ церкви Преображенія Господня достопримѣчательны слѣдующіе святыни и предметы:

1) Кипарисный крестъ съ изображеніями Успенія Пресвятыя Богородицы по кипарису, въ серебряной оправѣ и частицами мощей святыхъ. Кромѣ частицъ св. мощей въ томъ же крестѣ находится часть древа Животворящаго Креста Господня; 2) Серебряный вызолоченный крестъ съ частицами мощей святыхъ; 3) Серебряный крестъ; 4) Серебряная дщица съ частями мощей святыхъ; 5) Серебряный вызолоченный крестъ съ частицами мощей кіевопечерскихъ угодниковъ Божіихъ; 6) Икона Воскресенія Христова въ главномъ придѣлѣ въ серебряной, 84 пробы ризѣ; 7) Священныхъ сосудовъ со всѣми къ нимъ принадлежностями трое, серебряные, вызолоченные. Колоколовъ въ храмѣ имѣется семь; изъ нихъ самый большой вѣситъ 139 пуд.

При церкви имѣется каменная часовня во имя св. благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго, построенная въ 1893 г. въ память событія 17 октября 1888 г., а другая на Крестовскомъ островѣ, устроенная княгинею Е. П. Бѣлосельскою-Бѣлозерскою въ 1846 г.

Изъ праздниковъ, соблюдаемыхъ прихожанами спасо-преображенской колтовской церкви можно указать на два: 1) Ежегодно, 1 августа, въ день празднованія происхожденія честныхъ древъ Животворящаго Креста Господня изъ колтовской церкви совершается крестный ходъ на Малую Невку, для водоосвященія и 2) съ 1825 года, ежегодно празднуется воспоминаніе избавленія отъ наводненія бывшаго 7 ноября 1824 года. Послѣ наводненія, усердіемъ прихожанъ пожертвована икона „Іисусъ Христосъ, словомъ укрощаетъ бурю на морѣ“ съ надписью внизу иконы золотыми буквами: „Благодареніе Всевышнему Богу за спасеніе отъ наводненія 7 ноября 1824 года“.

Настоятелемъ церкви спаса Преображенія Господня состоитъ прот. В. П. Галкинъ, церковнымъ старостою Ф. Я. Колобовъ.

ЦЕРКОВЬ
БЛАГОВѢЩЕНІЯ ПРЕСВЯТЫЯ БОГОРОДИЦЫ
на Васильевскомъ островѣ.

Церковь во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы находится на Васильевскомъ островѣ близъ Малаго пр., между 7 и 8 линіями.

Благовѣщенская церковь вначалѣ была деревянная и начата строеніемъ по благословенію св. сунода въ 1738 г. Придѣлъ ея во имя святителей московскихъ Петра, Алексѣя, Іоны и Филиппа былъ освященъ въ 1741 г. Главный придѣлъ въ честь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы — въ 1742 г. Церковь Благовѣщенія была временною; въ настоящее время мѣсто ея обозначается крестомъ и небольшою деревянною оградою, поставленною на мѣстѣ св. алтаря.

Наружный видъ церкви Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы.

Настоящій каменный храмъ былъ основанъ 24 мая 1750 года. Церковь строена „въ два аппартамента" или этажа съ 7 престолами и окончена черезъ 12 лѣтъ. Въ августѣ 1762 г. устроенъ и приготовленъ къ освященію первый придѣлъ на правой сторонѣ въ нижней церкви во имя св. безсребренниковъ Кира и Іоанна, который и освященъ былъ 15 сентября 1762 г. Означенный первый придѣлъ въ Благовѣщенской церкви освященъ былъ угодникомъ Божіимъ, святителемъ Тихономъ Задонскимъ, бывшимъ въ то время епископомъ Кексгольмскимъ и Ладожскимъ, викаріемъ архіепископа Новгородскаго; 22 января 1763 г. устроенъ и приготовленъ къ освященію другой придѣлъ въ нижней церкви по лѣвую сторону въ честь Покрова Пресвятыя Богородицы, который и освященъ протопопомъ Петропавловскаго собора П. Симеоновымъ 7-го сентября

1763 г. освященъ среднiй главный алтарь въ нижней церкви въ честь Благовѣщенiя Пресвятыя Богородицы; около этого времени, была разобрана старая деревянная церковь. Въ сентябрѣ 1764 г. приготовленъ къ освященiю придѣлъ зачатiя честнаго славнаго пророка и Предтечи Господня Iоанна въ верхней церкви на хорахъ. Въ нижней церкви, въ отдѣленiи трапезы, были устроены также два придѣла: одинъ налѣво во имя святителей московскихъ Петра, Алексiя, Iоны и Филиппа, освященный 4 мая 1767 г., а другой на правой—во имя святителя и чудотворца Николая, освященный 20 iюня 1767 г. Такимъ образомъ нижняя церковь была раздѣлена на два отдѣленiя и имѣла, кромѣ главнаго Благовѣщенскаго алтаря четыре придѣла, а именно: два рядомъ съ означеннымъ главнымъ алтаремъ и два въ отдѣленiи трапезы. Верхнiй этажъ былъ устроенъ и приготовленъ къ освященiю въ 1772 г. и 13 сентября того же года былъ освященъ въ память обновленiя храма славнаго Воскресенiя Христова.

Впослѣдствiи отдѣленiе трапезы въ нижней церкви было уничтожено и бывшiе здѣсь два придѣла упразднены; взамѣнъ того въ верхней церкви устроены по обѣимъ сторонамъ главнаго алтаря два новые престола: по правую сторону во имя пророка Божiя Ильи, а по лѣвую—Покрова Пресвятыя Богородицы. Оба эти придѣла освящены въ одинъ и тотъ же день — 19 августа 1806 г. Кромѣ того, нѣкоторые изъ прежде устроенныхъ придѣловъ переименованы, а именно: 1) съ упраздненiемъ трапезной церкви и придѣловъ въ ней въ честь святителей московскихъ и святителя Николая, прежнiй придѣлъ нижней церкви въ честь безсребренниковъ Кира и Iоанна переименованъ въ Никольскiй; 2) съ устроенiемъ въ верхней церкви придѣла въ честь Покрова Пресвятыя Богородицы, Покровскiй придѣлъ въ нижней церкви переименованъ въ Срѣтенскiй и 3) главный придѣлъ верхней церкви Обновленiя храма Господня—переименованъ въ Крестовоздвиженскiй въ 1796 году.

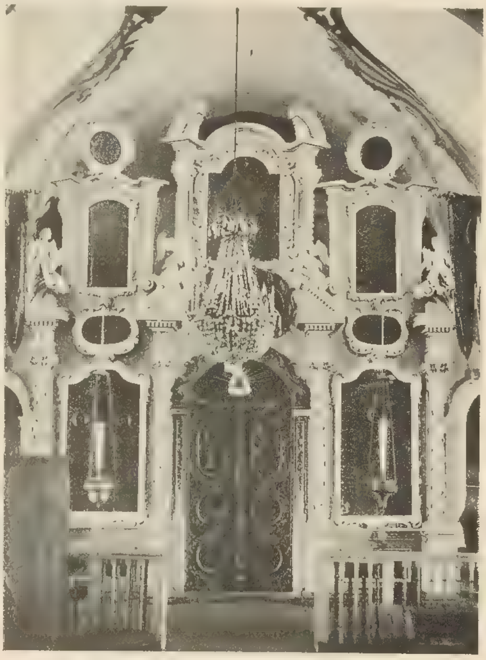
Наружный видъ церкви Благовѣщенiя на Васильевскомъ Островѣ.

Въ такомъ видѣ Благовѣщенская церковь существовала до 1844 г.; въ томъ же году въ высшихъ правительственныхъ сферахъ возникла мысль объ учрежденiи въ Петербургѣ женскаго монастыря, 12 марта 1844 г. оберъ-прокуроръ св. сѵнода графъ Протасовъ вошелъ къ Его Императорскому Величеству Государю Императору Николаю I съ докладомъ о пользѣ учрежденiя въ столицѣ женскаго монастыря. Вслѣдствiе сего доклада Государь Императоръ повелѣлъ св. сѵноду представить на усмотрѣнiе Его Величества подробныя соображенiя и предначертанiя для учрежденiя женскаго монастыря. Святѣйшiй сѵнодъ, по сношенiю съ преосвященнымъ митрополитомъ Антонiемъ, нашелъ, что всего удобнѣе основать монастырь при Благовѣщенской церкви на Васильевскомъ островѣ потому, что а) самая церковь построена и внутри расположена такимъ образомъ, что соотвѣтствуетъ потребностямъ обители; б) что при ней есть нѣсколько готовыхъ домовъ и такое пространство земли, котораго достаточно для исполненiя вышеизложенныхъ предположенiй и в) въ смежности съ сею церковью нахо-

дится подворье св. сvнода, которое можетъ быть обращено сначала въ келіи, а по преобразованіи существующихъ построекъ и возведеніи новыхъ зданій подъ другія предположенныя учрежденія. 14-го Марта 1845 г. всѣ вышеуказанныя предположенія св. сvнода Высочайше утверждены и указомъ сvнода отъ 3 Апрѣля того же года предписано было „преобразовать приходскую Благовѣщенскую церковь въ монастырскую, и все ея имущество, денежныя суммы, земли въ разныхъ мѣстахъ и существующіе на нихъ дома—три каменные и три деревянные приказать мѣстнымъ священно-служителямъ съ церковнымъ старостою передать въ вѣдѣніе монастыря“.

Придѣлъ во имя Воздвиженія честнаго Животворящаго Креста въ церкви Благовѣщенія.

При разсмотрѣніи поднесеннаго Государю Императору огромнаго проекта на возведеніе зданій и церкви женскаго монастыря, Его Величество соизволилъ отозваться, что сооруженіе монастыря въ городѣ и въ такомъ размѣрѣ среди народонаселенія, которое съ окончаніемъ сооружаемаго чрезъ Неву постояннаго моста еще болѣе увеличится, не представляетъ тѣхъ условій, какія для монашеской обители необходимы, а также не можетъ соотвѣтствовать цѣли ея учрежденія. А потому, Его Императорскому Величеству угодно, дабы для этого монастыря избрано было другое внѣ города свободное мѣсто. Новымъ мѣстомъ для женскаго монастыря въ 1848 г. назначенъ былъ паркъ близъ Московской заставы, занимаемый сосновымъ лѣсомъ. Такимъ образомъ Благовѣщенская церковь сдѣлалась только временнымъ мѣстопребываніемъ женскаго монастыря, а постоянная обитель начала устрояться за Московской заставой. Въ 1854 году, когда отстроены были церковь и кельи въ новой обители, инокини были переведены туда на всегдашнее жительство, а Благовѣщенская церковь указомъ св. сvнода отъ 1 Іюня того же 1854 г. возвращена была прежнимъ прихожанамъ.



Придѣлъ во имя Зачатія Іоанна Предтечи въ церкви Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы.

Церковь во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы представляетъ зданіе каменное, византійской архитектуры съ большою каменною колокольнею. Она раздѣляется на два этажа съ большимъ третьимъ ярусомъ между колокольней и куполомъ церкви и вѣнчается семью главами, изъ которыхъ одна находится надъ св. алтаремъ, пять надъ среднею частію храма и одна надъ колокольнею. Все зданіе церкви

обнесено каменною съ деревянными рѣшетками оградою, простирающееюся на 218 саженъ.

Благовѣщенская церковь нынѣ имѣетъ семь престоловъ, а именно:

Въ нижней теплой церкви, въ которой богослуженіе совершается въ зимнее время: 1) Главный престолъ въ честь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, освященный 7 сентября 1763 г.; 2) съ правой стороны во имя святителя и чудотворца Николая; 3) съ лѣвой стороны въ честь Срѣтенія Господа нашего Іисуса Христа.

Старинное евангеліе, находящееся въ Благовѣщенской церкви.

Въ верхней холодной церкви, гдѣ богослуженіе совершается въ лѣтнее время: 4) Главный престолъ въ память Всемірнаго Воздвиженія Честнаго и Животворящаго Креста Господня, освященъ 13 сентября 1772 г., а въ 1796 г. переименованъ въ Крестовоздвиженскій; 5) съ правой стороны во имя святаго пророка Божія Ильи, освященъ 19-го августа 1806 года; 6) съ лѣвой стороны—въ честь Покрова Пресвятыя Богородицы, освященъ 19-го августа 1806 года.

Въ третьемъ ярусѣ на хорахъ 7) придѣлъ во имя Зачатія честнаго славнаго пророка предтечи и крестителя Господня Іоанна, освященъ въ 1764 г.; въ немъ богослуженіе совершается въ храмовой праздникъ 23 сентября.

Въ Благовѣщенской церкви достопримѣчательны слѣдующія святыни и иконы:

1) Крестъ съ частію животворящаго древа, съ частицею камня гроба Господня и съ частицами святыхъ мощей. Части животворящаго креста и гроба Господня по величинѣ представляютъ небольшія драгоцѣнныя крупинки, отличающіяся отъ окружающей ихъ мастики—первая темнымъ, а вторая совершенно бѣлымъ цвѣтомъ. Обѣ расположены подъ изображеніемъ самаго креста Господня. Частицы мощей св. угодниковъ Божіихъ расположены вокругъ креста. Всѣ частицы эти хранились прежде въ разныхъ небольшихъ крестахъ, пожертвованныхъ церкви неизвѣстными лицами и по своему виду похожи на тѣ, которые обыкновенно носятъ на груди, но въ 1861 г. соединены вмѣстѣ въ устроенномъ сребро-позлащенномъ крестѣ.

Пріютъ для бѣдныхъ Благовѣщенскаго прихода.

2) Икона Спасителя съ предстоящими Сергіемъ Радонежскимъ и Варламомъ Хутынскимъ. Это точная копія съ иконы Спасителя, находящейся въ Москвѣ на Спасскихъ Кремлевскихъ воротахъ. Подлинникъ ея писанъ въ началѣ XVI столѣтія, копія списана въ 1855 году. Икона сія замѣчательная по изяществу живописи чисто византійскаго стиля и находится на наружной алтарной стѣнѣ храма.

3) Икона Знаменія Пресвятыя Богородицы—точная копія чудотворной иконы

Знаменія Богородицы, находящейся въ Новгородѣ; замѣчательна по весьма искусному письму древняго характера. По надписи на ней видно, что она писана въ 1706 году сентября 5 дня.

4) Икона Успенія Пресвятыя Богородицы въ сребропозлащенной ризѣ На послѣдней имѣется надпись: „изображеніе и мѣра чудотворныя иконы Успенія Пресвятыя Богородицы, яже обрѣтается въ Лаврѣ Кіевопечерской, надъ царскими вратами", 1762 г. февраля 22 дня.

Къ Благовѣщенской церкви приписана каменная часовня, находящаяся на углу 8 линіи и Малаго проспекта.

Вокругъ Благовѣщенской церкви отъ прошедшаго столѣтія сохранилось нѣсколько надгробныхъ плитъ. Кладбище существовало при церкви съ самаго ея основанія. 17 октября 1738 года комиссія о спб. строеніяхъ доносила св. сνноду о постройкѣ на Васильевскомъ островѣ деревянной церкви, а впредь и каменной и о погребеніи при той церкви умершихъ и объ отводѣ на Васильевскомъ островѣ къ Черной рѣчкѣ мѣстъ къ погребенію. По свидѣтельству комиссіи „то мѣсто явилось удобно для кладбища, понеже стало на край обывательскаго селенія и мѣсто высокое и сухое, что до 3 арш. глубиною въ землѣ копать свободно, а къ одному краю хотя пришло низкое, точію по выкопанію канальцевъ и пруда повышено быть можетъ".

Настоятель церкви Благовѣщенія протоіерей І. І. Демкинъ.

Св. сνнодъ 23 октября 1738 г. объявилъ комиссіи свое согласіе на открытіе кладбища въ указанномъ мѣстѣ. Кладбище это существовало, вѣроятно до указа, коимъ запрещено было погребать умершихъ внутри городовъ, и отведены были для этой цѣли особыя мѣста за городомъ. У лѣвой сѣверо-восточной стороны алтаря находится памятникъ, поставленный, по устному преданію, надъ прахомъ одного изъ основателей церкви Ивана Чиркина. Памятникъ въ настоящее время очень опустился въ землю и надпись на немъ сгладилась.

Въ прежнія времена при Благовѣщенской церкви существовала богадѣльня для престарѣлыхъ и убогихъ. Она была выстроена, въ силу указа правительствующаго сената отъ 29 Мая 1733 г. Вмѣсто бывшей нѣкогда богадѣльни въ настоящее время при Благовѣщенской церкви существуетъ „Общество вспомоществованія приходскимъ бѣднымъ", открытое 15 сентября 1862 г. въ память столѣтія Благовѣщенской церкви, получившей первое освященіе отъ угодника Божія святителя Тихона Задонскаго. Дѣятельность общества проявляется въ выдачѣ единовременныхъ и ежемѣсячныхъ

пособій бѣднымъ, въ воспитаніи безпріютныхъ малолѣтнихъ сиротъ и призрѣніи безпомощныхъ престарѣлыхъ. Въ 1875 г. на землѣ, принадлежащей церкви устроенъ богадѣльный каменный домъ для приходскихъ бѣдныхъ, въ которомъ помѣщается дѣтскій пріютъ на 12 дѣвочекъ, старческій пріютъ на 25 человѣкъ и 10 дешевыхъ квартиръ.

Къ началу 1903 г. въ дѣтскомъ пріютѣ находилось 35 дѣвочекъ.

Кромѣ дѣтскаго пріюта общество вспомоществованія бѣднымъ имѣетъ открытую 17 октября 1901 г. церковно-приходскую школу для мальчиковъ, содержащуюся на средства мѣстнаго приходскаго благотворительнаго общества. Завѣдующій школой состоитъ протоіерей В. І. Дурневъ, помощникъ его діаконъ Н. Н. Павловскій.

Призрѣваемыхъ въ женскомъ старческомъ пріютѣ къ январю 1903 г. состояло 33 женщины, а въ мужскомъ старческомъ пріютѣ 6 мужчинъ.

Кромѣ дешевыхъ квартиръ въ домѣ № 68 по 7 линіи помѣщается складъ священнаго писанія и религіозно-нравственныхъ брошюръ, картинъ и образковъ; завѣдывающій складомъ состоитъ діаконъ М. В. Ливановъ.

Всѣхъ членовъ общества въ 1903 г. было: почетныхъ 7, пожизненныхъ 25, благотворителей 76, попечителей 37 и сотрудниковъ 7.

Предсѣдателемъ общества вспомоществованія приходскимъ бѣднымъ состоитъ протоіерей І. І. Демкинъ, товарищемъ предсѣдателя К. Ив. Христофоровъ.

Настоятелемъ церкви во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы состоитъ протоіерей Іоаннъ Іоанновичъ Демкинъ изъ Рязанской епархіи. Въ 1861 г. окончилъ курсъ СПБ. Духовной академіи магистромъ, и въ томъ же году рукоположенъ во священника Благовѣщенской церкви; съ 1896 г. состоитъ въ должности помощника благочиннаго Василеостровскаго столичнаго благочинническаго округа. Церковнымъ старостою церкви состоитъ К. И. Христофоровъ.

Благотворительное Общество при Благовѣщенской церкви.

Николай Яковлевичъ Боронинъ.
Почетный членъ.

Константинъ Ивановичъ
Христофоровъ.
Казначей Общества.

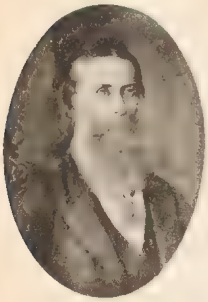
Анна Герасимовна Христофорова.
Пожизненный членъ.

Борисъ Сергѣевичъ Тутышкинъ.
† 1906 г.

Павелъ Федоровичъ Шуваловъ

Василій Семеновичъ Долодоновъ.
Членъ Благотворитель.

Карлъ Николаевичъ Вербицкій
Архитекторъ † 1897 г.



Иванъ Федоровичъ Свѣтловъ
† 1891 г.

Алексѣй Ивановичъ Мазинъ.
Членъ Совѣта

Евгеній Ивановичъ Христофоровъ
Членъ Благотворитель.

Максимъ Абрамовичъ Абрамовъ.
† 1888 г.

Дмитрій Васильевичъ Лоховъ
† 1902 г.

Никита Давыдовичъ Давыдовъ.
† 1907 г.

Акимъ Ивановичъ Ивановъ
Пожизненный членъ.

Петръ Ивановичъ Матвѣевъ
Членъ Благотворитель

Фототип Я. Шереръ, Набгольцъ и Ко, Москва.

ЦЕРКОВЬ СВ. ВЕЛИКОМУЧЕНИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ

на Васильевскомъ Островѣ.

Церковь св. великомученицы Екатерины находится на Васильевскомъ остр., по Кадетской линіи, между Среднимъ пр. и Малою Невою, близъ Тучкова моста. Прежде здѣсь была небольшая деревянная, во имя св. великомученицы Екатерины церковь, которая по преданію, первоначально была построена на Гаванскомъ полѣ, а оттуда, по случаю перемѣщенія Кексгольмскаго полка, которому она принадлежала, перенесена была на это мѣсто. Въ 1809 г. она вся сгорѣла со всею ризницею и утварью; спасли только храмовой образъ св. великомученицы Екатерины, находящійся нынѣ въ часовнѣ при церкви.

Настоящій храмъ, какъ это видно изъ записи, хранящейся въ церковномъ архивѣ, заложенъ 26 сентября 1811 г. по повелѣнію Императора Александра Павловича и благословенію митрополита Амвросія.

Постройка церкви продолжалась двѣнадцать лѣтъ и будучи доведена до купола, она, за недостаткомъ средствъ, оставалась въ такомъ видѣ болѣе пяти лѣтъ. Въ 1819 г. было испрошено въ духовно-учебномъ управленіи при св. сvнодѣ 50,000 руб. заимообразно, на каковую сумму она была окончательно выстроена въ 1823 году и въ томъ же году, 23 ноября освящена преосвященнымъ Григоріемъ, митрополитомъ с.-петербургскимъ.

Наружный видъ церкви св. Екатерины Великомученицы на Васильевскомъ Островѣ.

Церковь св. Екатерины каменная, одноглавая, римской архитектуры, но значительно очищенной и примѣненной къ архитектурѣ греческой, въ пропорціяхъ ордена коринѳскаго. Въ основаніи она имѣетъ форму четырехконечнаго креста. Высота церкви съ крестомъ 24 саж., длина 21 саж., ширина $15^{1}/_{2}$ саж. Вся церковь выстроена изъ

обозженнаго кирпича, въ стѣнахъ переложеннаго чрезъ каждые пять рядовъ плитою. Кругомъ купола 24 колонны изъ кирпича. На главѣ мѣдный, чрезъ огонь вызолоченный шаръ; на шарѣ ангелъ, держащій четырехконечный крестъ. Изображеніе ангела деревянное, обитое свинцомъ, крестъ мѣдный, вызолоченный черезъ огонь. Оконъ въ церкви 24. Въ церковь ведутъ три входа; всѣ съ западной стороны: одинъ главный съ проспекта и два боковыхъ съ ограды.

Внутри церковь крестообразна. Престоловъ въ ней три: главный во имя св. великомученицы Екатерины и придѣльные: съ правой стороны во имя св. Іоанна Крестителя, съ лѣвой—во имя св. Іоанна Богослова. Престолы и жертвенники во всѣхъ трехъ алтаряхъ дубовые. Главный алтарь троечастный: по обѣимъ сторонамъ его имѣются отдѣленія, служащія ризницами. Иконостасы, какъ въ главномъ храмѣ, такъ и въ придѣлахъ одноярусные, деревянные, выкрашенные бѣлою масляною краскою, мѣстами украшенные золоченою рѣзьбою. Всѣ три амвона отдѣляются отъ церкви деревянными, выкрашенными подъ дубъ перилами.

На западной сторонѣ церкви, на право и на лѣво имѣются два небольшихъ отдѣленія, изъ коихъ въ одномъ помѣщаются церковные сторожа, другое же служитъ кладовою для свѣчей. Впереди ихъ, въ придѣльныхъ аркахъ, съ правой и лѣвой сторонъ—женскія мѣста; надъ ними хоры съ деревянными перилами.

Церковь внутри оштукатурена и выкрашена клеевою краскою. На сѣверной стѣнѣ подъ аркою изображено поклоненіе волхвовъ родившемуся Спасителю, на южной—Крещеніе Господне, на западной—Входъ Господень во Іерусалимъ; въ куполѣ—Вѣнчаніе Божіей Матери; на четырехъ столбахъ, на коихъ покоится куполъ—четыре евангелиста. Въ 1863 году, по проекту архит. Болотова Высочайше утвержденному 9 августа 1862 г. западная поперечная стѣна церкви выломана, а боковыя стѣны продолжены до колокольни. Церковь, такимъ образомъ, соединилась съ колокольнею, изъ каковаго соединенія образовалась церковная трапеза съ аркообразнымъ сводомъ и съ двумя боковыми корридорами, служащими боковыми выходами изъ церкви. Въ трапезѣ три стеклянныя двери: одна ведетъ въ колокольню, а другія двѣ въ боковые корридоры.

Главное богатство и вмѣстѣ съ тѣмъ украшеніе церкви составляютъ св. иконы, которыя находятся по всѣмъ стѣнамъ и столбамъ церкви. Иконы писаны на мѣди, нѣкоторыя на доскѣ и холстѣ и почти всѣ въ сребропозлащенныхъ ризахъ и золоченыхъ кіотахъ.

Кромѣ этого въ Екатерининской церкви находятся слѣдующія сребропозлащенныя вещи: 1) запрестольный крестъ, обложенный серебромъ; 2) девять напрестольныхъ крестовъ; 3) четыре ковчега съ дарохранительницами; 4) пять потировъ съ прочими принадлежностями; 5) семь евангелій; 6) три кадила; 7) двѣ дароносицы и 8) свадебные вѣнцы.

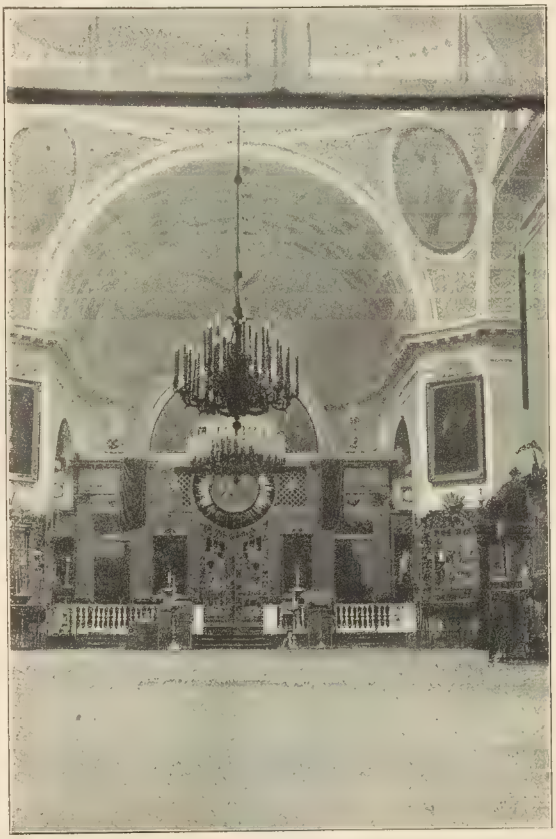
Изъ достопримѣчательныхъ святынь и предметовъ въ храмѣ слѣдующія: 1) Маленькій сребропозлащенный крестъ съ частицами мощей; 2) Сребропозлащенный крестъ большаго размѣра и вѣса съ частицами мощей; 3) Иверская икона Божіей Матери въ серебряной вызолоченной ризѣ съ таковымъ же вѣнцемъ, точная копія съ чудотворной иконы, находящейся въ Москвѣ; 4) Икона св. мученицы Татіаны, живописная, съ сребропозлащеннымъ вѣнцемъ, украшеннымъ 666 разной величины бриллiантами, нѣсколькими десятками розъ и жемчугомъ; 5) Живописная картина, изображающая крестъ съ мощами, сдѣланный патріархомъ Никономъ; 6) Плащаница живописная на холстѣ, выпукло изображающая Христа Спасителя. Поля малиноваго бархата со словами, вышитыми золотомъ: Благообразный Іосифъ... Бахрома на концахъ золотая, равно и четыре кисти съ 4 по угламъ херувимами. Надъ плащаницею устроенъ балдахинъ съ 16 большими золотыми кистями, бывшій при перевезеніи тѣла Императрицы Елисаветы Алексѣевны изъ города Бѣлева въ Чесьму и отданный въ оную церковь въ 1826 г. по повелѣнію Государя Императора Николая I.

До 1861 г. при церкви св. великомученицы Екатерины колокольни не было; колокола висѣли на четырехъ столбахъ, покрытыхъ желѣзною крышею. Въ 1861 г. 3-го сентября съ разрѣшенія епархіальнаго начальства, по проекту, составленному въ II отдѣленіи проектовъ и смѣтъ и 29 марта 1859 г. Высочайше утвержденному, заложена нынѣ существующая колокольня.

Колокольня каменная, четырехугольная, трехярусная. Высота ея съ крестомъ 27 саж. Куполъ, глава, карнизъ и пояски обиты листовымъ желѣзомъ и выкрашены масляною краскою.

Лѣстница на колокольню желѣзная. Крестъ на колокольнѣ четырехконечный съ продольными и поперечными прорѣзами. Шаръ, а равно и крестъ красной мѣди, вызолочены чрезъ огонь. На колокольнѣ висятъ десять колоколовъ; изъ нихъ самый большой вѣситъ $157^1/_2$ пудовъ, самый малый—30 фунтовъ.

По правую сторону колокольни, на берегу Малой Невы, между таможеннымъ зданіемъ, находится каменная часовня, построенная въ одно время съ новыми таможенными зданіями и состоящая въ непосредственномъ вѣдѣніи таможни. Въ ней находятся пять живописныхъ иконъ въ богатыхъ сребропозлащенныхъ ризахъ, въ деревянномъ, выкрашенномъ бѣлою масляною краскою и мѣстами украшеннымъ золоченою рѣзьбою иконостасѣ. Сіи иконы принадлежатъ дрягилямъ и таможеннымъ досмотрщикамъ, по приглашеніи которыхъ служатся иногда молебствія причтами Екатерининской и другихъ церквей. Высота часовни 3 с. 1 арш., длина 3 с. 2 арш. и ширина 3 саж. Въ часовнѣ 2 входа: одинъ съ ограды, другой съ проспекта.



Внутренній видъ церкви св. Екатерины Великомученицы на Васильевскомъ Островѣ.

По лѣвую сторону колокольни находится сторожка, по постройкѣ во всемъ сходная съ часовнею. Съ восточной и западной сторонъ—каменная ограда съ желѣзными рѣшетками между столбами и съ двумя желѣзными воротами на западной и одними воротами на восточной сторонѣ.

Съ 1848 г. по случаю бывшей холеры, ежегодно, 1 августа совершается изъ церкви крестный ходъ по 1 линіи, по набережной Большой Невы на Малую Неву.

Въ чертѣ прихода Екатерининской церкви находятся три казенныхъ церкви: 1) святыя Маріи Магдалины при Маріинской больницѣ; 2) Рождества св. Іоанна Предтечи при Павловскомъ военномъ училищѣ и 3) св. первоверховныхъ апостоловъ Петра и Павла при Императорскомъ Университетѣ.

Въ 1888 г. при церкви св. великомученицы Екатерины, что на Васильевскомъ островѣ было учреждено благотворительное общество, именуемое „Общество вспомоществованія бѣднымъ Екатерининскаго прихода“. Дѣятельность этого общества состояла въ призрѣніи престарѣлыхъ безпомощныхъ старухъ въ существующей при Обществѣ богадѣльнѣ и въ выдачѣ бѣднымъ прихода ежемѣсячныхъ или единовременныхъ пособій.

Денежныя средства общества состояли изъ членскихъ взносовъ, остаточныхъ суммъ отъ предыдущаго года, пожертвованій и сборовъ во время богослуженія въ церкви, изъ процентовъ на капиталъ Общества и изъ разныхъ случайныхъ поступленій. Нѣкоторые члены совѣта взяли на себя трудъ собирать пожертвованія среди знакомыхъ по подписнымъ листамъ.

Александръ Васильевичъ Шуваловъ
Товарищъ Предсѣдателя Благотворительнаго Общества.

Стремясь къ увеличенію средствъ общества, совѣтъ при особыхъ отношеніяхъ разсылалъ подписные листы и тѣмъ изъ биржевыхъ артелей, которыя не участвовали своими пожертвованіями въ дѣлахъ общества. На этотъ призывъ отозвались слѣдующія артели: Гленова, Спасская, Коммерческая и Россійская.

Богадѣльня общества помѣщается въ церковномъ домѣ по 1 линіи Васильевскаго острова д. № 40 и имѣетъ 19 вакансій; въ минувшемъ году въ ней призрѣвалась 21 бѣдная старушка.

Всѣхъ членовъ въ отчетномъ году было 188 человѣкъ; изъ нихъ почетныхъ—2, благотворителей 42 (въ томъ числѣ 3 попечителя), общниковъ—138, сотрудниковъ 2 и 5 непремѣнныхъ (4 священно-служителя) и церковный староста.

Предсѣдателемъ совѣта общества состоитъ протоіерей І. Г. Полкановъ, членами: протоіерей П. Троицкій, священникъ А. Тихомировъ.

Кромѣ того, „Общество вспомоществованія бѣднымъ“ понесло тяжелую утрату въ лицѣ товарища предсѣдателя и учредителя Общества А. П. Сазонова, скончавшагося 14 іюня 1903 г. Покойный состоялъ со дня самаго основанія Общества безъ перерыва членомъ совѣта, а съ 3 Мая 1890 года до послѣдняго дня своей смерти и товарищемъ предсѣдателя совѣта общества.

Николай Дмитріевичъ Ершовъ
Казначей Общества.

Предсѣдателемъ правленія общества состоитъ протоіерей Іоаннъ Георгіевичъ Полкановъ, онъ же и настоятель церкви. Протоіерей Іоаннъ Георгіевичъ Полкановъ изъ Могилевской епархіи. Окончилъ курсъ въ СПб. духовной академіи въ 1867 г., возведенъ въ степень магистра 1871 г., въ 1876 г. рукоположенъ во священника къ церкви при домѣ призрѣнія Тименкова—Фролова, 1884 г. перемѣщенъ къ Спасо-бочаринской церкви и въ томъ же году перемѣщенъ къ Борисоглѣбской церкви; въ 1887 г. къ Екатерининской Екатерингофской церкви, а въ 1893 г. на настоящее мѣсто при церкви св. великомученицы Екатерины; имѣетъ орденъ св. Владиміра 4 ст. съ 1899 года.

Товарищъ предсѣдателя СПб. купецъ Александръ Васильевичъ Шуваловъ, который съ 1892 по 1904 годъ состоялъ въ должности церковнаго старосты, а съ 1904 года церковнымъ старостой состоитъ Степанъ Антоновичъ Пантелѣевъ, нынѣ состоящій членомъ при богадѣльнѣ; казначеемъ Общества съ 1901 года состоитъ СПб. 1-й гильдіи купеческій сынъ Николай Дмитріевичъ Ершовъ

ЦЕРКОВЬ СВ. ЖИВОНАЧАЛЬНЫЯ ТРОИЦЫ

въ Галерной Гавани.

Церковь св. Живоначальныя Троицы находится на Васильевскомъ островѣ въ Галерной Гавани, которая занимаетъ крайній западный уголъ острова. Въ началѣ прошлаго столѣтія къ морю была сдѣлана длинная аллея, на концѣ которой стоялъ деревянный домъ съ башнею; она служила также маякомъ для корабельщиковъ, указывая. гдѣ должно было проходить кораблямъ. Слобода, называемая Галерною Гаванью, между Большимъ и Малымъ пр. острова, начала заселяться съ 1721 — 1722 г. галерными офицерами и служителями, такъ какъ здѣсь устроена была гавань для галерной эскадры. Церковь находится между гаванью и слободой.

Наружный видъ церкви Живоначальныя Троицы въ Галерной Гавани.

Построеніе Троицкой Гаванской церкви современно основанію Галерной Гавани, достроенной Петромъ Великимъ въ 1722 г.

Императоръ Петръ I для галерной „эшквадры" служителей или для такъ называемыхъ чиновъ галернаго морскаго флота повелѣлъ устроить церковь полотняную въ такомъ видѣ, чтобы ее можно было брать съ собою въ плаваніе и переносить съ мѣста на мѣсто. Предпринятая съ 1713 г. усиленная постройка галеръ въ СПб. тамъ, гдѣ нынѣ находится Новое Адмиралтейство, подвигалась очень быстро и въ теченіи 10 лѣтъ было изготовлено около ста галеръ, а также была сформирована значительная команда галернаго флота. Галеры эти помѣщались въ устьѣ древней глухой рѣчки, переименованной въ нынѣшній Екатерининскій каналъ. Въ 1721 г. по просьбѣ чиновъ и офицеровъ галернаго флота послѣдовало разрѣшеніе соорудить церковь; таковая полотняная и была изготовлена въ Москвѣ, а затѣмъ перевезена въ С.-Петербургъ.

Въ 1722 г. вице-адмиралъ Змаевичъ „проситъ св. сѵнодъ предписать кому надлежитъ освятить новоустроенную для галерной эшквадры служителей церковь и опредѣлить къ ней священника". Вслѣдствіе этого ходатайства по указу св. сѵнода, протопопомъ Троицкаго собора І. Симеоновымъ, наречена во имя св. Живоначальныя Троицы и поставлена на адмиралтейской сторонѣ, за адмиралтейской гошпиталью при рѣчкѣ глухой, при Екатерининскомъ каналѣ, около Калинкина моста. Это была обыкновенная походная церковь, которую можно было во всякое время разобрать и собрать на

всякомъ мѣстѣ. Отъ временъ этой полотняной церкви уцѣлѣло понынѣ нѣсколько иконъ: св. Живоначальныя Троицы, Тихвинской Божiей Матери и преподобнаго Сергiя Радонежскаго.

Полотняная св. Троицкая церковь стояла на адмиралтейской сторонѣ съ 5 iюля 1722 г. до 24 февраля 1725 г., т. е. два года и восемь мѣсяцевъ, а затѣмъ была перенесена на Васильевскiй островъ къ нынѣшней Галерной Гавани.

Высочайшимъ указомъ отъ 23 ноября 1721 г. Императоръ Петръ I повелѣлъ приступить къ работамъ по устройству проектированной на Васильевскомъ островѣ гавани. Въ 1724 г. гавань была готова на столько, что сюда перевели съ адмиралтейской стороны 90 галеръ и около 2000 человѣкъ гребной команды.

1 Декабря 1724 г. командиръ морскаго галернаго флота Л. Демьяновъ обратился въ св. сѵнодъ съ слѣдующимъ ходатайствомъ: „при новопостроенной гавани на Васильевскомъ островѣ, писалъ онъ, служителей галернаго флота обрѣтается близко 2000 душъ, а церкви тамъ не имѣется, а понеже толикому числу служителей безъ церкви быть не можно, то онъ проситъ св. сѵнодъ полотняную св. Живоначальныя Троицы церковь и съ обрѣтающимся при ней священникомъ для исправленiя службы Божiей и требъ церковныхъ перенести съ адмиралтейской стороны на Васильевскiй островъ къ новоустроенной гавани“. Вслѣдствiе этого ходатайства св. сѵнодъ отъ 25 февраля 1725 г. приказалъ „снять свою полотняную церковь Троицкую съ прежняго мѣста и со всею принадлежащею утварью перенести на Васильевскiй островъ къ новопостроенной гавани“.

Внутреннiй видъ церкви св. Живоначальныя Троицы въ Галерной Гавани.

Полотняная Троицкая церковь просуществовала въ гавани около восьми лѣтъ, т. е. до 1733 года.

Въ 1733 г. по указу Адмиралтействъ-Коллегiи былъ выстроенъ для церкви отдѣльный деревянный флигель, куда изъ прежней походной церкви перенесено все церковное имущество. По нѣкоторымъ историческимъ даннымъ мѣстомъ этой деревянной церкви былъ конецъ Большого просп. и Опочининой улицы.

Нынѣшняя деревянная церковь св. Троицы воздвигнута въ ноябрѣ 1792 г. По всеподданнѣйшемъ докладѣ въ iюнѣ 1792 г. Государынѣ Императрицѣ Екатеринѣ II, главнокомандующему гребнымъ портомъ приказано было на имѣвшуюся церковную сумму около 4000 руб. построить новую церковь. Внутри церкви первоначально былъ одинъ престолъ; въ 1886 г. съ южной стороны ея по срединѣ храма устроенъ придѣлъ во имя Трехъ Святителей и св. Николая, древнѣйшiй образъ котораго (времени 1766 г.) поставленъ здѣсь.

Послѣднiй ремонтъ церкви былъ произведенъ въ 1887—1888 году во исполненiе Высочайшей воли Государя Императора Александра III, чтобы церковь эта, какъ памятникъ старины глубокой, какъ вѣковая царская святыня сохранялась и поддерживалась.

Снаружи церковь представляетъ собою простой двухэтажный продолговатый деревянный домъ, обитый тесомъ, съ возвышающеюся на западной сторонѣ его небольшого деревянною одноярусною колокольнею съ маленькимъ куполомъ и главою на восточной сторонѣ. Окна идутъ вокругъ всей церкви въ два ряда, кромѣ западной стѣны. Внутри храма въ западной его части устроены хоры, поддерживаемые простыми деревянными колоннами.

Иконостасъ въ церкви деревянный, вызолоченный; иконы въ немъ въ одинъ рядъ. По правую сторону царскихъ вратъ икона Спасителя, а по лѣвую Божіей Матери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, безъ ризъ, съ серебряными вызолоченными вѣнцами. На сѣверныхъ и южныхъ дверяхъ изображенія архангеловъ Михаила и Гавріила; ближе къ боковымъ стѣнамъ съ правой стороны образъ св. Троицы, съ лѣвой—Николая Чудотворца. Въ алтарѣ престолъ и жертвенникъ деревянные; надъ престоломъ устроенъ плафонъ съ изображеніемъ всевидящаго Ока и вокругъ него св. ангеловъ, поддерживаемый шестью деревянными колоннами.

Святыни и достопримѣчательности церкви:

Образъ Спасителя, пожертвованный кн. Суворовымъ; онъ помѣщенъ въ особо устроенномъ кіотѣ. Изъ иконъ съ драгоцѣнными украшеніями находится одна икона св. Троицы, въ золоченой кіотѣ, помѣщенная за правымъ клиросомъ.

Наружный видъ храма во имя Милующей Божіей Матери въ Галерной Гавани.

Къ более древнимъ иконамъ принадлежатъ два образа, безъ ризъ, Спасителя и Богоматери, перенесенные изъ иконостаса старой церкви.

Изъ церковныхъ вещей замѣчательны: святое ѐвангеліе большого размѣра въ золоченомъ серебряномъ окладѣ, печатано при императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ въ Москвѣ 1737 г. На немъ надпись: „1742 г. іюля въ первое лѣто счастливаго царствованія всепресвѣтлѣйшія державнѣйшія великой государыни императрицы Елизаветы Петровны сіе евангеліе сдѣлано по обѣщанію иждивеніемъ галернаго флота боцмана Филипа Борисова сына Курыгина въ церковь Живоначальныя Троицы, что въ галерной гавани, черезъ стараніе онаго же флота капитана Артемія Ильина сына Толбугина“. Другое евангеліе, въ серебряномъ вызолоченномъ окладѣ, пожертвовано въ 1860 г. вмѣстѣ съ полнымъ облаченіемъ и ковчегомъ для храненія святыхъ даровъ.

Животворящихъ крестовъ два: большой осьмиконечный; на немъ надпись: „сей крестъ построенъ въ церковь Живоначальныя Троицы галернаго флота при священникѣ Іоаннѣ Козминѣ и при маіорѣ Іоаннѣ Терентьевичѣ Пасынковѣ 1727 г. марта 20 дня“. Крестъ этотъ вѣситъ $1^1/_2$ фунта; другой крестъ меньшій, четырехконечный, вызолоченный, вѣсомъ въ 45 золотниковъ.

Небольшая деревянная Троицкая гаванская церковь, вслѣдствіе быстро возрастающаго народонаселенія Галерной Гавани оказалась тѣсною для помѣщенія въ ней всѣхъ молящихся. Въ виду этого, Императоръ Петръ Великій повелѣлъ рядомъ съ такъ называемою свѣтлицею деревянною церковью соорудить каменный пятиглавый храмъ, но преждевременная кончина Петра I лишила возможности осуществить его намѣреніе.

Въ 1745 г. Императрица Елизавета Петровна указомъ разрѣшила построить каменный храмъ, выразивъ при этомъ желаніе, чтобы „для лучшаго дальняго виду“ церковь

была пятиглавая; но вслѣдствіе недостатка средствъ въ 1792 г. была сооружена не каменная, а деревянная церковь, взамѣнъ деревянной Троицкой церкви, существующей по нынѣ.

Въ 1887 г. священникъ В. Альбицкій съ причтомъ и прихожанами обратился съ ходатайствомъ о разрѣшеніи имъ приступить къ сооруженію новаго каменнаго приходскаго храма во имя **иконы Милующей Божіей Матери** на уступленномъ морскимъ министерствомъ участкѣ земли по Большому пр. Васильевскаго острова, близъ берега Финскаго залива. Въ этомъ же году послѣдовало разрѣшеніе св. сvнода, и былъ составленъ проектъ на построеніе трехпридѣльнаго храма, вмѣстимостью на 1800 человѣкъ, въ византійскомъ стилѣ.

Храмъ имѣетъ одинъ главный куполъ и четыре малыхъ. Высота храма отъ поверхности земли до подножія креста на главномъ куполѣ 20 саж., длина около 30 саж. и ширина 15 саж. Храмъ освѣщается 18 большими окнами въ стѣнахъ и 57 окнами въ купольныхъ барабанахъ.

И. В. Котляровъ.
Ктиторъ церкви.

Главный придѣлъ церкви освященъ во имя Милующей Божіей Матери 25 октября 1898 г. преосвященнымъ Веніаминомъ, епископомъ ямбургскимъ въ сослуженіи протоіерея І. Сергіева и друг. протоіереевъ. Правый придѣлъ освященъ во имя пр. Сергія Радонежскаго Чудотворца и св. Ѳеодосія Черниговскаго Чудотворца 28 марта 1900 года митрополитомъ Антоніемъ; лѣвый придѣлъ посвященъ имени св. Андрея Критскаго, память котораго празднуется 17 октября, въ воспоминаніе о чудесномъ спасеніи Государя Императора и Его Семейства при крушеніи желѣзнодорожнаго поѣзда у ст. Борки 1888 г.; придѣлъ освященъ 15 декабря 1896 г. преосвященнымъ Назаріемъ, епископомъ гдовскимъ.

Въ новоосвященномъ храмѣ вниманіе всѣхъ богомольцевъ привлекаетъ на себя художественной работы—живопись по чеканному фону иконы и особенно Нерукотворенный образъ Спасителя, бросающійся въ глаза каждому входящему въ храмъ.

Е. С. Рудаковъ,
бывшій церковный староста.

При церкви св. Живоначальныя Троицы находится Благотворительное Общество, существующее двадцать пять лѣтъ; при обществѣ имѣются: дѣтскій пріютъ, двухклассная церковно-приходская школа, школа грамоты, ремесленный и рукодѣльный классы, Воскресенская приходская школа, богадѣльня, домъ трудолюбія. Общество состоитъ подъ покровительствомъ Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Александры Іосифовны и подъ предсѣдательствомъ сенатора Владиміра Карловича Саблера, а также почетныхъ и дѣйствительныхъ членовъ.

Настоятель церкви, протоіерей Александръ Ивановичъ Алексѣевъ, ктиторъ церкви подполковникъ, И. В. Котляровъ. Съ 1891 по 1901 годъ церковнымъ старостою состоялъ СПб. купецъ Ефимъ Сергѣевичъ Рудаковъ, награжденный золотой медалью на Станиславской лентѣ съ надписью за усердіе; съ 1901 года церковнымъ старостою состоитъ Василій Николаевичъ Морозовъ, состоящій тоже членомъ Ярославскаго Благотворительнаго Общества, за принимаемое участіе въ санитарной Комиссіи въ 1874 г. удостоенъ Высочайшей грамоты.

ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ РОЖДЕСТВА ІИСУСА ХРИСТА

на Пескахъ.

Мѣстность, извѣстная нынѣ подъ именемъ Песковъ, до пятидесятыхъ годовъ прошлаго столѣтія была незаселенная; заселеніе ея началось въ царствованіе императрицы Екатерины Петровны съ 1752 года. Императоръ Петръ I, основывая гор. Петербургъ вызвалъ со всѣхъ концовъ Россіи тысячи рабочаго люда, преимущественно поселившагося въ разныхъ частяхъ Петербургской стороны. Къ концу же царствованія Петра Великаго, особенно же при преемникахъ его, работы по строенію города, большею частью, перешли на эту сторону Невы и преимущественно въ нынѣшнія адмиралтейскую и литейную части. Рабочимъ тогда стало далеко отъ работъ, а дважды въ годъ—при вскрытіи и замерзаніи Невы, за неимѣніемъ чрезъ рѣку постояннаго моста, они совсѣмъ не могли являться на работу.

Наружный видъ церкви во имя Рождества Христова на Пескахъ.

Въвидуэтого, завѣдывавшая дворцовыми работами и рабочими канцелярія строенія домовъ и садовъ, 6 марта 1748 года обратилась въ Главную Полиціймейстерскую Канцелярію съ ходатайствомъ отдать въ ея вѣдомство пустыя мѣста, лежащія по правую сторону лиговскаго канала, противъ бассейной, т. е. нынѣшніе Пески, для заселенія ихъ мастеровыми подвѣдомственными конторѣ.

10 іюля 1752 г. послѣ продолжительной переписки по сему вопросу, наконецъ, послѣдовало разрѣшеніе на это ходатайство. Въ томъ же 1752 г. мѣстность была разбита на десять линій, поперечныхъ, по отношенію къ лиговскому каналу, и двѣ продольныхъ по нимъ, т. е. нынѣшнія улицы Слоновую и Дегтярную и стала постепенно заселяться. Мѣста раздавались даромъ, но исключительно только мастеровымъ и другимъ служащимъ въ вѣдомствѣ канцеляріи строенія домовъ и садовъ. Даже впослѣдствіи, до самаго конца прошлаго столѣтія, обыватели нынѣшнихъ Песковъ не имѣли права продавать своихъ домовъ никому другому, кромѣ мастеровыхъ и другихъ служащихъ вѣдомства канцеляріи домовъ и садовъ. Кто изъ служащихъ въ семъ вѣдомствѣ переходилъ въ другое вѣдомство, тому не дозволялось долго оставаться въ своемъ домѣ на Пескахъ и онъ долженъ былъ спѣшить продать его кому либо изъ служащихъ въ томъ вѣдомствѣ. Пустопорожнія же мѣста, числившіяся за кѣмъ

либо изъ состоявшихъ въ вѣдомствѣ канцеляріи домовъ и садовъ мастеровыхъ и другихъ служащихъ, по смерти ихъ, или въ случаѣ выбытія ихъ въ другое вѣдомство, отбирались даже безъ всякаго вознагражденія за нихъ въ вѣдомство канцеляріи, какъ неотъемлемая ея собственность.

Дворцовые мастеровые, заселявшіе въ то время Пески, были самыхъ разнообразныхъ цеховъ. Въ метрической книгѣ Христорождественской церкви за 1770 г., въ части о родившихся значится 23 наименованія разныхъ мастерствъ. Мастеровые прописываются тутъ то мастерами, то подмастерьями, то учениками, то просто кузнецами, закройщиками и т. п. Между дворцовыми мастеровыми въ сей книгѣ рѣдко встрѣчаются чиновники канцеляріи строенія домовъ и садовъ, нѣсколько солдатъ и ни одного купца и мѣщанина. Въ метрической книгѣ за 1777 г., кромѣ мастеровыхъ тѣхъ же наименованій, съ прибавленіемъ нѣкоторыхъ другихъ, какъ напр. фонтальщикъ, гардинебель, скульпторъ, находятся также придворные служители: лакеи, оберъ-лакеи, конюха, гребцы, мушники, хлѣбники, повара, кондитера, птичники. Изъ непридворныхъ вѣдомствъ встрѣчаются солдаты близъ стоявшихъ полковъ, дворовые крестьяне придворныхъ чиновъ и нѣсколько купцовъ.

Одновременно съ заселеніемъ Песковъ, было приступлено въ 1752 г. къ построенію приходской церкви. Храмъ былъ небольшой, деревянный; въ немъ было два престола: главный во имя Рождества Христова, а другой—во имя Всѣхъ Святыхъ. Первый придѣлъ освященъ въ 1753 г. марта 11 дня, а послѣдній въ 1766 г. іюня 13 дня. Мѣстное преданіе говоритъ; „что храмъ былъ построенъ ближе къ Прудкамъ на углу 6 улицы Песковъ и нынѣшняго Греческаго проспекта"; существовалъ онъ до окончательнаго устройства настоящей каменной церкви, когда храмъ этотъ былъ разобранъ.

Быстрое заселеніе Песковъ вызвало вскорѣ нужду въ болѣе обширномъ храмѣ, который начатъ строеніемъ въ 1781 г. сентября 18 дня и оконченъ въ 1787 г. Новый существующій и понынѣ каменный храмъ съ двумя каменными при выходѣ колокольнями—трехпрестольный. Главный престолъ во имя Рождества Христова „въ церкви холодной" и два придѣла во имя Всѣхъ Святыхъ и Рождества Богородицы „въ церкви теплой", т. е. храмъ, какъ и большинство другихъ храмовъ того времени раздѣлялся внутри на двѣ части, одна съ двумя придѣлами теплая, приспособленная для служенія зимою, а другая для богослуженія лѣтомъ. Первымъ былъ освященъ придѣлъ во имя Всѣхъ Святыхъ—6 ноября 1787 г.; въ слѣдующемъ 1788 г. сентября 8 дня освященъ второй придѣлъ во имя Рождества Богородицы и наконецъ, спустя, десять лѣтъ, именно въ 1798 г. 8 сентября освященъ послѣднимъ—главный придѣлъ во имя Рождества Христова.

Освященіе главнаго престола было совершено митрополитомъ СПб. Гавріиломъ въ присутствіи Государя Императора Павла I, Августѣйшей Супруги Его Маріи Ѳеодоровны, Наслѣдника Цесаревича Великаго Князя Александра Павловича и другихъ членовъ Царствующаго дома.

Христорождественская церковь, такимъ образомъ строилась въ продолженіи семнадцати лѣтъ и своимъ внѣшнимъ видомъ она напоминаетъ соборъ Александро-Невской Лавры. Церковь строилась, какъ и первая песковская деревянная церковь на счетъ казны подъ непосредственнымъ вѣдѣніемъ гофъ-интендантской строительной конторы, замѣнившей собою канцелярію строенія домовъ и садовъ, архитекторомъ Егоровымъ.

Со дня своего основанія, стараніемъ причта и прихожанъ, Христорождественскій храмъ для большей красоты неоднократно подвергался наружнымъ архитектурнымъ и внутреннимъ измѣненіямъ. Первоначально при храмѣ не было ни притвора съ западной стороны, ни ризницы съ восточной. На мѣстѣ нынѣшняго притвора до 1869 г. была открытая съ боковъ площадка съ крышею, опиравшеюся на круглыя каменныя колонны, стоявшія на площадкѣ съ передней стороны. Въ 1869 г. площадку эту со

всѣхъ боковъ забрали деревянными стѣнами, со сдѣланіемъ при входѣ въ нее дверей. Въ 1886 г. устроили настоящій каменный притворъ. Въ томъ же году была пристроена и настоящая ризница съ восточной стороны храма.

Въ 1838—1839 г. вокругъ церкви устроена ограда, а въ 1863 году садикъ.

Первоначально боковые алтари храма были помѣщены не на восточной его сторонѣ, какъ нынѣ, а одинъ придѣлъ во имя Всѣхъ Святыхъ на южной, другой—во имя Рождества Богородицы на сѣверной; съ главнаго входа, одинъ направо, другой налѣво, между третьими и четвертыми столбами храма и южными и сѣверными стѣнами. Тамъ, гдѣ теперь находятся поперечныя боковыя арки, между четвертыми со входа столбами были глухія каменныя стѣны. Послѣдними было занято и пространство между четвертыми и третьими столбами съ обѣихъ сторонъ. Въ этихъ боковыхъ пространствахъ, ограничиваемыхъ съ трехъ сторонъ стѣнами, а съ одной западной иконостасами и помѣщались боковые алтари: справа—Всѣхъ Святыхъ, а слѣва—Рождества Богородицы. Пространство между послѣдними четвертыми столбами было задѣлано до самыхъ сводовъ деревянною застекленною перегородкою съ дверьми. Такимъ образомъ, вся задняя - западная часть храма была совсѣмъ отдѣлена отъ восточной — передней, нынѣ предалтарной стороны. Эта часть храма и была теплою, передняя же — восточная была холодною. Въ послѣдней алтарь Рождества Христова помѣщался на томъ же мѣстѣ, гдѣ находится и въ настоящее время. По бокамъ его направо, гдѣ нынѣ помѣщается алтарь Рождества Богородицы была ризница, а налѣво, гдѣ нынѣ алтарь Всѣхъ Святыхъ, была пономарская.

Главный придѣлъ церкви во имя Рождества Христова.

Въ холодные мѣсяцы года богослуженіе обыкновенно совершалось въ теплыхъ заднихъ придѣлахъ Тѣснота помѣщенія, а также увеличеніе населенія въ приходѣ, вынудило причтъ со старостою, съ разрѣшенія епархіальной власти сдѣлать въ 1826 году передній главный придѣлъ теплымъ. Въ тоже время, была снята перегородка въ среднемъ проходѣ, между послѣдними столбами и обѣ части храма—задняя и передняя, такимъ образомъ соединили вмѣстѣ.

Наконецъ въ 1848 году, причтъ и староста возбудили ходатайство передъ епархіальнымъ начальствомъ о перенесеніи боковыхъ алтарей на восточную сторону, именно на мѣста ризницы и пономарской, рядомъ съ главнымъ алтаремъ въ одну линію. Ходатайство это было уважено и вся перестройка храма произведена по проекту архитекторовъ Швецова и Небольсина, Высочайше утвержденному 22 января 1849 г. По пробитіи въ западныхъ каменныхъ стѣнахъ ризницы и пономарской арокъ, алтари съ середины церкви сняты и устроены въ 1850—1851 годахъ на мѣстѣ ризницы и пономарской, причемъ „ради достоинства Богоматери“, придѣлъ Рождества Богородицы помѣщенъ по правую сторону главнаго алтаря, а придѣлъ Всѣхъ Святыхъ по лѣвую.

Кромѣ вышеописанныхъ архитектурныхъ передѣлокъ въ храмѣ были произведены другія обновленія его. Такъ по проекту проф. Ѳ. Солнцева былъ устроенъ и вызолоченъ новый иконостасъ на всѣ три алтаря, вся же церковь вновь росписана живописью по клеевой краскѣ.

Работы по пристройкамъ и украшеніямъ храма производились подъ наблюденіемъ архитектора И. П. Ропета.

Такимъ образомъ въ теченіе 100 лѣтняго своего существованія Христорождественскій храмъ изъ скромной, почти бѣдной церкви превратился въ благолѣпно украшенный, какихъ немного и въ столицѣ храмъ. Въ свою очередь, Пески, изъ далекой, болотистой окраины, съ деревянными домиками, съ досчатыми тротуарами и немощенными улицами, совершенно слились съ пышною столицею, хотя перенесли за вѣковой періодъ и ужасный пожаръ, истребившій ихъ почти до основанія. День столѣтія освященія главнаго придѣла храма—8 сентября 1898 года праздновали свѣтло; храмъ весь былъ возобновленъ, начиная отъ крестовъ и малыхъ вызолоченныхъ главокъ и кончая самымъ поломъ. Все приведено въ порядокъ усердіемъ церковнаго старосты А. Н. Никонова и нѣкоторыхъ прихожанъ, много потрудившихся, чтобы день торжества храма былъ истинно свѣтлымъ и незабвеннымъ днемъ для обитателей Песковъ.

Евангеліе въ церкви Рождества Христова на Пескахъ, печатанное въ 1759 г.

Зданіе Христорождественской церкви изображаетъ видъ креста, образуемаго выступами съ южной и сѣверной сторонъ. Оно выстроено изъ кирпича со сводами и столбами, поддерживающими куполъ и арки, на которые упираются своды. Зданіе имѣетъ три купола съ глухими фонариками—одинъ на храмѣ и два на двухъ колокольняхъ.

Въ церковь ведутъ четыре входа,—три большихъ съ западной, южной и сѣверной сторонъ, а четвертый малый чрезъ ризницу. Оконъ въ церкви въ первомъ ярусѣ двадцать; во второмъ ярусѣ, въ сводахъ находится на восточной сторонѣ шесть овальныхъ оконъ и на западной два. Въ куполѣ — четыре круглыхъ окна.

Храмъ имѣетъ семь крестовъ: одинъ на куполѣ, два на колокольняхъ, три на фронтонахъ—западномъ, южномъ и сѣверномъ и одинъ надъ ризницей—съ восточной стороны. Всѣ кресты восьмиконечные, желѣзные, обложенные мѣдью и золоченные, съ мѣдными вызолоченными яблоками.

Наружная длина всего храма съ алтаремъ, ризницею и притворомъ $22^1/_2$ саж., ширина 10 саж. 2 арш., а въ выступахъ, дѣлающихъ крестообразность храма 13 саж. 4 вер.; высота купола отъ фундамента до креста 13 саж.; высота колокольни отъ фундамента до крестовъ 10 саж. 1 арш.

Куполъ поддерживаютъ четыре колонны: двѣ въ алтарѣ и двѣ въ самомъ храмѣ; длина каждой колонны 1 саж. 5 в., ширина 1 саж. 15 вер., высота $3^1/_2$ саж. Своды поддерживаютъ другія шесть колоннъ, по три съ правой или южной стороны и по три съ лѣвой или сѣверной.

Внутренняя длина всего храма съ алтаремъ, ризницею и притворомъ $20^1/_2$ саж., безъ

ризницы и притвора 16 саж. Ширина храма внутри 9 саж. 1 арш. 9 вер., а въ выступахъ 12 саж. Высота купола отъ пола внутри 9 саж. 8 вер., высота его отъ сводовъ 3 саж., поперечникъ его въ основанiи 3 саж. 2 арш. Надъ главнымъ входомъ, при западной стѣнѣ, устроены между сводами и арками хоры, шириною $4^1/_2$ арш., съ деревянными точеными перилами.

Полъ въ алтаряхъ и на солеѣ—дубовый, паркетный, съ двумя ступенями. Солея ограждена желѣзною рѣшеткою, съ четырьмя входными на нее дверьми. За солеею, до первыхъ церковныхъ столбовъ, полъ выстланъ италiанскимъ мраморомъ, остальная же часть храма до западныхъ дверей выстлана плитою, за исключенiемъ женскихъ мѣстъ, гдѣ полъ настланъ досчатый, огражденный желѣзными перилами съ двумя входами.

Христорождественская церковь вмѣщаетъ въ себѣ до трехъ тысячъ человѣкъ.

Главный алтарь имѣетъ въ ширину 3 саж. 5 вер., въ длину 2 саж. 2 арш. 8 вер., въ высоту 5 саж. 1 арш. Алтарь во имя Рождества Богородицы, находящiйся направо отъ главнаго алтаря и алтарь во имя Всѣхъ Святыхъ, находящiйся налѣво отъ главнаго алтаря, имѣютъ въ длину по 2 саж. 2 вер.; въ ширину по 2 саж. 2 в. и въ высоту по 7 арш. 12 вер. Боковые алтари, соединяются со среднимъ небольшими проходами съ одностворчатыми дверьми.

Ризница имѣетъ полукруглую форму. Длина ея 7 саж., ширина $1^1/_2$ саж., высота 4 арш. 14 вер.

Притворъ церкви при западномъ входѣ имѣетъ длины $1^1/_2$ с., ширины 4 саж. и высоты 6 арш. 14 верш. Онъ раздѣленъ перегородками на три отдѣленiя: среднее отдѣленiе составляетъ какъ бы продолженiе храма, лѣвое—боковой входъ, а правое—малую сторожку.

Домъ Христорождественскаго Братства на Пескахъ.

На наружныхъ стѣнахъ храма находятся четыре фронтона, по одному съ каждой стороны и 31 пилястръ iоническаго ордена съ лѣпными украшенiями въ разныхъ мѣстахъ. Въ полукруглой, застекленной 8 кольцеобразными кругами фрамугѣ, находящейся надъ входными дверьми притвора, помѣщается круглый образъ благословляющаго Спасителя, писанный на цинковой доскѣ по золотому фону. Подъ нимъ находится слѣдующая надпись: „вниду въ домъ Твой, поклонюся ко храму святому Твоему". Подъ карнизомъ находятся два лѣпныхъ четырехконечныхъ креста.

Святыни и достопримѣчательности храма: Всѣ три престола украшены серебряными 84 пробы одеждами. Одежда на главномъ престолѣ имѣетъ слѣдующiя изображенiя: съ восточной стороны—Святыя Троицы и ликовъ Всѣхъ Святыхъ; съ западной—Тайной Вечери; съ южной—Рождества Христова, съ сѣверной—Рождества Богородицы. Устроена сiя одежда въ 1842 году. Одежда на престолѣ Рождества Богородицы имѣетъ слѣдующiй видъ: вокругъ всѣхъ четырехъ сторонъ идутъ чеканные орнаменты, въ серединѣ ихъ положены сдѣланные изъ орнаментовъ золоченые кресты; въ углахъ съ каждой стороны положены по четыре золоченыхъ малыхъ креста въ кругахъ. Снизу престола кругомъ идетъ серебряный плинтъ въ 4 верш. ширины. Одежда на престолѣ Всѣхъ Святыхъ совершенно такого же устройства, какъ и предыдущая. Обѣ сiи одежды устроены изъ церковнаго серебра и именно изъ одежды бывшей ранѣе на престолѣ Всѣхъ святыхъ. Сiя одежда была очень массивная и широкая.

Изъ напрестольныхъ крестовъ замѣчательны по своей древности два креста: одинъ четырехконечный, сребро-позлащенный, устроенъ въ 1795 г., другой устроенъ въ 1802 г.

Замѣчательно также по своей величинѣ евангеліе, имѣющее въ вышину 1 арш. и ширину 11½ верш. Евангеліе сіе въ листъ большого размѣра, печатано самымъ крупнымъ шрифтомъ въ царствованіе императрицы Елизаветы Петровны въ 1759 г., оно переплетено въ дубовыхъ доскахъ. По своей древности замѣчательны еще три евангелія, всѣ печатанныя въ листъ въ царствованіе императрицы Елизаветы Петровны: одно въ 1751 г., другое въ 1753 г. и третье въ 1754 году. Кромѣ того, въ библіотекѣ имѣется рѣдкая нынѣ книга—Требникъ Петра Могилы, изд. 1746 г.

Христорождественское братство, имѣющее своею цѣлью оказывать вспомоществованіе бѣднымъ прихода, основано бывшимъ священникомъ Христорождественской церкви А. Гумилевскимъ—7 апрѣля 1863 г. и называлось тогда „**Братскій пріютъ для престарѣлыхъ больныхъ и малолѣтнихъ нищихъ на Пескахъ**“. Это и есть тотъ самый Христорождественскій пріютъ, помѣщающійся нынѣ на той же церковной площади, только съ противоположной стороны, въ собственномъ четырехэтажномъ каменномъ домѣ.

Андрей Николаевичъ Никоновъ, церковный староста при церкви Рождества Христова на Пескахъ.
† 30 Марта 1905 г.

Въ настоящее время Христо-Рождественское Александро-Іосифовское Братство вступило въ 42 годъ своего существованія.

Въ пріютѣ для призрѣнія малолѣтнихъ мальчиковъ находилось 40 дѣтей и въ отдѣленіи для призрѣнія малолѣтнихъ дѣвочекъ—41 дѣвочка. Надзирательницами въ отдѣленіи дѣвочекъ состояли: М. И. Озерова и Е. Е. Сумеркина, а въ отдѣленіи для мальчиковъ: Л. А. Лебедева и С. Н. Альбова.

При братствѣ устроенъ также дневной пріютъ для дѣтей до школьнаго возраста на 40 челов. дѣвочекъ и мальчиковъ. Пріютъ находится подъ наблюденіемъ члена совѣта О. Н. Даудель: надзирательницею состоитъ Е. А. Яковлева.

Кромѣ того, при братствѣ имѣется общежитіе для сиротъ и безпріютныхъ дѣтей воспитанниковъ и воспитанницъ Братскаго Пріюта по достиженіи 13 л. возраста.

Въ отдѣленіи для призрѣнія старухъ находилось 25 человѣкъ стипендіатокъ.

Открытая 22 октября 1896 г. безплатная столовая для бѣдныхъ Христорождественскаго братства въ настоящее время дѣйствуетъ съ большимъ успѣхомъ. Завѣдующимъ столовой состоитъ членъ совѣта Н. А. Груздевъ; надзирательницей въ столовой Е. Е. Ширяева.

Дѣлами братства завѣдываетъ совѣтъ, состоящій изъ предсѣдателя Н. А. Рѣзцова, товарища предсѣдателя настоятеля Петропавловскаго придворнаго собора, протоіерея А. А. Дернова и членовъ совѣта: казначея Н. А. Груздева, эконома А. Н. Никонова, секретаря присяжнаго повѣреннаго Н. Я. Романова, настоятеля Христорождественской церкви прот. Г. С. Полянскаго, свящ. Н. Д. Удальцова, архитектора И. И. Ропета, доктора А. Н. Шкарина, Ф. А. Алферова и друг.

Церковь во имя св. князей страстотерпцевъ Бориса и Глѣба

на Калашниковской пристани.

Церковь св. князей Бориса и Глѣба находится на берегу Большой Невы у мало-охтенскаго перевоза. Церковь называется Борисоглѣбской по главному престолу; званіе же, — что на Калашниковской пристани получило отъ существующей здѣсь хлѣбной пристани, основанной купцомъ Калашниковымъ.

Событіе 4 апрѣля 1866 г., въ которомъ очевидно для всѣхъ проявились пути промысла Божія въ спасеніи жизни Государя Императора Александра II, возбудило въ сынахъ Россіи глубокую благодарность къ Богу и желаніе увѣковѣчить это событіе въ грядущіе годы. На другой день послѣ ужаснаго преступленія, т. е. 5 апрѣля 1866 г. все береговое купечество собралось въ Валаамскую часовню, вознести благодареніе Господу за чудесное спасеніе жизни Царя. Послѣ молебна коммерціи совѣтникъ Д. М. Полежаевъ пригласилъ всѣхъ къ себѣ и здѣсь все общество постановило создать церковь, въ память сего событія, ассигнововавъ на устройство 150.000 рублей, о чемъ былъ составленъ для поднесенія Государю Императору и подписанъ 50 хлѣбными торговцами адресъ.

Наружный видъ церкви св. князей страстотерпцевъ Бориса и Глѣба на Калашниковской пристани.

По полученіи Высочайшаго соизволенія на устройство церкви, общество стало разсуждать о выборѣ мѣста для храма и большинствомъ голосовъ было признано выстроить церковь на берегу Невы у Малоохтенскаго перевоза, на землѣ принадлежащей С. С. Кашмакову. Въ купчей крѣпости написано: „Лѣта 1867 г. сентября въ 12-й день коллежскій совѣтникъ С. С. Кашмаковъ продалъ я обществу оптовыхъ хлѣбныхъ торговцевъ въ СПб. для построенія церкви

въ память событія 4 апрѣля 1866 г. собственный мой дворовый участокъ земли, съ находящимися на ономъ тремя каменными балаганами... состоящій въ СПб. Рождественской части 1 уч. № 2, въ смежности съ двухъ сторонъ съ набережной рѣки Большой Невы, съ третьей стороны Малоохтенскимъ пр., а съ четвертой съ мѣстомъ купца Крона, въ которомъ участкѣ мѣрою земли состоитъ, какъ значится на планѣ утвержденномъ строительнымъ отдѣленіемъ спб. губернскаго правленія, по журналу состоявшемуся 3 іюня 1867 г., по набережной рѣки Большой Невы 32 саж., по Малоохтенскому пр.,—$15^{2}/_{3}$ саж., по улицѣ набережной р. Большой Невы 34 саж., по лѣвой границѣ $16^{1}/_{6}$ саж., квадратныхъ $522^{2}/_{3}$ саж. А взялъ я, Кашмаковъ, у общества оптовыхъ хлѣбныхъ торговцевъ за вышеозначенный участокъ земли съ 3 каменными балаганами 48.000 руб. серебр. пошлины и за гербовую бумагу платить покупщикамъ". (Дѣло консисторіи за № 132).

Внутренній видъ церкви св. князей страстотерпцевъ Бориса и Глѣба.

Закладка храма была совершена 16 августа 1869 г. въ присутствіи самого Владыки, а закончилась только въ 1882 г. Причиной такой медленности служила нестолько трудность и многодѣльность въ выполненіи деталей и украшеній внутреннихъ частей храма, сколько случившійся денежный кризисъ.

Храмъ предполагалось освятить во имя Скорбящей Божіей Матери съ придѣлами святого благовѣрнаго великаго князя Александра Невскаго и святыхъ преподобныхъ отецъ Іосифа Пѣснопѣвца, Георгія Малеина и Зосимы. Согласно же Высочайшей волѣ, вслѣдствіе отношенія оберъ-прокурора святѣйшаго сvнода отъ 26 сентября 1881 г. храмъ былъ посвященъ Борису и Глѣбу, а придѣлы: первый—во имя Θеодоровской Божіей Матери, а второй—во имя преподобнаго Александра Свирскаго.

Постройка новаго храма производилась по проекту профессора архитектуры М. А. Щурупова. Съ духовной стороны наблюдателями по распоряженію Консисторіи были: Невскоприходской Скорбященской церкви прот. П. А. Горизонтовъ и Христорождественской, что на Пескахъ церкви священ. Н. Парійскій. Строительный комитетъ составляли: предсѣдатель потомственный почетный гражданинъ Рыбинскій, 1-й гильдіи купецъ Ф. Л. Мухинъ.

Члены: потомств. почетн. граждане: СПб. 1 гильдіи купецъ Θ. И. Тюменевъ, нарвскій 1 гильдіи купецъ А. П. Орловъ, СПб. 1 гильдіи купецъ П. Л. Ненюковъ, коломенскій 1 гильдіи купецъ Т. Я. Бугрѣевъ, бронницкій купеческій сынъ П. Г. Духиновъ, новоторжскій 2 гильдіи купецъ П. М. Пыляевъ, членъ консисторіи, прот. П. Горизонтовъ, священникъ Н. Парійскій, почетный совѣщательный членъ коллеж. совѣт. П. А. Климовъ, проф. архитектуры М. А. Щуруповъ, письмоводитель тит. сов. А. Н. Родіоновъ, смотритель за матеріалами потом. почет. граж. Н. А. Зиминъ.

Внѣшній видъ храма представляетъ правильную форму креста. Длина его отъ востока къ западу 25 саж., 2 арш., ширина простирается на 23 саж. 1 арш. На немъ пять вызолоченныхъ главъ, изъ которыхъ средняя отъ пола до креста высотою около 27 саж.; двѣ западныя главы служатъ колокольнями. На главномъ куполѣ, въ 12 нишахъ находятся лѣпныя изображенія 12 апостоловъ. Входъ въ церковь открытъ съ трехъ сторонъ: западной, сѣверной и южной. Здѣсь также устроены гранитныя крыльца о 9 ступеняхъ. Надъ входами устроены арки, опирающіяся на четыре колонны; на аркахъ находятся разныя изрѣченія изъ св. Писанія, а на колоннахъ—лѣпныя изображенія херувимовъ. Двери въ церковь защищены внутри деревянными тамбурами работы Шредера; кромѣ того, имѣется входъ въ подвалъ съ юго-восточной стороны.

Пріютъ Общества вспомоществованія бѣднымъ при церкви св. князей Бориса и Глѣба на Калашниковской пристани.

Вся внутренность храма дѣлится продольными арками на три части, изъ которыхъ восточную занимаютъ алтари, причемъ главный алтарь выступаетъ въ видѣ полуциркуля съ овальнымъ сводомъ, въ которомъ находится изображеніе Пресвятой Троицы работы художника Коха. Остальныя двѣ части назначены для молящихся.

Куполъ утвержденъ на четырехъ каменныхъ устояхъ. Церковь освѣщается 32 окнами съ двойными рамами. Стѣны храма расписаны трафаретомъ въ русскомъ стилѣ; по аркамъ находятся изрѣченія изъ св. Писанія. Куполъ выкрашенъ голубою краскою съ облаками, надъ которыми паритъ св. Духъ; по карнизу купола, въ нишахъ, поставлены 24 иконы. Алтари возвышаются надъ поломъ церкви на шесть ступеней.

Въ западной части храма устроены хоры, имѣющіе входъ общій со входомъ на колокольню. Церковь сообщается съ подвальнымъ этажемъ двумя чугунными лѣстницами, изъ которыхъ одна въ алтарѣ, а другая—при входѣ въ церковь, съ лѣвой стороны. Въ подвалѣ помѣщается ризница, библіотека, архивъ и церковная утварь.

Въ церкви св. Бориса и Глѣба особеннаго вниманія заслуживаетъ массивный иконостасъ, совмѣщающій въ себѣ сліяніе византійскаго стиля съ русскимъ; онъ выполненъ по рисунку архитектора Шестакова.

Священные сосуды отличаются изяществомъ работы; потиръ имѣетъ видъ ржанаго снопа съ колосьями, обвитаго виноградными кистями и полевыми цвѣтами.

Въ церкви хранятся также серебряный, пяти фунтовый молотокъ и лопатка, употребленныя при закладкѣ храма; на нихъ написано время закладки.

Священныя облаченія находятся въ достаточномъ количествѣ; полное соборное облаченіе на 3 священниковъ и двухъ діаконовъ только одно, перенесено изъ надворотней церкви, вмѣстѣ съ другими вещами и утварью.

Метрическія и исповѣдныя книги, и брачные обыски частію перенесены изъ надворотней церкви съ 1809 г., частію же составляютъ собственность настоящаго храма. По указу св. сунода отъ 23 января 1882 г. церковный причтъ долженъ былъ состоять изъ двухъ священниковъ, діакона, двухъ причетниковъ и просвирни. Первымъ священникомъ—настоятелемъ былъ, переведенный изъ упраздненной Невско-приходской Скорбященской церкви, протоіерей П. А. Горизонтовъ, прослужившій въ этомъ приходѣ 40 лѣтъ, скончавшійся 26 апрѣля 1884 года. На его мѣсто, согласно резолюціи его высокопреосвященства отъ 4 мая 1884 г. переведенъ изъ Спасо-Бочаринской церкви священникъ, магистръ с.-петербургской духовной академіи І. Полкановъ.

Коммерціи Совѣтникъ Дмитрій Михайловичъ Полежаевъ. † 2 Августа 1872 г.

Церковнымъ старостою со времени открытія храма состоялъ А. И. Галуновъ.

При церкви св. князей Бориса и Глѣба находится приходское благотворительное общество, учрежденное въ 1876 году и именуемое „Борисоглѣбское Благотворительное Общество“, дѣятельность котораго состоитъ въ выдачѣ ежемѣсячныхъ денежныхъ пособій, а также и единовременныхъ. Кромѣ того, въ пріютскомъ домѣ (по Старорусской улицѣ № 14) отдавались двадцать одна комната трудящимся и престарѣлымъ женщинамъ.

Общества содержало также пріютъ для малолѣтнихъ дѣтей, перешедшій сюда съ переведеніемъ прихода отъ Невско-приходской Скорбященской церкви и воспитывало въ немъ дѣтей сиротъ-дѣвочекъ. За истекшій годъ въ пріютѣ было 40 дѣвочекъ отъ 5—16 лѣтъ, которыя находились на полномъ содержаніи общества. Въ пріютѣ дѣти обучались чтенію, письму и рукодѣліямъ. Воспитательною частію завѣдывала М. Григорьева, хозяйственною — А. М. Безбородовъ. Надзирательницею пріюта состояла А. С. Попова.

Петръ Гордѣевичъ Духиновъ, † 30 декабря 1892 года, 59 лѣтъ отъ роду.

Средства общества состояли изъ денежныхъ пожертвованій, а также членскихъ взносовъ; кромѣ денежныхъ жертвованій, многіе члены общества присылали сиротамъ въ пріютъ также вещевыя пожертвованія и съѣстные продукты.

Предсѣдательницей совѣта общества состоитъ вдова Пот. Поч. Гражд. А. Н. Каретникова, дѣлопроизводителемъ священникъ М. Ѳ. Ребезовъ, казначеемъ З. Л. Реутовъ, членами: священникъ Н. К. Оранскій, Ѳ. Ѳ. Гераскевичъ, А. Безбородовъ, Ф. Пуговишниковъ, В. Мартыновъ, Ф. Дмитріевъ, П. Становой и другіе. Церковнымъ старостою состоитъ Потомственный Почетный Гражданинъ В. В. Тестеневъ.

Ежегодно 20 іюля, изъ Борисоглѣбской церкви совершается крестный ходъ вокругъ селенія стекляннаго завода, учрежденный съ Высочайшаго повелѣнія въ 1850 году.

Члены Борисоглѣбскаго Благотворительнаго Общества.

Захаръ Львовичъ Реутовъ.
Казначей Общества.

Иванъ Андреевичъ Фроловъ.

Михаилъ Ивановичъ Федоровъ

Михаилъ Петровичъ Андреевъ.

Ѳедоръ Степановичъ Овсянниковъ

А. П. Шехонинъ

Василій Пантелеевичъ Панинъ

Федоръ Федоровичъ Пуговишниковъ

Степанъ Семеновичъ Михалевъ

Александръ Архиповичъ
Яковлевъ.

Николай Васильевичъ Красиковъ.

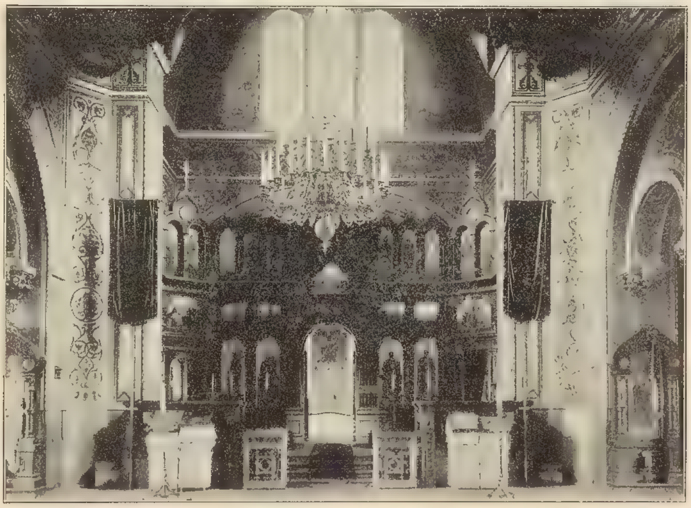
Григорій Дмитріевичъ Кропинъ

ФОТОТИПІЯ ШЕРЕРЪ, НАБГОЛЬЦЪ И Ко, МОСКВА

Церковь Божiей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости

въ селенiи Императорскаго Стекляннаго завода.

На лѣвомъ берегу р. Невы, въ 2½ верстахъ отъ Николаевскаго вокзала и въ 1½ вер. отъ Александро-Невской Лавры, по Шлиссельбургскому тракту, въ селенiи Императорскаго Стекляннаго завода, съ прошлаго столѣтiя въ Петербургѣ существуетъ часовня. Часовня эта до 1882 г. была приписана къ Скорбященской Александро-Невской приходской церкви, что надъ вратами Невской Лавры. Съ построенiемъ же на Калашниковской пристани Борисоглѣбской церкви, т. е. съ 1882 г. часовня была приписана къ сей церкви, а Скорбященская церковь перешла въ вѣдѣнiе Лавры. Относительно того, кѣмъ и когда построена была эта часовня— нѣтъ достовѣрныхъ историческихъ данныхъ. Въ церковныхъ книгахъ Скорбященской церкви, относящихся къ началу прошедшаго столѣтiя, упоминается только объ ея ремонтѣ. Старожилы селенiя Императорскаго Стекляннаго завода не помнятъ не только имени и званiя основателя и строителя часовни, но даже приблизительно не знаютъ и года ея построенiя. О возникновенiи этой часовни имѣется смутное преданiе.



Внутреннiй видъ церкви Божiей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости на Стеклянномъ.

По преданiю въ томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ стоитъ часовня, былъ прежде перевозъ отъ селенiя Стекляннаго завода, съ лѣваго берега Невы на правый, къ деревнѣ Клочкамъ. Однажды лодочники—перевозчики увидѣли, что на нихъ плыветъ прямо какая-то икона и подплывъ къ плоту, гдѣ причаливаютъ лодки, икона эта остановилась. Вынувъ икону изъ воды, лодочники увидѣли, что на ней изображена Пресвятая Богородица Тихвинская. Слухъ объ этой иконѣ быстро облетѣлъ все селенiе и мѣстные жители, увидѣвъ въ этомъ особую милость Божiю, рѣшили построить часовню близъ того мѣста, гдѣ явилась и была обрѣтена икона. Собравъ небольшую сумму денегъ

жители построили часовеньку въ честь Пресвятой Богородицы Тихвинской. Во время сильнаго наводненія въ Петербургѣ въ 1824 г. затопило водой всѣ берега Невы, а деревянную Тихвинскую часовню водой подняло съ мѣста и вѣтромъ отнесло на другой берегъ къ деревнѣ Клочкамъ. Крестьяне этой деревни поймали часовню и оставили ее у себя, а икону Богородицы возвратили жителямъ Стекляннаго завода, которые и поспѣшили построить для нея новую часовню, существующую и до настоящаго времени.

Часовня сія деревянная, самой простой архитектуры. Площадь земли, занимаемая ею, равняется 1 кв. саж.; высота часовни до креста 2 саж., фасадомъ она выходитъ на Шлиссельбургскій проспектъ. Внутри часовня оклеена обоями, по стѣнамъ ея висятъ иконы: св. Троицы, Преображенія Господня, Тихвинской Богородицы, Богородицы Всѣхъ Скорбящихъ Радости, св. Николая Чудотворца и друг.

Всѣ иконы въ часовнѣ довольно древнія, простой живописи, отъ времени закоптѣвшія и полинявшія. Надъ самымъ входомъ въ часовню виситъ образъ пр. Иліи. Двери входныя рѣшетчатыя, желѣзныя, на нихъ виситъ для сбора пожертвованій кружка. Ежегодно, 20 іюля, въ день св. пророка Иліи, совершался и до настоящаго времени совершается вокругъ селенія Стекляннаго завода крестный ходъ, при чемъ предъ Тихвинской часовнею ходъ останавливается и здѣсь служится молебенъ, почему и самая часовенька иногда называлась также Ильинской. Присмотръ за часовней поручался одному старику, жившему противъ часовни. Старикъ ежедневно приходилъ въ часовню, зажигалъ лампады передъ св. иконами и прибиралъ эту часовеньку.

Наружный видъ часовни Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости на Стеклянномъ.

Прославленіе главной святыни часовни совершилось 23 іюля 1888 г., когда при страшномъ раскатѣ грома молнія ударила въ деревянную часовню и попаливъ находившіяся въ часовнѣ иконы, оставила невредимою одну только икону Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости, обметавъ ее мелкими мѣдными монетами въ полъ копѣйки, которыя были положены посѣтителями въ имѣвшійся въ кіотѣ иконы ящикъ. Монеты нисколько не вдались въ краску иконы, а держатся сверху ея. Отъ этой иконы проистекли и проистекаютъ многія чудотворенія съ вѣрою обращающимся къ Небесной Утѣшительницѣ. По преданію, икона эта сооружена и помѣщена въ часовню возвращавшимся по дѣламъ изъ Петербурга въ Ладогу однимъ купцомъ, въ благодарную память спасенія его отъ потопленія, во время бури, на Невѣ, противъ Тихвинской часовни.

Икона эта простого письма (суздальской работы); Богоматерь изображена во весь ростъ, но безъ Божественнаго Младенца съ распростертыми руками. Верхняя одежда Богоматери темносиняго цвѣта, нижняя—темнокраснаго. Глава Ея облечена бѣлымъ

полотнянымъ покрываломъ и украшена золотистымъ нимбомъ. Надъ главою Богоматери возсѣдаетъ въ облакахъ Спаситель, правою рукою благословляющій, а лѣвою держащій св. Евангеліе. Въ уровень съ главою Богоматери распростерты два свитка: на правомъ свиткѣ надпись: „нагимъ одѣяніе", на лѣвомъ „больнымъ исцѣленіе". Подъ правымъ свиткомъ ангелъ покрываетъ бѣлою одеждою трехъ обнаженныхъ женщинъ, а внизу ихъ, съ правой стороны, у ногъ Богоматери стоятъ на колѣняхъ старецъ и мужъ среднихъ лѣтъ, сзади которыхъ стоитъ другой ангелъ. Подъ лѣвымъ свиткомъ изображенъ третій ангелъ, рукою показывающій двумъ мужамъ и женщинѣ на Владычицу, а внизу ихъ, у ногъ Богоматери—четвертый ангелъ. Сзади Богоматери изображены зеленѣющія вѣтви; подъ ногами Ея коврикъ. Монеты расположены на иконѣ въ слѣдующемъ порядкѣ: одна надъ правымъ свиткомъ, другая между свиткомъ и сіяніемъ лика Богоматери, двѣ у сіянія съ лѣвой стороны, четыре на одѣяніи, одна внизу у ногъ Богоматери и двѣ на одеждѣ стоящихъ на колѣняхъ мужей внизу, съ лѣвой стороны. Всѣхъ монетъ одиннадцать. Длина иконы 9 верш. съ небольшимъ, ширина 7 верш. Общій фонъ иконы темнозеленый.

До 1898 года часовня эта числилась приписною къ Борисоглѣбской церкви.

Внутренній видъ часовни Скорбящей Божіей Матери на Стеклянномъ.

Спустя 5 мѣсяцевъ со времени событія, 23 іюля 1888 г., купецъ Орловъ, снимавшій въ аренду участокъ земли, на которомъ стояла часовня возымѣлъ желаніе построить новую, болѣе просторную часовню, взамѣнъ старой, каковая осталась неприкосновенною, какъ памятникъ. Онъ соорудилъ новую деревянную часовню, какъ бы навѣсъ надъ старой. Длина этой часовни 12 арш., а ширина 11 арш. Въ ней поставленъ дубовый иконостасъ, среди котораго входныя двери ведутъ въ прежнюю часовеньку, находящуюся сзади иконостаса. По правую сторону дверей стоятъ въ иконостасѣ иконы: мученика Ѳеофила (праздн. 23 іюля), св. пророка Иліи, чудотворная икона Скорбящей Божіей Матери (съ монетами) и благовѣрныхъ князей Бориса и Глѣба (23 іюля), священномученика Антипы, Богородицы Тихвинскія, пр. Александра Свирскаго и въ особой кіотѣ, св. Николая Чудотворца Мурликійскаго. Надъ вратами прежней часовни стоитъ икона съ изображеніемъ Александра Невскаго, Маріи Магдалины, Николая Чудотворца, пр. Осіи, Андрея Критскаго и др. Послѣдняя икона сооружена въ память событія 17 октября 1888 г.

Въ настоящее время, въ часовнѣ ежедневно, зимою отъ девяти часовъ утра до пяти часовъ вечера, а лѣтомъ отъ 8 до 6 ч. вечера совершается богослуженіе. Большое стеченіе богомольцевъ, преимущественно состоящихъ изъ простого народа, бываетъ по воскреснымъ и праздничнымъ днямъ.

Среди столичныхъ богомольцевъ встрѣчается весьма немало и лицъ пріѣзжихъ: изъ Москвы, Харькова, Казани, Одессы, Тифлиса и др. городовъ. Въ часовню прихо-

дятъ и люди неправославные лютеране, католики, сектанты и проч. и всѣ съ усердіемъ молятся предъ св. иконою Царицы Небесной. Чтутъ эту икону и внѣ предѣловъ нашего отечества и не только народы православные, но и иностранцы.

Вообще знатные и простые, богатые и бѣдные, здоровые и больные, печальные и радующіеся со всѣхъ концовъ текутъ къ Царицѣ Небесной. Съ благоговѣніемъ притекали къ чудотворной иконѣ Скорбящей Божіей Матери и въ прахъ подвергались передъ ней и многіе святители русской церкви.

Съ различныхъ концовъ русскаго царства присылаются въ часовню письма и деньги съ просьбой отслужить молебенъ, помолиться о болящихъ и страждущихъ, поставить свѣчу, выслать икону, книжку о часовнѣ. Многіе берутъ для больныхъ святой воды, ежедневно освящаемой, масла изъ лампадъ, покупаютъ иконы и т. п.

Дивное событіе 23 іюля 1888 г. и чудесныя знаменія, совершавшіяся у иконы Богоматери Всѣхъ Скорбящихъ Радости вложили во многія души мысль соорудить на мѣстѣ часовни храмъ въ честь Пресвятой Богородицы съ придѣломъ во имя св. Николая Чудотворца.

Прошло два съ половиной года со дня событія, наплывъ богомольцевъ не оскудѣвалъ, стали поступать пожертвованія на сооруженіе храма. Съ разрѣшенія покойнаго митрополита Исидора, составился строительный комитетъ, въ составъ котораго вошли священники Борисоглѣбской церкви и нѣкоторые изъ прихожанъ. Были приглашены архитекторы для составленія проекта храма. Изъ всѣхъ плановъ болѣе подходящимъ и удовлетворяющимъ потребностямъ былъ признанъ планъ архитекторовъ фонъ-Гогена и Иванова. По этому плану и сооруженъ храмъ въ древнерусскомъ стилѣ, пятиглавый, длиною около 18 с. и шириною около 11 с.

Ѳедоръ Никитичъ Таировъ, попечитель богадѣльни при церкви Скорбящей Божіей Матери на Стеклянномъ.

1 іюня 1893 г. духовенствомъ Борисоглѣбской церкви въ присутствіи членовъ строительной комиссіи и богомольцевъ былъ отслуженъ молебенъ и окроплено св. водою мѣсто, гдѣ предположено воздвигнуть храмъ въ честь Пресвятой Богородицы. 3 Августа того же года, съ благословенія митрополита Палладія, по совершеніи усерднаго моленія, положенъ первый камень фундамента.

12 іюня 1894 г. совершена закладка самаго храма; къ октябрю мѣсяцу храмъ былъ возведенъ уже до купола; лѣтомъ 1895 г. кладка церкви и черновыя работы окончены. Съ ранней весны 1896 г. работы по сооруженію церкви возобновились, 9 іюня были подняты св. кресты на храмъ, а въ 1897 г. было приступлено къ росписыванію церкви. 2-го Августа 1898 г. торжественно совершено освященіе новаго храма преосвященнымъ Веніаминомъ. 3 Декабря 1898 г. освященъ и придѣлъ во имя св. Николая Чудотворца прот. І. Сергіевымъ съ мѣстнымъ духовенствомъ.

Въ своемъ настоящемъ видѣ новоустроенный храмъ по наружной красотѣ, по благолѣпію внутреннему и по обилію свѣта принадлежитъ къ лучшимъ храмамъ сѣверной столицы Россіи.

Съ 1902 г. при церкви Скорбящей Божіей Матери существуетъ богадѣльня для престарѣлыхъ женщинъ и калѣкъ, въ которой призрѣвается 22 человѣка; она помѣщается въ собственномъ 2 этажномъ деревянномъ зданіи. Попечителемъ богадѣльни состоитъ Ѳ. Н. Таировъ; членами совѣта настоятель церкви прот. М. Д. Никифоровскій, С.С. Наркевичъ, свящ. П. Скипетровъ, І. Лебедевъ; церковнымъ старостою состоитъ купецъ И. Е. Ивановъ, казначемъ Д. Г. Степановъ.

Церковь во имя Спаса Преображенія Господня

на Фарфоровомъ заводѣ, за Невской заставой.

Фарфоровская слобода находится на 11-й верстѣ Шлиссельбургскаго шоссе, на лѣвомъ берегу Невы. Церковь каменная, построена, какъ видно изъ клировыхъ вѣдомостей въ 1736 году, а изъ церковной описи, выданной изъ консисторіи 19 іюля 1813 г. — въ 1734 году. Въ сборной книгѣ 1731 года говорится, что прежде здѣсь была деревянная церковь. Въ книгѣ сказано: «имѣющаяся церковь Божія, во имя Спаса Преображенія Господня, что при Невскихъ кирпичныхъ заводахъ, деревянная, которая построена въ прошедшихъ годахъ, а нынѣ уже весьма обветшала и по прошенію тое церкви насъ богомольцевъ, такожде и приходскихъ людей, обывателей оныхъ же кирпичныхъ заводовъ, повелѣно указомъ Ея Императорскаго Величества, изъ святѣйшаго правительствующаго сгнода, изъ с.-петербургскаго духовнаго правленія, построити вновь церковь каменная, настоящая, предреченная же во имя Спаса Преображенія Господня, а при ней два придѣла, на правую сторону святаго и славнаго пророка Божія Иліи Ѳесвитянина, а по другую сторону святителя Христова Николая Чудотворца». Преданіе говоритъ, что до построенія этой церкви здѣсь была деревянная церковь во имя пророка Иліи, построенная Императоромъ Петромъ Великимъ, для невскихъ рыбаковъ и устроенная вчернѣ, а въ 1736 году церковь эта была освящена. Строителемъ нынѣшней церкви, какъ видно изъ сборной книги, былъ священикъ Иродіонъ Тимоѳеевъ. По сборной книгѣ было собрано пятьсотъ двадцать пять руб. ассигнаціями, въ числѣ коихъ, отъ

Наружный видъ церкви Преображенія Господня на Фарфоровомъ заводѣ, за Невской заставой.

щедротъ Императрицы Анны Іоанновны дано: „въ церковное строеніе сто рублевъ, да на свѣчи одинъ рубль“. Послѣ Императрицы пожертвовали: адмиралъ графъ Головинъ пять руб., князь Куракинъ три руб., совѣтникъ Хитрово одинъ рубль, князь Иванъ Одоевскій два рубля, князь Иванъ Александровъ Еруслановъ—сорокъ восемь коп., Невскихъ кирпичныхъ заводовъ обжигальщикъ Семенъ Смирновъ — сто руб.; многіе жертвовали даже вмѣсто денегъ матеріалъ. Такъ напр., обжигало „Нефедъ Ивановъ обѣщалъ пожертвовать двѣ тысячи краснаго кирпича, оберъ-камергера Ивана Андреевича Кобылякова прикащикъ Алексѣй Деребинъ — сто досокъ дюймовыхъ; „того же дому, дворецкій Яковъ Ивлевъ—двадцать досокъ дюймовыхъ“.

Крестъ на церковь „обѣщанъ с.-петербургскимъ купцомъ адмиралтейскаго общества Прохоромъ Ивановымъ, сыномъ Рювищевымъ“. На церкви сперва былъ желѣзный четырехконечный позолоченый крестъ; въ 1830 году крестъ расшатался и былъ снова утвержденъ извѣстнымъ въ то время Телушкинымъ, который поправлялъ шпицъ Петропавловскаго собора. Крестъ этотъ, по передѣлкѣ колокольни, въ 1846 году замѣненъ золоченымъ шестиконечнымъ крестомъ.

Главнѣйшая передѣлка храма Преображенія Господня произведена была въ 1845 году. Въ это время, на колокольнѣ, верхній деревянный ярусъ замѣненъ каменнымъ, и шпицъ замѣненъ осьмиграннымъ куполомъ съ луковицеобразною главою. На церкви вмѣсто „табурета“, на которомъ стоялъ крестъ, выстроенъ глухой, деревянный со стеклами фонарь и надъ нимъ—луковицеобразная глава. Внутри церкви, противъ главнаго алтаря, на колоннахъ сдѣланы хоры, а подъ ними — „женскія“ мѣста. Придѣльные храмы, черезъ возвышеніе арокъ, соединяющихъ ихъ съ главнымъ храмомъ, составили съ нимъ одно цѣлое и церковь сдѣлалась просторнѣе.

Внутренній видъ церкви Преображенія Господня на Фарфоровомъ заводѣ за Невской заставой.

Церковь Преображенія Господня алтаремъ обращена на юго-востокъ, или, какъ говорятъ, „на зимній востокъ“. Одной стороной церковь прилегаетъ къ Шлиссельбургскому шоссе, другими сторонами — къ кладбищу, обведенному кирпичной оградой на цоколѣ и возвышающемуся надъ водою на двѣ сажени. Входъ въ церковь—подъ колокольней. Два нижнихъ яруса колокольни равномѣрны, верхній — немного уже. Отъ перваго яруса юго-восточной стѣны идетъ каменное зданіе, четырехугольное, продолговатое, длиною 5 саж. 2 арш. съ желѣзной крышей; зданіе это называется малой церковью. Прежде здѣсь находился древній храмъ, въ настоящее время здѣсь поставлены придѣлы.

Затѣмъ, къ юго—востоку идетъ каменное зданіе въ 6 саж. 2 арш. длиною и шириною, съ окнами въ два этажа. Еще далѣе, къ юго-востоку—полукруглая пристройка для алтаря, съ лѣвой стороны—небольшая каменная пристройка для пономарской; чрезъ послѣднюю входъ въ алтарь съ ограды.

Иконостасъ главнаго алтаря устроенъ въ четыре яруса. Въ нижнемъ ярусѣ помѣщены иконы: Преображенія Господня, Пресвятыя Богородицы, архидіаконовъ Филиппа и Лаврентія, святителя Николая и образъ „Неопалимой Купины“, во второмъ ярусѣ дванадесятыя праздники; въ третьемъ апостолы и среди нихъ „Деисусъ“, въ четвертомъ пророки и среди нихъ—коронованіе Божіей Матери.

Иконостасъ возобновленъ въ 1856 г.; солея возвышается на двѣ ступени, обведена желѣзною рѣшеткою и имѣетъ ширины около двухъ аршинъ. Иконостасы въ придѣлахъ нѣсколько меньше.

Антиминсъ главнаго алтаря освященъ 1 іюня 1858 г. митрополитомъ Григоріемъ; антиминсъ Никольскаго придѣла освященъ митрополитомъ Амвросіемъ 1812 г. марта 2 дня; антиминсъ Ильинскаго придѣла холщевой, освященъ архіепископомъ Сильвестромъ 1775 года января 29 дня.

Изъ достопримѣчательностей храма достойны вниманія: 1) **икона Преображенія Господня**, а подъ нею—изображеніе перенесенія мощей св. Алексія, митрополита московскаго. Въ иконѣ вложены часть креста Господня и частицы мощей Алексія человѣка Божія, мученика Георгія, Авраамія, святителя Алексія. Икону пожертвовалъ придворный протодіаконъ Алексѣй Заводскій, погребенный на здѣшнемъ кладбищѣ. Икона находится въ алтарѣ надъ царскими дверями. 2) **Икона Казанской Божіей Матери**, найденная корабельнымъ плотникомъ Тихономъ Вагановымъ на днѣ моря, близъ Кронштадта около 1770 года. Объ этомъ обрѣтеніи въ указѣ духовной консисторіи отъ 6 октября 1811 г. за № 2757 написано слѣдующее: Тихонъ Вагановъ „предъ праздникомъ Пятидесятницы, въ продолженіи трехъ ночей, слышалъ во время сна голосъ, отъ котораго былъ пробужденъ и который повелѣвалъ ему: вставъ отъ сна, поди покупаться, гдѣ обрѣтешь образъ Казанской Божіей Матери. Вслѣдствіе этого, на третій день сего сновидѣнія, пополудни часу въ третьемъ, пошелъ онъ купаться въ городѣ Кронштадтѣ, на мѣсто, называемое „Коса“ за Чудодельскія ворота и коль скоро, раздѣвшись, окунулся, почувствовалъ въ правомъ боку, что кто-то его толкнулъ, гдѣ и увидѣлъ означенную икону Божіей Матери, покрытую землею съ мелкими корешками и когда онъ сталъ обмывать водою землю съ образа, то на сей случай подошелъ къ нему купавшійся въ то время, неподалеко отъ него, адмиралтейской команды канцеляристъ Ѳедоръ Овсянкинъ и сказалъ ему, чтобы бывшую на образѣ землю собралъ въ платокъ, потому что она пригодна для болящихъ людей и совѣтывалъ бывшее на немъ, Вагановѣ, платье вымыть и потомъ уже одѣться. Откуда и возвратились Овсянкинъ—домой, а Вагановъ—въ казарму, взявъ съ собою икону, и коль скоро товарищи его пришли съ работы, то стали спрашивать: какой это образъ? на что онъ и разсказалъ случившееся съ нимъ. Въ томъ же году, было видѣніе во снѣ уже многимъ постороннимъ людямъ, страдавшимъ разными болѣзнями, что, коль скоро будутъ они иконѣ сей молиться, то получатъ облегченіе, по каковому случаю, въ то время, служены были молебны протопопомъ корабля св. Николая, но его имени и прозванія не знаетъ, и молившіеся получали отъ болѣзней исцѣленія. Протопопъ же доносилъ о таковомъ происшествіи командовавшему тогда надъ флотомъ адмиралу Сенявину, передъ коимъ, онъ, Вагановъ, все выше прописанное присягою подтвердилъ, и потомъ былъ присланъ, въ томъ же году архимандритъ, для разслѣдованія по сему предмету (но откуда, и по какому приказанію, онъ не знаетъ), который обще съ помянутымъ протоіереемъ, желали взять икону въ какую нибудь тамъ ближайшую церковь, но когда

Крестъ съ частицами мощей св. угодниковъ, изображенныхъ на сей иконѣ, пожертвованный наслѣдниками умершаго прот. Н. Содальскаго въ церкви Преображенія Господня за Невской заставой.

9

къ сему приступали, то съ ними сдѣлался обморокъ; при семъ случаѣ были также приглашены морскіе чиновники и прочіе сторонніе люди и всѣ рѣшили оставить икону у Ваганова. и съ того времени была, во всѣхъ походахъ съ нимъ она до нынѣ, коей были служены молебны и больные получали исцѣленія. Недавно же поднятъ былъ оный образъ изъ его квартиры двумя женщинами, желающими служить молебенъ и въ церковь, состоящую при семъ заводѣ, гдѣ, по отслуженіи молебна, оставленъ былъ оный въ церкви священникомъ Петромъ Успенскимъ, который согласенъ его оставить тутъ и на будущее время и по учиненной запискѣ изъ духовнаго регламента консисторіею опредѣлено и его высокопреосвященствомъ утверждено: „хранить означенный образъ въ церкви, поставивъ оный на приличномъ мѣстѣ, не возбранять усердствующимъ ставить иконѣ свѣчи и дѣлать молебствія, не оглашая впрочемъ ее чудотворною“.

Кромѣ этого, въ указѣ объ этой иконѣ имѣется еще и другое сказаніе. Такъ говорятъ, что когда-то на казенныхъ кирпичныхъ заводахъ, служилъ коммиссаромъ какой-то нѣмецъ, у котораго жена была православная. Она часто молилась этому образу и служила ему молебны. Мужъ смѣялся надъ нею. Случилось, что въ праздникъ Казанской Божіей Матери мужа посадили въ тюрьму. Тревожимый совѣстью и упреками жены, онъ далъ обѣтъ, если освободится, отслужить предъ образомъ молебенъ. Въ дѣйствительности онъ былъ освобожденъ и опять таки, въ день Казанской Божіей Матери. Съ этого времени онъ всегда благоговѣйно молился предъ образомъ. Икона въ настоящее время украшена ризою съ вѣнчиками и драгоцѣнными камнями; 3) Образъ Рождества Христова, прекрасной живописи, писанный на стеклѣ красками черезъ огонь; онъ стоитъ около шести сотъ рублей сер.; 4) Старинный шведскій колоколъ, вѣсомъ около трицати пудовъ, на немъ имѣется латинская надпись: „Soli Deo gloria. Gloria in excelsis Deo Me fundebat“. Шведская: „Tin Gootz namps aera och panasluono capall fiët pridnh m: georgia pzat anno 1686 Holmiae Misael Bader“. Колоколъ этотъ, говорятъ, висѣлъ на башнѣ конторы кирпичныхъ заводовъ, устроенныхъ Императоромъ Петромъ Великимъ, для созыванія рабочихъ; контора находилась на другомъ берегу р. Невы, гдѣ въ настоящее время находится фабрика Варгуниныхъ. По другимъ преданіямъ, колоколъ вырытъ изъ земли при постройкѣ каменной церкви, на мѣстѣ коего ранѣе была шведская кирка.

Богадѣльня имени А. И. и Пр. И. Варгуниныхъ, учрежденная 25 Марта 1888 г. при попечительствѣ Фарфоровской Преображенской церкви за Невской заставой.

При церкви имѣются метрическія записи съ 1750 года. Причтъ до 1760 г. состоялъ изъ двухъ священниковъ, діакона и двухъ причетниковъ. Съ 1760 года по 1842 г. при здѣшней церкви былъ одинъ священникъ, діаконъ, дьячекъ и пономарь. Съ 1842 г. два священника. Съ устройствомъ въ 1878 г. особаго прихода и церкви въ Смоленской-Ямской слободѣ, священникъ и псаломщикъ переведены въ тамошнюю церковь и нынѣ въ причтѣ Фарфоровской церкви состоятъ 2 священника, діаконъ и псаломщикъ.

Причтъ помѣщается въ четырехъ церковныхъ домахъ, стоящихъ на землѣ Фарфоровскаго завода.

Приходъ составляютъ рабочіе на Фарфоровомъ и другихъ сосѣднихъ заводахъ.

Въ приходѣ существуютъ двѣ школы: одна приходская съ курсомъ первоначальнаго обученія, а другая— техническая, для обученія мастеровыхъ.

Ежегодно, 20 іюля бываетъ крестный ходъ вокругъ селенія, въ память холеры 1848 года.

Кладбищъ при церкви два: одно возлѣ церкви, разсѣкаемое Шлиссельбургскимъ шоссе и заводскою улицею «Щемиловскою». На этомъ кладбищѣ погребены князья Лобановы-Ростовскіе, протопресвитеръ Н. В. Музовской, графъ Д. А. Гурьевъ, А. П. Гагаринъ, министръ удѣловъ и друг.; другое кладбище находится за Невой, гдѣ были казенные кирпичные заводы. Тамъ имѣется часовня во имя Спаса Нерукотвореннаго.

Протоіерей П. І. Александровскій, настоятель церкви Преображенія Господня.

Въ 1871 г. открыто приходское попечительство, при которомъ состоятъ два училища.

Къ Фарфоровской церкви приписана, находящаяся на фабр. Варгуниныхъ, церковь во имя Александра Невскаго съ придѣломъ во имя святителя Павла Новаго. Сначала въ ней служили монахи изъ киновіи, а въ октябрѣ 1870 года сюда былъ опредѣленъ постоянный священникъ.

Церковь св. Александра Невскаго, на фабрикѣ Варгуниныхъ. Въ трехъ верстахъ отъ городской границы, на правомъ берегу р. Невы противъ Фарфоровской церкви, въ пятидесяти трехъ саженяхъ отъ берега находится писчебумажная фабрика братьевъ Варгуниныхъ. Церковь на фабрикѣ начата постройкою въ 1867 году и окончена въ 1868 г.

Церковь построена братьями А. и П. Варгуниными для мѣстныхъ жителей, преимущественно рабочихъ на Варгунинской и сосѣднихъ фабрикахъ, освящена благочиннымъ Фарфоровской церкви прот. І. Погоняловымъ — 22 сентября 1868 г., о чемъ имѣется надпись внизу запрестольнаго образа. Церковь каменная, въ одинъ престолъ и посвящена Александру Невскому и святителю Павлу Новому. Длина церкви 6 саж., 2 ар., ширина его 6 саж., 2 арш., длина алтаря 2 саж., ширина 2 саж., вышина $5^1/_2$ саж. Стѣны храма сдѣланы изъ кирпича, основаніе изъ путиловскаго цоколя въ пять рядовъ. Надъ алтаремъ желѣзный, позолоченный крестъ. Съ южной стороны храма входятъ сперва въ залъ при храмѣ, а отсюда въ самый храмъ, съ западной стороны. Внутри храмъ устроенъ полуциркулемъ, а алтарь прямой съ углами. Въ храмѣ пять оконъ: три съ сѣверной и два съ южной стороны, въ алтарѣ по одному окну съ обѣихъ сторонъ.

И. П. Варгунинъ. Предсѣдатель Благотворительнаго Общества при церкви Преображенія Господня за Невской заставой.

Солея въ храмѣ возвышается на три ступени и не отдѣлена рѣшеткой. Стѣны храма окрашены въ свѣтложелтый цвѣтъ съ лѣпными украшеніями. Средина потолка окрашена свѣтлоголубымъ цвѣтомъ, съ лѣпными изъ алебастра позолоченными звѣздами. Въ западной сторонѣ храма находятся хоры. На сѣверной и южной сторонѣ поставлены въ дубовыхъ кіотахъ иконы двунадесятыхъ праздниковъ. По сторонамъ

солеи, на дубовыхъ рѣзныхъ аналояхъ помѣщены иконы Воскресенія Христова и Николая Чудотворца. Къ аналоямъ прикрѣплены хоругви малиноваго бархата съ иконами на холстѣ. По рединѣ храма, на желѣзныхъ цѣпяхъ виситъ, рѣзное изъ дуба паникадило изъ шестнадцати свѣтильниковъ, въ которыхъ вставлены бѣлыя желѣзныя свѣчи.

Иконостасъ въ церкви сдѣланъ въ два яруса, вышиною въ 5 арш. съ четвероконечнымъ крестомъ на верху. Иконостасъ рѣзной, дубовый; въ нижнемъ его ярусѣ восемъ колоннъ, въ верхнемъ двадцать двѣ.

Въ первомъ ярусѣ находятся слѣдующія иконы: Спасителя, Божіей Матери, Архангела Михаила и Гавріила, Александра Невскаго, Павла Новаго, кн. Ольги и св. Параскевы; на царскихъ вратахъ—Благовѣщеніе и четыре Евангелиста, надъ царскими вратами — Тайная Вечеря. Во второмъ ряду—лики апостоловъ. На горномъ мѣстѣ — икона Божіей Матери.

В. Д. Петровъ, бывшій церковный староста при церкви Преображенія Господня за Невской заставой.

Престолъ и жертвенникъ дубовые. Антиминсъ освященъ 28 іюля 1868 г.; колокольни нѣтъ, имѣется только одинъ колоколъ вѣсомъ въ два пуда, повѣшенный на южной сторонѣ храма.

Церковные документы имѣются съ 1871 года.

Варгунинская церковь считается приписною къ Фарфоровской, но она имѣетъ только первую часть метрическихъ книгъ, а потому браковъ и погребеній здѣсь не совершается; церковная печать, въ случаѣ нужды, берется изъ Фарфоровской церкви.

При церкви имѣется школа для дѣтей работающихъ на фабрикѣ, помѣщающаяся въ одномъ изъ залъ, примыкающихъ къ церкви. Въ 1883 — 1884 учебномъ году въ ней училось сорокъ человѣкъ; нынѣ попечителемъ школы состоитъ В. А. Варгунинъ.

При Фарфоровской Преображенской церкви имѣется приходское попечительство, основанное 20 октября 1871 г. и вступившее въ 34 годъ своего существованія.

Дѣятельность попечительства по призрѣнію бѣдныхъ состояла въ участіи содержанія сиротскаго дома для малолѣтнихъ, въ призрѣніи престарѣлыхъ въ собственной женской богадѣльнѣ и на мужскихъ стипендіяхъ въ городскихъ богадѣльняхъ. Женская богадѣльня въ память Варгуниныхъ учреждена 25 Марта 1888 г., принята въ вѣдѣніе попечительства 20 Декабря 1889 г.; попечительницей ея состоитъ Ел. Т. Варгунина, хозяйственною частью завѣдываетъ И. И. Егоровъ.

Д. Н. Максимовъ, церковный староста при церкви Преображенія Господня за Невской заставой.

Настоятелемъ Фарфоровской Преображенской церкви состоитъ протоіерей П. І. Александровскій, предсѣдателемъ церковноприходскаго попечительства—потом. почет. гражд. И. П. Варгунинъ съ 1898 года.

Церковнымъ старостою при церкви Спаса Преображенія Господня съ 1890 по 1901 г. состоялъ Вл. Д. Петровъ, состоявшій также членомъ приходскаго попечительства. Въ настоящее время церковнымъ старостою съ 1901 года состоитъ Спб. ремесленникъ Дм. Н. Максимовъ.

ЦЕРКОВЬ СВ. МИХАИЛА АРХАНГЕЛА
при Александровскомъ механическомъ заводѣ.

Церковь и село Михаило-Архангельское находятся въ пяти верстахъ отъ гор. С.-Петербурга, по Шлиссельбургскому тракту, возлѣ механическаго, или, какъ выражаются мѣстные жители, чугуннаго завода главнаго общества желѣзныхъ дор. Самая церковь стоитъ на Шлиссельбургскомъ трактѣ, село же простирается на одну съ четвертью версты по направленію къ Николаевской желѣзной дорогѣ.

Въ прежнія времена здѣшняя мѣстность была мало заселена. Отъ заставы до Фарфороваго завода кое-гдѣ были кирпичные заводы съ домами для рабочихъ. Вся же мѣстность была почти изрыта ямами, наполненными водою. Кирпичный заводъ занималъ и ту мѣстность, гдѣ въ настоящее время находится церковь. Въ настоящее время, вплоть до самой Мурзинки, на протяженіи десяти верстъ, находятся многочисленныя постройки—громадные заводы и фабрики съ населеніемъ до сорока тысячъ рабочихъ. Мѣстность эту, вслѣдствіе обилія заводовъ и громадности работъ называютъ „русскимъ манчестеромъ“.

Наружный видъ церкви во имя св. Михаила Архангела за Невской заставой.

Механическій или чугунный заводъ, бывшій сначала Императорскимъ, а съ 1865 г. перешедшій къ главному обществу россійскихъ желѣзныхъ дорогъ находился до 1824 г. за Нарвской заставой, почти на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ находится Путиловскій заводъ. Въ 1824 году, во время сильнаго наводненія заводъ и строенія рабочихъ сильно пострадали. Согласно волѣ Императора Александра I, для завода было выбрано нынѣшнее, болѣе возвышенное мѣсто. Послѣднее до 1844 года принадлежало министерству финансовъ, а съ 1884 г. оно перешло въ вѣдѣніе министерства путей сообщенія. По окончаніи сооруженія завода рабочіе были также

переселены сюда и помѣщены въ спеціально устроенные для нихъ деревянные домики, составившіе „село чугуннаго завода“.

Въ 1861 г. рабочіе завода сдѣлались свободны, а село ихъ, по устроеніи церкви, названо было селомъ Михаило-Архангельскимъ; находящаяся здѣсь земля, въ количествѣ девятнадцати десятинъ сдѣлалась также собственностью рабочихъ. Изъ благодарности къ Царю-Освободителю село было названо также „Александровскимъ“. Кромѣ земли для поселенія было отведено еще мѣсто и для кладбища, въ размѣрѣ полутора десятинъ, лежащее по направленію къ полотну Николаевской желѣзной дороги.

Рабочіе завода сперва были прихожанами Фарфоровской церкви. Въ 1834 году, начальствомъ завода была устроена на кладбищѣ каменная часовня въ честь Успенія Божіей Матери. Настоящая же каменная церковь построена департаментомъ желѣзныхъ дорогъ въ 1860—1862 годахъ, на сумму въ 48,797 руб., пожертвованную мастеровыми, а другую—въ количествѣ 31.400 руб. данную департаментомъ желѣзныхъ дорогъ; церковь освящена 23 сентября 1862 г. митрополитомъ Исидоромъ. Строителемъ церкви былъ архитекторъ департамента желѣзныхъ дорогъ г. Лорбергъ, а наблюдателемъ надъ постройкою – генералъ-маіоръ Н. И. Липинъ.

Внутренній видъ церкви во имя св. Михаила Архангела.

Антиминсъ храма освященъ митрополитомъ Исидоромъ. Длина церкви съ колокольнею 17 саж., ширина 10 саж. 2 арш., высота до креста 13 саженъ 1 арш.; высота колокольни до креста 16 саж. Храмъ имѣетъ крестообразную продолговатую форму; алтарь въ церкви полукруглый. Въ церкви находится десять большихъ створчатыхъ оконъ, два круглыхъ небольшихъ надъ входами и два въ колокольнѣ; входовъ въ храмъ имѣется три. Вокругъ шейки купола была устроена въ 1875 году желѣзная рѣшетка, въ видѣ балкона со входными желѣзными трапами.

Иконы въ храмѣ писаны извѣстными художниками, какъ напр. Васильевымъ, Брусниковымъ и друг. Мѣстныя иконы въ иконостасахъ имѣютъ цѣнныя серебрянныя ризы. Драгоцѣнны также: дарохранительница сребропозлащенная, въ видѣ пятиглаваго храма, три сребропозлащенныхъ напрестольныхъ креста, евангеліе, священные сосуды и проч. Стѣны храма украшены въ греческомъ стилѣ, съ картинами изъ евангельскихъ притчей.

Въ церковномъ архивѣ находятся: 1) опись церковному имуществу, составленная по новой формѣ въ 1873 г. и утвержденная консисторіей; 2) копіи съ генеральнаго плана церкви, Высочайше утвержденнаго въ 1859 г., копіи съ плана часовни, домовъ и огородовъ причта; 3) церковные документы съ 1862 года.

Причтъ въ то время состоялъ изъ священника и дьячка. Первымъ священникомъ былъ В. А. Зосимовскій изъ діаконовъ при департаментѣ путей сообщенія; онъ слу-

жилъ здѣсь съ 1861 г. до смерти въ 1880 г. Послѣ него поступилъ В. П. Мудролюбовъ, окончившій курсъ въ новгородской духовной семинаріи и бывшій сперва священникомъ и благочиннымъ въ селѣ Глажевѣ Новоладожскаго уѣзда.

При церкви имѣются три дома: одинъ для причта, другой—для сторожей и третій для училища. Дома построены департаментомъ путей сообщенія. Капиталъ церковный простирается до десяти тысячъ р. сер. въ государственныхъ билетахъ.

Сосѣдними приходами являются: Фарфоровскій — Преображенскій и Смоленскій, въ селѣ Смоленскомъ. Въ приходѣ находятся слѣдующіе заводы: Александровскій механическій, чугунно-литейный, называемый «Вулканъ» и фабрики: Спасская и Петровская бумагопрядильная компаніи „Губертъ".

Въ составѣ прихожанъ почти половина инородцевъ, какъ то: англичанъ, нѣмцевъ, французовъ, поляковъ и чухонъ. Всѣхъ жителей въ приходѣ болѣе пяти тысячъ человѣкъ; православныхъ мужскаго пола — 1434, женскаго—1778.

Протоіерей В. П. Мудролюбовъ, настоятель церкви Михаила Архангела за Невской заставой.

Съ 1880 года при церкви Михаила Архангела существуютъ „внѣ богослужебныя" собесѣдованія; ихъ открылъ и велъ архимандритъ Іосифъ, членъ комитета духовной цензуры; съ переходомъ архимандрита Іосифа въ Москву, въ 1881 году, бесѣды велись священниками В. Гуляевымъ и В. Ермоловымъ. Въ послѣднее время, вмѣсто бесѣдъ заведена воскресная школа для взрослыхъ.

Въ приходѣ имѣются двѣ школы: 1) двухкласное народное училище для мальчиковъ, содержимое главнымъ обществомъ, состоящее подъ вѣдѣніемъ министерства народнаго просвѣщенія и помѣщенное на церковной землѣ; въ немъ учится до ста мальчиковъ—дѣтей мастеровыхъ; 2) училище для дѣвочекъ «патріотическаго общества», въ которомъ учится около ста двадцати пяти дѣвочекъ учениць и нѣсколько малолѣтнихъ воспитанницъ и 3) земское одноклассное народное училище.

Церковь Михаила Архангела обведена кругомъ оградой, состоящей изъ чугунной рѣшетки; колонки ея утверждены на бутовомъ фундаментѣ; бутъ покрытъ дерновымъ валомъ и вся ограда обведена канавой. Внутри ограды разведенъ паркъ, въ которомъ посажены до семисотъ разныхъ деревьевъ и разведены клумбы и дорожки. Длина ограды въ окружности 128 саж. 1 ар.; всей же церковной и усадебной земли 2895 кв. саж.

П. Я. Лаврентьевъ, церковный староста при церкви Михаила Архангела за Невской заст. † въ 1903 году.

На колокольнѣ церкви находится девять колоколовъ; изъ нихъ самый большой вѣсомъ 127 пуд. 31 ф. Онъ устроенъ въ 1882 г. на добровольныя пожертвованія прихожанъ - рабочихъ сосѣднихъ заводовъ.

Крестныхъ ходовъ бываетъ два: одинъ въ шестое воскресенье послѣ Пасхи на заводское кладбище, гдѣ совершается „общая" панихида. Этотъ крестный ходъ установленъ въ 1847 г. по случаю холеры; другой бываетъ 15 августа, въ честь храмоваго образа въ кладбищенской часовнѣ.

Кладбищенская часовня устроена въ 1834 г.; она каменная и находится въ $1^1/_2$ верстахъ отъ церкви, по направленію къ Николаевской желѣзной дорогѣ. Въ часовнѣ

находится шесть образовъ. До устройства церкви здѣсь совершались часы, всенощная и отпѣваніе усопшихъ.

У церковной ограды есть другая часовня, во имя Александра Невскаго, устроенная въ память 4 апрѣля церковнымъ старостою П. Я Лаврентьевымъ и мастеромъ Александровскаго завода С. Ивановымъ.

При церкви Св. Михаила Архангела имѣется **приходское попечительство**.

Кромѣ того, для рабочихъ существуетъ въ приходѣ больница на тридцать кроватей и богадѣльня для престарѣлыхъ и безпріютныхъ женщинъ на десять человѣкъ. Богадѣльня и больница устроены и содержатся обществомъ желѣзныхъ дорогъ.

Въ приходѣ имѣется, кромѣ того, англиканская церковь.

В. М. Артемовъ, церковный староста при церкви во имя св. Михаила Архангела за Невской заставой.

Настоятелемъ церкви Михаила Архангела состоитъ протоіерей Василій Петровичъ Мудролюбовъ, изъ Новгородской епархіи; окончилъ курсъ въ Новгородской духовной семинаріи въ 1859 г., рукоположенъ во священника при Глажевской Владимірской церкви въ 1860 г., перемѣщенъ настоятелемъ церкви въ 1880 г. Въ настоящее время онъ состоитъ благочиннымъ церквей перваго округа, С.-Петербургскаго уѣзда.

Церковнымъ старостой церкви св. Михаила Архангела при Александровскомъ механическомъ заводѣ, С.-Петербургскаго уѣзда съ 1869 г. по Май 1902 состоялъ сельскій обыватель Павелъ Яковлевичъ Лаврентьевъ 77 л. отъ роду. Утвержденъ въ должности старосты указомъ СПб. Духовной Консисторіи отъ 4 Ноября 1869 г. За усердную службу и пожертвованія преподано благословеніе св. сунода съ грамотою 1876 г. Августа 28 дня; получилъ право носить мундиръ десятаго класса; въ 1883 г. награжденъ золотою медалью на Анненской лентѣ, для ношенія на груди; 21 Октября 1888 г. преподано благословеніе св. сунода; въ 1898 г. Всемилостивѣйше награжденъ серебряною медалью на Станиславской лентѣ для ношенія на шеѣ. Имѣетъ медаль свѣтлой бронзы, въ память войны 1855—1857 г. на Андреевской лентѣ. 5 Мая 1902 г. вышелъ въ отставку за старостью лѣтъ.

П. А. Протасовъ, представитель прихода церкви во имя Михаила Архангела за Невской заставой.

И. П. Костинъ, представитель прихода церкви во имя Михаила Архангела за Невской заставой.

Въ настоящее время въ должности церковнаго старосты съ 1902 г. состоитъ сельскій обыватель Всеволодъ Михайловичъ Артемовъ, состоящій также членомъ Михаило-Архангельскаго попечительства, членомъ общества вспомоществованія учащимся С.-Петербургскаго уѣзда, С.-Петербургскаго общества трезвости и друг.

ЦЕРКОВЬ СВ. ТРОИЦЫ

въ селѣ Александровскомъ, за Невской заставой.

Троицкая церковь, въ селѣ Александровскомъ, находится на Невѣ, по Шлиссельбургскому тракту, на пятой верстѣ отъ городской границы. Церковь построена въ 1787 году, помѣщикомъ князя Александра Вяземскаго, по благословенію митрополита Гавріила. Въ указѣ, данномъ сунодомъ 1784 г. іюля 18 дня за № 1153 говорится, что строитель, генералъ-прокуроръ князь Александръ Алексѣевичъ Вяземскій хотѣлъ устроить церковь во имя „Обновленія храма Воскресенія въ Іерусалимѣ“. Князь хотѣлъ устроить церковь такимъ образомъ, чтобы зданіе храма походило на хлѣбъ пасхальный (куличъ), а зданіе колокольни на „пасху“. Въ виду того,

Наружный видъ церкви св. Троицы, въ селѣ Александровскомъ, за Невской заставой.

что церковь была устроена на царскія средства, то, по волѣ Императрицы Екатерины II, она была посвящена имени Св. Троицы. О томъ, что храмъ построенъ на царскія щедроты, свидѣтельствуютъ надписи, помѣщенныя на мраморныхъ доскахъ по стѣнамъ храма. Такъ на сѣверной сторонѣ написано: „Екатерина II. Въ память твоихъ щедротъ. Начата 1785 года“. На южной: „Твои щедроты соорудили. Окончена въ 1787 году. Екатерина II“. На западной: „Здѣсь благословятся благодѣявшіе мнѣ въ роды и роды. Освящена въ 1790 году. Екатерина II“.

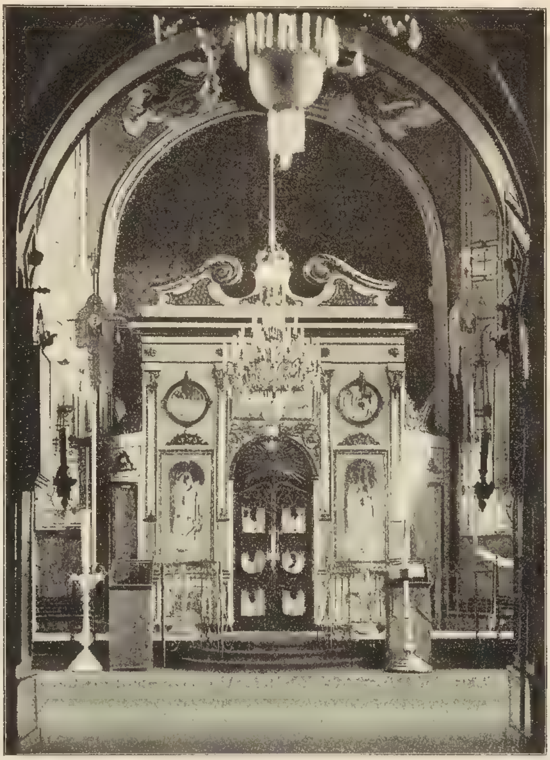
Троицкая церковь въ началѣ имѣла видъ круглый или видъ полушарія, высота котораго въ центрѣ равняется 11 погоннымъ саженямъ; снаружи церковь украшали

колонны изъ кирпича. Колокольня имѣла форму конуса съ квадратнымъ основаніемъ; каждая сторона квадрата равнялась 5 саж., а высота конуса 11 саженямъ.

Въ іюнѣ 1857 года была произведена передѣлка и обновленіе церкви. Съ западной стороны пристроенъ каменный придѣлъ въ пять саж. длины и пять саж. ширины. Придѣлъ оконченъ въ маѣ 1859 года. На эту передѣлку, а также и на другія постройки было истрачено церковныхъ денегъ 2,203 р. 36 коп., отъ Александровской мануфактуры получено 11,000 рублей.

Церковной земли нѣтъ, но подъ оградой находится 875 квадратныхъ саж. Земля эта раздѣляется на двѣ площади: входную и на площадь, помѣщающую въ себѣ церковныя строенія. Входная площадь есть правильный четыреугольникъ въ 18 саж. длины и 10 саж. ширины. Другая площадь въ 675 кв. саж. имѣетъ видъ круглый, яицеобразный, на ней находится церковь съ колокольнею. Сначала обѣ площади были открытыя и на нихъ было устроено 14 лавокъ, которыя, за смертью князя Вяземскаго не были довершены по назначенію и только въ одной изъ нихъ двадцать лѣтъ жилъ церковный сторожъ.

Въ 1857 году площади получили другой видъ. Входная обнесена желѣзною рѣшеткою съ аркою для воротъ, сдѣланною изъ плиты и съ небольшими часовнями по бокамъ; кромѣ того, она раздѣлялась на двѣ площади двумя деревянными рѣшетками. Обѣ площади вмѣстѣ составляли пространство въ 294 квадр. саж. Противъ колокольни въ церковной оградѣ, пристроены два деревянныхъ сарая для дровъ и для разныхъ церковныхъ принадлежностей.



Внутренній видъ церкви во имя Св. Троицы въ селѣ Александровскомъ, за Невской заставой.

Первымъ священникомъ церкви св. Троицы былъ Илья Петровъ, перешедшій въ 1806 году къ Копорскому Преображенскому собору.

Такимъ образомъ изъ вышеприведеннаго указа видно, что князь Вяземскій, намѣреваясь устроить церковь, имѣлъ въ виду построить каменный домъ для причта, что было имъ исполнено. Построенный имъ каменный двухэтажный домъ находился у церковной ограды, съ восточной стороны церкви. Церковный причтъ жилъ здѣсь до 1806 г. Въ этомъ году священникъ М. Добронравинъ, находя помѣщеніе въ церковномъ домѣ для себя неудобнымъ и пользуясь правомъ законоучителя питомцевъ воспитательнаго дома, помѣстился въ каменномъ флигелѣ противъ церкви. Флигель этотъ принадлежалъ Александровской мануфактурѣ. Священники здѣсь жили до іюля мѣсяца 1871 года.

Съ западной стороны къ церковной оградѣ примыкаетъ другой каменный домъ, устроенный княземъ Вяземскимъ для богослуженія въ зимнее время и для пріюта богомольцевъ, приходящихъ издалека, напр. изъ деревень Лѣсной и Сарской, что въ

Славянской слободѣ. До 1834 г. оба дома принадлежали церкви; въ 1834 г. все имѣніе села Александровскаго было куплено барономъ Шлиппенбахомъ, купившемъ также и оба церковные дома съ надворными постройками и землею.

Въ декабрѣ 1837 г. священникъ П. Цвѣтковъ возбудилъ дѣло о принадлежности сихъ домовъ. Дѣло это дошло до сената, который призналъ, что одинъ изъ каменныхъ домовъ несомнѣнно принадлежитъ причту Троицкой церкви, но, такъ какъ священники имѣли помѣщеніе отъ Александровской мануфактуры, то оный домъ и оставленъ во владѣніи Шлиппенбаха до тѣхъ поръ, пока причтъ будетъ имѣть помѣщеніе отъ мануфактуры. Между тѣмъ, въ ноябрѣ 1872 г., прихожане изъ осѣдло проживающихъ крестьянъ, постановили вносить въ приходное попечительство по одному руб. сер. съ каждой ревизской души, всего триста пять руб. на наемъ помѣщенія для причта.

Протоіерей В. Е. Китаевъ, настоятель церкви св. Троицы въ селѣ Александровскомъ.

Устраивая церковь, князь Вяземскій имѣлъ въ виду положить причту опредѣленное жалованье, но за переходомъ имѣнія въ казну, по смерти князя, жалованье прекратилось, такъ какъ новый владѣлецъ, Венкеръ, не считалъ себя обязаннымъ исполнить обѣщаніе князя Вяземскаго. Съ 1806 года священникъ Добронравинъ получалъ за преподаваніе уроковъ Закона Божія питомцамъ воспитательнаго дома шестьсотъ руб. Въ 1818 году, священнику Н. Орловскому къ платѣ за уроки прибавлено было еще пятьсотъ руб. Этотъ окладъ продолжался до сороковыхъ годовъ, когда опекунскій совѣтъ положилъ: священнику жалованья двѣсти руб., столовыхъ сто руб., въ годъ и за уроки Закона Божія — 171 р. 43 к. въ годъ. Въ 1873 году по закрытіи мануфактуры священнику положено сто восемьдесятъ рублей въ годъ.

Въ церкви имѣются клировыя вѣдомости съ 1806 года съ пропусками, а съ 1850 года—непрерывно.

До 1872 г. причтъ имѣлъ капиталъ въ трехъ билетахъ на сумму 1681 руб Два билета были въ сентябрѣ 1842 г. пожертвованы кол. ассес. Пр. Жезловымъ, съ условіемъ ежегоднаго поминовенія завѣщателя и его жены; третій билетъ въ 250 р. пожертвованъ чиновникомъ 14 класса М. А. Пряхинымъ. Въ 1875 г. вдова генералъ-маіора Анна Абрамова пожертвовала 4.000 руб. въ билетѣ съ тѣмъ, чтобы изъ четырехъ процентовъ этой суммы часть употреблялась на неугасимыя лампады передъ иконами Спасителя и Божіей Матери, часть на содержаніе въ порядкѣ могилы рода Витовтовыхъ, часть шла на поминовеніе лицъ, принадлежавшихъ къ этому роду. Въ 1876 г. петербургскимъ купцомъ Я. Волковымъ пожертвованъ билетъ въ сто руб.; въ 1880 г. вдовою д. ст. сов. О. Бабошиною — облигація восточнаго займа въ сто руб.

Генералъ-лейтенантъ Г. А. Власьевъ, предсѣдатель Троицкаго попечительства за Невской заставой.

При устройствѣ церкви, къ приходу ея принадлежали деревни: Александровская, Заводская или Кокино и Лѣсная, всего изъ 34 дворовъ, мыза Мурзинка (8 дворовъ), село Сарское или Смоленская слобода (34 двора) всего 76 дворовъ, въ которыхъ считалось четыреста шестьдесятъ три души обоего пола. Въ 1810 году деревня Лѣсная соединилась съ Заводскою или съ Кокино. Кромѣ того, изъ документовъ видно, что къ здѣшнему приходу принадлежали еще мастеровые Александровской мануфактуры, которые, по мѣсту происхожденія и по роду работъ, дѣлились на мастеровыхъ тульскихъ, сестрорѣцкихъ, екатеринославскихъ, чулочныхъ и вольныхъ воспитанниковъ. Въ 1807 г. всѣхъ этихъ мастеровыхъ по исповѣднымъ росписямъ значилось 194 человѣка, за исключеніемъ женъ и дѣтей; въ 1861 г., когда мануфактура была упразднена, ихъ было 332 души мужскаго пола и 446 женскаго. Въ этомъ же году всѣ они были перечислены въ петербургское мѣщанство и оставлены рабочими при карточной фабрикѣ. Съ 1806 г. къ здѣшнему приходу принадлежали также питомцы воспитательнаго дома, въ числѣ трехсотъ человѣкъ.

М. З. Шемановъ, предсѣдатель ревизіонной комиссіи при Троицкомъ попечительствѣ за Невской заставой.

Съ 1804 до 1826 года сюда принадлежали четыре роты инвалидовъ, нижнихъ чиновъ, которыхъ, вмѣстѣ съ начальствующими было до пятьсотъ шестьдесятъ человѣкъ. Въ 1826 году они были отчислены къ Павловской инвалидной церкви.

Въ настоящее время приходъ Троицкой церкви составляютъ крестьяне села Александровскаго, деревни Лѣснозаводской и Мурзинки; кромѣ туземныхъ крестьянъ въ приходѣ есть много временныхъ обывателей.

Крестные ходы совершаются: 8 іюля—въ Мурзинкѣ, въ Ильинскую пятницу, въ дер. Лѣснозаводской и 20 іюля — вокругъ села Александровскаго, въ память холеры.

При церкви св. Троицы имѣется народная школа, открытая земскою управою 16 октября 1883 г. на пятьдесятъ человѣкъ дѣтей обоего пола.

Кладбище, величиною въ 3 дес. 170 квадр. саж. находится въ одной верстѣ отъ церкви. По указу консисторіи отъ 16 февраля 1853 г. за № 708, за мѣста на кладбищѣ берется плата въ два руб., одинъ рубль пятьдесятъ коп. и въ одинъ рубль, съ дѣтей половина. На кладбищѣ имѣется часовня во имя Успенія Божіей Матери, устроенная въ 1848 г. Въ Успеньевъ день здѣсь совершается поминовеніе усопшихъ.

Р. Т. Гафа, почетный членъ Троицкаго попечительства въ селѣ Александровскомъ за Невской заставой.

Въ 1871 году марта 14 дня при Троицкой церкви было открыто приходское попечительство, нынѣ существующее 34 годъ. Предсѣдателемъ Троицкаго попечительства состоитъ генералъ-лейтенатъ Г. А. Власьевъ, предсѣдателемъ ревизіонной комиссіи при попечительствѣ — М. З. Шемановъ, почетнымъ членомъ попечительства Р. Т. Гафа.

Непремѣнные члены: настоятель церкви св. Троицы протоіерей В. Е. Китаевъ, священникъ В. С. Лебедевъ, діаконъ Ѳ. В. Камецкій, казначей попечительства П. Н. Сильверсванъ и секретарь Н. А. Андреевъ.

ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ СМОЛЕНСКОЙ БОЖІЕЙ МАТЕРИ

въ селѣ Смоленскомъ, за Невской заставой.

Село Смоленское „тожъ пригородная слобода Смоленская", находится на лѣвомъ берегу р. Невы, на 8 и 9 верстахъ отъ Петербурга, по Шлиссельбургскому тракту, между Стекляннымъ и Александровскимъ механическимъ заводомъ, извѣстнымъ подъ именемъ „Чугуннаго".

Первоначально церкви здѣсь не было. Жители были прихожанами фарфоровской Преображенской церкви, но молебны и многія другія требы у нихъ правили монахи изъ киновіи. Въ пятидесятыхъ годахъ мѣстность стала быстро заселяться и начальство киновіи испросило разрѣшеніе на устройство въ селѣ часовни, которая была выстроена вчернѣ въ 1863 г. Часовня была довольно большая, деревянная, на каменномъ фундаментѣ и стояла среди слободы, возлѣ шоссе. Фарфоровскій причтъ тогда сталъ просить у епархіальнаго начальства позволеніе отобрать отъ киновіи часовню и устроить въ ней храмъ. Разрѣшеніе было дано съ условіемъ, чтобы причтъ уплатилъ Лаврѣ деньги, въ количествѣ 12.000 р., употребленныя на постройку часовни. Деньги были уплочены, къ часовнѣ пристроенъ алтарь и паперть, и затѣмъ былъ устроенъ храмъ, освященный 21 марта 1865 года во имя Смоленской Божіей Матери, намѣстникомъ Лавры, архимандритомъ Никаноромъ.

Наружный видъ церкви во имя Смоленской Божіей Матери въ селѣ Смоленскомъ.

Церковь была деревянная, обшитая тесомъ, раздѣланная въ русскомъ вкусѣ, крестообразная, длиною въ 8 саж., шириною въ 5 саж. и едва вмѣщала 300 человѣкъ. Послѣ злодѣйскаго покушенія на жизнь Императора Александра II, 2 апрѣля 1879 г. у нѣкоторыхъ, болѣе состоятельныхъ прихожанъ явилось желаніе ознаменовать чудесное спасеніе Монарха постройкою храма. 16 сентября 1879 г. новый каменный храмъ былъ заложенъ епископомъ Гермогеномъ. а 7 марта 1882 г. былъ освященъ главный престолъ во имя Смоленской Божіей Матери; остальные два придѣла освящены въ концѣ того же года.

Храмъ построенъ по проекту академика М. Щурупова, имѣетъ фигуру креста съ небольшими выступами для алтаря и притвора. Длина его 17 саж., ширина 13 с. Надъ храмомъ возвышается восьмигранный куполъ, въ діаметрѣ до 5 саж.; надъ нимъ — луковицеобразная, цинковая, вызолоченная главка и осьмиконечный крестъ. Высота его съ крестомъ 25 саженъ и 1 арш.

Кромѣ имѣющихся оконъ внизу, восемь большихъ оконъ въ куполѣ даютъ храму много свѣта. Церковь вмѣщаетъ въ себѣ до двухъ тысячъ человѣкъ. Алтари расположены въ одну линію. Главный алтарь въ честь иконы Смоленской Божіей Матери, правый въ честь св. Николая, лѣвый—Александра Невскаго. Солея возвышается на 2 ступени. Иконостасы деревянные, золоченные.

Куполъ поддерживаютъ четыре столба, капители которыхъ представляютъ ангеловъ со сложенными на груди, крестообразно руками. Ангелы лѣпные, сдѣланные по модели академика М. А. Щурупова.

Храмъ стоилъ около ста тысячъ руб. и главнымъ образомъ, строился на пожертвованія прихожанъ. Петербургскіе купцы И. Ѳ. Кокинъ и И. К. Аристовъ пожертвовали каждый по десять тысячъ рублей. Потомственные почетные граждане, Е. А. Варгунинъ и К. Я. Паль внесли первый — 6.500 р. и второй—5.000 р. Правленіе русскаго общества горныхъ механическихъ заводовъ 6.000 руб.; рабочіе Невскаго механическаго завода—13.000 руб. и общество здѣшнихъ крестьянъ 8.000 руб.

Главный придѣлъ церкви во имя Смоленской Божіей Матери за Невской заставой.

Въ 1883 году начата постройкой каменная въ три яруса колокольня, по плану М. А. Щурупова, Высочайше утвержденному одновременно съ планомъ церкви; она была закончена къ концу 1884 г. и стоила около двѣнадцати тысячъ рублей.

Ежегодно, 28 іюля бываетъ крестный ходъ по слободѣ съ иконою Смоленской Божіей Матери, устроенною крестьянами — ямщиками въ 1831 году во время холеры и находившееяся сперва въ церкви Фарфороваго завода, изъ которой тогда и начинался крестный ходъ. Крестный ходъ 28 іюля утвержденъ указомъ духовной консисторіи отъ 28 іюля 1850 г. № 3291.

При церкви имѣется 2025 кв. саж. земли, изъ коихъ 1575 саж. пожертвованы ямщиками при постройкѣ деревянной церкви, а 450 саж. пожертвованы купцомъ И. Ѳ. Кокинымъ, при началѣ постройки каменнаго храма. Въ восьмидесяти саженяхъ на юго-востокъ отъ храма находится кладбище въ одну десятину, нынѣ совсѣмъ захороненное. Земля для него была отведена крестьянами въ холерный 1848 годъ.

До 1878 г. Смоленская церковь была приписною къ Фарфоровской церкви и въ ней служилъ тамошній причтъ. Въ 1878 году прихожане стали просить объ учрежденіи для нихъ особаго причта, а также объ отдѣленіи ихъ церкви отъ Фарфоровскаго при-

хода. Просьба прихожанъ была исполнена, съ условіемъ, чтобы они внесли на содержаніе причта шесть тысячъ руб. въ государственный банкъ. По внесеніи этихъ денегъ и передачѣ росписки въ консисторію, 28 апрѣля 1878 г. послѣдовалъ указъ св. сунода, объявленный при указѣ духовной консисторіи отъ 28 іюля 1878 г. за № 2437 объ устроеніи здѣшней церкви самостоятельною и объ учрежденіи при ней особаго причта изъ священника и псаломщика.

Первымъ священникомъ въ здѣшней церкви, былъ переведенный изъ Фарфоровской церкви, священникъ С. И. Заборовскій, скончавшійся 23 января 1880 г. и погребенный на Фарфоровскомъ кладбищѣ.

Приходъ церкви состоитъ изъ Смоленской слободы, простирающейся на двѣ версты отъ городской границы до села Михаила Архангела, что при Александровскомъ механическомъ заводѣ. До пятидесятыхъ годовъ мѣстность эта была пустынная; зимой, особенно въ ночное время, здѣсь было опасно ѣздить. У самой Невской заставы находилась шелковая фабрика Бернарда; вблизи ея, на самомъ берегу Невы, стояла развалившаяся, дворовъ въ тридцать деревушка Смоленка, а на другомъ концѣ прихода была ситцевая фабрика; стоявшіе между этими заведеніями кирпичные заводы на зиму обыкновенно заколачивались. Мѣстность эта стала заселяться съ начала шестидесятыхъ годовъ, частью отъ устройства фабрикъ и заводовъ, частью отъ того, что крестьяне дер. Смоленки стали продавать свои участки за дешевую цѣну.

Коренныхъ жителей было всего сто тринадцать душъ мужскаго пола и сто сорокъ женскаго. Это бывшіе ямщики, переселенные изъ Смоленской губерніи; большинство же жителей — мастеровые разныхъ губерній. Есть также землевладѣльцы—торговцы, главнымъ образомъ изъ ярославцевъ. Крестьяне занимаются рыбной ловлей, отчасти хлѣбопашествомъ; они приписаны къ Московской волости и подчинены волостному правленію въ ямской.

Анатолій Андреевичъ Прево, предсѣдатель Смоленскаго Попечительства за Невской заставой.

Въ районѣ смоленскаго прихода находится около одиннадцати фабрикъ и заводовъ, изъ нихъ значительнѣйшіе: 1) Невскій механическій заводъ русскаго общества горныхъ и механическихъ заводовъ; послѣдній находится при началѣ слободы, у городской границы, на мѣстѣ, гдѣ была шелковая фабрика Бернарда, потомъ Брандта и наконецъ небольшой механическій заводъ Томсона. Въ 1857 г. заводъ этотъ купили Семянниковъ и Полетика и устроили здѣсь верфь для постройки кораблей, а потомъ, въ 1868 г. громадныя мастерскія для строенія паровозовъ. 20 декабря 1869 г. все это было куплено русскимъ обществомъ горныхъ и механическихъ заводовъ; 2) химическій заводъ Е. А. Варгунина, первый въ Россіи по количеству выдѣлываемаго матеріала и по устройству; 3) химическій заводъ Паля—очень небольшой и почти первобытнаго устройства; 4) ткацкая и ситцевая фабрика Паля, противъ самой церкви. Лѣтъ 20 тому назадъ Я. Х. Паль, происходившій изъ колонистовъ, имѣлъ здѣсь небольшую лачужку, съ двумя чанами, въ которой самъ набивалъ ситцы; онъ умеръ въ 1883 г.; 5) паровая ящичная фабрика Алексѣева; 6) толевая фабрика Науманъ и К°; 7) лѣсопильный заводъ лѣсная биржа Громовъ и К°; 8) невскій стеариновый заводъ, прекрасно устроенный, снабжающій почти всю Россію стеариновыми свѣчами и отправляющій свѣчи въ Азію и въ разныя европейскія государства; 9) петровская и спасская бумагопрядильныя и ткацкія фабрики Губерта и К°; свои миткали фабрика отправляетъ для передѣлки въ ситцы въ гор. Шлиссельбургъ, на свою же ситцевую фабрику; 10) небольшой чугунно-литейный заводъ Макалкина подъ названіемъ „Вулканъ“.

Прежде по слободѣ протекала рѣчка Габуза, въ настоящее же время она почти вся засыпана и на ней воздвигнуты разныя постройки; вся же слобода выстроена на ямахъ, оставшихся отъ прежнихъ кирпичныхъ заводовъ и засыпанныхъ шлакомъ съ заводовъ и фабрикъ. Еще и нынѣ бываетъ, что надъ громадной, наполненной водою ямой, въ сажень и даже больше по величинѣ, строится на сваяхъ домъ и жильцы взбираются въ него по подмосткамъ, а потомъ яма постепенно засыпается шлакомъ и на мѣстѣ ея образуется дворъ.

Въ приходѣ имѣется пять школъ. Одна мужская двухклассная при механическомъ заводѣ русскаго общества съ 120 учениками, три одноклассныхъ земскихъ, для мальчиковъ и дѣвочекъ съ 250 учащимися и одно—для дѣтей обоего пола, устроенное попечительствомъ Фарфоровской церкви въ то время, когда смоленскій приходъ входилъ въ составъ тамошняго прихода; учащихся въ этой школѣ до 55 человѣкъ.

Въ 1880 году при церкви Смоленской Божіей Матери открыто приходское попечительство. Пожертвованія собираются на книжки, выданныя членамъ и въ кружки, поставленныя въ церкви и по разнымъ торговымъ заведеніямъ. Попечительство выдаетъ пособіе бѣднымъ, имѣетъ родильный пріютъ и безплатно погребаетъ умершихъ. По воскреснымъ днямъ оно устраиваетъ народныя чтенія съ туманными картинами.

Памятникъ Н. И. Аристова, бывшаго церковнымъ старостой при церкви Смоленской Божіей Матери, въ селѣ Смоленскомъ. † 23 марта 1903 г.

Средства **главной кассы попечительства** состоятъ изъ годичныхъ членскихъ взносовъ, пожертвованій отъ частныхъ лицъ и учрежденій (заводовъ и фабрикъ), кружечныхъ сборовъ, съ блюда, а также сборовъ по праздничныхъ листамъ.

Средства кассы **по родильному пріюту** состоятъ изъ особыхъ личныхъ пожертвованій, взносовъ отъ заводовъ по числу бывшихъ въ пріемѣ женщинъ-работницъ тѣхъ заводовъ, изъ субсидіи отъ сосѣдняго Фарфоровскаго попечительства, изъ добровольныхъ вкладовъ самихъ рожениц и субсидіи отъ главной кассы попечительства.

Средства кассы **комитета призрѣнія дѣтей** состоятъ изъ особыхъ ежемѣсячныхъ сборовъ постоянныхъ жертвователей, единовременныхъ пожертвованій и субсидіи изъ главной кассы попечительства въ случаяхъ недостающихъ суммъ для заключеній годичнаго баланса.

Средства по содержанію кассы **попечительской школы** состоятъ изъ подписки частныхъ лицъ и заводовъ по содержанію извѣстнаго числа стипендій въ школѣ (по 35 р. каждая), изъ частныхъ жертвованій въ память школы и изъ процентовъ изъ сберегательной кассы на суммы вышеупомянутыхъ взносовъ. Касса эта находится въ вѣдѣніи попечителя ея А. А. Прево.

Въ существующемъ при попечительствѣ домѣ призрѣнія содержатся престарѣлыя женщины, гдѣ имъ дается только помѣщеніе съ отопленіемъ и освѣщеніе при готовой постели, а для помощи продовольствія введена работа щипки пакли, дающая среднимъ числомъ заработокъ 20 р. въ годъ.

Предсѣдателемъ приходскаго попечительства при церкви Смоленской Божіей Матери состоитъ Анатолій Андреевичъ Прево; церковнымъ старостой съ 1896 по 1903 г. состоялъ пот. поч. гр. Николай Ивановичъ Аристовъ; казначеемъ состоитъ инж. техн. Николай Егоровичъ Задлеръ.

ЦЕРКОВЬ СВ. АПОСТОЛА ПАВЛА

въ селѣ Александровскомъ, за Невской заставой.

Александровское село находится въ 8 верстахъ отъ столицы, по Шлиссельбургскому тракту, на лѣвомъ берегу Невы, въ чертѣ того участка, который принадлежитъ Александровской мануфактурѣ.

Императоръ Павелъ I назвалъ основанную имъ мануфактуру по имени своего сына „Александровской“. Для начальниковъ, служащихъ и рабочихъ были построены каменные флигеля, изъ которыхъ образовалось селеніе, названное Александровскимъ. Въ домахъ, ближайшихъ къ церкви, помѣщалось до семисотъ человѣкъ инвалидной команды. Одни изъ нихъ работали на мануфактурѣ, другіе охраняли селеніе и наблюдали за чистотою и порядкомъ. Въ виду того, что число богомольцевъ, доходившее до 6.000 человѣкъ не могло вмѣщаться въ находившихся здѣсь церквахъ, то императрица Марія Ѳеодоровна задумала устроить новую церковь, въ память августѣйшаго своего супруга, предназначивъ ее для инвалидной команды. Церковь была посвящена св. апостолу Павлу. Въ 1863 г., въ виду упраздненія мануфактуры, земля, принадлежавшая ей была отдана морскому министерству въ безвозмездное пользованіе на 72 года, для возведенія на ней сталелитейнаго завода. Послѣдній былъ устроенъ стараніемъ и средствами горнаго инженера Обухова, и поэтому называется Обуховскимъ, а церковь, къ нему прилежащая, называется церковью „при Обуховскомъ сталелитейномъ заводѣ“.

Наружный видъ церкви св. апостола Павла въ селѣ Александровскомъ, за Невской заставой.

Въ 1864 г. съ упраздненіемъ мануфактуры, а съ нею и инвалидной команды возникъ вопросъ о дальнѣйшемъ существованіи Павловской церкви, которая, по ходатайству почетнаго опекуна, тайнаго совѣтника Г. С. Попова была передана въ епархіальное вѣдомство, на что послѣдовало Высочайшее повелѣніе въ 1864 году; фактическая же передача церкви совершилась 1 сентября 1865 г.

Исторія построенія Павловской церкви слѣдующая: церковь была заложена въ 1804 году іюня 29 дня, по благословенію митрополита Амвросія, но постройка была оста-

новлена до 1817 г. Часть строенія, вслѣдствіе ея неполноты нашли нужнымъ разобрать до цоколя. Такимъ образомъ, начатая въ 1817 г., церковь была окончена и освящена 9 мая 1826 года. Планъ постройки церкви былъ Высочайше утвержденъ въ 1801 г.; за постройкой наблюдалъ управлявшій мануфактурой генералъ-маіоръ Вильсонъ.

Въ 1864 г. при передачѣ церкви въ епархіальное вѣдомство, она была обновлена на пожертвованія разныхъ лицъ. Кромѣ принца Петра Ольденбургскаго на церковь жертвовали: спб. купеческій сынъ П. Тарасовъ, церковный староста, спб. купецъ Р. Гафа, мѣщанинъ А. Евдокимовъ и друг. Съ разрѣшенія митрополита, на уступахъ, противъ алтаря, поставлены двѣ мраморныя доски въ позлащенныхъ рамахъ съ мальтійскими крестами. На одной изъ нихъ написано: „предназначенный въ 1801 г. къ сооруженію во имя св. апостола Павла, храмъ сей воздвигнутъ въ память Императора Павла Петровича, Императрицею Маріею Ѳеодоровною въ 1826 г.“ На другой: „храмъ сей обновленъ въ царствованіе благочестивѣйшаго Государя Императора Александра Николаевича, попеченіемъ его императорскаго высочества принца Петра Георгіевича Ольденбургскаго въ 1864 г.“ На верху рамъ находится гербъ съ мальтійскимъ и андреевскимъ крестами.

Внутренній видъ церкви св. апостола Павла въ селѣ Александровскомъ, за Невской заставой.

Въ 1879—1880 г. Павловская церковь была обновлена. Антиминсъ на престолѣ освященъ митрополитомъ Исидоромъ въ 1880 году. Церковь каменная, крестообразная. Длина ея $19^3/_4$ саж., ширина $13^3/_4$ с., высота съ крестомъ—15 саж. У трехъ входовъ находятся крыльца изъ путиловскаго камня, а у главнаго входа колонны съ фронтономъ. На колокольнѣ, стоящей въ срединѣ фронтона шесть колоколовъ, изъ которыхъ самый большой вѣситъ 25 пудовъ. Потолокъ церкви устроенъ арками, куполъ поддерживаютъ 4 колонны съ ликами евангелистовъ; на голубомъ потолкѣ позолоченныя звѣзды. Алтарь полукруглый. Иконостасъ кирпичный, обдѣланный подъ бѣлый мраморъ. Солея сдѣлана изъ сердобольскаго камня; баллюстрада клиросовъ изъ бѣлаго мрамора. Изъ евангелій драгоцѣннѣе другихъ по украшеніямъ считается изданное въ Кіевѣ въ 1828 г. и пожертвованное унтеръ-офицеромъ Пантелеймономъ Шатранскимъ, умершимъ 28 апрѣля 1830 года. Почти всѣ иконы работы Варника писаны на мѣди. Особенно замѣчательны изъ нихъ: икона Нерукотвореннаго Спаса, работа и приношеніе кн. Абамелика (1865 г.), икона Іоанна Предтечи, пожертвованная тайн. сов. Х. Лазаревымъ, икона Вознесенія отъ общества петербургскихъ мѣщанъ.

А. И. Блатовъ, церковный староста при церкви св. апостола Павла въ селѣ Александровскомъ.

Настоятелемъ церкви св. апостола Павла состоитъ священникъ Петръ Павловичъ Пузановъ, церковнымъ старостою—спб. купецъ Александръ Ильичъ Блатовъ.

ЦЕРКОВЬ ПОКРОВА ПРЕСВЯТЫЯ БОГОРОДИЦЫ
въ селѣ Рыбацкомъ, за Невской заставой.

Село Рыбацкое находится въ Шлиссельбургскомъ участкѣ, на лѣвомъ берегу Невы, въ 10 верстахъ отъ СПб. и въ 6-ти верст. отъ станціи Усть-Ижоры. До 1829 г. село называлось слободою Рыбною, а съ 1829 г.—слободою Рыбацкою. Названіе это село получило отъ того, что оно было населено рыбаками, вызванными въ 1716 г. Императоромъ Петромъ Великимъ съ береговъ Оки, изъ замосковныхъ дворцовыхъ волостей.

Покровская церковь существуетъ съ 1744 г., она каменная, освященная 12 Января 1744 г. іереемъ Ѳ. Дубенскимъ. Верхній этажъ ея, какъ видно изъ надписи на серебряномъ подсвѣчникѣ, надстроенъ около 1792 г. и освященъ 21-го іюля того же года. Нижній этажъ распространенъ боковыми каменными придѣлами, освященными 29 Января 1865г.

Наружный видъ церкви Покрова Пресвятой Богородицы въ селѣ Рыбацкомъ.

До нынѣшняго каменнаго храма, здѣсь, по преданію существовалъ деревянный храмъ. Отъ него остались двѣ, вѣроятно, отъ иконостаса иконы, высотою въ 1 арш. и шириною 13 верш. На одной изображенъ царь Давидъ, на другой—свиданіе Божіей Матери съ Елизаветою. На мѣстѣ престола этой церкви поставленъ кирпичный памятникъ, который въ 1862 г. замѣненъ другимъ изъ сердобольскаго гранита. Деревянный храмъ разобранъ при постройкѣ верхняго храма въ 1792 г.

Въ храмѣ имѣется три престола. Главный алтарь посвященъ Покрову Пресвятой Богородицы, правый придѣлъ св. Николаю Чудотворцу (9 мая), лѣвый—иконѣ Толгской Божіей Матери. Антиминсы всѣхъ престоловъ освящены 21 мая 1861 г.

Верхній храмъ посвященъ ап. Петру и Павлу. Антиминсъ его освященъ 31 декабря 1861 г. Куполъ деревянный; по откосамъ его изображены евангелисты, а въ алтарѣ, надъ престоломъ Богъ Отецъ благословляющій. Потолокъ храма раздѣланъ мозаикою, а надъ окнами украшенъ „духовною арматурою". Храмъ обновленъ въ 1843 г. стараніемъ церковнаго старосты Ѳ. Н. Слѣпушкина. Въ томъ же году на горнемъ мѣстѣ, живописцемъ Кузнецовымъ была написана икона св. Троицы, съ предстоящими Божіей Матерью и Іоанномъ Предтечею; также имъ написаны на западной стѣнѣ двѣ картины: чудесный ловъ рыбы на Генисаретскомъ озерѣ и исцѣленіе хромого апостоломъ Петромъ.

Изъ десяти колоколовъ—самый большой праздничный, вѣситъ 343 пуда 33 ф., второй, полiелейный—154 п. 23 ф.

Въ храмѣ достопримѣчательны: 1) сребропозлащенный ковчегъ съ изображенiемъ иконы Смоленской Божiей Матери; въ немъ вложенъ другой, малый ковчегъ съ частицею мощей св. Iоанна Златоустаго; 2) серебряный выносный подсвѣчникъ—даръ Императрицы Екатерины II, 18 iюля 1792 г.; 3) напрестольное евангелiе въ листъ, изданное въ Москвѣ 1816 г.

Къ древностямъ прихода слѣдуетъ отнести гранитный, въ видѣ пирамиды, памятникъ, сооруженный, какъ показываетъ надпись, повелѣнiемъ Императрицы Екатерины II „на память усердiя Рыбачей слободы крестьянъ, добровольно нарядившихъ съ четырехъ пятаго человѣка на службу Ея Величества и отечества, во время свейской войны 1789 года iюня дня".

Въ 30 саж. отъ церкви, по другую сторону Шлиссельбургскаго тракта существовало старое кладбище; это подтверждается тѣмъ, что при возводимыхъ здѣсь иногда постройкахъ находили человѣческiя кости.

Существовавшая съ 1834 г., приписанная къ церкви Покрова Пресвятыя Богородицы кладбищенская деревянная часовня пришла въ ветхость, а потому прихожане, послѣ катастрофы 1 Марта 1881 г. изъ признательности къ Царю-Освободителю пожелали построить на кладбищѣ церковь во имя иконы Казанской Божiей Матери, чтобы съ совершаемымъ 8 iюля крестнымъ ходомъ, соединялась молитва за погребенныхъ на кладбищѣ православныхъ христiанъ. Храмъ деревянный, въ русскомъ стилѣ, бревенчатый съ подшивнымъ по балкамъ, въ видѣ свода, потолкомъ. Начатъ 9 Мая 1882 г. и освященъ 1 Ноября 1883 г. священникомъ В. Мудролюбовымъ. По лѣвую сторону царскихъ вратъ находится храмовая икона Казанской Божiей Матери, копiя съ чудотворной иконы, находящейся въ Казанскомъ соборѣ. Высота храма 2 саж.; высота купола 4 арш. 8 верш. Иконостасъ рѣзной, сосновый, выкрашенный подъ дубъ.

Внутреннiй видъ церкви Покрова Пресвятой Богородицы въ селѣ Рыбацкомъ.

На концѣ Усть-Славянки, въ $2^1/_2$ вер. отъ церкви, есть каменная часовня, покрытая желѣзомъ, съ главою и крестомъ во имя пр. Илiи, устроенная въ 1861 г. кирпичнымъ заводчикомъ Степаномъ Степановымъ въ память бывшаго въ 1815 г. падежа скота. Длина ея внутри 3 арш. 8 верш., ширина 3 арш. 12 верш.

При церкви Покрова Пресвятыя Богородицы имѣется Рыбацкое приходское попечительство, открытое 3 декабря 1870 года.

Настоятелемъ церкви состоитъ Михаилъ Николаевичъ Славнитскiй изъ СПб. епархiи, въ 1888 г. окончившiй курсъ въ СПб. Духовной Академiи и въ томъ-же году рукоположенъ во священники къ церкви Покрова Пресвятыя Богородицы.

Церковнымъ старостою при церкви Покрова Пресвятыя Богородицы въ селѣ Рыбацкомъ состоитъ съ 1891 г. спб. купецъ Николай Михайловичъ Слѣпушкинъ; съ 1897 г. состоитъ членомъ Рыбацкаго приходскаго попечительства.

Церковь св. Великомученицы Екатерины

въ Екатерингофѣ.

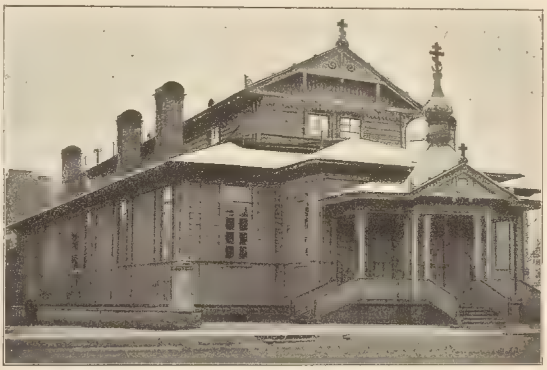
Во время завоеванія русскими Ингерманландіи, на берегу Фонтанки, близъ сліянія съ Невою, находилась финская деревня Кальюля, названная русскими Калинкиной. Отъ имени этой деревни произошли существующія нынѣ названія Калинкина моста и Калинкинской больницы. Недалеко отъ деревни, или отъ устья р. Невы и Фонтанки, императоръ Петръ Великій, одержалъ первую на водѣ побѣду надъ шведами 6 мая 1703 года. Въ память этого событія, Петръ Великій повелѣлъ, близъ мѣста побѣды, построить въ 1711 г. существующій нынѣ деревянный дворецъ. Императоръ подарилъ дворецъ этотъ супругѣ своей Екатеринѣ I и въ честь ея, назвалъ его Екатерингофомъ. Вслѣдствіе этого, мѣстность отъ Калинкина моста до деревни Волынкиной впослѣдствіи стала называться Екатерингофомъ.

Наружный видъ церкви св. Екатерины Великомученицы въ Екатерингофѣ.

Екатерингофская церковь первоначально была устроена, по повелѣнію императора Петра I въ каменномъ зданіи, принадлежащемъ казенной шпалерной фабрикѣ и освящена 8 мая 1721 г. Преданіе говоритъ, что здѣсь именно императоръ Петръ Великій сочетался бракомъ съ Екатериной Алексѣевной. Другое преданіе повѣствуетъ, что мѣстомъ вѣнчанія императора Петра I была деревянная церковь, съ 1707 г. находившаяся на мѣстѣ прежней деревянной приходской церкви. Такъ какъ зданіе, въ которомъ была устроена церковь св. Екатерины находилось въ дворцовомъ вѣдомствѣ, то и самая церковь первоначально состояла въ вѣдѣніи гофъ-интендантской конторы; въ то же время церковь эта была и приходскою. Къ ея приходу принадлежало не только все то пространство, которое теперь ей принадлежитъ, но и то, которое въ настоящее время занимаютъ приходы Покровской и Воскресенской, что въ Малой Коломнѣ церкви.

Въ 1781 г. согласно волѣ императрицы Екатерины II, зданіе казенной Калинкинской фабрики было обращено въ больницу для лѣченія секретныхъ болѣзней и въ то же самое время церковь, существовавшая въ этомъ зданіи была совершенно упразднена. Вмѣсто упраздненной церкви, въ нѣсколькихъ саженяхъ, отъ Калинкинской больницы была выстроена отдѣльная церковь во имя св. Екатерины. По Высочайшему повелѣнію императрицы, она была построена на мѣстѣ бывшаго скотнаго двора изъ стараго, бывшаго уже въ употребленіи сосноваго лѣса, на казенную сумму. Церковь эта, отличавшаяся только чрезвычайной простотой плана и не соотвѣтствующимъ величію столицы убожествомъ скоро пришла въ совершенную ветхость.

Въ концѣ прошедшаго столѣтія, церковь изъ придворнаго вѣдомства перешла вполнѣ въ епархіальное вѣдомство. Еще въ началѣ текущаго столѣтія причтъ и прихожане видѣли необходимость построить новую, каменную церковь, но, по недостатку средствъ желаніе ихъ не могло быть исполнено. Такъ, въ указѣ Духовной Консисторіи отъ 11 мая 1806 г. за № 1401, даннымъ на имя бывшаго священника Екатерингофской церкви Іоанна Алексѣева сказано: „сего мая 5 числа на поданномъ къ Его Высокопреосвященству отъ господина Ивана Өедорова просительномъ письмѣ, о дозволеніи ему построить новую каменную церковь во имя св. великомученицы Екатерины, что за Калинкинымъ мостомъ, на мѣсто тѣсной и строеніемъ своимъ и видомъ не соотвѣтствующей усердію прихожанъ церкви, резолюція была таковая: „Богъ благословитъ сіе благое начинаніе и да поспѣшитъ подать святую помощь привести оное къ надлежащему концу“. О дальнѣйшей судьбѣ этого предположенія изъ церковныхъ документовъ не видно.



Наружный видъ временной деревянной церкви во имя св. Екатерины Великомученицы въ Екатерингофѣ.

Въ 1837 г. вышеозначенная деревянная церковь по освященіи новой каменной была упразднена, а въ 1846 г. съ разрѣшенія епархіальнаго начальства совершенно разобрана; остававшіяся въ ней иконы перенесены въ новую церковь; иконостасъ и царскія двери во временную церковь на „козьемъ болотѣ“.

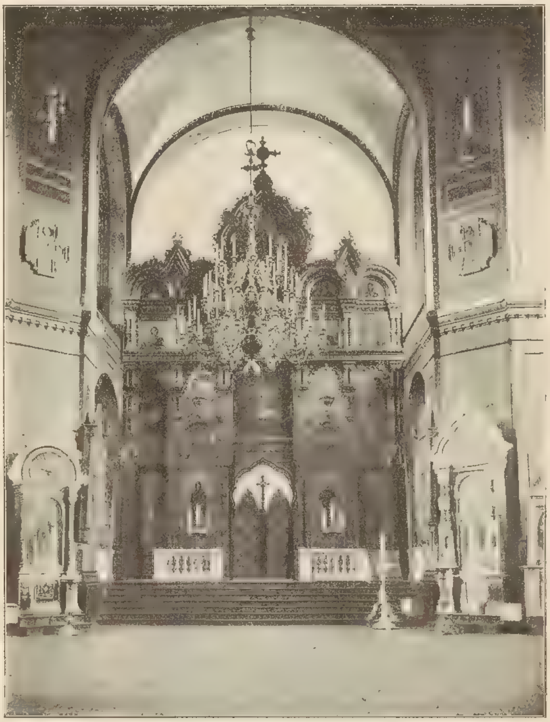
Въ виду того, что мѣсто, на которомъ стояла ранѣе деревянная церковь, было весьма невыгодно по своему положенію, потому что оно было отдалено отъ центра прихода и отъ главнаго тракта и съ одной стороны стѣснено жилыми деревянными постройками, съ другой же—окружено пустопорожними мѣстами, то священникъ Іоаннъ Торопогрицкій и почетнѣйшіе прихожане, въ 1824 году, обратились съ просьбою къ тогдашнему военному генералъ-губернатору графу Милорадовичу, объ исходатайствованіи другого мѣста для построенія новой каменной церкви. Мѣсто, о которомъ просили, лежитъ по петергофскому проспекту, между Калинкинымъ мостомъ и бывшими тріумфальными воротами. Оно принадлежало городу и называлось „фуражнымъ дворомъ“.

Наконецъ, въ 1826 году желаніе Екатерингофскихъ прихожанъ исполнилось. Государь Императоръ, на заключеніе министровъ, которымъ постановлено отдать означенное мѣсто подъ строеніе каменной церкви, изъявилъ Высочайшее соизволеніе съ тѣмъ, чтобы планъ и фасадъ новой Екатерингофской церкви, представлены были на Высочайшее усмотрѣніе. Вслѣдствіе таковой Его Императорскаго Величества воли, причтъ и прихожане Екатерингофской церкви, принявъ въ соображеніе

обширность, счастливое положенie Высочайше дарованнаго мѣста, многолюдство прихода и самую красоту царствующаго града, представили въ 1827 г. четыре проекта, составленные извѣстными архитекторами Михайловымъ и Мельниковымъ, два въ древнемъ и два въ новомъ стилѣ.

По внесенiи этихъ проектовъ на Высочайшее усмотрѣнie, Его Императорское Величество, на запискѣ комитета г.г. министровъ изволилъ написать: „составить конкурсъ и сдѣлать новые проекты, ибо ни который изъ представленныхъ не удовлетворителенъ“. Графъ Ланской, тогдашнiй министръ внутреннихъ дѣлъ, публиковалъ о сей Высочайшей волѣ въ Петербургскихъ Вѣдомостяхъ и далъ знать художникамъ императорской академiи художествъ. Вслѣдствie этого, въ январѣ 1828 г. представлено было въ департаментъ публичныхъ зданiй при министерствѣ внутреннихъ дѣлъ девять проектовъ. Разсмотрѣвъ эти проекты, Государь Императоръ изволилъ найти лучшимъ тотъ, который былъ составленъ профессоромъ Михайловымъ, замѣтивъ, однако, при томъ, что проектъ сей долженъ быть уменьшенъ въ пропорцiяхъ. Профессоръ Михайловъ уменьшилъ свой проектъ и составилъ смѣту. Однако то и другое не могло быть представлено на усмотрѣнie Его Императорскаго Величества, вслѣдствie отбытiя Его Величества въ дѣйствующую противъ Турцiи армiю.

Комитетъ министровъ, разсмотрѣвъ проектъ и смѣту, положилъ такое мнѣнie: „комитетъ, усмотрѣвъ, что издержки на построенie Екатерингофской церкви съ предполагаемыми при ней домами для причта, по уменьшенному проекту проф. Михайлова, будутъ стоить 1 миллiонъ 200 тыс. руб. асигн., нашелъ, что проектъ этотъ слишкомъ дорогъ и что прихожане не будутъ въ состоянiи произвести и по оному постройку церкви на свой счетъ“. А потому комитетъ положилъ: „предоставить прихожанамъ Екатерингофской церкви сдѣлать новый проектъ, соотвѣтственно той суммѣ, которую они могутъ пожертвовать отъ себя на построенie церкви“. Посему составлены были придворнымъ архитекторомъ К. А. Тономъ новый проектъ и новая смѣта, по которой на построенie храма вчернѣ назначалось 199.617 руб. ассигн. Проектъ сей и смѣта были утверждены Государемъ Императоромъ въ январѣ 1831 года.



Внутреннiй видъ каменной церкви св. Екатерины Великомученицы въ Екатерингофѣ.

Церковь св. великомученицы Екатерины заложена въ 1831 г. и окончена въ 1837 г. Церковь каменная съ двумя по обѣимъ сторонамъ ограды каменными часовнями и желѣзною рѣшеткою на каменномъ фундаментѣ. Вновь сооружена въ 1837 году по упраздненiи ветхой церкви. Главный алтарь освященъ 23 ноября 1837 г. преосвященнымъ Венедиктомъ, бывшимъ викарiемъ СПб.; имъ же освященъ правый придѣльный алтарь. Лѣвый придѣлъ освящёнъ въ 1844 г. мая 28 дня митрополитомъ Антонiемъ.

Престоловъ въ церкви имѣется три: главный во имя св. великомученицы Екатерины, правый—во имя св. Николая Чудотворца, лѣвый—во имя св. мученицы царицы Александры. Постройка храма производилась подъ наблюденіемъ архитектора Тона. Св. иконы въ иконостасѣ писаны новгородскимъ иконописцемъ Чистяковымъ. На построеніе храма было взято въ долгъ изъ духовно-учебнаго управленія 50.000 руб. ассигн. на 20 лѣтъ съ уплатою 5%; сумма эта уплачена ранѣе назначеннаго срока, а именно въ 1844 г. При построеніи храма рѣдкое усердіе и неутомимую дѣятельность выказалъ покойный прот. М. В. Логановскій; имъ однимъ собрано болѣе 70.000 руб. ассигн. Много потрудился также церковный староста, купецъ Наумъ Семеновичъ Павловскій, прослужившій старостой 21 годъ. Кромѣ того, членами строительной комиссіи были: д. тайн. совѣт. Аркадій Ивановичъ Нелидовъ, коммерціи совѣтникъ И. Ѳ. Жербинъ, купцы А. Брызгаловъ, И. Якимовъ и Н. Ѳоминъ.

Достопримѣчательности храма: 1) металлическая одежда на престолѣ, подъ зеркальными стеклами, пожертвованная купцомъ И. А. Дурдинымъ. Въ ней бронзы 12 пудовъ, серебра на чеканныхъ изображеніяхъ 53 ф., кромѣ того, нѣсколько тысячъ стразъ и 4 зеркальныхъ стекла; облаченіе стоитъ 6.700 руб.; 2) одежда бѣлаго, превосходной работы, глазета на жертвенникѣ, вышитая золотомъ по рисунку, составленному съ рисунковъ престола; 3) изображеніе Спасителя, снятаго со креста, прекрасный снимокъ съ картины Рембрандта; 4) изображеніе Спасителя, молящагося въ саду Геѳсиманскомъ, прекрасная копія съ извѣстной картины Бруни, работы Титова; 5) копія съ картины Рафаэля, изображающая св. архистратига Михаила, попирающаго денницу; 6) старинное евангеліе временъ Петра Великаго; 7) евангеліе, печатанное при Елизаветѣ Петровнѣ, въ сереброкованномъ позлащенномъ окладѣ.

Домъ Екатерининскаго приходскаго общества вспоможенія бѣднымъ при церкви св. Екатерины Великомученицы въ Екатерингофѣ.

Среди церковныхъ записей имѣются нѣкоторые замѣчательные помянники годовъ 1723—1753. Такъ въ помянникѣ 1742 г. читаемъ: „Синодикъ вписавшихся въ вѣчное поминовеніе на вселенскихъ панихидахъ и вта времени на литоргіяхъ; аще кто онъ священникъ не лѣнивый, да благоволитъ и на иныхъ панихидахъ и литоргіяхъ поминовеніе творити, когда допуститъ время и не воспрепятствуетъ ему каковая либо законная нужда, да не будетъ таковый и самъ забвенъ у Бога, и не постыдно можетъ глаголати: помяни мя Господи во царствіи Своемъ; ибо о протчихъ незавненно самъ творитъ воспоминаніе. Писано бо есть: дадите мѣру полну и потрясну, и приливающуся, и въ нюже мѣру мѣрите, возмѣрится вамъ“. Далѣе отъ 1742 г. марта съ 1-го числа надпись гласитъ: „значатся здѣ имена вписавшихся въ сорокоустіе и аще число сорокъ дней, за какими либо нуждами всего неисправлено поминовеніе будетъ, то да преисполнитъ іерей въ предбудущія времена; такожъ да не облѣнится и на вселенскихъ поминовеніяхъ приусугубити поминовенія. Писано бо есть: и молитва твоя да возвратится въ нѣдро твое, сіе есть, что излишнее преисполненіе, то о тебѣ самомъ предпошлется во умилостивленіе Бога“. Затѣмъ имена усопшихъ записаны съ различными отмѣтками, какъ то: „такого-то дня дано одинъ рубль; дано 40 коп.; 20 к. дано сорокоустіе, дано сорокоустіе рубль, получили; обѣщали дать и проч.“.

Съ самаго основанія церкви до 1811 г. при Екатерингофской церкви, всегда состояли одинъ священникъ и діаконъ. Преемственный порядокъ священниковъ можно указать съ сороковыхъ годовъ прошлаго столѣтія, на основаніи тѣхъ записокъ, какія были адресуемы на имя священника начальниками разныхъ вѣдомствъ или господами, о дозволеніи вступить въ бракъ подвѣдомственнымъ имъ лицамъ или крѣпостнымъ людямъ. Такъ отъ 1748—1759 г. значится священникъ А. Парамоновъ и въ то же время, неоднократно упоминается А. Яковлевъ. Тотъ и другой оказываются совершающими требы въ приходѣ.

Въ 1841 г. штатъ былъ удвоенъ. Въ помощь священнику М. Логановскому былъ опредѣленъ къ сей церкви вторымъ священникомъ Н. Фасановъ. Въ 1858 г. по резолюціи покойнаго митрополита Григорія, назначенъ третій священникъ Арсеній Сергіевскій. Такимъ образомъ съ 1858 г. при Екатерингофской церкви причтъ состоялъ изъ четырехъ священниковъ, діакона и четырехъ псаломщиковъ.

Что же касается кладбища, было-ли оно при началѣ существованія Екатерингофскаго прихода, то никакихъ документовъ по этому поводу не имѣется. Старожилы увѣряютъ, что оно было при церкви. Такъ, они говорятъ, что огородъ противъ церкви, находящійся теперь во владѣніи г. Гейнца, въ началѣ нынѣшняго столѣтія назывался **огородомъ на могилахъ** и даже такъ писался онъ и въ контрактахъ. Преданіе это подтверждается еще и тѣмъ, что, многіе изъ жителей здѣшняго края помнятъ также могильныя насыпи и каменныя плиты, существовавшія здѣсь около тридцатыхъ годовъ нынѣшняго столѣтія.

Протоіерей Антонъ Θеодоровичъ Θедотовъ, настоятель церкви св. Екатерины Великомученицы въ Екатерингофѣ.

Въ 1848 г. у купца Шестакова былъ купленъ каменный трехъэтажный домъ за 23,000 руб. Въ второмъ и третьемъ этажахъ этого дома помѣщался причтъ. Нижній этажъ отдавался подъ торговыя заведенія. Въ шестидесятыхъ годахъ выстроенъ по Рижскому просп. собственный трехъэтажный каменный домъ, въ которомъ помѣщался весь причтъ и нѣсколько вдовъ духовнаго званія. Бывшій староста П. И. Ипполитовъ пожертвовалъ 1,300 р. на украшеніе храма.

Приписныхъ къ Екатерингофской церкви часовень двѣ: одна на заводѣ Путилова—каменная, другая, тоже каменная на Подзорномъ островѣ.

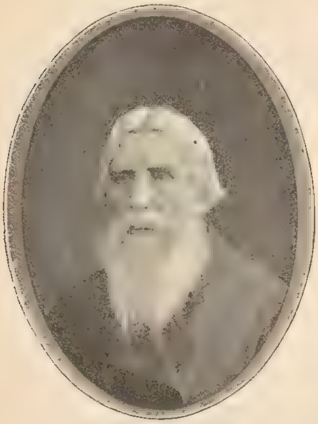
Приходъ церкви св. Екатерины Великомученицы чрезвычайно обширенъ. Къ нему принадлежатъ Тентелева и Волынкина деревни, населенныя, кромѣ православныхъ, лютеранами—чухонцами. Кромѣ того, къ нему принадлежатъ острова: Гутуевскій, Рѣзвый, принадлежащій Якимовымъ и наслѣдникамъ г. Рѣзваго, Подзорный, данный для жительства лоцманамъ, Екатерингофскій съ садомъ для общественныхъ гуляній и съ дворцомъ Екатерины и Канонерскій—почти необитаемый.

Екатерингофскій дворецъ представляетъ собою драгоцѣнный памятникъ временъ императора Петра Великаго. Почти всѣ бывшія въ немъ достопримѣчательныя вещи, показывавшіяся здѣсь прежде посѣтителямъ дворца, нынѣ взяты въ Эрмитажъ. Близъ Екатерингофскаго дворца были и другіе старинные дворцы, какъ напр. Анненгофъ, принадлежавшій великой княгинѣ Аннѣ Петровнѣ и Елисаветгофъ, подаренный великой княгинѣ, впослѣдствіи императрицѣ Елизаветѣ Петровнѣ.

Священникъ Николай Алексѣевичъ Бѣльскій при церкви св. Екатерины Великомученицы въ Екатерингофѣ.

Подзорный островъ названъ такъ потому, что на немъ, по описанію Богданова, императоръ Петръ Великій имѣлъ собственный уединенный домъ и на немъ башеньку, съ которой онъ могъ смотрѣть въ подзорную трубу на идущіе по морю корабли.

При церкви св. Екатерины Великомученицы, что въ Екатерингофѣ существуетъ приходское благотворительное общество вспоможенія бѣднымъ, открытое въ 1873 г.



Иванъ Алексѣевичъ Дурдинъ, церковный староста церкви св. Екатерины въ Екатерингофѣ † 29 мая 1878 г.

Андрей Ивановичъ Дурдинъ, церковный староста церкви св. Екатерины въ Екатерингофѣ † 20 Января 1889 г.

Кромѣ того, въ слѣдующемъ 1874 году при немъ учреждена богадѣльня на 40 человѣкъ; въ 1875 году былъ открытъ дѣтскій пріютъ на 20 мальчиковъ и 20 дѣвочекъ. Богадѣльня и пріютъ помѣщаются въ выстроенномъ на церковной землѣ домѣ. Въ пріютѣ Законъ Божій преподавался дѣтямъ постоянными членами общества: священникомъ Ант. Ѳеодор. Ѳедотовымъ, Ник. Алексѣев. Бѣльскимъ и Л. Аф. Лѣсницкимъ. Учительницей въ пріютѣ состояла М. В. Прозорова; обязанности начальницы благотворительныхъ заведеній общества исполняла Евгенія Максимовна Агафонова.

Управленіе домомъ, принадлежащимъ обществу и завѣдываніе хозяйственною частью онаго, а также благотворительными учрежденіями общества лежало на попечителяхъ: В. С. Юрьевѣ, И. А. Парамоновѣ, В. Н. Махонинѣ и М. З. Захаровѣ.

Николай Ивановичъ Дурдинъ, казначей благотворительнаго общества.

Владиміръ Ивановичъ Дурдинъ, завѣдывающій пріютомъ общества.

Въ 1904 г. общество понесло тяжелую утрату въ лицѣ скончавшагося 8 декабря учредителя и предсѣдателя общества вспомоществованія бѣднымъ въ приходѣ церкви св. Екатерины Великомученицы дѣйств. статск. сов. Федора Ивановича Григоровскаго.

Совѣтъ общества составляли: предсѣдатель совѣта настоятель церкви протоіерей А. Ѳ. Ѳедотовъ, казначей общества Ник. Ив. Дурдинъ; староста церкви д. ст. сов. И. А. Хрущовъ; священники: Н. А. Бѣльскій и Л. Аф. Лѣсницкій; попечители, завѣдывающіе богадѣльнею и пріютомъ ген.-маіоръ В. С. Юрьевъ, И. А. Парамоновъ, В. Ив. Дурдинъ, М. З. Захаровъ, В. Н. Махонинъ и другіе.

Члены Общества вспоможенія бѣднымъ прихода

Екатерининской-Екатерингофской церкви.

Ираида Петровна Ненюкова.

Марія Григорьевна Богданова.

Любовь Тимофѣевна Парамонова.

Александра Яковлевна Герасимова.

Алексѣй Ивановичъ Киселевъ.

Екатерина Александровна Игнатова.

Иванъ Тимофѣевичъ Кулачковъ.

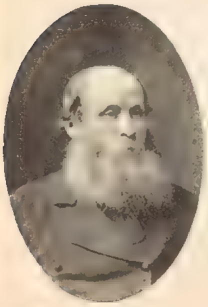
Дмитрій Васильевичъ Мальцевъ.

Ѳеонъ Кузьмичъ Голиковъ.

Иванъ Алексѣевичъ Кирсановъ
† февраля 22 1904 г.

Алексѣй Гликовъ.

Георгій Петровичъ Винниковъ.


Алексѣй Кирсановичъ Кирсановъ
† 5 мая 1902 г.

Николай Кузьмичъ Голиковъ.

Иванъ Степановичъ Виноградовъ.

Мих. Федоровичъ Марковъ.

Николай Матвѣевичъ Ягуновъ.
† 1904 г.

Фототипія Шереръ, Набгольцъ и К°, Москва

Церковь во имя преподобнаго Сергія Радонежскаго

на Новосивковской улицѣ, близъ Нарвской заставы.

25 Марта 1899 г. въ квартирѣ одного изъ обывателей той мѣстности И. А. Архипова, состоялось собраніе сочувствующихъ построенію храма лицъ, назначенное прот. Философомъ Николаевичемъ Орнатскимъ. 27 Марта объ этомъ было сдѣлано донесеніе его высокопреосвященству, на которомъ 29 того же Марта послѣдовала резолюція митрополита Антонія. Согласно резолюціи консисторія постановила учредить для постройки приходскаго храма, на жертвуемой кр. Волковымъ землѣ по Новосивковской ул. № 20, строительную комиссію, состоящую изъ прот. Ф. Орнатскаго, свящ. Крестовоздвиженской общины А. Васильева и мѣстныхъ обывателей.

Въ засѣданіи 21 Апрѣля того же года члены строители немедленно приступили къ дѣлу построенія деревянной церкви во имя преподобнаго Сергія, игумена Радонежскаго съ придѣломъ Благовѣщенія Божіей Матери. Предсѣдателемъ комиссіи былъ выбранъ прот. Философъ Орнатскій, казначеемъ Мих. Захар. Захаровъ, дѣлопроизводителемъ В. Ф. Шустовъ и завѣдывающимъ имуществомъ комиссіи Ив. Архиповичъ Архиповъ.

Наружный видъ церкви св. Сергія Радонежскаго на Новосивковской улицѣ.

Церковь преподобнаго Сергія Радонежскаго начата постройкой 24 Августа 1899 г. Въ 1900 г. Мая 25 дня послѣдовало Высочайшее соизволеніе на постройку храма. Вслѣдъ за симъ, по благословенію высокопреосвященнаго Антонія, митрополита с.-петербургскаго, 8 іюня того же года преосвященнымъ Веніаминомъ, епископомъ гдовскимъ совершена соборне закладка храма, причемъ въ закладочное мѣсто подъ престоломъ положена мѣдная доска съ надписью: „При державѣ Благочестивѣйшаго Государя Императора Николая II, при святительствѣ высокопреосвященнаго Антонія, митрополита спб. и ладожскаго, заложенъ преосвященнымъ Веніаминомъ, епископомъ гдовскимъ храмъ сей во имя преподобнаго отца Сергія игумена Радонежскаго, съ придѣломъ во имя Благовѣщенія Божіей Матери, устрояемый по плану архитекторовъ Г. Г. фонъ

Голи и Г. Д. Гримма, особою строительною комиссіею подъ предсѣдательствомъ прот. Ф. Н. Орнатскаго, на Новосивковской ул. въ СПб. іюня 8 дня 1900 г." Храмъ освященъ 19 ноября 1900 г. преосвященнымъ Никономъ епископомъ нарвскимъ.

Церковь во имя преподобнаго Сергія игумена Радонежскаго деревянная, на высокомъ каменномъ фундаментѣ съ такою же смежною съ нею колокольней; внутри она оштукатурена, снаружи обшита обшивкою и окрашена. Площадь, занимаемая церковью и алтарями въ длину имѣетъ 13 саж., въ ширину 9 саж. Высота главнаго купола 16 саж., колокольни — 18 саж. Престоловъ въ церкви имѣется три: главный во имя преподобнаго Сергія, игумена Радонежскаго, престольные праздники 5 Іюля и 25 Сентября и два боковыхъ: правый въ честь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, престольный праздникъ 25 Марта, лѣвый во имя преподобнаго Серафима Саровскаго, престольные праздники 2 Января и 19 Іюля.

Внутренній видъ церкви св. Сергія Радонежскаго.

Членами строительной комиссіи по постройкѣ храма были: С. С. Александровъ, И. А. Архиповъ, А. А. Антоновъ, Ф. Т. Архиповъ, Т. Н. Волковъ, М. З. Захаровъ, С. И. Колобовниковъ, З. С. Косенко, Арс. И. Комаровъ, Д. С. Овчинниковъ, Ант П. Павловъ, П. С. Сергѣевъ, Гр. М. Соколовъ, Я. С. Уткинъ, С. Ф. Филипповъ, І. П. Черкасовъ, Ф. Д. Штаревъ, и В. Ф. Шустовъ.

Причтъ и церковная прислуга помѣщается въ церковномъ каменномъ трехъэтажномъ домѣ, построеннымъ на церковной землѣ на средства, отпущенныя заимообразно изъ процентовъ Хозяйственнымъ Управленіемъ при св. Сѵнодѣ.

Ближайшія къ ней церкви: св. Великомученицы Екатерины, что въ Екатерингофѣ и Богоявленія Господня, на Гутуевскомъ островѣ; при сей церкви находится часовня. Часовня сія первая деревянная, построена на доброхотныя пожертвованія въ 1899 г. и освящена 4 Іюня того же года во имя преподобнаго Сергія игумена Радонежскаго.

Иванъ Архиповичъ Архиповъ, бывшій церковный староста церкви св. Сергія Радонежскаго.

Вся постройка церкви св. Сергія Радонежскаго обошлась въ 34,000 руб.; стоимость земли, купленной и пожертвованной 39,909 руб. 30 коп.

Земли образовавшейся изъ двухъ равныхъ участковъ подъ церковью, постройками и дворовой площадью 1048 кв. саж., причемъ одинъ участокъ для постройки храма пожертвованъ мѣстнымъ обывателемъ кр. Терентіемъ Волковымъ, другой же купленъ за 14,000 руб. на строительныя средства.

Настоятелемъ церкви св. преподобнаго Сергія Радонежскаго состоитъ священникъ Василій Васильевичъ Соболевъ, церковнымъ старостой И. А. Архиповъ; въ настоящее время церковнымъ старостой состоитъ Антонъ Николаевичъ Петичевъ.

Участники по постройкѣ церкви во имя Сергія Радонежскаго.

Арсеній Сергѣевичъ Комаровъ

Василій Филипповичъ Пустовъ

Иванъ Антиповичъ Лавровъ

Михаилъ Захаровичъ Захаровъ.

Яковъ Степановичъ Уткинъ

Василій Терентьевичъ Меркулановъ.

Григорій Матвѣевичъ Соколовъ.

Дмитрій Сергѣевичъ Овчинниковъ.

Терентій Николаевичъ Волковъ.

Васса Николаевна Волкова

Павелъ Сергѣевичъ Сергѣевъ

Антонъ Павловичъ Павловъ.

Акимъ Петровичъ Черкасовъ

Захаръ Сидоровичъ Косенко

Федоръ Демидовичъ Штаревъ

Николай Дмитріевичъ Кирпичевъ.

Константинъ Матвѣевичъ Русановъ

Алексѣй [illegible]антелѣевичъ [illegible]ѣевъ

Фот. Ш[illegible], Н[illegible]

ЦЕРКОВЬ ПОКРОВА ПРЕСВЯТЫЯ БОГОРОДИЦЫ
въ Большой Коломнѣ.

Церковь во имя Покрова Пресвятыя Богородицы находится въ Большой Коломнѣ, на Покровской площади; церковь каменная, заложена по проекту архитектора П. Д. Старова 25 іюня 1798 года; строеніе и благоукрашеніе ея производилось на средства доброхотныхъ пожертвованій мѣстныхъ прихожанъ. Церковь закончена строеніемъ въ 1812 году; въ 1849 году Покровско-Коломенская церковь была вновь передѣлана и распространена, по бокамъ церкви были сдѣланы пристройки, въ которыя въ 1850 году перенесены были съ середины церкви придѣльные алтари въ линію съ главнымъ алтаремъ. Послѣ передѣлки церковь вновь была освящена въ 1852 году.

Въ 1900—1901 годахъ середина церкви съ сѣверной и южной сторонъ была еще болѣе расширена, вслѣдствіе чего всѣ придѣлы ея стали одинаковыми.

Наружный видъ церкви Покрова Пресвятой Богородицы въ Большой Коломнѣ.

Планъ и фасадъ первоначальной Покровско-Коломенской церкви, по Высочайшемъ утвержденіи, подписаны петербургскимъ оберъ-полиціймейстеромъ Муравьевымъ; планъ и фасадъ пристроекъ подписаны генералъ-адъютантомъ Клейнмихелемъ.

Престоловъ въ церкви имѣется три: главный въ честь Покрова Пресвятой Богородицы, освященный 30 сентября 1812 г. (храмовой праздникъ 1 октября); правый въ честь собора св. Іоанна Крестителя, освященный 1 ноября 1808 г. (храмовой праздникъ 7 января) и лѣвый въ честь св. равноапостольныя Маріи Магдалины, освященный 20 ноября 1808 г. (храмовой праздникъ 22 іюля).

Церковной земли имѣется 1200 кв. саж.; при церкви находятся три каменныхъ церковныхъ дома, изъ нихъ первый выстроенъ въ 1860 году, въ немъ живутъ священники, а во второмъ діаконы и псаломщики.

Церковный причтъ состоитъ изъ трехъ священниковъ, одного діакона и трехъ псаломщиковъ; причтъ никакого жалованья на свое содержаніе не получаетъ, а существуетъ только доходами по совершенію приходскихъ требъ, а также на доброхотныя пожертвованія мѣстныхъ прихожанъ.

При Покровско-Коломенской церкви, съ сѣверной стороны ея находится часовня. Въ виду приближающагося въ скоромъ времени столѣтняго юбилея церкви, предполагается устройство новой ограды вмѣсто старой и обветшавшей, а также возобновленіе иконостасовъ и всѣхъ другихъ внутреннихъ украшеній церкви.

Внутренній видъ церкви Покрова Пресвятой Богородицы въ Коломнѣ.

При церкви Покрова Пресвятыя Богородицы существуетъ „Общество вспоможенія бѣднымъ прихода церкви Покрова Пресвятыя Богородицы, что въ Большой Коломнѣ"; оно открыто 17 мая 1871 г. и дѣйствуетъ на основаніи устава, утвержденнаго министерствомъ внутреннихъ дѣлъ. Въ настоящее время общество вступило въ 35 годъ своего существованія. Дѣятельность его заключается въ призрѣваніи дѣтей недостаточныхъ обывателей прихода, оказаніи помощи бѣднымъ прихода выдачею денежныхъ пособій постоянныхъ и единовременныхъ и въ содержаніи двухклассной церковно-приходской школы.

Въ 1872 г. обществомъ была открыта богадѣльня для престарѣлыхъ женщинъ, въ которой за истекшій годъ находилось 32 старушки; въ 1874 г.—пріютъ для дѣвочекъ, а въ 1879 г.—пріютъ для мальчиковъ; въ обоихъ находилось 60 человѣкъ дѣтей. Съ Высочайшаго соизволенія обоимъ пріютамъ присвоено наименованіе „Покровско-Александровскій пріютъ".

Въ 1892 г. обществомъ устроена столовая для бѣдныхъ прихода, въ которой за истекшій годъ отпущено было болѣе десяти тысячъ обѣдовъ.

Протоіерей В. А. Акимовъ, настоятель Покровско-Коломенской церкви.

Въ 1897 году на ст. Сиверская устроена обществомъ дѣтская санаторія для бѣдныхъ дѣтей прихода и при ней домовая церковь во имя Тихвинской иконы Божіей Матери. Въ ней совершались богослуженія и исполнялись церковныя требы.

Въ должности церковнаго старосты церкви во имя Тихвинской Божіей Матери при санаторіи общества съ 1901 г. состоитъ купецъ Павелъ Александровичъ Ульрихсонъ, вновь утвержденный въ 1904 году въ этой должности епархіальнымъ начальствомъ на второе трехлѣтіе. Представителями отъ общества въ союзѣ учрежденій дѣтской помощи съ 1902 г. состоятъ: предсѣдатель совѣта протоіерей В. А. Акимовъ и дѣлопроизводитель Н. А. Соколовъ.

Въ 1901—1902 гг. обществомъ выстроенъ пятиэтажный каменный домъ на Покровской пл. № 104, въ коемъ и помѣщаются нынѣ всѣ благотворительныя учрежденія общества. Въ пріютъ обще-

ства принимаются круглыя сироты или полусироты, въ возрастѣ отъ 7—10 лѣтъ, а въ богадѣльню старушки отъ 60 лѣтъ.

Съ цѣлью просвѣщенія прихода обществомъ вспоможенія бѣднымъ была учреждена 11 сентября 1894 г. двухклассная церковноприходская школа, безплатно помѣщающаяся въ домѣ приходскаго благотворительнаго общества. Въ 1901 г., когда всѣмъ учрежденіямъ общества нужно было переходить въ новое зданіе, школа имѣла уже все необходимое, вслѣдствіе чего, въ день освященія новаго школьнаго помѣщенія, школа эта была причислена къ примѣчательнымъ; устроенная же въ 1904 г. международная школьная выставка премировала успѣхи ея похвальнымъ отзывомъ.

11 сентября 1904 г. исполнилось десятилѣтіе со дня открытія въ зданіи общества двухклассной церковно-приходской школы. Въ ней обучались исключительно бѣдныя дѣти, призрѣваемыя обществомъ въ пріютѣ. Всѣхъ учениковъ за минувшее десятилѣтіе поступило въ школу 229 человѣкъ. Бывшіе же ученики школы въ настоящее время трудятся на многихъ различныхъ поприщахъ труда и нѣкоторые изъ нихъ получаютъ хорошее содержаніе.

Генералъ-лейтенантъ Викторъ Ивановичъ Мазаракій предсѣдатель благотворит. общества церкви Покрова † 1891.

Дѣйств. ст. совѣтникъ Константинъ Петровичъ Мейбаумъ, предсѣдатель благотворительнаго общества церкви Покрова † 1892 г.

Средства школы составлялись изъ ассигнованій начальства и пожертвованій частныхъ лицъ, каковыхъ за десятилѣтіе поступило болѣе десяти тысячъ руб.

При школѣ существуетъ обширная приходская библіотека, состоящая преимущественно изъ книгъ духовно-нравственнаго содержанія. Завѣдующимъ школою состоитъ протоіерей о. Алексѣй Положинцевъ.

Въ минувшемъ 1904 г. въ обществѣ состояло 103 члена—22 почетныхъ, 7 непремѣнныхъ, 5 постоянныхъ, 70 дѣйствительныхъ и 5 сотрудниковъ.

Попечителями бѣдныхъ состояли: Л. У. Вагенгеймъ, А. Г. и Н. Н. Карповы, В. А. Видертъ, С. А. Петрова, И. И. Прохоровъ и Н. А. Соколовъ.

Павелъ Александровичъ Ульрихсонъ, церковный староста церкви Тихвинской Божіей Матери при санаторіи общества.

Андрей Кузьмичъ Сѣдовъ, церковный староста церкви Покрова Пресвятыя Богородицы въ Коломнѣ.

Членами ежемѣсячной ревизіонной комиссіи были: В. В. Бончъ-Осмоловскій, Н. И. Корзининъ, В. А. Видертъ и П. А. Алексѣевъ.

Совѣтъ общества вспоможенія бѣднымъ прихода церкви Покрова Пресвятой

Богородицы составляли: предсѣдатель протоіерей Василій Александровичъ Акимовъ, товарищъ предсѣдателя д. ст. сов. Павелъ Михайловичъ Дмитріевъ, казначей І. Н. Креморенко, дѣлопроизводитель ст. сов. Николай Алексѣевичъ Соколовъ. Завѣдывающій учебно-воспитательною частью прот. А. І. Положинцевъ, попечительницею пріютомъ, богадѣльнею и столовою вдова д. стат. сов. Анна Алексѣевна Шульцъ, завѣдывающая пріютомъ на дачѣ жена протоіерея Лидія Павловна Акимова, завѣдывающій домомъ общества Семенъ Матвѣевичъ Пушкинъ.

Любовь Устиновна Вагенгеймъ, членъ совѣта общества Покровско-Коломенской церкви.

Анна Алексѣевна Шульцъ, попечительница пріюта и богадѣльни при церкви Покрова Пресвятыя Богородицы.

Члены совѣта общества: вдова потомств. почетн. гражд. Любовь Устиновна Вагенгеймъ, протоіерей Дм. Гаврил. Любимовъ, діаконъ Ник. Сем. Райковъ, Іоаннъ Евфим. Долоцкій, Влад. Максим. Суражкевичъ, пот. двор. Влад. Петр. Кондратьевъ, полковникъ Васил. Васильев. Бончъ-Осмоловскій, поч. гражд. Ефремъ Михайловичъ Болдаковъ, вдова полковника Александра Георгіевна Карпова и друг. Кромѣ того, при церкви Покрова Пресвятыя Богородицы предсѣдателями благотворительнаго общества были: генералъ-лейтенантъ Викторъ Ивановичъ Мазаракій, умершій въ 1891 г. и дѣйств. ст. сов. Константинъ Петровичъ Мейбаумъ, скончавшійся въ 1892 г.

Настоятелемъ Покровско-Коломенской церкви состоитъ протоіерей Василій Александровичъ Акимовъ, изъ орловской епархіи, окончившій курсъ спб. духовной академіи со степенью кандидата въ 1888 г., перемѣщенъ въ 1891 г. къ настоящей церкви; протоіерей Алексѣй Іосифовичъ Положинцевъ, протоіерей Дмитрій Гавриловичъ Любимовъ, діаконы: Николай Семеновичъ Райковъ, Владиміръ Михайловичъ Суражкевичъ, І. Е. Долоцкій, псаломщикъ В. В. Дубровицкій. Церковнымъ старостой при церкви Покрова Пресвятой Богородицы съ 1890 г. состоитъ потомственный почетный гражданинъ Андрей Кузьмичъ Сѣдовъ. Кромѣ того А. К. Сѣдовъ состоитъ также непремѣннымъ членомъ и членомъ совѣта общества вспомоществованія бѣднымъ прихода церкви Покрова, а также членомъ правленія Костромского благотворительнаго общества; на его средства расширена церковь во имя св. Георгія на ст. Мостище, Галическаго уѣзда Костромской губерніи.

Семенъ Матвѣевичъ Пушкинъ, завѣдующій домомъ благотворительнаго общества при церкви Покрова въ Коломнѣ.

Θеодоръ Антоновичъ Парфеновъ, членъ благотворительнаго общества Покровско-Коломенской церкви.

ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ ВОСКРЕСЕНІЯ ХРИСТОВА
(св. Михаила Архангела) въ Малой Коломнѣ.

Церковь во имя Воскресенія Христова находится на Воскресенской площади. Въ прежнія времена мѣсто это было чрезвычайно низкое, сырое и на немъ паслись коровы и козы окрестныхъ жителей, вслѣдствіе чего оно и называлось козьимъ болотомъ. Въ октябрѣ 1849 г. Государь Императоръ Николай Павловичъ Высочайше повелѣть соизволилъ именовать его, соотвѣтственно имени сооружавшагося на немъ храма Воскресенскою площадью.

Въ 1832 г. въ октябрѣ мѣсяцѣ 54 обывателя коломенской части въ память рожденія 16 октября того же года вел. кн. Михаила Николаевича, а также вслѣдствіе прекращенія въ СПб. холеры обратились къ спб. митрополиту Серафиму съ прошеніемъ объ исходатайствованіи имъ у Государя Императора разрѣшенія построить на площади «Козьеболото» каменную, во имя архистратига Михаила церковь и богадѣльню въ память императора Александра Благословеннаго; прошеніе обывателей было оставлено безъ отвѣта.

Наружный видъ церкви во имя Воскресенія Христова въ Малой Коломнѣ.

Въ 1833 г. января 26 дня, обыватели Малой Коломны подали генералъ - губернатору Эссену новое прошеніе съ просьбой о немедленномъ исходатайствованіи у Государя Императора учрежденія строительнаго комитета на основаніи приложенной при прошеніи инструкціи. Генералъ-губернаторъ доложилъ объ этомъ Государю Императору Николаю Павловичу и Государь повелѣлъ внести докладъ его въ комитетъ министровъ; послѣдній препроводилъ губернаторскій докладъ и проектъ правилъ строительнаго комитета къ министру внутреннихъ дѣлъ, чтобы онъ, по соглашенію съ оберъ-прокуроромъ святѣйшаго сунода, представилъ свое заключеніе. Св. сунодъ не нашелъ нужнымъ построить церковь на Козьемъ болотѣ и заключилъ, что было бы гораздо полезнѣе, если бы жители Малой Коломны обратили бы свои пожертвованія на достроеніе сосѣдней церкви св. Екатерины; въ случаѣ же несогласія ихъ на это, положилъ резолюцію, что можно разрѣшить

сооруженіе новаго храма только тогда, когда будетъ собрана вся потребная для этого сумма, дабы зданіе церкви не оставалось долгое время неоконченнымъ.

Въ 1840 г. вдова прапорщика Анна Лебедева отказала, по духовному завѣщанію, на построеніе церкви 25. 000 руб. ассигнаціями. По докладу управляющаго спб. епархіею, викарнаго епископа Венедикта, св. сvноду о необходимости и возможности построенія церкви на Козьемъ болотѣ, послѣдній, указомъ отъ 29 декабря 1842 г. на имя митрополита Серафима разрѣшилъ построеніе церкви на Козьемъ болотѣ. Въ маѣ 1843 г. прихожане Малой Коломны снова вошли съ прошеніемъ къ митрополиту Антонію о дозволеніи приступить къ постройкѣ церкви и богадѣльни въ память императора Александра Павловича и въ тоже время занялись избраніемъ членовъ строительнаго комитета. Наконецъ, въ маѣ 1844 г. прихожане обратились съ предложеніемъ предсѣдательства въ комитетѣ къ бывшему петербургскому полицеймейстеру, сенатору д. т. сов. И. С. Горголи. Сообщивъ о своемъ согласіи принять предсѣдательство, для испрошенія Высочайшаго соизволенія генералъ - губернатору, онъ въ то же время увѣдомилъ митрополита Антонія, прося его прислать правила строительнаго комитета и выдать три сборныя книжки для записи пожертвованій. 11 ноября 1844 г. генералъ-губернаторъ увѣдомилъ Горголи, что Государь Императоръ изволилъ дать согласіе на принятіе имъ Горголи, званія предсѣдателя строительнаго комитета. 20 ноября того же года, послѣ молебна, послѣдовало открытіе засѣданій Высочайше учрежденнаго комитета по построенію церкви на Козьемъ болотѣ. Строителемъ же церкви былъ избранъ служившій въ главномъ управленіи путей сообщенія и составлявшій планъ и смѣту архитекторъ Шевцовъ, помощникомъ его былъ архитекторъ Небольсинъ. На отведенномъ для церкви мѣстѣ испрошено было разрѣшеніе выстроить небольшую часовню для сбора пожертвованій. Часовня эта начата была 16-го декабря 1845 г., а окончена и освящена 8 марта 1846 г. Въ этомъ же году приступлено было также къ сооруженію каменной церкви.

Въ концѣ 1847 г. состоялась закладка церкви, совершенная епископомъ ревельскимъ викаріемъ спб. Наѳанаиломъ. Въ 1848 г. 10 января послѣдовало Высочайшее соизволеніе и благословеніе св. сvнода на устройство временной церкви; въ томъ же году при часовнѣ устроенъ и освященъ 22 февраля временный деревянный храмъ во имя Рождества Христова. Въ теченіи 1848, 1849 и 1850 г. г. продолжалось каменное строеніе церкви и самая церковь вчернѣ выведена была до крыши. Въ 1849 г. во временной церкви устроенъ придѣлъ во имя Тихвинской Божіей Матери. Начиная съ 1851 г. постройка Воскресенской церкви стала производится медленнѣе.

Въ 1857 г. была начата окончательная отдѣлка внутренности храма, постановка на мѣста иконостасовъ, отливка колоколовъ, заготовка утвари и проч. и 28 февраля 1859 г. было совершено освященіе церкви митрополитомъ Григоріемъ. 4-го октября того же года освященъ придѣлъ Тихвинской Божіей Матери, а въ 1861 г. 8 ноября освященъ и другой придѣлъ во имя св. архистратига Михаила; въ февралѣ 1861 г. была разобрана также временная деревянная церковь.

Спустя восемь лѣтъ по освященіи церкви въ главномъ куполѣ открылась течь, вслѣдствіе чего и было приступлено къ исправленію всего церковнаго зданія. Работы начались въ 1867 г. и окончены въ 1869 г.; производились они подъ наблюденіемъ архитектора Маевскаго.

Церковь Воскресенія Христова трехпрестольная, построена въ византійскомъ стилѣ и имѣетъ два этажа. Въ верхнемъ этажѣ устроены три придѣла: главный во имя Воскресенія Христова и два боковыхъ: Тихвинской иконы Божіей Матери и св. архистратига Михаила. Въ нижнемъ устроенъ вертепъ Рождества Христова по образцу виѳлеемскаго и съ двумя придѣлами по бокамъ. Зданіе церкви имѣетъ видъ креста. Престолы и жертвенники въ алтаряхъ—дубовые. Антиминсы числомъ три освящены: первый 28-го февраля 1859 г. митрополитомъ Григоріемъ, второй 20 сентября 1858г. имъ же и третій 20-іюля 1861 года митрополитомъ Исидоромъ. Церковь имѣетъ восемь

куполовъ; въ большомъ куполѣ находятся изображенія восьми пророковъ и четырехъ евангелистовъ.

Всѣ иконостасы и царскія двери сдѣланы изъ сосноваго дерева, рѣзныя. Главный иконостасъ, возвышающійся отъ пола солеи на $6^1/_2$ саж. имѣетъ 4 яруса. Иконы во всѣхъ иконостасахъ писаны на холстѣ масляными красками. Въ главномъ алтарѣ на горнемъ мѣстѣ, находится образъ высотою $5^1/_2$ арш., шириною 3 арш., изображающій Іисуса Христа, Божію Матерь и св. Іоанна Предтечи. На стѣнѣ, обращенной къ востоку, въ нишѣ находится храмовой образъ св. Воскресенія Христова, писаный на холстѣ масляными красками. Образъ этотъ пожертвованъ въ 1865 г. генералъ-маіоромъ Демортье.

На западной сторонѣ церкви помѣщается колокольня, на ней имѣется 8 колоколовъ. Самый большой вѣситъ 152 п., на немъ изображенія: Рождества Христова, Воскресенія Христова, Божіей Матери и св. архангела Михаила съ надписью: „Вылитъ сей колоколъ при державѣ благочестивѣйшаго Государя Императора Николая Павловича попеченіемъ князя В. В. Долгорукова и его иждивеніемъ, съ участіемъ П. И. Пономарева 1851 г. іюля 24 дня въ СПб. на заводѣ купца Михаила Стуколкина“.

Внутренній видъ церкви Воскресенія Христова въ Малой Коломнѣ.

Памятниковъ исторической древности въ церкви Воскресенія Христова не имѣется; церковь же снабжена всѣми необходимыми для богослуженія принадлежностями въ достаточномъ количествѣ.

Въ церкви замѣчательны слѣдующія иконы: 1) Спасителя въ серебряной ризѣ съ вызолоченнымъ вѣнцомъ, украшеннымъ 7 камнями; на вѣнцѣ повѣшенъ золотой крестъ, украшенный драгоцѣнными камнями, жемчугомъ и гранатами; 2) Тихвинской Божіей Матери въ густо вызолоченной ризѣ и вѣнцѣ; 3) Тихвинской Божіей Матери въ серебряномъ позолоченномъ окладѣ, пожертвована А. Калитиной въ 1857 году и 4) Смоленской Божіей Матери въ серебряной вызолоченной ризѣ—пожертвована въ 1865 г. купцами П. и Я. Ѳомиными.

Въ главномъ алтарѣ находится запрестольный крестъ въ серебряномъ окладѣ, пожертвованный 22 февраля 1848 года г. Яновскимъ съ слѣдующею надписью: „отъ коллежскаго совѣтника Петра Алексѣевича Яновскаго“.

Кромѣ того, имѣется крестъ напрестольный серебряный, вызолоченный, большого размѣра съ финифтевыми изображеніями и сіяніемъ, изящно украшенными стразами. Крестъ этотъ доставленъ сборщицею Пелагеею Іоновою 31 декабря 1850 г. Остальные семь напрестольныхъ крестовъ серебряные вызолоченные съ округленными оконечностями.

Святыхъ сосудовъ въ церкви семь. Изъ нихъ замѣчательны по изяществу чеканной работы сосуды сребропозлащенные вѣсомъ 7 ф. 9 зол; потиръ съ четырьмя изображе-

ніями, украшеніями съ эмблемою колоса и винограда съ надписью: „1850 г. октября 1 дня. Н. III.“; дискосъ, двѣ тарелочки, звѣздица, лжица, ковшичекъ и стальное копіе съ перламутровымъ черенкомъ.

Изъ имѣющихся въ церкви восьми евангелій, самое богатое, подаренное кн. В. В. Долгоруковымъ 22 октября 1850 г.; оно въ серебряномъ вызолоченномъ окладѣ, напечатано въ Москвѣ 8 марта 1850 г.

Ковчеговъ въ церкви—три; лучшій, стоящій на главномъ престолѣ, пожертвованный купцомъ Ѳоминымъ въ 1859 г. Онъ весь серебряный и представляетъ видъ гробницы съ сѣнію о 5 главахъ, поддерживаемой 4 колоннами.

Въ приходѣ имѣется три домовыхъ церкви: 1) въ комитетѣ для разбора и призрѣнія нищихъ, 2) въ домѣ убогихъ императорскаго человѣколюбиваго общества и 3) въ больницѣ св. Николая Чудотворца.

24 Марта 1867 г. указомъ спб. духовн. консисторіи дано было знать причту, что консисторія слушала прошеніе душеприказчика умершей дочери Александры Калитиной, придворнаго протоіерея Іоанна Наумова, что въ силу завѣщанія Калитиной въ мало-коломенской воскресенской церкви устроенъ алтарь на назначенный капиталъ 11.428 р. 58 коп. и желаніе завѣщательницы было также устроить близъ того храма богадѣльню, на что 2-мя статьями завѣщанія назначенъ капиталъ въ 11.541 руб. 45 коп. Согласно этого желанія, душеприказчикъ Наумовъ, купивъ на свое имя небольшое мѣсто длиною въ 200 кв. саж. съ двумя ветхими флигелями-каменнымъ 3-хъ этажнымъ и деревяннымъ 2 этажнымъ, противъ Воскресенской церкви по Упраздненному переулку и устроивъ въ нихъ 36 комнатъ для безплатнаго жительства бѣднымъ женщинамъ, положилъ въ банкъ 6.000 руб. съ тѣмъ, чтобы проценты на эту сумму съ прибавленіемъ пожертвованій отъ прихожанъ, были употребляемы на содержаніе богадѣльни. Изложивъ проектъ правилъ для завѣдыванія богадѣльнею и выразивъ желаніе, чтобы попечителями богадѣльни были священникъ дома убогихъ Іоаннъ Троицкій и отставной чиновникъ Дометій Якимовъ, душеприказчикъ просилъ консисторію о распоряженіи, чтобы причтъ со старостою и прихожанами приняли отъ него богадѣльню съ купчею крѣпостію, актовыми бумагами и банковыми свидѣтельствами и таковыя имѣли въ своемъ распоряженіи и наблюденіи.

Протоіерей Константинъ Ивановичъ Опатовичъ, настоятель церкви Воскресенія Христова. † 3 Ноября 1872 г.

Консисторія предписала причту пригласить нѣсколькихъ почетнѣйшихъ прихожанъ и чиновника полиціи и принять дома по описи съ планами и прочими документами. Но когда начались по этому дѣлу личныя сношенія причта и прихожанъ съ душеприказчикомъ, то между нимъ и представителями прихода возникли нѣкоторыя недоразумѣнія и разногласія относительно % бумагъ и на счетъ обезпеченія способовъ содержанія богадѣльни. Причтъ, принявъ въ сентябрѣ 1867 г. богадѣльню и процентныя бумаги съ другими документами и не вступая въ завѣдываніе богадѣльней, донесъ епархіальному начальству о затрудненіи пріискать членовъ и попечителей, которые представили бы ручательство въ безпрепятственномъ и непрерывномъ содержаніи богадѣльни.

Консисторія предписала благочинному покровской церкви прот. Ѳеодору Іовлеву истребовать отъ причта и старосты надлежащіе документы, а именно: копію духовнаго завѣщанія Калитиной, купчую крѣпость на землю съ постройками, планы и проч. Получивъ документы и собравъ свѣдѣнія отъ спб. палаты гражданскаго суда, консисторія представила дѣло на усмотрѣніе святѣйшаго сvнода для испрошенія высочайшаго

разрѣшенія и по исполненіи этого, указомъ отъ 6 февраля 1869 г. дала знать причту о воспослѣдовавшемъ въ 23 день ноября 1868 г. высочайшемъ соизволеніи на укрѣпленіе за мало-коломенскою церковію домовъ съ землею, пріобрѣтенныхъ на капиталъ Калитиной.

Такимъ образомъ 5 октября 1869 г. нотаріусомъ Малехинскимъ былъ составленъ нотаріальный актъ на передачу богадѣленныхъ домовъ въ собственность мало-коломенской церкви и представленъ въ февралѣ 1870 г. старшему нотаріусу для утвержденія.

Иванъ Яковлевичъ Бумагинъ, церковный староста церкви Воскресенія Христова.

Владиміръ Петровичъ Ведерниковъ, предсѣдатель совѣта общества вспомоществованія бѣднымъ.

Въ февралѣ 1870 г. при церкви образовалось общество для вспоможенія приходскимъ бѣднымъ, причемъ богадѣльня Калитиной поступила также въ завѣдываніе избранныхъ членовъ-попечителей общества. Въ виду этого причтъ и нѣкоторые прихожане начали ходатайствовать о довершеніи дѣла въ нотаріатѣ и окружномъ судѣ. 27 Мая 1870 г. депутація отъ причта и главныхъ дѣятелей учреждаемаго братства, состоящая изъ священника Исполатова, церковнаго старосты П. Т. Павлова и 3-хъ прихожанъ И. А. Глазова, П. И. Боголюбова и И. А. Хрыпова обратилась къ душеприказчику съ просьбой о передачѣ документовъ въ вѣдѣніе причта съ братчиками. Благодаря стараніямъ члена братства тайн. сов. Клингенберга, къ концу 1871 г. дома были закрѣплены за церковью. Въ настоящее время „женская богадѣльня Калитиной“ управляется въ зависимости отъ общества вспоможенія бѣднымъ въ приходѣ воскресенской церкви на основаніи собственнаго устава, особымъ комитетомъ, въ составъ котораго входятъ мѣстный священникъ съ званіемъ попечителя, врачъ и нѣсколько сотрудниковъ, избираемыхъ изъ числа членовъ благотворительнаго общества.

Григорій Ивановичъ Лисенковъ, членъ совѣта, состоявшій 10 лѣтъ предсѣдателемъ общества.

Алексѣй Ивановичъ Глазовъ, членъ общества. † 18-го Февраля 1901 г.

Въ 1870 г. 13 декабря при церкви Воскресенія Христова учреждено „общество вспомоществованія бѣднымъ“, нынѣ состоящее подъ Августѣйшимъ покровительствомъ Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Ксеніи Александровны и вступившее въ 34 годъ своего существованія. Общество содержитъ женскую богадѣльню Калитиной, въ которой призрѣваются 38 престарѣлыхъ и бѣдныхъ женщинъ. Попечитель-

ницей богадѣльни и убѣжища для дѣвочекъ состояла вдова т. сов. Наталья Алексѣевна Трирогова, скончавшаяся 7 декабря 1903 г., въ теченіе многихъ лѣтъ проявлявшая самую широкую и благотворную дѣятельность на пользу приходскихъ бѣдныхъ и принадлежащихъ обществу благотворительныхъ учрежденій. Состоя съ 1895 года членомъ совѣта, Наталья Алексѣевна пять лѣтъ была участковою попечительницей, одинъ годъ попечительницей убѣжища для мальчиковъ и два года попечительницею богадѣльни и убѣжища для дѣвочекъ; по смерти ея попечительницей избрана Е. М. Шихобалова, сотрудниками: Марія Ѳеодоровна Новикова, Евгенія Осиповна Кудрявцева, священникъ Никандръ Алексѣевичъ Новиковъ и другіе.

Александръ Андреевичъ Сомовъ, членъ совѣта и казначей общества. † 19 мая 1903 г.

Елена Максимовна Шихобалова, попечительница богадѣльни и убѣжища для дѣвочекъ.

10 Ноября 1904 г. исполнилось 30 лѣтъ со дня открытія обществомъ дѣтскаго пріюта или убѣжища для дѣвочекъ. Въ отчетномъ году въ пріютѣ было 35 ученицъ, надзирательницей убѣжища состоитъ Е. Г. Митякова. Кромѣ того, при обществѣ имѣется также убѣжище для мальчиковъ, въ коемъ къ началу отчетнаго года воспитывалось двадцать пять питомцевъ; надзирательницей состояла М. Д. Шилова.

Сергѣй Титовичъ Жуковъ, бывшій церковный староста Воскресенской церкви въ Малой Коломнѣ.

Владиміръ Константиновичъ Опатовичъ, членъ благотворитель. † 5-го Сентября 1893 г.

Предсѣдателемъ совѣта общества состоитъ Владиміръ Петровичъ Ведерниковъ, секретаремъ общества Михаилъ Михаиловичъ Гедда, казначеемъ священникъ Д. Ѳ. Стефановичъ. Непремѣнными членами совѣта состояли: настоятель Воскресенской церкви священникъ Никандръ Алексѣевичъ Новиковъ, Николай Ивановичъ Изборскій, Дмитрій Ѳеофановичъ Стефановичъ; діаконы: Николай Михайловичъ Соколовъ, Борисъ Тимофѣевичъ Тимоновъ и бывшій церковный староста купецъ Сергѣй Титычъ Жуковъ.

Временными членами совѣта избраны: Г. А. Горбуновъ, В. П. Дмитріева, А. А. Михайлова, Марія Ѳеодоровна Новикова, Елена Максимовна Шихобалова, М. М. Яловнаровъ.

Настоятелемъ мало-коломенской Воскресенской церкви состоитъ священникъ Никандръ Алексѣевичъ Новиковъ, церковнымъ старостой Иванъ Яковлевичъ Бумагинъ.

ЦЕРКОВЬ УСПЕНІЯ БОЖІЕЙ МАТЕРИ
на Сѣнной площади.

Церковь во имя Успенія Божіей Матери находится на Сѣнной площади, на которую она обращена западною стороною. Обыкновенно церковь называется Спасосѣнновскою. Это объясняется слѣдующимъ обстоятельствомъ: до первоначальнаго построенія церкви во имя Успенія Божіей Матери, на Сѣнной площади была церковь во имя Христа Спасителя, а именно: „во имя всемилостиваго Спаса происхожденія честныхъ древъ Честнаго и Животворящаго Креста Христова", что празднуется 1 августа.

Настоящая каменная церковь на Сѣнной была заложена 20 іюля 1753 г. и строилась 12 лѣтъ. Храмъ отчасти напоминаетъ стиль Растрелли, представляетъ смѣсь различнаго рода зодчества и болѣе всего похожъ на мавританскій.

Прежній видъ церкви Успенія Божіей Матери на Сѣнной площади.

Согласно первоначальному плану церковь была раздѣлена на двѣ половины: теплую съ двумя придѣлами, или, какъ говорилось встарину, „трапезу"—это первая часть отъ главнаго входа съ запада и холодную „настоящую" съ однимъ престоломъ для служенія лѣтомъ. Въ теплой церкви были придѣлы: правый во имя преп. Саввы—день ангела строителя церкви 5-го декабря; главный храмъ въ холодной церкви былъ освященъ во имя Срѣтенія Господня, а затѣмъ его освятили во имя Успенія Божіей Матери.

Такимъ образомъ церковь, заложенная въ 1753 г. съ внѣшней стороны была закончена въ 1762 г.—годъ восшествія на престолъ и коронованія императрицы Екате-

рины II. Внутреннее же устройство церкви было доведено только до половины; готовъ былъ только одинъ придѣлъ во имя Трехъ Вселенскихъ Святителей, освященный 20 іюня 1761 г., второй придѣлъ—во имя пр. Саввы освященнаго—освященъ 2-го октября 1764 г. и третій, главный храмъ во имя Успенія Божіей Матери, освященъ въ день ангела строителя церкви—5-го декабря 1765 г. Впослѣдствіи по сторонамъ главнаго алтаря были пристроены еще два придѣла. На южной сторонѣ устроенъ алтарь во имя Всемилостиваго Спаса, празднуемый 1 августа, придѣлъ освященъ 14-го января 1822 года; на сѣверной сторонѣ устроенъ придѣлъ во имя архистратига Михаила, придѣлъ освященъ 14 февраля 1835 г. Такимъ образомъ церковь относилась къ числу пятипрестольныхъ, одноэтажныхъ. Высота ея до креста главнаго купола 23 с. 2 арш., длина до солеи 21 саж. $2^3/_4$ арш., ширина по срединѣ церкви 14 саж. 1 арш.

Спасосѣнновская церковь до настоящаго времени сохраняетъ тотъ же самый видъ, въ какомъ она была въ первое время послѣ построенія.

Въ 1867 г. церковь начали возобновлять, сначала главную церковь, а затѣмъ, по освященіи ея и малую, переднюю отъ западнаго входа. Возобновленіе храма производилось четыре года. Всѣ пять престоловъ были сняты съ мѣстъ и поэтому освященіе каждаго было полное. Главный престолъ во имя Успенія Божіей Матери былъ готовъ ранѣе другихъ и освященъ митрополитомъ Исидоромъ 1-го октября 1870 г.

Изъ святынь и достопримѣчательностей храма обращаютъ вниманіе: 1) Престолъ въ главномъ храмѣ Успенія, обложенный серебряными досками. Это—жертва создателя храма и въ свою пору, когда такихъ престоловъ ни въ одной столичной церкви не было,представлялъ дѣйствительную рѣдкость. Работа не изящна, но характеризуетъ состояніе чеканнаго искусства конца прошлаго столѣтія; престолъ работанъ въ 1786 году; 2) запрестольный образъ Господа Саваоѳа, окруженнаго херувимами, держащаго въ лѣвой рукѣ шаръ земной и скипетръ, а правою рукою благословляющаго; 3) мѣстныя иконы въ главномъ иконостасѣ Спасителя и Божіей Матери во весь ростъ; 4) храмовой образъ Успенія Божіей Матери, иконописный; икона Успенія обложена жемчужною ризою и осыпана бриллiантами и имѣетъ высокую цѣнность; 5) образъ Христа Спасителя; замѣчателенъ тѣмъ, что устроенъ вологодскими гражданами, въ благодареніе Богу за избавленіе Вологды отъ моровой язвы въ 1605 г.; 6) образъ пр. Андрея, епископа критскаго, устроенный въ благодареніе Господу за избавленіе отъ холеры, свирѣпствовавшей въ спб. въ 1848 г. Икона писана извѣстнымъ живописцемъ Пошехоновымъ въ старинномъ русскомъ стилѣ; 7) исторически знаменательный характеръ имѣетъ икона св. благовѣрнаго князя Александра Невскаго, сооруженная въ память событія 1 марта 1881 г.; 8) большая икона положенія Іисуса Христа во гробъ, на ней Спаситель и лица его погребающія, изображены въ высокой степени художественно.

Изъ дарохранительницъ обращаетъ вниманіе старинный ковчегъ на престолѣ въ придѣлѣ трехъ святителей, серебряный вызолоченный, пожертвованный въ то время, когда предполагалось устроить новую церковь во имя Срѣтенія Господня съ надписью: „сія дарохранительница въ церковь Срѣтенія Господня вкладу преставившейся рабы Божіей Ксеніи подаяніе“.

Евангелій имѣется шесть большихъ и пять малыхъ; кромѣ этихъ въ церкви есть два евангелія большаго размѣра, стоящія въ большомъ алтарѣ; при богослуженіи они не употребляются по ихъ массивности: одно напечатанное въ 1869 году, другое въ 1759 году.

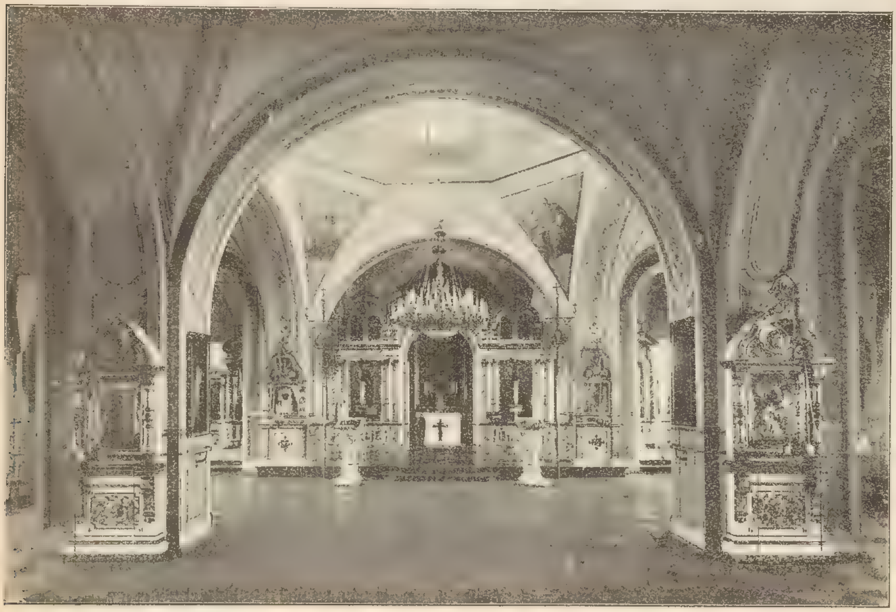
Крестовъ напрестольныхъ въ церкви девять, они серебряные вызолоченные; сосудовъ восемь, изъ нихъ замѣчателенъ сосудъ съ принадлежностями особенно большаго размѣра, употребляемый въ субботу первой недѣли Великаго поста. Изъ воздуховъ и покровцевъ замѣчательны: а) воздухи крестомъ золотого фриза съ вышитыми виноградными лозами, б) воздухи бархатные бирюзоваго цвѣта, в) двои воздухи

малиноваго бархата унизанные крупнымъ жемчугомъ и г) траурные чернаго бархата воздухи шитые серебромъ.

Кадилъ въ церкви десять, всѣ серебряныя; изъ нихъ пять находятся у псаломщиковъ въ употребленіи для требъ, два — въ постоянномъ употребленіи въ церкви и три хранятся въ сосудохранительницѣ.

Плащаницъ въ Спасосѣнновской церкви—двѣ. Одна изъ нихъ старая, устроенная основателемъ церкви Саввою Яковлевымъ, въ то время замѣчательная по дороговизнѣ и изяществу, малиноваго бархата, съ выпуклыми на ней серебромъ и золотомъ шитыми изображеніями Спасителя и лицъ его погребающихъ, а по угламъ св. евангелистовъ съ символическими при нихъ изображеніями и св. ангеловъ. Плащаница эта употреблялась почти сто лѣтъ и въ настоящее время она замѣчательна своею оригинальностью. Въ 1856 г. устроена новая плащаница, серебряная 84 пробы, весьма искусной работы художника Ѳ. Верховцева.

Колоколовъ въ церкви имѣется пятнадцать. На большомъ изъ нихъ, кромѣ изображеній престольныхъ праздниковъ, изображенъ портретъ императрицы Екатерины II



Внутренній видъ церкви Успенія Пресвятой Богородицы на Сѣнной площади.

съ надписью: „Ассесора Саввы Яковлева въ церкви Успенія Пресвятой Богородицы, что на Сѣнной, вѣсу 542 п. 18 ф. 1780 г. января 20 дня. Литъ въ Москвѣ на заводѣ Ясона Струговщикова". Затѣмъ богородичный колоколъ 1780 г. вѣсомъ 274 п. 26 ф., поліелейный вѣс. 140 п., повседневный 78 п. 32 ф., древній 1762 г.—52 п. 25 ф.

Церковь Успенія Божіей Матери въ настоящее время—каменная, имѣетъ пять престоловъ: главный во имя Успенія Божіей Матери и придѣльные: Всемилостиваго Спаса, св. архистратига Михаила, св. Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго и пятый во имя преподобнаго Саввы освященнаго.

Храмовые праздники совершаются: въ главной церкви 15 августа, въ придѣлѣ Всемилостиваго Спаса—1 августа, въ придѣлѣ Архангела Михаила 8 ноября, въ придѣлѣ Трехъ Вселенскихъ Святителей 30 ноября и въ придѣлѣ преподобнаго Саввы освященнаго 5 декабря. 1 августа, послѣ литургіи совершается крестный ходъ чрезъ

сѣнную площадь къ обуховскому мосту. По словамъ старожиловъ, крестный ходъ прежде совершался на прудъ, существовавшій тамъ, гдѣ находится садъ сvнодальнаго подворья, бывшій собственностью спасосѣнновскаго купца Сыренкова.

Правый придѣлъ Спасосѣнновской церкви въ честь трехъ святителей.

Въ виду того, что приходъ состоитъ изъ простого народа, то особенно почитаются дни: св Николая Чудотворца и св. Иліи пророка. Въ день Тихвинской Божіей Матери, т. е. 26 іюня бываетъ всенощная и молебенъ съ водоосвященіемъ въ церковной часовнѣ. Какъ на особенность, можно еще указать на то, что съ 1884 г. въ церкви Успенія введено по четвергамъ, послѣ поздней литургіи служеніе молебна Божіей Матери, съ акаѳистомъ Успенію.

Съ начала текущаго столѣтія и до конца 20-хъ годовъ при Спасосѣнновской церкви было низшее, т. е. приходское духовное училище, сперва помѣщавшееся внизу большаго каменнаго дома, а затѣмъ, въ 1811 г. оно было переведено во второй этажъ дома, занимаемаго причетниками, вдовами и сиротами. Кромѣ училища, въ домахъ Спасосѣнновской церкви отъ самой глубокой старины и до послѣдняго времени помѣщалось не мало вдовъ и сиротъ духовнаго званія, не только своихъ, но и совсѣмъ причту чуждыхъ и, какъ видно изъ старыхъ документовъ, Спасосѣнновская церковь считалась какимъ-то особымъ пріютомъ для сиротства. Весьма часто служащій причтъ не имѣлъ самъ пристанища, многимъ нанимались квартиры, а вдовъ и сиротъ присылали и имъ давались помѣщенія. Такъ напр. въ расходной книгѣ попечительства за 1792 г. записано: «выдано о. Андрею изъ церковнаго сбору за уступку покоевъ отцу Павлу съ 1-го октября въ годъ съ роспискою его благословенія руки 150 рублей».

Василій Ивановичъ Епифановъ, членъ-благотворитель. род. 16 января 1848 г. † 29 Іюня 1906 г.

Въ 1871 г. въ декабрѣ мѣсяцѣ при Спасосѣнновской церкви было учреждено благотворительное общество для вспоможенія бѣднымъ прихожанамъ, учредителями общества были: протоіерей Гавріилъ Розовъ и Іоаннъ Благовѣщенскій, священники: Константинъ Никольскій, Іоаннъ Образцовъ, Ѳедоръ Черновскій и церковный староста Петръ Петровъ. Не смотря на то, что уставъ общества былъ утвержденъ въ Мартѣ 1873 г., самое открытіе общества послѣдовало только 16-го Декабря того же года, а первое общее собраніе членовъ благотворительнаго общества было 13 января 1874 г.

Въ 1872 г. въ число членовъ общества вступилъ покойный Александръ Дмитріевичъ Водениковъ, пожертвовавшій обществу цѣнный участокъ земли и возведшій на

немъ трехъэтажное зданіе со всѣми хозяйственными приспособленіями; такъ въ настоящее время устроена богадѣльня для призрѣваемыхъ старушекъ на 80 человѣкъ и пріютъ для такого же числа дѣтей, которые расположены въ помѣщеніи просторномъ и свѣтломъ. Покойный А. Д. состоялъ двадцать три года несмѣннымъ предсѣлемъ общества и пожертвовалъ ему болѣе полумилліона рублей.

Въ 1898 г. общество вспоможенія приходскимъ бѣднымъ праздновало 25-лѣтіе своего существованія.

Изъ членовъ благотворителей членами совѣта за 25-лѣтіе, кромѣ А. Д. Воденикова были только трое: П. В. Воеводскій, А. Н. Сироткинъ и А. Д. Чернощековъ; не много не дожилъ до 25 лѣтъ одинъ изъ дѣятельныхъ и благотворительныхъ членовъ совѣта К. Н. Николаевъ.

Со времени открытія перваго благотворительнаго учрежденія общества - бога-

Наружный видъ дома Спасосѣнновскаго благотворительнаго общества, устроеннаго на средства А. Д. Воденикова.

дѣльни 21 ноября 1876 года, въ числѣ членовъ совѣта постоянно были экономы, избираемые изъ членовъ благотворителей. Первымъ экономомъ былъ Харлампій Ефимовичъ Сидоровъ, исполнявшій эту должность въ продолженіи 9 лѣтъ (1876—1885 г.). Богадѣльня сначала была открыта на 30 старушекъ, но съ годами она все болѣе и болѣе расширялась и въ послѣдніе годы въ ней призрѣваются уже болѣе семидесяти старушекъ.

Устроенный подъ наблюденіемъ покойнаго Александра Дмитріевича и на его средства и землѣ домъ Спасо-сѣнновскихъ богадѣльни и пріюта приноровленъ вполнѣ для потребностей сихъ учрежденій.

Состоя попечителемъ пріютской школы, покойный А. Д. особенно любилъ пріютъ и не жалѣлъ никакихъ расходовъ для наилучшей постановки воспитанія и образованія дѣтей. А. Д. намѣчалъ также расширеніе Спасо-сѣнновской школы въ смыслѣ усиленія въ ней профессіональнаго обученія. Главнымъ же предметомъ заботъ въ послѣдніе годы жизни его былъ выборъ типа училищъ, нужныхъ народу и какъ человѣкъ прак-

тическій, онъ отдавалъ предпочтеніе школамъ практическаго направленія, напр. техническимъ, профессіональнымъ и ремесленнымъ.

Кромѣ призрѣваемыхъ этого прихода въ богадѣльнѣ призрѣваются еще бѣдныя вдовы духовнаго званія, принимаемыя по назначенію комитета, завѣдывающаго александро-невскимъ домомъ призрѣнія бѣдныхъ, такихъ вдовъ было 8 чел. Смотрительницей при богадѣльни уже 20 лѣтъ состоитъ Ольга Федоровна Власьева.

Расходы по содержанію благотворительныхъ учрежденій общіе; хозяйственною частью завѣдуетъ экономъ, обязанность послѣдняго исполняетъ съ 1900 г. членъ совѣта Ф. Степ. Горбуновъ. Казначеемъ общества съ 1878 г. состоитъ П. Е. Воеводскій, помощникомъ его съ 1895 г. А. Ф. Хохряковъ.

Всѣми дѣлами общества, согласно устава завѣдываетъ совѣтъ. Предсѣдателемъ въ совѣтѣ былъ съ 1882 по 24 декабря 1904 г. пот. поч. гр. Александръ Дмитріевичъ Водениковъ.

Александръ Дмитріевичъ Водениковъ, предсѣдатель и благотворитель Спасо-Сѣнновскаго приходскаго благотворительнаго общества, умершій 24 Декабря 1904 г.

Членами совѣта общества состояли: настоятель церкви протоіерей К. Т. Никольскій, Н. А. Травинскій, Г. С. Морозовъ, священники: Е. М. Кондратьевъ, І. К. Лабутинъ, С. А. Орловъ и церковный староста купецъ 1 гильдіи П. Е. Воеводскій.

Членами благотворителями: Д. С. Бочаговъ, Н.Д. Баландинъ, Н. Ф. Бѣлосельскій, А. Ф. Кузьминъ, Ф. С. Горбуновъ, П. Г. Потворовскій, Е. И. Петровъ, Я. И. Рожковъ, Г. И. Мачихинъ, А. Я. Федосѣевъ и И. Д. Шустровъ.

Членами общества состоятъ: Ф. М. Почкинъ, Я. И. Рожковъ, Н. Ф. Рябининъ, Ф. Я. Федосѣевъ, И. И. Шишмановъ, Н. Д. Баландинъ, Д. А. Петровъ, А. С. Баварскій, Гр. Ф. Германъ, Г. П. Прокофьевъ, И. К. Рубцова, П. А. Бакинова, С. Г. Гавриловъ, А. И. Сѣкуновъ, П. А. Крючковъ, М. И. Грязнова, В. П. Маракановъ и др.

Кромѣ членовъ совѣта, въ засѣданіяхъ его принимали участіе сотрудники общества: Н. М. Логиновъ и А. Ф. Хохряковъ Обслѣдованіями о положеніи бѣдныхъ, обращавшихся съ просьбами занимались членъ совѣта священникъ Е. М. Кондратьевъ и Н. М. Логиновъ, дѣлопроизводителемъ общества съ 1898 г. состоитъ А. Ф. Кузьминъ.

Общество вспоможенія бѣднымъ Спасо-сѣнновской церкви.

Яковъ Герасимовичъ Клочковъ.

Иванъ Яковлевичъ Языковъ.

Марія Ивановна Грязнова.

Федоръ Васильевичъ Бакиновъ.
† 1898 г.

Евдокія Демьяновна Трофимова.

Андрей Никаноровичъ
Мельниковъ

Андрей Семеновичъ Баварскій.

Иванъ Ивановичъ Шишмановъ

Василій Петровичъ Маракановъ.

Иванъ Васильевичъ Герасимовъ

Николай Фроловичъ
Бѣлосельскій.

Владиміръ Петровичъ Шанинъ

Григорій Θеодоровичъ Германъ.

Дмитрій Дементьевичъ Калачевъ

Павелъ Васильевичъ Ковягинъ.

Церковь во имя Вознесенія Господня.

Вознесенскій проспектъ.

Начало свое церковь получила въ царствованіе императора Петра I. При первоначальномъ заселеніи новой столицы на Адмиралтейскомъ островѣ, между рѣчками: Мойкою и Глухою (нынѣ Екатерининскій каналъ), поселены были такъ называемыя Переведенскія слободы въ двухъ улицахъ—Большой и Малой Переведенскихъ; здѣсь находилась также и слобода адмиралтейскаго баталіона. Вслѣдствіе умноженія приходскихъ людей, а также и отдаленности ихъ отъ приходской церкви Исаакія Далматскаго, поставлена была въ полѣ походная часовня. Въ тоже время корабельный подмастерье Ф. Пальчиковъ съ товарищами вошелъ въ адмиралтейскую коллегію съ просьбою о дозволеніи построить близъ Переведенскихъ слободъ, деревянную церковь

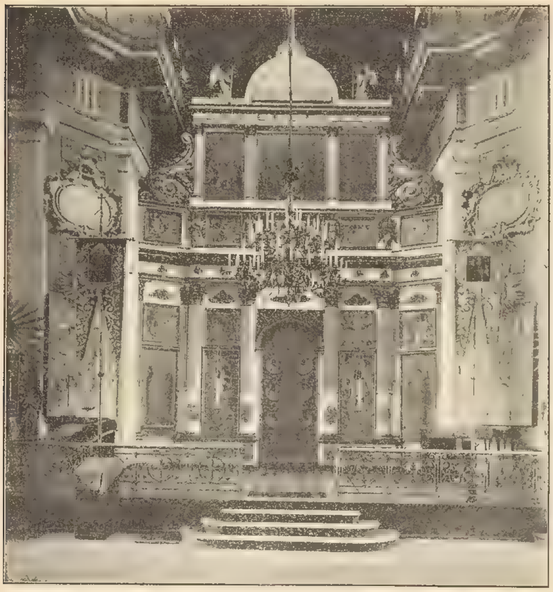
Наружный видъ церкви во имя Вознесенія Господня.

во имя Вознесенія Господня съ придѣломъ Іоанна Воинственника. На просьбѣ его адмиралтейская коллегія резолюцію положила: „пріискать удобное въ тѣхъ слободахъ мѣсто и помогать къ тому строенію потребными лѣсами отъ адмиралтейства, а на наемъ плотниковъ и украшеніе церкви собирать просителямъ отъ себя и для такого сбора учинить книгу, которую пусть поручатъ, кому вѣрятъ“. Мѣсто было избрано за Глухою рѣчкою близъ проспекта, что отъ Синяго моста къ р. Фонтанкѣ.

По отпускѣ изъ адмиралтейской коллегіи первоначальныхъ строительныхъ матеріаловъ была заложена деревянная церковь по указу св. синода отъ 31 августа 1728 г., а въ ноябрѣ того же года былъ оконченъ придѣлъ во имя св. Іоанна Воина и по

указу св. синода преосвященнымъ Рафаиломъ, епископомъ псковскимъ и нарвскимъ освященъ, съ положеніемъ въ оный даннаго синодомъ освященнаго антиминса.

Постройка церкви затѣмъ продолжалась тѣми же средствами и была окончена въ половинѣ марта 1729 г.; 20-го марта данъ отъ св. синода указъ на освященіе храма Вознесенія Господня епископу Раѳаилу и присланъ антиминсъ, печатанный деревянною гравированною доскою, найденною между типографскими матеріалами синода.


Внутренній видъ церкви во имя Вознесенія Господня.

Первоначальная деревянная церковь, а равно и иконостасъ были устроены по рисунку архит. Коробова. Въ алтарѣ надъ престоломъ устроена была сѣнь. Иконостасы были раскрашены и по мѣстамъ вызолочены; потолокъ и алтарь росписаны. На колокольнѣ было пять колоколовъ; чрезъ Глухую рѣчку велъ къ церкви широкій мостъ, ограда церкви была обсажена деревьями (на томъ мѣстѣ, гдѣ построенъ Вознесенскій храмъ, была тогда березовая роща).

Въ 1730 г. по распоряженію адмиралтейской коллегіи, архитекторскій гезель Гр. Селезневъ выстроилъ надъ церковью шпицъ; на колокольнѣ въ то время уже было 9 колоколовъ, а въ декабрѣ того же года изъ Москвы были присланы: напрестольное евангеліе, 2 серебрянныхъ позолоченныхъ блюда, мѣдное кадило высеребрянное, двѣ мѣдныхъ лампады, книга Кирилла Транквилліана и всѣ потребныя при богослуженіи церковныя книги. Въ январѣ 1732 г. къ пріѣзду императрицы Анны Іоанновны повелѣно было устроить въ церкви царское мѣсто и обить его краснымъ сукномъ.

Спустя 20 лѣтъ причтъ и прихожане церкви исходатайствовали разрѣшеніе построить каменный, обширный храмъ пятиглавый съ особою колокольнею. Каменная церковь была заложена 4 іюня 1755 г. По первоначальному плану храмъ раздѣлялся на теплый и холодный. Въ теплой западной части устроены были два придѣла. Первый, съ лѣва отъ входа во имя св. великомученика Іоанна Воина освященъ іюля 30 дня 1764 г.; второй, съ правой стороны во имя Божіей Матери „Утоли моя печали“ освященъ въ 1765 г. сентября 25 дня и тогда же поставленъ въ немъ образъ Божіей Матери „Утоли моя печали“ въ точной копіи съ находящагося въ московской церкви св. Николая чудотворца, что на Папышахъ.

Протоіерей А. С. Лебедевъ, настоятель при церкви Вознесенія Господня.

Холодная церковь во имя Вознесенія освящена въ 1769 г. мая 28 дня. Въ ней св. престолъ былъ украшенъ сѣнію рѣзной работы изъ дерева, въ колоннахъ сѣни находились вырѣзанныя изъ дерева изображенія св. ангеловъ въ человѣческій ростъ.

Иконы храма написаны художникомъ Колокольниковымъ, живопись котораго

существуетъ и до настоящаго времени въ иконостасѣ верхней церкви Никольскаго собора. Въ 1796 г. на углу церковной ограды построена была каменная часовня.

Въ годъ столѣтняго юбилея церкви, въ 1869 г. послѣдняя была обновлена какъ внутри, такъ и снаружи.

Главный храмъ построенъ былъ квадратный; длина его 35 саж. $1^1/_2$ арш., ширина 12 саж. 2 арш. и высота 14 саж. 8 вер. Главный иконостасъ въ 4 яруса, съ образомъ Господа Саваоѳа иконостасы въ 3 яруса.

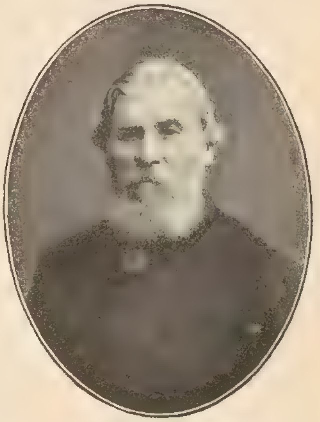
Сергѣй Дмитрiевичъ Зиминъ, церковный староста церкви Вознесенія Господня.

Михаилъ Петровичъ Мезенцевъ, членъ-благотворитель.

Особое усердіе къ украшенію иконъ въ иконостасѣ проявилъ бывшій церковный староста, купецъ Савелій Королевъ; онъ устроилъ серебрянныя позлащенныя ризы на иконы Христа Спасителя и Богоматери у царскихъ вратъ и на весь верхній ярусъ надъ царскими вратами. На горнемъ мѣстѣ, въ особо устроенной кіотѣ надъ небольшою сѣнію помѣщается образъ Христа Спасителя во весь ростъ человѣка, на тронѣ со скипетромъ и державою въ рукахъ. Образъ писанъ на полотнѣ въ 1842 г. художникомъ Яковлевымъ.

При церкви Вознесенія Господня находится колокольня въ три яруса; на ней имѣется пятнадцать колоколовъ.

Евдокія Ивановна Максимовичъ-Ландрина, членъ-учредитель благотвор. общества, † 1-го Апрѣля 1903 г.



Константинъ Яковлевичъ Шестаковъ, членъ-совѣта.

Святыни и достопримѣчательности храма: Древняя и замѣчательная икона въ храмѣ Божіей Матери „Утоли моя печали“, привезенная изъ Москвы ко дню освященія придѣла въ честь ея въ 1765 г.; риза на ней серебрянная, вызолоченная, украшенная брилліантами и другими драгоцѣнными камнями. Икона поставлена въ особо устроенной въ 1820 г. серебрянной кіотѣ, работы Помо. Другая икона, тоже древняя и замѣчательная, эта икона великомученика Іоанна Воина, въ честь коего на лѣвой сторонѣ церкви устроенъ придѣлъ.

Древнѣйшій изъ сосудовъ—небольшой серебрянный вызолоченный 1727 и 1728 г., при немъ дискосъ 1749 г. Другой древній приборъ, состоящій изъ потира, дискоса,

звѣздицы, 2 блюдцевъ и лжицы пожертвованъ въ 1762 г. въ придѣлъ Іоанна Воина.

Изъ напрестольныхъ крестовъ замѣчателенъ по древности шестиконечный вызолоченный съ гравированнымъ на немъ изображеніемъ Распятія и надъ нимъ померкшихъ солнца и луны. Крестъ былъ сдѣланъ, какъ видно изъ надписи въ 1685 г. для церкви Антипа, епископа пергамскаго чудотворца. Другой крестъ небольшой серебряный въ 1790 г. пожертвованъ на поминовеніе рабы Божіей Ксеніи.

Александра Ефимовна Жукова, членъ-благотворительница.

Иванъ Порфирьевичъ Новакъ, членъ-благотворитель.

Изъ напрестольныхъ евангелій, кромѣ присланнаго изъ Москвы въ 1750 г. есть другое древнее евангеліе царствованія императрицы Елизаветы Петровны съ серебряными вызолоченными евангелистами и въ серединѣ образъ Воскресенія. Въ церкви находятся два евангелія. Послѣднее, по времени большое евангеліе въ серебряномъ вызолоченномъ окладѣ, изящной отдѣлки, было сдѣлано въ 1750 г. усердіемъ покойнаго протоіерея Кирилла Воцкаго на церковную кошельковую сумму.

Изъ дароносицъ древнѣйшая 1739 г. вѣсомъ 4 ф. 37 зол. съ вычеканеннымъ на верхней декѣ изображеніемъ Тайной Вечери. Древнѣйшій ковчегъ тоже 1739 г., имѣется другой ковчегъ въ формѣ часовни, вѣроятно болѣе древній, но годъ не обозначенъ; на главномъ престолѣ большой ковчегъ, новѣйшей фирмы работы Верховцева, пожертвованы женою протоіерея Варварою Михайловною Духовскою.

Изъ священническихъ облаченій замѣчательны по благолѣпію и цѣнности 6 священническихъ ризъ и 6 стихарей діаконскихъ; ризница пожертвована въ 1873 г. почетнымъ гражданиномъ Алонкинымъ.

Церковная библіотека существуетъ съ 1730 г., она состоитъ изъ книгъ богословскаго содержанія и изъ разныхъ духовныхъ журналовъ.

Викторъ Александровичъ Ивановскій, членъ-благотворитель.

Тимофѣй Степановичъ Писаревъ, членъ-благотворитель. † 27 Февраля 1901 г.

Церковь Вознесенія Господня ограждена каменною оградою съ желѣзными рѣшетками. Изъ сохранившейся при церкви надгробной надписи видно, что прежде при ней было кладбище, и что на немъ 20 іюня 1729 г. погребенъ Симеонъ Ширяевъ, бывшій участникомъ и сотрудникомъ въ устройствѣ первоначальной деревянной вознесенской церкви. Другая надпись, на мѣдной доскѣ была прибита въ самомъ храмѣ при входѣ на лѣвой сторонѣ, гдѣ было погребено въ 1764 г. тѣло Затрапезникова. Изъ надгробныхъ памятниковъ въ оградѣ церкви сохранился памятникъ на могилѣ перваго вознесенскаго священника Ѳедора Мокіевича Толстошеева, умершаго въ 1734 г. Памятникъ состоитъ изъ каменной плиты, на которой выбита и до настоящаго времени сохранилась обыкновенная надгробная надпись.

При церкви Вознесенія Господня находится общество попеченія о бѣдныхъ, вступившее въ 34 годъ своей дѣятельности.

Благотворительность общества попеченія о бѣдныхъ заключается въ слѣдующемъ: 1) выдачѣ денежныхъ пособій бѣднымъ, 2) призрѣніи въ богадѣльнѣ престарѣлыхъ и увѣчныхъ; 3) призрѣніи, воспитаніи и обученіи дѣтей мальчиковъ и дѣвочекъ живущихъ и 4) приходящихъ въ пріютъ-школу.

Наружный видъ дома „общества попеченія о бѣдныхъ въ память **Императора Александра II**" въ приходѣ Вознесенской церкви.

При обществѣ имѣется богадѣльня, открытая 1-го ноября 1871 г., въ которой находится 45 старушекъ.

Кромѣ того имѣется еще дневной пріютъ-школа съ отдѣленіемъ имени тайнаго совѣтника Константина Алексѣевича Рыбина. Первый открытъ 1 ноября 1872 г., отдѣленіе—1 октября 1893 г. Въ пріютѣ содержатся дѣти обоего пола. Завѣдующимъ пріютомъ болѣе 25 лѣтъ состоитъ діаконъ Александръ Ивановичъ Тихомировъ. Попечительницей отдѣленія состоитъ Марія Петровна Синицына, надзирательницей—Наталія Петровна Фрей.

Въ богадѣльнѣ имѣются слѣдующія кровати: I. и М. Трухмановыхъ, К. Я. Шестакова, I. и А. Масловыхъ, Ѳ. Давыдовой и др.

Призрѣніе дѣтей обоего пола открыто 1-го октября 1884 г. Къ 1 января въ призрѣніи состояло 22 чел. дѣтей обоего пола.

Должностными лицами избраны: предсѣдателемъ протоіерей А. С. Лебедевъ, товарищемъ предсѣдателя: П. С. Бочаговъ и Н. А. Кривицкій; казначеемъ С. Д. Зиминъ, экономомъ И. М. Хрусталевъ и дѣлопроизводителемъ діаконъ А. И. Тихомировъ.

Марія Ивановна Трухманова.
† 10 Января 1890 г.

Иванъ Антоновичъ Журавлевъ,
членъ-благотворитель.
† 12 Мая 1902 г.

Совѣтъ общества составляли: протоіереи: А. С. Лебедевъ, А. А. Черенскій, П. П. Виноградовъ, А. М. Ивановъ, священникъ А. К. Максимовъ и діаконы А. И. Тихомировъ и А. М. Рыборѣцкій. Умершіе члены общества: спб. купецъ Я. Акимовъ-Перетцъ, Ф. М. Мартыновъ, Н. К. Кузьминъ, В. А. Киселевъ, И. И. Пироговъ и А. Д. Водениковъ.

Настоятелемъ церкви Вознесенія Господня состоитъ протоіерей Алексѣй Сергѣевичъ Лебедевъ, церковнымъ старостой до 1906 г. состоялъ купецъ Сергѣй Дмитріевичъ Зиминъ, въ настоящее время въ должности церковнаго старосты состоитъ Павелъ Степановичъ Бочаговъ.

ВХОДОІЕРУСАЛИМСКАЯ ЗНАМЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Уголъ Невскаго пр. и Знаменской ул.

Церковь во имя входа Господня во Іерусалимъ, извѣстная подъ именемъ церкви Знаменія Божіей Матери была выстроена по повелѣнію Императрицы Елизаветы Петровны въ 1759 г. Вслѣдствіе поданнаго прошенія бывшаго при дворѣ Ея Величества купчины Григорія Безсчастнаго, 9 мая 1759 г. послѣдовало Высочайшее соизволеніе: „по-

Наружный видъ Входоіерусалимской Знаменской церкви.

строить на Невскомъ просп. противъ Егерскаго и Птичнаго дворовъ, у Лигова канала церковь въ честь входа Господня во Іерусалимъ, съ двумя придѣлами: одинъ во имя св. муч. Севастіана и дружины его, другой во имя св. Дмитрія Ростовскаго, новоявленнаго чудотворца".

Исходатайствовавъ разрѣшеніе на постройку церкви, Безсчастный не оправдалъ оказаннаго ему прихожанами довѣрія и оказался неспособнымъ выполнить взятый имъ на себя трудъ.

26 октября 1763 г. обыватели начали снова хлопотать объ устройствѣ церкви и подали новое прошеніе преосвященному Гавріилу, архіепископу спб., при этомъ просители объясняли, что на построеніе церкви уже было Высочайшее повелѣніе Государыни Императрицы Елизаветы Петровны.

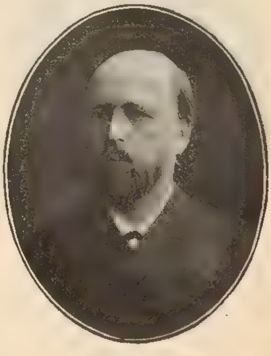
Результатомъ всѣхъ просьбъ было то, что, наконецъ 11 сентября 1765 г. освящена была придѣльная церковь въ честь Знаменія Пресвятой Богородицы, почему приходъ и получилъ названіе Знаменскаго. Придѣльная церковь во имя святителя Николая Чудотворца, на хорахъ, освящена 22 октября 1766 г. Главный придѣлъ въ честь входа Господня во Іерусалимъ былъ освященъ 15-го Іюня 1768 года.; освященіе всѣхъ трехъ придѣловъ было совершено преосвященнымъ Гавріиломъ Кременецкимъ, архіепископомъ с.-петербургскимъ и ревельскимъ.

Икона Знаменской Божіей Матери въ церкви во имя Входа Господня во Іерусалимъ.

Въ Апрѣлѣ 1767 г. послѣдовало перенесеніе въ новоустроенную церковь иконостаса и священной утвари, изъ бывшей домовой церкви Зимняго дворца, согласно Высочайшаго повелѣнія, въ которомъ значилось: „изъ бывшей въ Зимнемъ дворцѣ церкви иконостасъ съ уборомъ и каѳедру отдать бывшему придворному купчинѣ Григорію Безсчастному, по описи съ роспискою, для постановленія въ новоустроенную на Невскомъ пр. у Лигова канала церковь и что отдано будетъ, рапортовать въ канцелярію о строеніи“.

Иконостасъ церкви, писанный въ византійскомъ стилѣ масляными красками, на холстѣ находится до настоящаго времени во Входо-Іерусалимской церкви въ придѣлѣ Знаменія Божіей Матери. Кромѣ каѳедры и иконостаса изъ церкви Зимняго дворца въ новоустроенную церковь переданы 11 образовъ, крестъ, напрестольное евангеліе и священные сосуды. Образа эти слѣдующіе: коронованіе Божіей Матери, писанный масляными красками въ деревянной рѣзной вызолоченной рамѣ, образъ Спасителя сидящаго на престолѣ съ Богородицею, Іоанномъ Предтечею и ангелами по сторонамъ; моленье о чаше—на холстѣ; нерукотвореннаго Спаса въ серебряной кованной ризѣ; Распятія Христова, съ апостолами Петромъ и Павломъ, съ праведными Захаріею и Елизаветою, съ Дмитріемъ и великомученицею Екатериною, образъ писанъ въ 1752 г.; икона Знаменія Божіей Матери мѣстная, писанная на декѣ, въ серебряной вызолоченной ризѣ стариннаго чекана;

Арсеній Іосифовичъ Башковъ, бывшій церковный староста. † 26 Іюля 1900 г.



Дмитрій Александровичъ Дурдинъ, почетный членъ благотворительнаго общества.

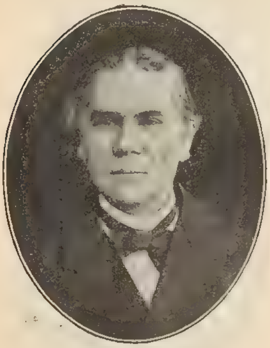
образъ Скорбящей Божіей Матери въ серебряной ризѣ, нынѣ образъ вызолоченъ и поставленъ въ рѣзной рамѣ на аналоѣ, въ придѣлѣ св. Николая Чудотворца; образъ Тихвинской Божіей Матери въ серебряной кованной вызолоченной ризѣ; образъ Казанской Божіей Матери въ серебряной вызолоченной ризѣ, въ серединѣ образа помѣщены иконы малаго размѣра: Неопалимая Купина, Владимірской Божіей Матери, Іоанна Богослова, трехъ святителей вселенскихъ и проч. святыхъ, онъ находится въ придѣлѣ Знаменія Божіей Матери; образъ св. праведныхъ Захаріи и Елисаветы, живописный на доскѣ.

Внутренній видъ Входоіерусалимской Знаменской церкви Главный придѣлъ.

Напрестольный крестъ, перенесенный изъ церкви Зимняго дворца, серебрянный, обложенъ гранеными камнями краснаго и зеленаго цвѣта, съ вѣнчикомъ и сіяніемъ на главѣ Христа Спасителя.

Напрестольное евангеліе большое, вызолоченное старинной чеканки въ серединѣ деки—изображенія Воскресенія Христова и четырехъ евангелистовъ, писанныя на финифтѣ и обдѣланныя мелкими гранеными камнями.

Священные сосуды, перенесенные изъ церкви Зимняго дворца: потиръ средней величины серебряный, при немъ дискосъ, звѣздица, двѣ тарелочки и лжица серебряныя; другой потиръ поменьше, серебряный вызолоченный, при немъ дискосъ, звѣздица, двѣ тарелочки и лжица серебряныя вызолоченныя.



Михаилъ Діомидовичъ Шевлягинъ, казначей Общества. † 25 Марта 1901 г.

Петръ Платоновичъ Цвѣтковъ, представитель прихода Входоіерусалимской Знаменской церкви.

Въ 1794 г. была начата постройкою каменная церковь въ честь входа Господня во Іерусалимъ съ двумя придѣлами, позади прежней деревянной церкви. 29 мая въ день св. Духа начали копать рвы, а 5 іюля вывели фундаментъ. Въ 1799 г. купецъ Дм. Калмыковъ, въ прошеніи на имя митрополита Гавріила изъяснялъ, что онъ желаетъ достроить церковь въ три года съ тѣмъ, чтобы придѣлъ во имя св. Николая Чудотворца былъ названъ въ честь св. Дмитрія Царевича. Консисторія указомъ на имя причта отъ 16 февраля 1799 г. спрашивала причта, согласенъ ли онъ поручить Калмыкову окончаніе постройки церкви; причтъ изъявилъ свое согласіе и

17 Марта того же года данъ былъ указъ на постройку церкви. 22 Августа 1801 г. церковь была отстроена вчернѣ на церковныя суммы. Въ томъ же 1801 г. умеръ Калмыковъ и церковь осталась внутри не отдѣланною. Окончательно она была отдѣлана лишь въ 1804 г. попеченіемъ церковнаго старосты купца Мирона Муратова, причемъ придѣлъ св. Николая Чудотворца сохранилъ свое первоначальное названіе. Наканунѣ, т. е. 6 ноября 1804 г. въ ветхой деревянной церкви была отслужена литургія и молебенъ Спасителю и Божіей Матери, антиминсъ же изъ ветхой церкви былъ перенесенъ крестнымъ ходомъ въ новую. Придѣлъ Знаменія Божіей Матери освященъ 6 ноября въ 8 ч. пополуночи, причемъ литургію совершалъ благочинный невско-приходской церкви протоіерей Сергій Алексѣевъ. Въ 10 ч. утра того же дня церковь во имя входа Господня во Іерусалимъ освящалъ митрополитъ Амвросій.

Петръ Дмитріевичъ Яковлевъ, членъ-благотворитель общества. † 12 февраля 1889 г.

Василій Григорьевичъ Еврейновъ, церковный староста Входоіерусалимской Знаменской церкви.

Въ настоящее время церковь имѣетъ 4 престола, причемъ главный посвященъ въ честь Входа Господня во Іерусалимъ.

Къ освященію церкви была устроена существующая до настоящаго времени голубая бархатная ризница, вышитая золотомъ первымъ золотошвейнымъ мастеромъ столицы Иваномъ Моллеромъ. Ризницу эту составляютъ слѣдующія вещи: 1) одежды на престолъ и жертвенникъ, 2) три воздуха, 3) одежды на аналой съ пеленой, 4) двѣ ризы съ эпитрахилями, 5) риза бархатная голубая съ изображеніемъ Христа Спасителя, 6) одежда на столикъ для водоосвященія, 7) полотенце на аналой кисейное, 8) хоругви голубыя съ изображеніемъ входа Господня въ Іерусалимъ, Знаменія Божіей Матери и св. Николая, 9) кропило съ хрустальною ручкой, 10) бронзовый вызолоченный подносъ для благословенія хлѣбовъ, 11) фарфоровая водосвятная чаша и 12) завѣса къ царскимъ вратамъ голубая.

Василій Федоровичъ Змѣевъ, членъ-благотворитель общества. Умершій въ 1894 г.

Михаилъ Ивановичъ Лопатинъ, членъ-благотворитель общества. † 1 января 1891 г.

Попеченіемъ старосты церкви Мирона Муратова къ мѣстнымъ иконамъ устроены 6 лампадъ, затѣмъ въ главномъ придѣлѣ имъ же устроены серебряныя ризы на мѣстныя иконы Спасителя и входа Господня въ Іерусалимъ. Въ 1821 г. попеченіемъ купца А. Тимофеева сооруженъ большой колоколъ.

Въ 1805 г. указомъ консисторіи предписано было ветхую деревянную церковь разобрать; въ 1805 г. разрѣшено устроить каменную ограду вокругъ церкви съ 2-мя каменными часовнями. Въ 1813 г. вся церковь попеченіемъ старосты В. Шульгина была устроена теплою. Въ 1836 г. церковь была возобновлена внутри и снаружи. Наконецъ въ теченіе времени съ 1863 по 1865 г., вся церковь была еще разъ капитальнымъ образомъ ремонтирована, построены двѣ новыя каменныя часовни и устроена новая ограда.

Въ 1868 г., вслѣдствіе прошенія причта и старосты въ церкви устроенъ новый четвертый придѣлъ на хорахъ подъ сѣверозападнымъ куполомъ во имя Срѣтенія Господня на средства мануфактуръ-совѣтника А. И. Варгунина. Придѣлъ освященъ 6 февраля 1868 г.

Изъ числа замѣчательныхъ въ исторіи церкви случаевъ преданіе старожиловъ-прихожанъ сохранило разсказъ о посѣщеніи церкви Императоромъ Александромъ Павловичемъ. Въ 1805 г. іюня 30 дня въ 11 ч. утра, государь послѣ смотра полкамъ соизволилъ пріѣхать въ церковь и прямо вошелъ въ алтарь главнаго придѣла. Совершавшій литургію протоіерей Ивановъ по освященіи даровъ оглянулся и увидѣвъ государя, взялъ съ престола крестъ и поднесъ ему. Приложившись ко кресту, государь обошелъ внутренность церкви и обозрѣвъ ее вышелъ западными дверьми.

Въ настоящемъ своемъ состояніи входоіерусалимскій храмъ каменный, четырехпрестольный, византійской архитектуры съ большимъ куполомъ, обнесенный чугунною красиваго рисунка рѣшеткою, принадлежитъ къ числу наиболѣе изящныхъ храмовъ столицы.

Къ достопримѣчательностямъ храма слѣдуетъ отнести слѣдующее: 1) напрестольный крестъ вызолоченный, украшенный каменьями, въ которомъ находятся части св. мощей: св. апостола Андрея Первозваннаго, св. апостола Іоанна Богослова, первомученика Стефана, св. Пантелеймона, Ѳеодора Стратилата, Дмитрія Солунскаго и Антонія Римлянина, часть животворящаго древа и часть ризы Божіей Матери; 2) икона Знаменской Божіей Матери съ изображеніемъ великомучениковъ Георгія и Якова, преподобнаго Онуфрія Великаго и Петра Аѳонскаго, на декѣ, въ серебряной вызолоченной ризѣ съ восмью вѣнками, на иконѣ Божіей Матери вѣнецъ съ короною, украшенною бриллiантами и алмазами, убрусъ жемчужный съ разноцвѣтными камнями, длина иконы 13½ вершк., ширина 12 вершковъ, внизу на дощечкѣ надпись: „истинное изображеніе и мера (мѣра) чудотворнаго образа Знаменія Пресвятыя Богородицы, яже въ великомъ Новѣ-градѣ на Иліины улицы; писанъ 1744 г. мѣсяца августа“; 3) икона Знаменія Божіей Матери, писанная въ 1175 г. вставлена въ старинный серебряный окладъ. Судя по имѣющейся надписи, копія эта снята съ оригинала не позже какъ чрезъ 5 лѣтъ послѣ отраженія суздальцевъ новгородцами, бывшаго въ 1170 г.; образъ пожертвованъ въ 1855 г.

При Знаменской церкви существуетъ съ 1865 г. приходское благотворительное общество для вспоможенія бѣднымъ. Общество это содержитъ богадѣльню для престарѣлыхъ и увѣчныхъ женщинъ, основанную 15 Августа 1866 г., дневной пріютъ для приходящихъ дѣтей, учрежденный 20 Сентября 1867 г., убѣжище для малолѣтнихъ сиротъ, учрежденное 23 декабря 1884 г. съ двумя школами, безплатную квартиру и безплатную столовую для бѣдныхъ, учрежденную 6 февраля 1900 г. До 1904 г. богадѣльнею, дневнымъ пріютомъ, школами, убѣжищами для малолѣтнихъ сиротъ, безплатною квартирою и домомъ об-ва завѣдывалъ предсѣдатель совѣта протоіерей Д. Т. Мегорскій, а съ 4 декабря 1904 г. онъ отказался отъ завѣдыванія учрежденіями.

Въ настоящее время завѣдываетъ богадѣльней, дневнымъ дѣтскимъ пріютомъ, убѣжищемъ для малолѣтнихъ сиротъ и хозяйственною частію по школамъ прот. Г. И. Полянскій, учебною частью прот. В. И. Синайскій, дешевыми квартирами прот. П. П. Космодемьянскій, безплатною квартирою и столовою прот. А. А. Соколовъ и домомъ об-ва церковный староста В. Г. Еврейновъ.

Общество состоитъ изъ членовъ почетныхъ, благотворителей и общниковъ, имѣетъ каменный домъ на Знаменской улицѣ и владѣетъ неприкосновеннымъ капиталомъ около 200.000 рублей, внесенными изъ пожертвованій слѣдующими благотворителями: Коровина Ѳ. И., Лопатина М. И., Змѣева В. Ѳ., Менде К. И., Демидовой И. Е., Петрова А. Г., Коровина А. Ф. и прочихъ благотворителей.

Настоятелемъ церкви состоитъ протоіерей Павелъ Потапіевичъ Космодемьянскій изъ Ярославской епархіи, окончившій курсъ въ СПБ. Духовной Академіи. Церковнымъ старостой

1) Ю. И. Бушъ, членъ-благотворитель † 26 Мая 1895 г.; 2) Николай Степановичъ Волостныхъ, членъ-благотворитель; 3) Эммануилъ Борисовичъ Банкъ въ † 1891 году; 4) Александръ Федоровичъ Коровинъ † 5 Мая 1897 г.; 5) Антонъ Григорьевичъ Абраменковъ † 5 Апрѣля 1889 г.; 6) Федоръ Сергѣевичъ Старовѣровъ членъ-благотворитель; 7) Василій Семеновичъ Миляевъ, членъ-благотворитель; 8) Георгій Спиридоновичъ Гавриловъ, почетный членъ, архитекторъ; 9) Дѣйств. тайн. сов. Григорій Павловичъ Небольсинъ, учредитель о-ва † 16 Іюля 1896 г.

съ 1893 г. состоялъ Арсеній Осиповичъ Башковъ, умершій 26 Іюля 1900 г. Въ настоящее время церковнымъ старостою состоитъ спб. купецъ Василій Григорьевичъ Еврейновъ, родившійся въ 1852 году и получившій образованіе въ Зарайскомъ училищѣ, кромѣ того, В. Г. состоитъ членомъ совѣта Знаменскаго благотворительнаго Общества и въ другихъ обществахъ.

ЦЕРКОВЬ ВЛАДИМІРСКОЙ БОЖІЕЙ МАТЕРИ.

Владимірскій проспектъ.

Владимірская церковь находится въ московской части столицы, на Владимірской площади, между Колокольною улицею и Кузнечнымъ переулкомъ. Называется она Владимірскою по главному престолу во имя Срѣтенія Владимірской иконы Божіей Матери; названіе же, что въ придворныхъ слободахъ получила оттого, что къ приходу ея первоначально принадлежали придворные чины и служители. Придворныя слободы эти находились тогда за чертою города, отъ котораго отдѣлялись Загороднымъ проспектомъ.

Первоначальное основаніе церковь получила въ 1746 г. къ празднику св. Пасхи. Сначала она была устроена съ малымъ походнымъ иконостасомъ въ домѣ бывшаго комиссара главной дворцовой канцеляріи Ѳ. Якимова на углу Басманной (нынѣ Колокольной) и Грязной (нынѣ Николаевской) улицъ.

Въ 1747 г. было куплено деревянное зданіе церкви преподобнаго Сергія, что на Литейной и изъ сего зданія построена церковь близъ того мѣста, гдѣ она существуетъ нынѣ. 25 Августа 1748 г. въ ней былъ освященъ сперва одинъ престолъ во имя Владимірской Божіей Матери архіепископомъ Ѳеодосіемъ. На другой день въ новоосвященной церкви присутствовала при литургіи императрица Елизавета Петровна. Спустя годъ въ трапезѣ церкви былъ устроенъ другой престолъ во имя преподобнаго Іоанна Дамаскина.

Наружный видъ церкви Владимірской Божіей Матери въ 1817 г.

Нынѣшняя каменная двухэтажная церковь была заложена 26 Августа 1761 г. Средній престолъ въ нижнемъ этажѣ во имя преподобнаго Іоанна Дамаскина освященъ 8 ноября 1768 г. архіепископомъ Гавріиломъ; въ слѣдующемъ году тѣмъ же архіепископомъ освящены и оба боковые придѣла, на южной сторонѣ во имя священномученика Харлампія—22 февраля, а на сѣверной во имя св. пророка Иліи—30 іюня. Церковь въ верхнемъ этажѣ съ престоломъ во имя Владимірской Божіей Матери окончательно устроена въ 1783 г. и 9-го апрѣля освящена митрополитомъ Гавріиломъ.

Въ 1831 г. съ западной стороны вмѣсто стекляннаго притвора пристроенъ въ связи съ главнымъ зданіемъ каменный. Внутри этого притвора по обеимъ сторонамъ устроены лѣстницы въ верхній этажъ. Первоначально колокольня была трехэтажная, четвертый этажъ и новый куполъ пристроены въ 1848 году. Всѣ куполы какъ на церкви, такъ и на колокольнѣ позолочены; все мѣсто около церкви по колокольнѣ окружено легкою, желѣзною оградою, устроенною въ 1853 году; тогда же были устроены двѣ каменныя часовни.

Постройка какъ деревянной, такъ и каменной церкви совершена на суммы доброхотныхъ подаяній и сборами. Испрошеніе Высочайшаго разрѣшенія, на сооруженіе церкви

и стараніе о первоначальномъ устройствѣ ея принадлежитъ усердію бывшихъ тогда оберъ-гофмаршала Шепелева и комиссара Якимова. Послѣдній принималъ весьма дѣятельное участіе при постройкѣ каменной церкви вмѣстѣ съ бывшимъ тогда священникомъ Іоанномъ Кириковымъ, убитымъ злодѣями 20 октября 1770 года.

Въ настоящее время церковь во имя Владимірской Божіей Матери шестипрестольная. Главный престолъ въ верхнемъ этажѣ во имя иконы Владимірской Божіей Матери до 1868 г. былъ одинъ. Въ 1868 г., послѣ совершившагося столѣтія церкви, въ сѣверной сторонѣ верхняго этажа устроенъ престолъ во имя Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости; въ 1872 г. въ южной сторонѣ этажа устроенъ престолъ во имя св. мученицъ: Софіи, Вѣры, Надежды и Любви на средства потомствен. почетн. гражданина И. П. Лѣсникова и освященъ высокопреосвященнымъ митрополитомъ Исидоромъ. Въ нижнемъ этажѣ находится средній престолъ во имя преподобнаго Іоанна Дамаскина, а боковые придѣлы на южной сторонѣ во имя св. священномученика Харлампія, на сѣверной во имя св. пророка Иліи. Антиминсы на всѣхъ престолахъ новые, древніе же при перемѣнѣ на новые были возвращены въ ризницу Александро-Невской Лавры.

Архитектура церкви итальянская, смѣшанная со стилемъ ренессансъ. Храмъ увѣнчанъ вверху пятью главами, заканчивающимися лукообразными вызолоченными главками. По своимъ детальнымъ размѣрамъ, а также по формамъ всѣхъ наружныхъ украшеній, церковь эта отличается отъ многихъ стилеобразныхъ ей церквей тѣмъ, что поражаетъ своею легкостью и подобающимъ величіемъ храму. Первоначальный проектъ храма приписывается знаменитому архитектору Растрелли.

Наружный видъ церкви Владимірской Божіей Матери.

Внутренность храма отдѣляется отъ крайнихъ стѣнъ особыми каменными колоннами, число коихъ достигаетъ 18-ти. Въ трапезѣ храма устроены хоры, освѣщенные сверху небольшимъ фонарикомъ. Въ продолженіе цѣлаго столѣтія богослуженіе въ верхней церкви совершалось только лѣтомъ, такъ какъ церковь была холодная, а въ зимнее время въ нижней.

Въ 1868 г., благодаря усердію церковнаго старосты П. Бѣляева, во всей верхней церкви старые деревянные переплеты замѣнены желѣзными, а вмѣсто старыхъ 6-ти печей устроены пять чугунныхъ калориферовъ, которыми въ настоящее время и отапливается вся церковь.

Вокругъ храма устроена каменная ограда съ желѣзною рѣшеткою, на двухъ углахъ которой находятся двѣ каменныя часовни. Начиная съ 1864 года по всей оградѣ разведенъ большой садъ.

Въ церкви Владимірской Божіей Матери имѣются нѣкоторые достопримѣчательные священные предметы, поступившіе въ нее частію изъ аничкова (николаевскаго) дворца, а частію пріобрѣтенные самими прихожанами.

Изъ числа достопримѣчательныхъ предметовъ слѣдующіе: 1) ковчегъ, въ которомъ находится болѣе 150 частицъ св. мощей. Онъ устроенъ въ 1827 г. прот. С. Платоновымъ. Святыя мощи пожертвованы въ церковь въ разное время и отъ разныхъ лицъ. Ковчегъ этотъ

благоговѣйно чествуется и всегда выносится при крестныхъ ходахъ изъ церкви съ прочими иконами; 2) иконы: въ верхней церкви обращаетъ на себя вниманіе иконостасъ, въ которомъ, кромѣ царскихъ дверей и образа Тайной Вечери въ аркѣ замѣчательны всѣ образа, которыми украшенъ иконостасъ. Всѣ иконы писаны лучшими художниками временъ Елизаветы Петровны и Екатерины II. Иконостасъ этотъ поступилъ во Владимірскую церковь съ высочайшаго соизволенія изъ кабинетской, называвшейся также капитульскою церковью (нынѣ николаевскій дворецъ), при закрытіи оной въ 1809 или 1810 г. Въ главномъ иконостасѣ верхней церкви, возлѣ сѣверныхъ дверей помѣщается образъ Алексія человѣка Божія, великолѣпной итальянской живописи съ надписью: „1782 года іюня 17 дня сей образъ Алексія человѣка Божія прибылъ во градъ св. Петра иждивеніемъ графа Алексѣя Григорьевича Орлова и поставленъ въ иконостасъ церкви аничкова дворца". Съ передачею всего иконостаса во Владимірскую церковь и эта икона также поступила въ церковь.

Василій Ивановичъ Минеевъ,
членъ-благотворитель.
† 16 Ноября 1904 г.

Изъ иконъ преимущественно замѣчательны двѣ иконы во имя Владимірской Божіей Матери, одна въ верхней, другая въ нижней церкви. Икона въ верхней церкви, точная копія съ чудотворнаго образа Владимірской Божіей Матери, обрѣтающагося въ московскомъ срѣтенскомъ монастырѣ, усердіемъ прихожанъ выписана изъ Москвы при священникѣ І. Кириковѣ въ 1763 или 1764 г. при самомъ началѣ устройства храма; икона Владимірской Божіей Матери въ нижней церкви, поставленная на иконостасѣ средняго алтаря по лѣвую сторону царскихъ дверей, замѣчательна по богатству украшеній; послѣднія цѣнятся около 2100 руб.

Икона Господа Вседержителя въ серебрянной ризѣ, внизу ея надпись: „Икона сія сооружена въ 1759 г. тщаніемъ іерея Іоанна К. (т. е. Кирикова) подаяніемъ мірскихъ людей"; риза вызолочена въ 1844 г.

Кромѣ иконъ писанныхъ на доскахъ, въ храмѣ имѣется много священныхъ изображеній, писанныхъ на холстѣ. Замѣчательнѣйшія изъ нихъ: 1) икона снятія со креста Господа нашего Іисуса Христа; образъ этотъ цѣнится высоко художниками и знатоками живописи за превосходство и изящество работы; 2) икона, изображающая св. семейство: Іосифа обручника, Божію Матерь и Предвѣчнаго младенца Іисуса; 3) икона Тайной Вечери; по отзывамъ художниковъ, образъ этотъ принадлежитъ или кисти самаго Рубенса или его школѣ и написанъ подъ его руководствомъ. Часть этихъ иконъ поступила изъ кабинетской церкви въ 1810 г., часть вывезена была, какъ говоритъ преданіе изъ дрезденской галлереи сопровождавшими наши войска за границу въ 1814 г. маркитантами.

Андрей Александровичъ Лапинъ,
членъ-благотворитель.

Изъ священныхъ сосудовъ и вещей, хранящихся въ алтарѣ замѣчательны: серебряные потиръ и дискосъ съ принадлежностями, устроенные въ 1759 г.; дарохранительница на престолѣ въ верхней церкви, сдѣланная изъ серебра и бронзы, замѣчательна по рисунку, а также по изяществу работы.

Изъ евангелій замѣчательны три: первое пожаловано въ церковь послѣ освященія перваго престола императрицею Екатериною II, какъ это видно изъ надписи: „Сія книга церкви Владимірскія Пресвятыя Богородицы, что въ придворныхъ слободахъ, жалованная отъ всемилостивѣйшей государыни императрицы Екатерины Алексѣевны въ 1768 г. ноября 15 дня". Другія два евангелія изданы въ Москвѣ 1759 г. при императрицѣ Елизаветѣ Петровнѣ. Первое изъ сихъ

евангелій сдѣлано усердіемъ доброхотныхъ дателей въ 1764 г., т. е. при священникѣ І. Кириковѣ, второе поступило изъ кабинетской церкви въ 1810 г. Оба евангелія, вслѣдствіе большой тяжести при богослуженіяхъ не употребляются.

Церковь Владимірской Божіей Матери снабжена священными облаченіями въ достаточномъ количествѣ. Какъ на рѣдкость между священными облаченіями можно указать на воздухъ съ покровцами, пожертвованные графинею Шереметьевой. Они сдѣланы изъ малиноваго бархата съ живописными изображеніями: на первомъ положеніе во гробъ Христа Спасителя, на второмъ—чаша со Спасителемъ и на третьемъ Воскресеніе Христа Спасителя съ шестью херувимами, вышитыми изъ золота. Какъ рѣдкость, они хранятся въ ризницѣ и употребляются при богослуженіи только два раза въ годъ.

Наружный видъ дома благотворительнаго общества для вспоможенія бѣднымъ при Владимірской церкви.

Библіотеку церкви Владимірской Божіей Матери составляютъ богослужебныя книги, среди которыхъ особеннаго вниманія заслуживаютъ: а) требникъ Петра Могилы, б) служба на страстную седмицу, пожалованная въ церковь императрицею Екатериною II въ 1768 г. и в) цвѣтословъ въ доскахъ, печатанный въ Москвѣ въ 1706 году, затѣмъ нѣсколько сочиненій древнихъ христіанскихъ апологетовъ, разныя книги историческаго, догматическаго и каноническаго содержанія.

Михаилъ Гавриловичъ Распопинъ, бывшій казначей общества. † 24 Іюля 1904 г.

Въ церковномъ архивѣ хранятся слѣдующіе церковно-хозяйственные документы: а) генеральный планъ церкви и всей мѣстности, занимаемой церковью съ планомъ и фасадомъ колокольни, б) планъ нижняго и верхняго этажа церкви съ фасадами съ алтарной стороны, западной и боковыхъ сторонъ, в) генеральный планъ мѣстности, принадлежащей церкви съ обозначеніемъ пустопорожнихъ мѣстъ, жилыхъ строеній, планъ этотъ составленъ въ 1819 г. служащимъ въ гофъ-интендантской конторѣ помощникомъ архитектора Иваномъ Ивановымъ, г) генеральный планъ домовъ и мѣстности, принадлежащихъ церкви и д) планы и фасады новаго четырехэтажнаго дома.

Изъ имѣющихся записей усматривается, что причта при Владимірской церкви положено имѣть священниковъ три, діаконъ одинъ, дьячковъ три и пономарь одинъ. Изъ прежнихъ протоіереевъ и священниковъ церкви болѣе извѣстенъ священникъ Іоаннъ Кириковъ, бывшій однимъ изъ главныхъ и усердныхъ дѣятелей при постройкѣ настоящей каменной церкви. На его имя выдавались изъ консисторіи книжки, съ которыми онъ неоднократно ѣздилъ въ Москву для сбора денегъ на по-

стройку церкви. Согласно желанія прихожанъ, архіепископомъ Гавріиломъ священникъ Кириковъ былъ опредѣленъ настоятелемъ церкви 11 февраля 1763 г. Вскорѣ, по окончаніи постройки каменной церкви, въ 1770 г. онъ былъ убитъ злодѣями въ собственномъ деревянномъ домѣ, находившемся на той самой землѣ, которая нынѣ принадлежитъ церкви. Тѣло его погребено въ оградѣ Владимірской церкви, близъ алтаря во имя священномученика Харлампія. По случаю исполнившагося въ 1868 г. столѣтія храма и столѣтія смерти Кирикова въ 1870 г., священнослужители вмѣстѣ съ прихожанами Владимірской церкви, соорудили на его могилѣ мраморный памятникъ съ надписью: „строителю Владимірской церкви священнику Іоанну Кирикову отъ священнослужителей, старосты и прихожанъ Владимірской церкви 1870 года". Необходимо упомянуть также и о протоіереѣ М. Н. Малеинѣ изъ ключарей морского богоявленскаго собора. Служа долѣе другихъ при церкви (33 года), протоіерей Малеинъ сдѣлалъ для нея болѣе всѣхъ своихъ предшественниковъ и такимъ образомъ довелъ Владимірскую церковь до настоящей степени ея красоты; имъ сдѣланы слѣдующія постройки и украшенія: въ 1845 г. вся нижняя церковь отдѣлана заново и вызолоченъ иконостасъ; въ 1848 г. надстроенъ цѣлый ярусъ надъ колокольней; въ 1853 г. устроена новая желѣзная ограда съ двумя часовнями и наконецъ, во время болѣзни Малеина, въ 1863 г. выстроенъ новый каменный четырехэтажный домъ для помѣщенія причта. Скончался прот. Малеинъ 22 января 1864 года; отпѣваніе совершали во Владимірской церкви преосвященный Герасимъ, епископъ ревельскій съ духовенствомъ многихъ петербургскихъ церквей.

Емельянъ Акимовичъ Акинфіевъ, членъ-благотворитель. † 18 Іюня 1903 г.

При Владимірской церкви учреждено благотворительное общество для вспоможенія приходскимъ бѣднымъ, существующее съ 1865 г. Общество содержитъ богадѣльню на 40 женщинъ, дневное убѣжище для дѣтей и выдаетъ пособія.

Въ богадѣльнѣ учреждены кровати: А. Н. Васильевой, Н. Г. и О. Ѳ. Цѣлибѣевыхъ, Н. В. Воронецъ, В. и А. Сытовыхъ, Карачаровой, Гратинскаго, Рѣшеткина, Рубцовой, Тверднѣева, Шипова, Собакина и Ярецкихъ.

Завѣдуетъ богадѣльней протоіерей В. М. Лебединскій и Я. Е. Семеновъ; смотрительницею состоитъ П. Е. Сташкевичъ. Въ дневномъ дѣтскомъ убѣжищѣ обучаются 28 мальчиковъ и 41 дѣвочка, сироты или дѣти бѣдныхъ родителей. Завѣдуетъ убѣжищемъ протоіерей А. А. Владимірскій.

Василій Егоровичъ Сытовъ, † 30 Іюля 1898 года.

Въ послѣдніе годы Общество понесло тяжелую утрату въ лицѣ скончавшихся членовъ-благотворителей: Михаила Гавриловича Распопина, бывшаго церковнаго старосты и состоявшаго по день смерти казначеемъ общества, Василія Ивановича Минеева, умершаго 16 ноября 1904 г., С. Ф. Клыпо, Андрея Гавриловича Григорьева и Емельяна Акимовича Акинфіева.

Предсѣдателемъ совѣта общества состоитъ пот. поч. гражд. Семенъ Григорьевичъ Раменскій, товарищемъ протоіерей Николай Михайловичъ Вирославскій, настоятель церкви Александръ Алексѣевичъ Владимірскій, Василій Михайловичъ Лебединскій, Алексѣй Федоровичъ Тихонравовъ, священникъ П. А. Кедринскій, діаконъ І. Я. Бѣльскій, пот. поч. гражд. В. А. Новинскій и казначей церковный староста СПб. 2-ой гильдіи купецъ Григорій Кузьмичъ Симоновъ.

Члены Общества для вспоможенія приходскимъ бѣднымъ при Владимірской церкви.

Михаилъ Дмитріевичъ Ожгихинъ,
членъ-благотворитель.

Спиридонъ Филипповичъ. Клыпо.
† 12 Февраля 1902 г.

Пелагея Платоновна Керина,
членъ-благотворительница.

Андрей Гавриловичъ Григорьевъ,
членъ-благотворитель.
† 24 Января 1906 г.

Андрей Георгіевичъ Шевелевъ,
представитель отъ прихода
Владимірской церкви.

Елена Моисеевна Лапина,
членъ-благотворительница.

Николай Степановичъ Крунды-
шевъ, членъ-благотворитель.

Сергѣй Ефимовичъ Зыбинъ.
членъ-благотворитель.

Анна Егоровна Сытова.
† 18 Мая 1901 г.

ЦЕРКОВЬ ВОЗДВИЖЕНІЯ ЧЕСТНАГО И ЖИВОТВОРЯЩАГО КРЕСТА ГОСПОДНЯ.

Уголъ Лиговки и Обводнаго канала.

Ямская Крестовоздвиженская или Предтеченская, а также при ней существующая Тихвинская церковь находятся у Воздвиженскаго моста во второмъ участкѣ Александро-Невской части.

Ямщики, поселенные императоромъ Петромъ I въ новой столицѣ и расположенные по берегу Лиговой, въ старину Черной рѣчки, сначала не имѣли ни храма, ни церковнаго причта и потому чрезъ выборныхъ своихъ людей просили архимандрита Ѳеодосія о разрѣшеніи построить въ слободѣ ихъ церковь во имя св. Іоанна Предтечи на сборную сумму. По сборѣ денегъ церковь построена и въ 1719 г. освящена намѣстникомъ александроневскаго монастыря іеромонахомъ Варлаамомъ Голенковскимъ. Церковь была деревянная. Въ 1730 г. 16 октября она сгорѣла со всею утварью. Возлѣ церкви, по указу Петра Великаго образовалось кладбище для жителей Московской стороны. Въ томъ же 1730 г. ноября 12 дня, ямскіе священники писали въ спб. духовное правленіе, что „имѣлась у нихъ церковь во имя Рождества Іоанна Предтечи съ придѣломъ Николая Чудотворца, которая съ придѣломъ и сгорѣла, о которой церкви въ оное духовное Правленіе и объявлено доношеніемъ, а нынѣ мы желаемъ на томъ же мѣстѣ, построить вновь деревянную во имя Іоанна Предтечи съ придѣломъ Николая Чудотворца, для управленія (исправленія) божественной службы и мірскихъ требъ и погребенія здѣшней московской стороны умершихъ“.

Наружный видъ Ямской Крестовоздвиженской церкви.

Въ томъ же 1730 г. 19 декабря велѣно „на прежнемъ мѣстѣ заложить и строить старую церковь во имя Іоанна Предтечи съ придѣломъ Николая Чудотворца“. Матеріаломъ для новаго зданія послужила купленная на Охтенскихъ заводахъ старая деревянная церковь.

Спустя два мѣсяца, т. е. 18 Февраля 1731 г. причтъ и прихожане уже доносили, что церковь перевезена и поставлена и „святыми иконами и нужною церковною утварью къ освященію приготовлена". 22 февраля петропавловскій протопопъ Петръ Григорьевъ съ товарищами освятилъ главный престолъ и 17-го марта по донесенію причта „въ оной церкви всякія божественныя тайны совершаются". Обѣ построенныя въ 1719 и 1731 г.г. церкви были очень небольшія и низкія; придѣлъ же былъ готовъ лишь къ ноябрю 1733 г.

Паникадило 1748 г. въ Ямской Крестовоздвиженской церкви.

Построенная изъ стараго матеріала и на сыромъ мѣстѣ, вторая церковь держалась не долго. Въ 1740 г. причтъ и прихожане просили о разрѣшеніи построить новую каменную церковь. Главный престолъ предполагался во имя Воздвиженія Креста Господня по тому поводу, что „такой во имя Воздвиженія Честнаго и Животворящаго Креста Господня церкви при СПб. не обрѣтается". Придѣлы предполагались во имя Рождества Іоанна Предтечи и св. Николая. Постройка продолжалась восемь лѣтъ и церковь была готова къ освященію 10 сентября 1748 г. Главный престолъ церкви былъ освященъ преосвященнымъ Ѳеодосіемъ въ день храмоваго праздника 24 іюня 1749 г., придѣлъ предтеченскій былъ справа и освященъ 23 іюня, а николаевскій слѣва 25 іюня 1751 г. Церковь была холодная, одноэтажная, продолговатая съ расширеніемъ по серединѣ и съ выступомъ для алтаря. Длина церкви была 20 саж., ширина 10 саж., алтарь—$5^1/_2$ саж. Высота съ главою и крестомъ—14 сажень.

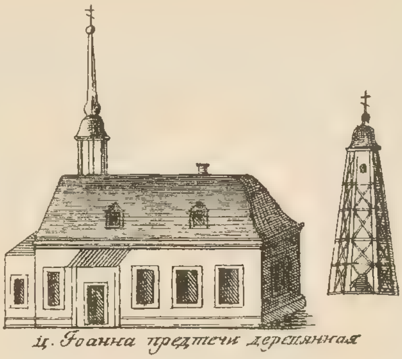
Въ 1764 г. причтъ и прихожане подали 9 января архіепископу Гавріилу прошеніе съ просьбой, на мѣстѣ прежней церкви построить вновь каменную церковь Тихвинской Божіей Матери. Дѣло о постройкѣ затянулось и Тихвинская церковь была заложена только 20 іюня 1764 г. Она была продолговатая съ выступами на востокъ и западъ, по угламъ имѣла 2 полуколонны, длина ея осталась та же, именно: 14 саж. 1 арш. Въ серединѣ помѣщался главный престолъ Тихвинской Божіей Матери, а справа небольшой придѣлъ св. Іоанна Златоустаго. Главный престолъ освященъ 14 декабря 1768 г. Придѣльные устроены позднѣе для раннихъ литургій и для поминовенія лицъ. На устройство его деньги пожертвовалъ спб. купецъ Ив. Меньшой; придѣлъ освященъ 18 Февраля благочиннымъ священникомъ Алексѣемъ Ильинымъ.

Протоіерей Владиміръ Григорьевичъ Гуляевъ, настоятель Ямской Крестовоздвиженской церкви.

Въ 1796 г. мѣстный священникъ Гр. Ѳедоровъ доносилъ митрополиту Гавріилу, что приходъ желаетъ въ церковной оградѣ построить обширную часовню съ покоями для бѣдныхъ, которая была разрѣшена 3 іюня того же года. Къ концу 30 годовъ обѣ церкви были въ незавидномъ положеніи: въ Тихвинской церкви богослуженіе почти прекратилось, а Крестовоздвиженская требовала капитальной починки. Въ это время, прихожане пожелали построить одну церковь; планъ и фасадъ предполагаемой

церкви, сообразно со стилемъ колокольни былъ составленъ архитекторомъ Василіемъ Морганомъ.

22 ноября 1841 г. было получено Высочайшее утвержденіе на постройку церкви. Перестройка церкви происходила въ 1842, 1843 и 1844 г.г. Церковь окружена была каменнымъ прямоугольникомъ. При перестройкѣ главный алтарь остался безъ измѣненія, Златоустовскій закрытъ, а въ пристройки перенесены изъ Воздвиженской церкви престолы Рождества Іоанна Предтечи и св. Николая. Освященіе перенесенныхъ сюда престоловъ совершено ректоромъ духовной академіи Аѳанасіемъ—24 іюня. Тихвинская церковь будетъ окончена въ сентябрѣ мѣсяцѣ и будетъ приступлено къ сооруженію главнаго храма, но постановка иконостасовъ и самое перенесеніе было окончено лишь въ іюнѣ 1844 г.; работы же по сооруженію главнаго храма не производились вслѣдствіе дороговизны рабочихъ и неимѣнія сараевъ для строительныхъ матеріаловъ. Комиссія ссылалась на весну, какъ



Первобытный видъ деревянной св. Іоанна Предтечи церкви.

Крестовоздвиженская церковь стояла неразобранною до 1845 г. Не смотря на то, что комиссія 24 августа 1843 г. заявляла консисторіи, что на болѣе удобное время для закупки матеріаловъ, причемъ заявляла, что она не имѣла въ виду опытнаго и недорогаго для церкви архитектора. 26 ноября комиссія донесла консисторіи, что на сооруженіе новаго храма у нея имѣется около 60.000 р. денегъ, относительно же времени постройки объясняла, что не можетъ дать окончательнаго отвѣта вслѣдствіе того, что не утвержденъ еще вновь избранный архитекторъ Е. Диммертъ.

Въ началѣ 1847 г. комиссія и прихожане, въ прошеніи къ митрополиту сообщили, что за неименіемъ достаточной суммы денегъ на постройку церкви, они просятъ увеличить сумму сборами по книгѣ съ доброхотныхъ даяній. Кромѣ того, архитекторъ Диммертъ находилъ предназначенную къ сломкѣ церковь „и прочною и построенною изъ отличныхъ матеріаловъ и съ довольно толстыми стѣнами". А потому комиссія полагала, что, если церковь снаружи и внутри улучшить, а также увеличить ее, то она не только будетъ равняться предполагаемой новой церкви, но даже и превзойдетъ ее. Къ тому же, благодаря этому возобновленію, сохранится, по желанію прихожанъ, старая Крестовоздвиженская церковь, бывшая въ продолженіи ста лѣтъ мѣстомъ ихъ молитвы. Принявъ просьбу, епархіальное начальство просило главноуправляющаго публичными зданіями освидѣтельствовать Крестовоздвиженскую церковь и рѣшить, слѣдуетъ ли ее разобрать до основанія или же ее можно перестроить.

Протоіерей Григорій Ивановичъ Ковалевскій, членъ совѣта благотвор. о-ва Крестовоздвиженской церкви.

Члены комиссіи совмѣстно съ архитекторомъ Диммертомъ, осмотрѣвъ церковь 13 іюня, нашли стѣны достаточно толстыми и построенными изъ прочнаго матеріала, фундаментъ достаточно глубокимъ и прочнымъ, причемъ было замѣчено, что для большей прочности слѣдовало „столбы соединить между собою бутовыми стѣнками и сдѣлать въ этихъ стѣнкахъ оборотныя арки". Было замѣчено также, что чрезъ постройку церковь увеличится въ своей вмѣстимости, а пять куполовъ и возвышеніе наружныхъ стѣнъ придадутъ храму большую величественность.

Проектъ былъ утвержденъ Государемъ и сvнодъ, указомъ отъ 20-го Марта, предписалъ комиссіи о неотложномъ начатіи работъ и о донесеніи въ консисторію, сколько имѣется строительной суммы. Въ ноябрѣ 1851 г. комиссія донесла митрополиту Никанору, что перестройка Крестовоздвиженской церкви уже окончена, всѣ церковныя принадлежности имѣются, а два придѣла Рождества Іоанна Предтечи и св. Николая готовы уже къ освященію.

Николай Афанасьевичъ Афанасьевъ, церковный староста церкви Воздвиженія Честнаго и Животворящаго Креста Господня.

Георгій Семеновичъ Озеровъ, членъ совѣта благотворительнаго о-ва Крестовоздвиженской церкви.
† 3 Апрѣля 1903 г.

Главный престолъ былъ освященъ самимъ митрополитомъ 2 декабря, предтеченскій придѣлъ—благочиннымъ Михаиломъ Малеинымъ 1 іюня 1852 г.. а никольскій придѣлъ протоіереемъ Камчатовымъ 8 іюня.

19 іюня 1853 г. подполковникъ Толстой ревизовалъ постройку и нашелъ, что она произведена согласно Высочайше утвержденному плану и фасаду и что, предъявленная къ осмотру опись вполнѣ согласна съ произведенными работами. Такое успѣшное и выгодное для церкви окончаніе дѣла не осталось безъ вниманія епархіальнаго начальства. По разсмотрѣніи дѣла и провѣркѣ отчетовъ постановлено было настоятелю и старшему члену комиссіи, протоіерею Камчатову, испросить архипастырское благословеніе, равно какъ и священнику Славинскому и прочимъ членамъ комиссіи, а священника Петропавловскаго внести въ списокъ награждаемыхъ скуфьею; купцовъ же Новосильцева и Соловьева, бывшихъ церковными старостами, имѣть въ видv при сужденіи о награжденіи, о разныхъ пожертвованіяхъ внести въ ежегодную вѣдомость, представляемую святѣйшему сvноду.

Николай Алексѣевичъ Алексѣевъ, членъ совѣта благотворительнаго о-ва Крестовоздвиженской церкви.

Михаилъ Васильевичъ Харламовъ, пожизненный членъ благотворительнаго о-ва Крестовоздвиженской церкви.

Нынѣшній фасадъ церкви не напоминаетъ прежняго, такъ какъ съ измѣненіемъ плана церкви изъ продолговатаго въ крестообразный измѣнились какъ внутреннее расположеніе, такъ и наружный видъ церкви. Храмъ незатѣйливой архитектуры временъ Анны Іоанновны, явился однимъ изъ лучшихъ представителей русско-византійскаго стиля.

Церковь имѣетъ крестообразную форму, западная часть удлинена двумя выступами и храмъ образуетъ крестъ болѣе римскій, нежели греческій; находящіеся на сѣверномъ и южномъ концѣ тамбуры служатъ папертью и не увеличиваютъ корпуса церкви. Высота церкви съ главою и крестомъ 19 саж. $1^1/_2$ арш. Главный алтарь во имя Воздвиженія Креста, правый—Рождества Іоанна Предтечи, лѣвый—Николая Чудотворца. Подлѣ боковыхъ придѣловъ устроены еще два придѣла: правый—Константина и Елены, лѣвый—Сергія Радонежскаго.

Всѣ иконостасы невысокіе; въ нижнемъ ярусѣ иконы Спасителя, Божіей Матери,

Воздвиженія и Смоленской Божіей Матери, надъ царскими дверьми по сторонамъ Тайной Вечери—двунадесятые праздники и апостолы и Деисусъ.

Вторая, т. е. Тихвинская церковь находится позади первой, въ 7 саж. отъ нея, немного на юго-востокъ. Она квадратная, высоты около 8 саж. При входѣ въ церковь, въ пространномъ помѣщеніи хранилась утварь Крестовоздвиженской церкви, теперь оно родъ паперти. Въ иконостасѣ средняго алтаря есть прежнія иконы: тутъ находятся иконы Спасителя, Рождества Христова, Введенія, Успенія и Воскресенія Христова, затѣмъ храмовая икона Тихвинской Божіей Матери, Богоявленія, Мельхиседека и Покрова Божіей Матери. Въ правомъ Златоустовскомъ и лѣвомъ Александроневскомъ придѣлѣ иконы Спасителя, Божіей Матери, Воздвиженія, Іоанна Златоустаго, Александра Невскаго и др. Длина церкви 14 саж. 1 арш., ширина 15 саж. 1 арш.

Внутренній видъ церкви во имя Честнаго и Животворящаго Креста Господня.

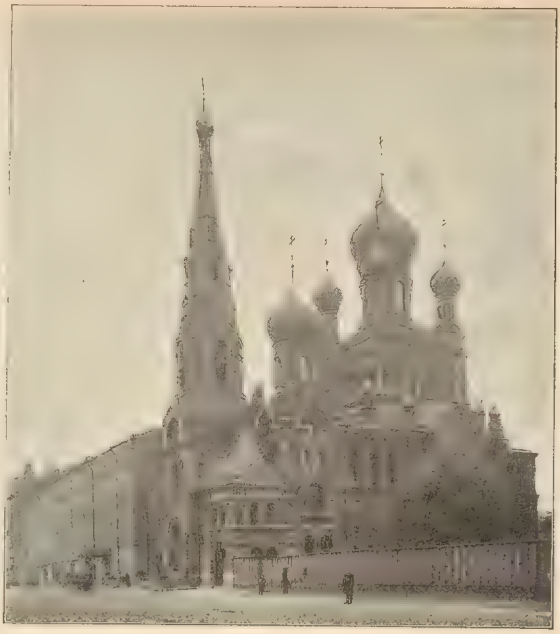
Изъ предметовъ церковной святыни достопримѣчательны: 1) четыре креста съ частицами животворящаго древа и съ мощами ап. Павла, Діонисія Ареопагита, Андрея Первозваннаго и проч.; 2) икона св. равноапостольныхъ царей Константина и Елены—даръ вел. кн. Елены Павловны въ 1851 г.; 3) икона Воздвиженія—даръ Елены Павловны въ 1852 г. съ ликами арх. Михаила и св. Екатерины; 4) икона Богородицы, писанная собственной рукой вел. кн. Екатерины Михайловны и подаренная 30 Марта 1852 г.; 5) нѣсколько старинныхъ иконъ изъ прежней церкви: Өеодоровскія Божія Матерь, святителя Николая, Смоленской и Тихвинской Божіей Матери; 6) старинное евангеліе 1764 г. съ изображеніями Тихвинскаго храма, Іоанна Златоустаго и Александра Невскаго и 7) дарохранительница на главномъ престолѣ Воздвиженскаго храма, устроенная въ 1851 г.; другая въ придѣлѣ Рождества Предтечи прошлаго столѣтія. При первой деревянной церкви была вѣроятно и колокольня, она сгорѣла въ 1730 г.; новая построена вмѣстѣ съ каменной церковью; вверху она была деревянная, а внизу каменная. Въ 1804 г. причтъ,

Яковъ Яковлевичъ Ширяевъ, членъ благотворитель общества Крестовоздвиженской церкви.

Федоръ Федоровичъ Субботинъ, членъ благотворитель о-ва Крестовоздвиженской церкви.

староста и прихожане просили митрополита Амвросія разрѣшить имъ построить каменную колокольню при воротахъ и часовнѣ. Колокольня построена противъ главной церкви, въ 15 саж. отъ нея и площадь, на которой она построена, обнесена колоннадою съ 2-мя рядами колоннъ дорическаго ордена. Колокола въ Ямскую церковь даны изъ тѣхъ колоколовъ, которые еще при Петрѣ Великомъ были привозимы изъ монастырей для литья изъ нихъ пушекъ.

При Ямской Крестовоздвиженской церкви существуетъ благотворительное общество попеченія о приходскихъ бѣдныхъ, учрежденное въ 1874 г., открытое 1 іюля 1875 года. Общество это содержитъ богадѣльню для престарѣлыхъ женщинъ и убѣжище для дѣтей сиротъ. Богадѣльня эта построена съ давнихъ временъ по указу Петра I; въ 1766 г. она пришла въ ветхость и вмѣсто нея былъ построенъ богадѣленный домикъ, подлѣ часовни. Въ 1876 г. 23 іюня была открыта богадѣльня для престарѣлыхъ женщинъ и нѣсколько позже безплатная воскресная школа.



Наружный видъ церкви во имя Покрова Пресвятыя Богородицы, что на Боровой улицѣ.

Предсѣдателемъ совѣта благотворительнаго общества состоитъ настоятель церкви протоіерей Владиміръ Григорьевичъ Гуляевъ, членами совѣта: прот. А. С. Кононовъ, онъ-же попечитель богадѣльни и убѣжища, прот. Н. А. Николаевскій; члены ревизіонной комиссіи; пожизненный членъ О-ва худ. I ст. Харламовъ М. В., Медковъ Ѳ. А., Лѣтинъ Г. П. и Чуксановъ П. А., церковный староста СПб. купецъ Н. А. Афанасіевъ въ должности съ 1896 г.

Василій Степановичъ Дмитріевъ, казначей епархіальнаго братства церкви Покрова Пр. Богородицы на Боровой ул.

Церковь Покрова Пр. Богородицы

при спб. епархіальномъ братствѣ во имя Пресвятыя Богородицы (Боровая ул., № 25).

Церковь состоитъ въ ближайшемъ вѣдѣніи СПб. епархіальнаго братства во имя Пресвятыя Богородицы, освящена 12 окт. 1893 г. Церковь каменная; престоловъ въ ней два: главный придѣлъ во имя Покрова Пресвятыя Богородицы вверху, освященный въ 1897 г. и нижній во имя св. муч. Вонифатія. При церкви есть церковно-приходское попечительство; предсѣдателемъ состоитъ настоятель Покровской церкви священникъ Петръ Семеновичъ Тумановъ, священникъ Николай Іоанновичъ Рукинъ.

Георгій Семеновичъ Коммисаровъ, членъ совѣта церковно-приход. попечительства при Покровской церкви на Боровой ул.

Церковь во имя св. мученика Миронія

при л.-гв. егерскомъ полку (Рузовская, 16).

Церковь св. мученика Мирона находится на берегу Обводнаго канала, въ концѣ Рузовской ул., близъ вокзала Виндаво-Рыбинской жел. дор. Церковъ помѣщается въ отдѣльномъ отъ казармъ полка красивомъ зданіи, построенномъ и освященномъ въ 1855 г.

Церковь существуетъ со времени сформированія егерскаго полка, т. е. съ 1796 года. По преданію, первоначальная церковь егерскаго полка во имя св. мученика Мирона была устроена вблизи староегерскихъ казармъ, которыя были расположены между Семеновскимъ плацомъ и Звенигородскою улицею. Послѣ постройки новыхъ казармъ, гдѣ нынѣ помѣщается л.-гв. егерскій полкъ полковая церковь была перенесена въ расположеніе этихъ казармъ; здѣсь и отправлялось богослуженіе для чиновъ полка до устройства въ 1855 г. новой нынѣшней полковой церкви. Въ бытность шефомъ полка вел. князя Константина Павловича, полковой праздникъ былъ перенесенъ на 21 мая —день памяти св. равноапостольныхъ царей Константина и Елены, богатый образъ которыхъ въ настоящее время помѣщается въ церкви, на одной изъ колоннъ, расположенныхъ по правую сторону.

Наружный видъ церкви во имя св. мученика Миронія.

Въ 1849 г. по Высочайшему повелѣнію Государя Императора Николая Павловича былъ заложенъ нынѣшній храмъ и посвященъ памяти св. мученика Мирона. Храмъ выстроенъ на средства данныя изъ кабинета Государя Императора по плану и подъ наблюденіемъ знаменитаго архитектора академика Тона, впослѣдствіи знаменитаго строителя храма Спасителя въ Москвѣ.

Внѣшній видъ церкви одинаковъ съ церковью Благовѣщенія Пресвятой Богородицы, что въ л.-гв. конномъ полку, выстроенною почти одновременно съ егерскою церковью; онъ величественъ снаружи и чрезвычайно красивъ внутри.

Въ 1855 г. постройка церкви была вполнѣ закончена и 17 августа того же года въ присутствіи Государя Императора Александра Николаевича была освящена во имя св. мученика Мирона. Основаніемъ избранія дня памяти св. Мирона—17 августа днемъ полковаго и храмоваго праздника Государемъ Императоромъ послужило то обстоятельство, что въ этотъ день въ 1813 г., во время войны съ французами, л.-гв. егерскій полкъ, въ сраженіи подъ Кульмомъ ознаменовалъ себя блестящей боевой славой. 17 августа 1835 г. на мѣстѣ битвы подъ Кульмомъ, въ присутствіи Государя Николая Павловича былъ освященъ памятникъ павшимъ героямъ. Желая отмѣтить въ памяти полка 17 августа Государь повелѣлъ полковой праздникъ егерей, до того времени бывшій 21 мая въ день равноапостольныхъ царя Константина и матери его Елены перевести на 17-е августа, когда празднуется память св. мученика Миронія.

Церковь св. Миронія трехпридѣльная, имѣетъ продолговатый видъ, устроена на подобіе корабля и внутри двумя рядами колоннъ дѣлится на три продольныхъ части: средняя выше и шире, боковыя уже и ниже, надъ среднею частью, близъ алтаря высится широкій куполъ.

Въ каждой изъ трехъ частей устроенъ особый алтарь; средній, главный во имя св. апостола Петра и Павла, въ воспоминаніе объ императорѣ Павлѣ Петровичѣ, при которомъ былъ образованъ полкъ; боковой, съ правой стороны во имя благовѣрнаго великаго князя Александра Невскаго и боковой съ лѣвой стороны во имя св. мученика Мирона. Мѣстныя иконы писаны лучшими художниками того времени, какъ напр., Солнцевъ, Скотти, Марковъ, Завьяловъ и друг.

Изъ предметовъ относящихся къ церковной утвари важныхъ памятниковъ исторической древности не имѣется, но за то есть не мало вещей весьма цѣнныхъ по своей дороговизнѣ, а именно; 1) евангеліе въ серебряныхъ массивныхъ вызолоченныхъ доскахъ, вѣсомъ около 1 пуда—находится на престолѣ въ придѣлѣ св. Мирона; 2) другое такое же евангеліе въ придѣлѣ св. Александра Невскаго; 3) четыре серебряныхъ потира съ принадлежностями для совершенія литургіи, одинъ изъ нихъ съ дискосомъ, звѣздицею и лжицею пожертвованы Государемъ Императоромъ Николаемъ I.; 4) запрестольный серебряный вызолоченный крестъ въ придѣлѣ св. Миронія; 5) серебряный ковчегъ для храненія св. даровъ въ придѣлѣ св. Миронія; 6) ковчегъ бронзовый вызолоченный большого формата на мраморной подставкѣ и 7) двѣ бронзовыхъ вызолоченныхъ люстры, стоимостью около шести тысячъ рублей.

При церкви св. Миронія имѣется каменная колокольня съ тремя колоколами, самый большой изъ нихъ вѣситъ 304 пуда 24 фунта.

Престолъ главнаго придѣла изъ дубоваго дерева, на немъ одежда серебро-мраморная, передняя часть серебряная художественной мелкочеканной работы и съ изображеніемъ ангеловъ и образа Тайной Вечери; верхняя часть серебряная, на доскѣ написаны имена жертвователей сей одежды. Предъалтарный иконостасъ деревянный въ трехъ ярусахъ, вызолоченный рѣзной.

Престолъ праваго придѣла во имя св. благовѣрнаго вел. кн. Александра Невскаго изъ дубоваго дерева; предъалтарный иконостасъ деревянный, вызолоченный съ сѣверными, южными и царскими вратами. Иконы въ царскихъ вратахъ слѣдующія: св. апостоловъ Ѳомы, Стефана, Андрея и Іоанна—работы проф. Скотти писаны на цинкѣ.

Престолъ лѣваго придѣла во имя св. Миронія изъ дубоваго дерева; предъалтарный иконостасъ въ двухъ ярусахъ деревянный, рѣзной работы. Иконы работы проф. Скотти въ царскихъ вратахъ слѣдующія: св. апостоловъ Ѳаддея, Филиппа, Клеопы и Тимона.

Иконы на клиросѣ на правой сторонѣ: образъ св. ап. Петра и Павла писанный на холстѣ и образъ св. благовѣрнаго князя Александра Невскаго. Иконы на клиросѣ на лѣвой сторонѣ: образъ преподобнаго Антонія и Ѳеодосія кіевопечерскихъ чудотворцевъ и образъ св. мученика Мирона на холстѣ.

Образъ сооруженный въ память чудеснаго избавленія Государя Императора Александра III, Государыни Императрицы и Августѣйшей Семьи, при крушеніи поѣзда 17 октября 1888 г.; на образѣ изображены святые: св. благовѣрный князь Александръ Невскій, св. Николай Чудотворецъ, Марія Магдалина, Георгій Побѣдоносецъ, св. великій князь Михаилъ Тверской, св. Ксенія и св. княгиня Ольга, образъ писанъ на холстѣ раб. Галкина, на кіотѣ мѣдныя доски съ Кульмскимъ крестомъ и надписью.

Настоятелемъ церкви св. мученика Миронія состоитъ протоіерей Николай Васильевичъ Сахаровъ, ктиторомъ церкви—поручикъ Николай Валентиновичъ Сиверсъ.

ЦЕРКОВЬ БЛАГОВѢЩЕНІЯ ПР. БОГОРОДИЦЫ

при Л.-Гв. Конномъ полку.

Церковь Благовѣщенія Пресвятой Богородицы находится на Благовѣщенской площади при соединеніи улицъ благовѣщенской, новоисаакіевской и конногвардейскаго бульвара; церковь каменная, существуетъ съ 1849 г. До этого времени, въ теченіи болѣе ста лѣтъ, богослуженіе для воинскихъ чиновъ отправлялось въ церкви расположенной по мѣсту нахожденія полка, сперва въ частномъ домѣ, затѣмъ въ зданіи принадлежащемъ полку и наконецъ въ казармахъ.

Основанный императрицею Анною Іоанновною въ 1733 г. л.-гв. конный полкъ, по прибытіи изъ Риги въ Петербургъ занялъ казармы кирасирскаго минихова полка, выведеннаго на постоянныя квартиры въ Эстляндію; казармы эти находились близъ смольнаго двора на лѣвомъ берегу Невы, противъ охтенскихъ слободъ. Въ тоже время государыня пожелала, чтобы полкъ имѣлъ свою постоянную церковь во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. До 1743 г. богослуженіе совершалось во временной церкви во имя св. Іоанна Предтечи, находившейся въ домѣ, сперва принадлежавшемъ архіерейскому подворью, а затѣмъ г.-лейт. Василію Өедоровичу Салтыкову; церковь эта была куплена полкомъ за 50 р.

Наружный видъ церкви Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы при Л. Гв. Конномъ полку.

Не смотря на то, что первоначальная церковь конной-гвардіи была посвящена св. Іоанну Предтечи, императрица Анна Іоанновна, предполагая выстроить для полка церковь во имя Благовѣщенія, повелѣла праздновать полковой праздникъ 25 Марта.

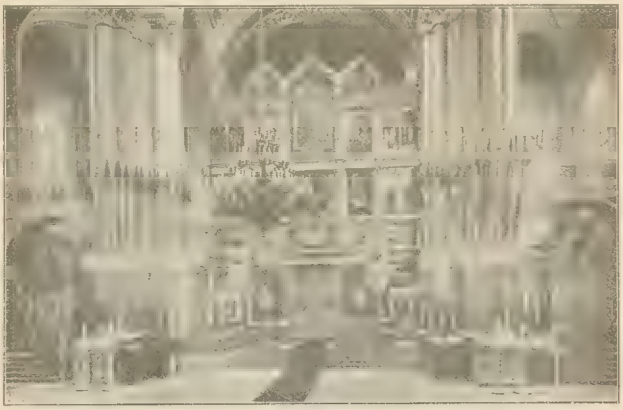
Находясь внѣ расположенія полка, церковь, вслѣдствіе отдаленности представляла много неудобствъ для воинскихъ чиновъ, а потому въ 1741 г. въ Москвѣ былъ заказанъ церковный наметъ, который ставился или на лугу за каменнымъ строеніемъ, или же въ рощѣ за парадным мѣстомъ.

Въ 1743 г. былъ выстроенъ постоянный храмъ во имя Благовѣщенія Божіей Матери въ верхнемъ этажѣ каменнаго дома, составлявшаго почти центръ полковыхъ строеній. Для этого, согласно воли императрицы Елизаветы Петровны была взята комната отъ госпиталя. 25 Апрѣля 1743 г. состоялось опредѣленіе полковыхъ штабовъ о постройкѣ церкви, а 12 декабря того же года въ присутствіи императрицы состоялось освященіе новопостроеннаго храма.

Въ 1745 г. 15 марта для церкви были заказаны [illegible] мѣдныхъ колоколовъ; въ 1757 г. къ нимъ были прибавлены еще два колокола.

Въ царствованіе императрицы Екатерины II церковь была много разъ благоукрашена. Такъ въ 1762 г. воздвигнуто великолѣпное царское мѣсто, въ 1772 г. былъ передѣланъ заново иконостасъ, въ 1778 г. выстроена деревянная колокольня, а также церковь обогатилась нѣкоторыми цѣнными принадлежностями.

Въ 1799 г. согласно указа императора Павла I отъ 11 апрѣля для казармъ конной гвардіи былъ отведенъ таврическій дворецъ; церковь предположено было перенести во дворецъ. Въ 1801 г. всѣ казармы, слободу конной гвардіи были проданы частному лицу, въ томъ числѣ и церковь. Затѣмъ полкъ былъ выведенъ въ Царское Село, гдѣ простоялъ до конца 1800 г. Возвратившись изъ компаніи 1807 г. конно-гвардейскій полкъ занялъ казармы кавалергардскаго полка у Поцѣлуева моста, гдѣ помѣщается до настоящаго времени. Въ этихъ казармахъ, въ переднемъ корпусѣ была помѣщена и полковая церковь, существовавшая до постройки настоящаго каменнаго храма. 2 февраля 1843 г. Государю Императору Николаю Павловичу благоугодно было повелѣть соорудить л. гв. конному полку, вмѣсто существовавшей въ казармахъ онаго полка церкви, новую каменную во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и построеніе сей церкви, по чертежамъ архитектора Тона на кабинетъ его императорскаго величества.



Внутренній видъ церкви Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы при Л. Гв. Конномъ полку.

Закладка церкви была совершена 2 іюля 1844 г. преосвященнымъ митрополитомъ Антоніемъ въ присутствіи Государя Императора Николая Павловича; въ 1849 г. постройка храма была окончена и 20 марта того же года храмъ былъ освященъ главнымъ священникомъ арміи и флота Вас. Иван. Кутневичемъ.

Церковь Благовѣщенія имѣетъ видъ продолговатаго креста съ полуциркульнымъ алтаремъ, о пяти конусообразныхъ куполахъ съ круглыми на верху главами. Длина церкви 19 саж., 2 арш. ширина 14 саж, высота 9 саж. 2 арш. до крыши и отъ крыши до креста 8 саж. 1 арш. 8 верш. На фасадѣ 40 кирпичныхъ колоннъ на базахъ изъ путиловскаго камня; на всѣхъ колоннахъ лѣпныя капители. При трехъ входныхъ дверяхъ три фронтона съ двумя при каждомъ пилястрами съ лѣпными украшеніями; фронтоны, пояски и капители покрыты желѣзомъ, а лѣпныя раковины свинцомъ; надъ западною дверью находится рельефное изображеніе Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы.

По серединѣ храма устроены 4 кирпичныхъ столба, соединенные со стѣнами арками. На столбахъ поставлены 36 полуколоннъ изъ фальшиваго мрамора съ такими же базами и сверхъ колоннъ лѣпными капителями. Стѣны со сводами, арками и углубленіями оштукатурены и окрашены масляною краскою. Въ западной сторонѣ храма устроены хоры; въ парусахъ большого купола поставлены 4 писанные на желѣзныхъ листахъ образа святителей московскихъ Петра, Алексія, Іоны и Филиппа.

Церковь Благовѣщенія имѣетъ три придѣла: главный во имя Благовѣщенія Пресвятой Богородицы, устроенный въ полуциркулѣ храма и два малыхъ — правый во имя святителя и чудотворца Николая и лѣвый во имя пророчицы Анны. Во всѣхъ трехъ придѣлахъ

иконостасы съ рѣзными колоннами, капителями и проч. украшеніями. Вышина главнаго иконостаса до креста 7 саж. 8 верш., а малыхъ 2 саж. 8 верш. Антиминсы въ большомъ и маломъ правомъ придѣлахъ священнодѣйствованы преосвященнымъ Тихономъ, епископомъ выборгскимъ—13 сентября 1870 г., а въ маломъ лѣвомъ преосвященнымъ Никаноромъ, митрополитомъ спб.—13 марта 1849 г.

Иконы во всѣхъ иконостасахъ писаны на холстѣ. Образъ св. Николая, въ честь котораго устроенъ малый правый придѣлъ, въ память о храмосоздателѣ и благотворителѣ храма въ Бозѣ почившемъ государѣ Николаѣ Павловичѣ утвержденъ на правомъ клиросѣ. Малый придѣлъ въ честь св. пророчицы Анны, основанъ въ память почившей Государыни Анны Іоанновны, основательницы конногвардейскаго полка и первой покровительницы храма.

Въ храмѣ имѣются слѣдующія святыни и достопримѣчательности: Изъ пунцоваго бархата съ золотыми крестами и полковыми петлицами, обшитыхъ по наподольникамъ и вокругъ оплечьевъ синебархатною каймою и серебрянымъ газомъ съ оплечьями шитыми по серебряному глазету звѣздами 5 священническихъ ризъ, 4 діаконскихъ и 6 для псаломщиковъ.

Изъ синяго съ золотомъ бархата, обшитыхъ серебрянымъ съ золотомъ гасомъ съ серебряными крестами 5 разрѣзныхъ епитрахилей, 5 препоясовъ, 9 поръ поручей и 4 ораря.

Тайн. Сов. Константинъ Андреевичъ Тонъ, архитекторъ.
† 25 Января 1881 г.

Бронзовый ковчегъ съ 8 колоннами, поддерживающими арку, четыре большихъ и восемь малыхъ подсвѣчниковъ.

Изъ вкладовъ царскихъ особъ и пожертвованій частныхъ лицъ и вещей заслуживаютъ вниманія: 1) напрестольный крестъ большого формата; верхняя часть креста унизана 319 жемчужинами и 4 большими камнями. Въ крестѣ хранится 25 частицъ мощей угодниковъ Божіихъ; крестъ устроенъ усердіемъ вел. кн. Мареы Матвѣевны, второй супруги царя Өеодора Іоанновича; 2) другой напрестольный крестъ со святыми мощами угодниковъ; 3) евангеліе въ малый листъ древняго происхожденія; 4) евангеліе устроенное въ 1757 г.; 5) потиръ и принадлежащіе къ нему дискосъ, звѣздица, два блюда и лжица, сдѣланные въ 1755 г.; 6) мνрница съ принадлежностями; 7) ковчегъ серебряный трехмѣстный, устроенный въ 1766 г.; 8) ковчегъ бронзовый, изображающій въ маломъ видѣ настоящій храмъ Благовѣщенія, пожертвованъ 25 марта 1849 г.; 9) большая серебряная купель; 10) плащаница, изображающая умершаго Спасителя, въ деревянной рамѣ и 11) икона Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы греческаго письма, написанная въ 1815 г.

Икона сія поднесена патріархомъ іерусалимскимъ великому князю Николаю Николаевичу, во время его путешествія по Палестинѣ въ 1872 г., когда онъ посѣтилъ греческую благовѣщенскую церковь въ Назаретѣ и келью патріарха. А его высочеству благоугодно было пожаловать сію святыню въ церковь конной гвардіи. Икона эта безъ ризы, на головахъ Пресвятыя Дѣвы и архангела Гавріила имѣются серебряные вѣнчики. Икона написана, какъ гласитъ молитвенное обращеніе писца къ пречистой Дѣвѣ (внизу иконы), нѣкіимъ смиреннымъ Іоанномъ въ 1815 году. Вокругъ иконы сдѣлана серебрянная вызолоченная, чеканной работы рамка. Вмѣстѣ съ иконою его высочество

передалъ поднесенный тѣмъ же патріархомъ камень отъ благовѣщенскаго колодца, изъ котораго Пресвятая Дѣва брала воду. Камень этотъ, согласно желанія его высочества обдѣланъ въ всевидящее око и въ такомъ видѣ помѣщенъ въ одной рамѣ надъ иконою Благовѣщенія.

Кромѣ того, въ церкви есть не мало памятниковъ, свидѣтельствующихъ о глубокой любви и преданности полка престолу и отечеству, а также о монаршемъ благоволеніи. Такъ въ церкви хранятся въ двухъ деревянныхъ футлярахъ за стекломъ два мундира государей: Александра I и Николая I, а также георгіевскіе штандарты, какъ памятникъ воинской доблести полка и славныхъ подвиговъ мужества и храбрости, оказанныхъ въ достославную войну противъ французскихъ войскъ. По краямъ бантъ на орденскихъ лентахъ штандарта вышитъ золотомъ, а на особенныхъ скобкахъ, прикрѣпленныхъ къ дереву, вырѣзана слѣдующая надпись: «1721 г. Кроншлотскій драгунскій полкъ 1807 и 1813 г.г. за взятіе при Аустерлицѣ непріятельскаго знамени, за отличіе при пораженіи и изгнаніи непріятеля изъ предѣловъ Россіи 1812 г. 1838 года л.-гв. коннаго полка.

Протоіерей Николай Васильевичъ Николаевскій, настоятель Благовѣщенской церкви л.-гв. коннаго полка.

Въ углубленіяхъ четырехъ пилоновъ или столбовъ, поддерживающихъ своды куполовъ, вставлены мѣдныя, вызолоченныя чрезъ огонь четыре доски съ надписями объ убитыхъ въ сраженіяхъ офицерахъ л.-гв. коннаго полка. На четырехъ доскахъ помѣщены имена десяти офицеровъ, положившихъ свою жизнь за царя и отечество и тѣмъ стяжавшихъ себѣ вѣчную память.

Противъ праваго придѣла подъ церковью въ каменномъ склепѣ погребено тѣло слуги царя и отечества, князя Алексѣй Феодоровича Орлова. Съ его именемъ связано воспоминаніе о славномъ подвигѣ совершенномъ на защиту царя. Когда въ 1825 г. 14 декабря, вспыхнулъ мятежъ, конный полкъ, по распоряженію командира полка кн. Орлова явился однимъ изъ первыхъ на Исаакіевской площади и возвратился въ свои казармы 15 декабря. По выходѣ изъ полка въ 1828 г. князь Орловъ постоянно состоялъ на высшихъ государственныхъ должностяхъ. Въ 1861 году мая 9 дня онъ скончался на 75 году жизни и по Высочайшему повелѣнію погребенъ въ церкви л.-гв. коннаго полка.

Князь Владиміръ Іоновичъ Козловскій, ктиторъ Благовѣщенской церкви Пресвятыя Богородицы.

На гранитной плитѣ, положенной на могилѣ, вырѣзана надпись: «князь Алексѣй Феодоровичъ Орловъ, родился въ Москвѣ 1786 г. октября 8 дня, скончался въ спб. 1861 г. мая 9 дня». Надъ головой умершаго вдѣлана мраморная черная доска, окаймленная бѣлымъ мраморомъ; выше этой доски на стѣнѣ повѣшенъ въ дубовой рѣзной рамѣ образъ святителя Алексія, предъ которымъ горитъ неугасимая лампада. На другой стѣнѣ повѣшена пожертвованная художникомъ большая картина И. Ксенофонтова, написанная имъ въ Римѣ въ 1861 г. и изображающая явленіе ангела мироносицамъ.

Настоятелемъ церкви состоитъ прот. Николай Васильевичъ Николаевскій, ктиторомъ—князь Владиміръ Іоновичъ Козловскій и церковнымъ старостой купецъ Александръ Ивановичъ Улыбинъ.

ЦЕРКОВЬ СВ. ДМИТРІЯ СОЛУНСКАГО.

Лиговская площадь, д. греческаго посольства.

Существующая въ Петербургѣ греческая колонія возъимѣла желаніе имѣть въ столицѣ православную церковь, служба въ которой отправлялась бы на родномъ ея греческомъ языкѣ. Въ 1861 г. на средства капиталиста Бенардаки и нѣкоторыхъ другихъ греческихъ негоціантовъ была заложена церковь во имя св. мученика Дмитрія Солунскаго; планъ церкви былъ составленъ архитекторомъ Кузьминымъ въ византійскомъ стилѣ. Въ 1864 г. постройка церкви была закончена и церковь освящена въ присутствіи греческаго посланника и многихъ другихъ лицъ.

Наружный видъ греческой церкви во имя св. Димитрія Солунскаго.

Церковь во имя св. Дмитрія Солунскаго одноглавая, по своему внѣшнему виду напоминаетъ храмъ св. Софіи въ Константинополѣ. Внутренность ея имѣетъ форму креста съ закругленными концами; длина церкви съ папертью отъ восточной алтарной стѣны до входа около 15 саж.; надъ входомъ въ церковь устроена маленькая на одной аркѣ колокольня съ небольшими колоколами. Внутренность храма вмѣщаетъ въ себѣ до тысячи человѣкъ. Куполъ церкви держится на четырехъ аркахъ и гдѣ бы богомольцы не стояли, о ни прекрасно видятъ совершеніе богослуженія. На востокъ устроенъ одноярусный иконостасъ съ мѣстными иконами Спасителя, Божіей Матери, св. Дмитрія Солунскаго и Георгія Побѣдоносца; затѣмъ на алтарной стѣнѣ за престоломъ изображена Тайная Вечеря; направо и налѣво отъ алтаря по стѣнамъ церкви идутъ изображенія во весь ростъ святыхъ: Василія Великаго, Григорія Богослова, Іоанна Златоустаго, Николая Мирликійскаго, Дмитрія Солунскаго, Аѳанасія Александрійскаго, Ѳедора Тирана, Романа Сладкопѣвца, Спиридона Тримифунтскаго, Софронія Патріарха, Ѳедора Студита, Кирилла Александрійскаго, Іоанна Дамаскина, Александра Невскаго, Андрея Критскаго, Маріи Магдалины и проч. святыхъ. По характеру письма всѣ эти изображенія имѣютъ византійскій пошибъ и отчасти однообразны.

Въ полукружіяхъ стѣнъ сѣверной, южной и западной помѣщены праздники Господни и Богородичные; письмо ихъ принадлежитъ къ современной живописи, т. е. итальянскаго характера; съ точки зрѣнія художесгвенной они выполнены весьма удачно

и распредѣлены слѣдующимъ образомъ: у входныхъ западныхъ дверей находятся двѣ картины: Входъ Господень въ Іерусалимъ и Введеніе во храмъ Пресвятыя Богородицы, затѣмъ на южной стѣнѣ Рождество, Крещеніе и Воскресеніе Христово, на сѣверной Рождество, Благовѣщеніе и Успеніе Богородицы. Въ куполѣ по срединѣ находится Господь Вседержитель благословляющій. У лѣваго клироса устроена богатая золотомъ шитая плащаница.

Въ греческой посольской церкви, на Лиговкѣ, бывшимъ настоятелемъ церкви о. архимандритомъ Прокопіемъ были выписаны изъ Греціи двѣ чудотворныя иконы Благовѣщеніе Пресвятой Богородицы и св. Параскевы. Иконы писаны на кипарисовомъ деревѣ и представляютъ точныя копіи съ чудотворныхъ иконъ, находящихся одна на островѣ Тино, а другая въ храмѣ св. Параскевы въ Аѳинахъ. Образъ Благовѣщенія Превятой Богородицы явился во снѣ одной благочестивой женщинѣ въ 1821 г. и молва объ этомъ явленіи быстро разнеслась по всей Греціи. На островъ Тино стали стекаться тысячи народа изъ отдаленныхъ мѣстъ Греціи и Малой Азіи. Въ день Благовѣщенія 25 марта ежегодно стекаются сюда до 25 000 богомольцевъ и всякій разъ промыслъ Божій проявляетъ чудеса въ исцѣленіи хромыхъ, слѣпыхъ и разныхъ калѣкъ.

Архимандритъ Агаѳангелъ Георгіади, настоятель церкви Св. Дмитрія Солунскаго.

При явленіи иконы Благовѣщенія Пресвятой Богородицы на островѣ Тино совершилось слѣдующее чудо: Въ числѣ лицъ, узнавшихъ о появленіи образа Пресвятыя Богородицы прибылъ на островъ человѣкъ, возмечтавшій воспользоваться чудотворною иконою съ цѣлью увести ее тайно. Когда же онъ сѣлъ на парусное судно, готовившееся къ отплытію и ждалъ скорѣйшаго отхода отъ берега, корабль, на которомъ были подняты паруса не трогался съ мѣста, не смотря на благопріятную погоду и на дувшій попутный вѣтеръ. Какая то невидимая, сверхестественная сила приковала судно къ берегу и пассажиры недоумѣвали, отчего не двигался корабль.

Петръ Георгіевичъ Воско, бывшій церковный староста церкви св. Дмитрія Солунскаго.

Капитанъ парохода обратился къ пассажирамъ и сталъ уговаривать ихъ признаться по совѣсти, не совершилъ ли кто изъ нихъ какого нибудь дурного поступка, въ силу котораго была ниспослана свыше кара на управляемое имъ судно. Тогда одинъ изъ пассажировъ признался въ своемъ поступкѣ похищенія иконы и тотчасъ же былъ выведенъ изъ судна и переданъ мѣстной власти, самая же икона Благовѣщенія отнесена съ почестями на мѣсто ея явленія.

Михаилъ Максимовичъ Князьковъ, церковный староста греческой церкви св. Дмитрія Солунскаго.

Немедленно послѣ этого корабль отчалилъ отъ берега и удалился въ море. Событіе это разнеслось по всей окрестности и жители стали стекаться тысячами къ мѣсту явленія чудотворной иконы.

Освященіе образа Благовѣщенія Пресвятой Богородицы было совершено о. архимандритомъ Прокопіемъ 24 марта 1894 г., наканунѣ великаго праздника Благовѣщенія Пресвятой Богородицы и высокоторжественнаго дня освобожденія Греціи отъ мусульманскаго ига.

О чудотворномъ явленіи иконы св. Параскевы говорится слѣдующее: Во второмъ столѣтіи послѣ Рожд. Хр. въ маленькомъ селѣ близъ Рима, у благочестивыхъ людей, вѣровавшихъ въ Христа и неимѣвшихъ долгое время дѣтей, наконецъ родилась дочь въ пятницу; въ память этого дня новорожденной было дано имя Параскева, что по-гречески значитъ пятница. Дочь эту мать воспитывала въ христіанской вѣрѣ и благочестіи и молодая христіанка всецѣло была посвящена церкви и молитвѣ. Послѣ смерти родителей, Параскева раздала все оставшееся послѣ нихъ имущество бѣднымъ и посвятила себя всецѣло отшельнической жизни. При общемъ въ то время гоненіи на христіанъ, Параскева также подверглась всевозможнымъ лишеніямъ и страданіямъ за вѣру во Христа.

Внутренній видъ греческой церкви во имя св. Димитрія Солунскаго.

Въ царствованіе римскихъ императоровъ Антонина Пія и Марка Аврелія твердость христіанъ въ вѣрѣ во Христа считалась безумнымъ упрямствомъ и вреднымъ суевѣріемъ для государства и для того, чтобы заставить христіанъ отречься отъ вѣры во Христа вводились разныя пытки и назначалась смертная казнь. Въ числѣ такихъ мучениковъ и умерщвленныхъ христіанъ не пожелавшихъ принять идолопоклонство была и Параскева, которую впослѣдствіи обезглавили.

Въ настоящее время въ г. Аѳинахъ выстроена церковь во имя св. Параскевы, куда стекается много народу на поклоненіе чудотворной иконѣ Параскевы; точная копія этой иконы находится въ греческой церкви во имя св. Дмитрія Солунскаго.

Церковь св. Дмитрія Солунскаго въ продолженіе 30 лѣтъ своего существованія ни разу капитально не возобновлялась, вслѣдствіе чего стѣны и куполъ были покрыты наслоившейся копотью. Въ 1896 году подъ управленіемъ и руководствомъ старосты церкви П. Г. Воско былъ произведенъ капитальный ремонтъ всей церкви; по его проекту было устроено калориферное отопленіе церкви, а также устранена сырость въ стѣнахъ. Потускнѣвшая и покрытая копотью стѣнная живопись внутри церкви была промыта и основательно ремонтирована г. Сидоровымъ.

Ризница и церковная утварь построены съ подобающимъ благолѣпіемъ; въ особенности выдѣляется паникадило (хоросъ), висящее посреди церкви на 4 толстыхъ цѣпяхъ. Паникадило имѣетъ одинъ ярусъ свѣчей и сдѣлано въ видѣ большого колеса.

Служба въ греческой церкви иногда совершается на одномъ греческомъ языкѣ, а въ большинствѣ случаевъ на греческомъ и на славянскомъ. Наиболѣе торжественныя богослуженія совершаются здѣсь, кромѣ 26 октября, въ дни тезоименитства короля и королевы греческихъ и при воспоминаніи объ освобожденіи грековъ отъ турецкаго ига и въ день Благовѣщенія Пресвятой Богородицы, составляющій народный греческій праздникъ.

Ѳ. П. Родоканаки, членъ-благотворитель † 21 Сентября 1889 г.

Пантія Ивановичъ Каралли, членъ - благотворитель.

Настоятелемъ греческой церкви, съ самаго ея основанія былъ назначенный аѳинскимъ синодомъ архимандритъ Неофитъ, съ достоинствомъ управлявшій ввѣренною его духовной опытности элинскою паствою. О. Нефитъ скончался въ 1892 году и на его мѣсто въ іюлѣ мѣсяцѣ того же года былъ назначенъ аѳинскимъ синодомъ архимандритъ Прокопій.

Архимандритъ Прокопій является однимъ изъ выдающихся лицъ греческой церкви и занимаетъ первое мѣсто среди представителей восточныхъ православныхъ церквей въ Россіи. О. Прокопій въ мірѣ Параскевасъ Кукуларисъ, сынъ довольно богатыхъ родителей въ Афинахъ (Патисія) родился въ 1858 г. и уже въ малолѣтнемъ возрастѣ обнаружилъ большую склонность къ церкви. Въ 1886 г. онъ отправился въ Германію; въ Мюнхенѣ онъ слушалъ лекціи извѣстнаго Деллингера, въ Лейпцигѣ знаменитаго Лютарда и другихъ.

Павелъ Ивановичъ Петрококино, членъ - благотворитель.

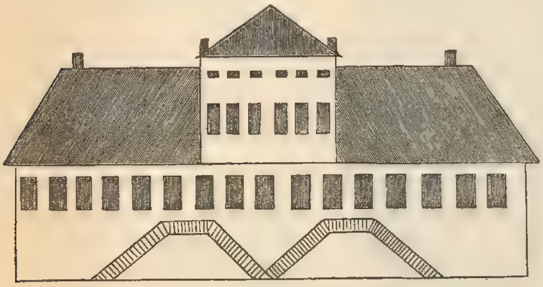
Ѳеологъ Филипповичъ Теодориди, членъ - благотворитель.

Церковнымъ старостой греческой посольской церкви во имя св. Дмитрія состоялъ съ 18 іюля 1893 г. Петръ Георгіевичъ Воско. Въ 1901 г. онъ по болѣзни оставилъ свою дѣятельность, пробывъ въ должности старосты восемь лѣтъ. Въ настоящее время настоятелемъ церкви состоитъ архимандритъ Агафангелъ Георгіади, церковнымъ старостой потомственный почетный гражданинъ Михаилъ Максимовичъ Князьковъ.

Церковь Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости,

что за Литейнымъ дворомъ.

Скорбященская церковь находится на углу Воскресенскаго пр. и Шпалерной ул. на томъ мѣстѣ, гдѣ прежде былъ небольшой каменный дворецъ сестры Петра I царевны Наталіи Алексѣевны. Названіе скорбященской церковь получила отъ чудотворнаго образа Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ радости, составляющаго главную святыню и достопримѣчательность этой церкви съ самаго начала ея существованія въ столицѣ.



Первобытный видъ зданія дворца Наталіи Алексѣевны.

Церковь Божіей Матери, прежде бывшая воскресенская, по времени первоначальнаго своего основанія, принадлежитъ къ числу древнѣйшихъ петербургскихъ церквей. Императоръ Петръ I, рѣшивъ окончательно перенести свою резиденцію изъ Москвы въ СПб. въ 1711 г. повелѣлъ построить на берегу Невы свой новый дворецъ, а выше его литейный дворъ. Въ томъ же году, вмѣстѣ съ другими зданіями былъ построенъ на углу нынѣшней Шпалерной ул. и Воскресенскаго пр. небольшой каменный дворецъ для царевны Наталіи Алексѣевны и въ немъ, въ сѣверовосточномъ углѣ его тогда же была устроена однопрестольная церковь во имя Воскресенія Христова. Въ новоустроенной церкви, какъ дорогая святыня поставлена была привезенная царевною изъ Москвы чудотворная икона Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости, незадолго передъ тѣмъ (въ 1688 г.) прославившаяся чудеснымъ исцѣленіемъ сестры патріарха Евѳиміи.

Икона Пресвятыя Богородицы Всѣхъ Скорбящихъ Радости въ Скорбященской церкви, что за Литейнымъ дворомъ.

Въ продолженіи болѣе ста лѣтъ храмъ существовалъ на одномъ и томъ же мѣстѣ и пришелъ въ такую ветхость, что въ 1817 г. по разломкѣ стараго зданія былъ заложенъ новый нынѣшній храмъ митрополитомъ Амвросіемъ и 24 октября 1818 г. освященъ съ переименованіемъ изъ Воскресенскаго во имя Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости.

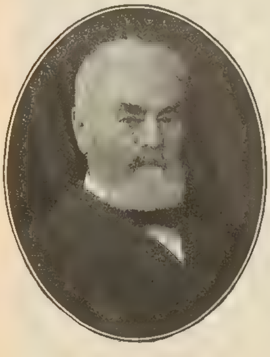
Нынѣшняя Скорбященская церковь каменная, имѣетъ одинъ престолъ во имя Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости. По постройкѣ храмъ принадлежитъ къ ордену итальянской архитектуры и представляетъ собою красивое зданіе, имѣющее четыреугольную нѣсколько продолговатую, а внутри кругообразную фигуру и большаго размѣра куполъ, поддерживаемый 24 колоннами, что можно видѣть только извнутри церкви. Въ нишѣ, между двумя алтарными окнами устроенъ снаружи въ 1869 г. большой образъ Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости, писанный на мѣди и вдѣланный въ литую чугунную раму съ зеркальнымъ стекломъ.

Внутреннее расположенiе скорбященскаго храма устроено на подобiе пантеона. Въ нишѣ, съ лѣвой стороны иконостаса на возвышенномъ пьедесталѣ, помѣщается образъ Тихвинской Божiей Матери.

Главную святыню и достопримѣчательность скорбященскаго храма составляетъ чудотворный образъ Божiей Матери всѣхъ скорбящихъ радости, устроенный въ особой нишѣ, по правую сторону иконостаса на возвышенномъ пьедесталѣ. Образъ сей написанъ на кипарисной доскѣ, поверхъ доски наложенъ загрунтованный холстъ, на которомъ изображена Божiя Матерь во весь ростъ съ Предвѣчнымъ Младенцемъ на лѣвой рукѣ. Когда именно и кѣмъ написанъ образъ неизвѣстно; образъ сталъ извѣстнымъ только во второй половинѣ XVIII вѣка.

Протоiерей Николай Григорьевичъ Георгiевскiй, настоятель церкви Божiей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости, что за Литейнымъ дворомъ.

Изъ святынь и достопримѣчательностей храма замѣчательны слѣдующiе предметы: сребропозлащенный крестикъ, большой запрестольный сребропозлащенный крестъ, устроенный въ 1855 г. Изъ числа св. образовъ: образъ Божiей Матери Ѳеодоровскiя, образъ Божiей Матери Тихвинскiя, образъ св. Iоанна Златоустаго — образа эти весьма древнiе и замѣчательны тѣмъ, что они были комнатными образами царевны Натальи Алексѣевны, два образа Спаса Нерукотвореннаго — подарены императоромъ Петромъ II; образъ Божiей Матери Тихвинскiя, образъ Божiей Матери Боголюбскiя, надъ главою Богоматери изображены на доскѣ Спаситель, по правую сторону его Божiя Матерь и архангелъ Гаврiилъ, а по лѣвую Iоаннъ Предтеча и архангелъ Гаврiилъ, образъ святителя и чудотворца Николая. Всѣ эти образа замѣчательны по древности своего письма, были перенесены въ 1818 г. въ нынѣшнiй храмъ; запрестольный образъ Господа Саваоѳа, доконченъ проф. Шебуевымъ въ 1818 г.; образъ Божiей Матери всѣхъ скорбящихъ радости превосходной живописи на холстѣ, списокъ съ чудотворной иконы Божiей Матери всѣхъ скорбящихъ радости, замѣчателенъ по своей сребропозлащенной ризѣ, впервые устроенной сестрою императора Петра I царевною Натальею Алексѣевною; образъ Божiей Матери всѣхъ скорбящихъ радости прекрасной живописи, писанный академикомъ Тюринымъ въ 1869 г., образъ этотъ устроенъ на частныя пожертвованiя, собранныя протоiереемъ Галаховымъ въ память 50 лѣтняго существованiя скорбященскаго храма въ его настоящемъ видѣ.



Андрей Павловичъ Уртьевъ, бывшiй церковный староста церкви Божiей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости, что за Литейнымъ дворомъ. † 16 Апрѣля 1901 г.

Иванъ Федоровичъ Осиповъ, кандидатъ-коммерцiи, церковный староста Скорбященской церкви, что за Литейнымъ дворомъ.

Изъ священныхъ вещей заслуживаетъ вниманiя сребропозлащенный святой ковчегъ, устроенный въ царствованiе императрицы Елизаветы Петровны въ 1760 г. въ видѣ храма, утвержденнаго на пьедесталѣ съ четырьмя ножками.

Настоятелемъ Скорбященской церкви состоитъ протоiерей Николай Григорьевичъ Георгiевскiй, протоiерей Левъ Iоанновичъ Богдановскiй, церковнымъ старостой кандидатъ коммерцiи личный почетный гражданинъ Иванъ Федоровичъ Осиповъ.

ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ СВ. ВЕЛИКОМУЧЕНИКА И ЦѢЛИТЕЛЯ ПАНТЕЛЕЙМОНА.

УГОЛЪ ПАНТЕЛЕЙМОНСКОЙ УЛ. И СОЛЯНОГО ПЕР.

Въ 1718 г. по повелѣнію императора Петра I, близъ лѣтняго дворца его, на мѣстѣ, занимаемомъ нынѣ солянымъ городкомъ, была выстроена партикулярная верфь для сооруженія маленькихъ морскихъ судовъ. Въ то же самое время при ней была построена часовня для рабочихъ.

Въ 1721 г., согласно ходатайства завѣдывавшаго верфью Ив. Степ. Потемкина, св. сvнодъ разрѣшилъ, вмѣсто часовни, построить полотняную церковь потому, что по близости не было никакой церкви. Часовня, а также полотняная церковь посвящены были св. великомученику Пантелеймону, такъ какъ въ день этого святого, т. е. 27 іюля, русскій флотъ созданный геніальнымъ царемъ одержалъ двѣ побѣды надъ шведами: одну въ 1714 г. при Гангеудѣ, укрѣпленіи на гангеудскомъ полуостровѣ въ Финляндіи, другую въ 1720 г. при Гренграмѣ небольшой гавани на аландскомъ островѣ.

Наружный видъ церкви во имя св. великомуч. Пантелеймона.

Въ 1722 г. состоялась постройка мазанковаго деревяннаго пантелеймоновскаго храма и освященіе 2 сентября, существовавшаго до 1743 года, что усматривается изъ хранящагося въ архивѣ церкви указа императрицы Елисаветы Петровны отъ 15 Мая 1743 г., предписывавшаго епископу Никодиму взять изъ церкви св. Пантелеймона, находящейся при партикулярной верфи антиминсъ, престольныя и жертвенныя одежды.

Въ 1734 г. по повелѣнію императрицы Анны Іоанновны, вмѣсто обветшавшей деревянной церкви, былъ заложенъ существующій понынѣ каменный храмъ съ таковою же колокольнею и большимъ деревяннымъ шатромъ. Церковь была выстроена однопрестольной и холодной и освящена 27 іюля 1739 года.

Въ 1763 г. при храмѣ была поставлена теплая церковь во имя св. великомученицы Екатерины въ бывшей конторѣ партикулярной верфи. Церковь эта, освященная 25 января 1764 г., согласно повелѣнія императрицы Екатерины II, въ 1783 г. была перенесена въ

каменную пантелеймоновскую церковь и заняла западную часть ея. Съ правой стороны, передъ каменнымъ устоемъ купола было отдѣлено небольшое мѣсто для алтаря, огражденное иконостасомъ. Екатерининская церковь устроена теплою.

Въ 1835 г. состоялось капитальное исправленіе пантелеймонскаго храма, причемъ внутренность церкви была расширена и обновлена. Придѣлъ св. Екатерины, раздѣлявшій церковь на двѣ части холодную и теплую помѣщенъ въ одну линію съ алтаремъ св. Пантелеймона, причемъ на южной сторонѣ сдѣлана небольшая каменная пристройка, таковая пристройка сдѣлана также и на сѣверной сторонѣ алтаря, въ которой помѣщена ризница. Вмѣсто бывшаго въ теплой церкви потолка сдѣланы деревянные своды, для поддержанія которыхъ устроено восемь каменныхъ колоннъ, покрытыхъ искусственнымъ мраморомъ. Куполъ въ холодной церкви съ внутренней стороны разобранъ, сдѣланъ теплымъ и украшенъ живописью. Вся передѣлка церкви произведена профессоромъ архитектуры Беретти, при настоятелѣ С. Славинскомъ и церковномъ старостѣ М. Вахрушовѣ. Въ церковномъ архивѣ хранятся планъ, фасадъ и разрѣзъ церкви до ея передѣлки.

Сенаторъ Григорій Александровичъ Тройницкій, предсѣдатель совѣта общества вспоможенія бѣднымъ Пантелеймоновскаго прихода.

Въ 1852 г. церковь было расширена чрезъ уничтоженіе помѣщавшихся въ ней комнатъ сторожевой и кладовой.

Въ 1861 г. кровля на куполѣ храма и колокольни, пришедшая въ ветхость была разобрана, возобновлена и покрыта бѣлымъ желѣзомъ.

Внутренность храма къ 1866 г. много потерпѣла отъ времени, позолота иконостаса потемнѣла отъ копоти, иконы и серебрянные оклады почернѣли до того, что трудно было разобрать священныя изображенія. Въ виду этого, испрошено было разрѣшеніе епархіальнаго начальства употребить на возобновленіе внутренности храма 4500 руб. За эту сумму была возобновлена живопись на иконахъ, а иконостасъ былъ сверху до низу вызолоченъ. Въ томъ же 1866 г. предположено было передѣлать, по плану архитектора Геккера, входъ въ церковь, присоединивъ къ ней холодный корридоръ, но это осталось неисполненнымъ до 1875 г., когда было разрѣшено замѣнить желѣзный навѣсъ каменнымъ тамбуромъ и вслѣдствіе этого, входъ въ церковь устроенъ согласно плана г. Геккера, причемъ корридоръ возвышенъ и присоединенъ къ церкви, ризница же переведена въ болѣе удобное и близкое помѣщеніе къ церкви.

Вѣра Андреевна Руднева, учредительница и попечительница богадѣльни Пантелеймонскаго прихода.
† 30 Сентября 1886 г.

Внѣшній видъ пантелеймонскаго храма въ настоящее время такой же, какой былъ при его построеніи, т. е. продолговатый на подобіе корабля. На восточной стѣнѣ его, противъ главнаго престола, за стекломъ поставлена икона св. Пантелеймона въ 3 арш. 14 вершк., противъ малаго престола—алебастровое лѣпное изображеніе св. Екатерины, молящейся передъ св. крестомъ и противъ ризницы—такое же изображеніе св. Екатерины, молящейся въ темницѣ. На южной стѣнѣ храма находится лѣпное изображеніе св. Пантелеймона, исцѣляющаго слѣпца.

Общество вспоможенія бѣднымъ Пантелеймонскаго прихода.

Дѣйств. тайн. совѣтн. Сергѣй Петровичъ Фроловъ, членъ совѣта благотворительнаго о-ва.

Тайный совѣтникъ Александръ Васильевичъ Добряковъ, почетный членъ общества.

Марія Александровна Фролова, попечительница богадѣльни О-ва вспомоществованія бѣднымъ Пантелеймоновскаго прихода.

Иванъ Васильевичъ Тулиновъ, почетный членъ общества.

Августъ Андреевичъ Вагнеръ, почетный членъ общества.

Александръ Герасимовичъ Михайловъ, казначей о-ва вспоможенія бѣднымъ Пантелеймон: прихода.

Ольга Ивановна Никольская, членъ совѣта благотвор. о-ва.

Василій Петровичъ Пыльневъ, членъ-благотв. † въ 1890 г.

Евгенія Михайловна Пыльнева, членъ-благотворительница.

Высота храма отъ пола до креста купола 14 саж. 2 арш. 4 верш. Высота колокольни, имѣющей видъ четыреугольной пирамиды, отъ земли до креста 15 саж. 5 верш. Внутри церковь имѣетъ въ длину отъ иконостаса до западной стѣны 14 саж., а въ ширину 6 саж. Архитектура храма принадлежитъ снаружи къ тосканскому, а внутри къ кориноскому ордену.

Церковь св. Пантелеймона до 1784 г. состояла въ вѣдѣніи адмиралтействъ-коллегіи, а съ 1784 г., за упраздненіемъ партикулярной верфи, перешла въ вѣдѣніе епархіальнаго вѣдомства.

Въ настоящее время престоловъ въ церкви три: главный—во имя св. великомученика Пантелеймона, второй во имя св. князя Михаила и боярина Ѳедора Черниговскаго и третій во имя св. великомученицы Екатерины.

Изъ достопримѣчательностей храма обращаютъ вниманіе слѣдующіе цѣнные и замѣчательные предметы: позлащенные дискосъ и потиръ съ принадлежностями, устроенные въ 1753 году; серебряный напрестольный крестъ; евангеліе устроенное въ 1843 г. г-жею Костылевой; дарохранительница на главномъ престолѣ серебрянная; дароносица серебрянная вызолоченная, принесенная въ даръ партикулярною верфью въ 1730 г.; трехсвѣчники на главномъ престолѣ, пожертвованные въ 1847 г. вдовою генералъ-адъютанта А. Храповицкою и запрестольный крестъ.

Въ большомъ иконостасѣ находятся царскія врата съ обычными изображеніями; мѣстные образа Христа Спасителя и Божіей Матери, иконы св. Іоанна Милостиваго и св. Митрофана воронежскаго въ дорогихъ серебряныхъ ризахъ; послѣднія устроены усердіемъ прихожанъ въ 1840 и 1841 гг.

Храмовой образъ св. Пантелеймона, украшенный на средства прихожанъ въ 1805 г. серебрянно-вызолоченною ризою чеканной работы; иконы святителей Дмитрія Ростовскаго и Іоанна Златоуста въ серебряныхъ ризахъ.

Въ иконостасѣ екатерининскаго придѣла: ризы на иконахъ царскихъ дверей устроены въ 1843 г. купцомъ Владыкинымъ; образъ великомученицы Екатерины въ серебряной ризѣ.

На солеѣ находится образъ св. великомученика Пантелеймона на кипарисной доскѣ обложенный сребропозлащенной рамкой съ 44 изумрудами и рубинами, пожалованъ Государыней Императрицей Маріею Александровною въ 1870 г., предъ образомъ многосвѣчникъ, вызолоченный—даръ принцессы Евгеніи Максиміліановны Ольденбургской.

Въ средней части храма на каменныхъ устояхъ купола помѣщены иконы св. Пантелеймона съ изображеніемъ по сторонамъ разныхъ священныхъ событій и Христа Спасителя въ узахъ, высокой новѣйшей живописи. Образъ св. Пантелеймона перешелъ въ церковь изъ часовни, устроенной въ 1718 г. при партикулярной верфи, а второй образъ—въ 1834 г. изъ упраздненной домовой церкви кн. Трубецкого.

Большой образъ, представляющій раздѣльно семь вселенскихъ соборовъ и московскихъ святителей, найденный въ стѣнѣ при перестройкѣ храма въ 1835 г.

На стѣнахъ храма находятся на южной—икона Успенія Богоматери съ изображеніями богородичныхъ праздниковъ, на сѣверной образъ св. Николая въ серебряной позлащенной ризѣ; обѣ иконы въ 1871 г. обновлены церковнымъ старостою Ядровымъ.

Кромѣ того, въ храмѣ находится кадило для ѳиміама серебряное, чеканной работы, другое серебряное кадило, пожертвованное гр. Салтыковымъ, два паникадила, пожертвованныя въ 1850 г. придворными служителями, колоколъ, вѣсомъ въ 265 пуд. пожертвованный въ 1844 г. и кувшинъ для теплоты серебряный, пожертвованный И. Есиповымъ.

Первымъ священникомъ Пантелеймонской церкви былъ Ипатій Васильевъ, опредѣленный еще къ построенной при верфи часовнѣ.

Въ районѣ прихода имѣется часовня у Лѣтняго сада по набережной Невы во имя св. благовѣрнаго великаго князя Александра Невскаго, сооруженная въ память избавленія 4 апрѣля 1864 г. Государя Императора Александра II отъ опасности.

При церкви имѣется „благотворительное общество вспомоществованія бѣднымъ Пантелеймоновскаго прихода“, открытое 9 февраля 1867 г. Общество содержитъ въ собствен-

номъ домѣ богадѣльню, въ которой учреждена именная кровать умершей 18 марта 1904 г. фрейлины Евгеніи Владиміровны Вестманъ; попечительницей богадѣльни состояла М. А. Фролова; въ богадѣльнѣ призрѣвается около 28 старушекъ.

6 декабря 1869 г. въ квартирѣ пріюта были помѣщены на жительство, за счетъ вдовы д. ст. сов. Рудневой двѣ престарѣлыя женщины и тогда же, В. А. пожертвовала для основанной богадѣльни 5 акцій, причемъ число призрѣваемыхъ ежегодно увеличивалось. До 1878 г. учрежденіе это называлось „Пріютъ престарѣлыхъ бѣдныхъ“. Въ февралѣ 1878 г. пріютъ перемѣщенъ въ церковный домъ по Пантелеймоновской улицѣ, и съ 20 января 1879 г. онъ обращенъ въ богадѣльню и называется „Богадѣльня Пантелеймонскаго прихода“.

30 сентября 1886 г. заботливая попечительница богадѣльни В. А. Руднева скончалась; въ богадѣльнѣ въ память ея поставлена бѣлая мраморная доска съ надписью: „Въ память вдовы д. с. сов. Вѣры Андреевны Рудневой, урожденной Шиловской, умершей 30 сентября 1886 г., основавшей сію богадѣльню и бывшей попечительницею ея въ теченіи 19 лѣтъ“.

Кромѣ того, при благотворительномъ обществѣ имѣется дѣтскій пріютъ со школою, гдѣ состояло 16 пансіонерокъ и 19 приходящихъ (12 дѣвочекъ и 7 мальчиковъ); попечи-

Первобытный видъ церкви св. Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы (см. стр. 140).

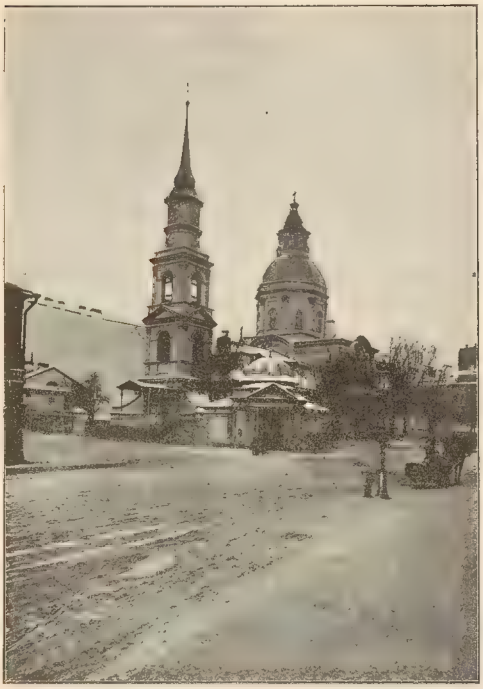
тельницей пріюта въ 1904 г. избрана княгиня А. М. Дондукова-Корсакова, сотрудницей ея О. И. Никольская.

Совѣтъ общества вспоможенія бѣднымъ Пантелеймоновскаго прихода составляли: предсѣдатель сенаторъ т. сов. Григорій Александровичъ Тройницкій, товарищъ предсѣдателя протоіерей Василій Іоанновичъ Перетерскій, казначей Петръ Андреевичъ Комовъ, секретарь Сергѣй Александровичъ Васильевъ и члены: протоіерей Ник. Дроздовъ, А. Маляревскій, діаконъ А. Быстрѣевскій, М. Фролова, С. И. Ковалевскій, П. А. Комовъ, А. П. Сосуновъ, А. А. Тимофѣевъ, Ф. Парфеновъ, О. И. Никольская, М. Г. Гольмдорфъ, Н. Н. Ржевскій, Л. Н. Никольская, Н. К. Чепуринъ. Въ ревизіонную комиссію избраны: С. С. Соколовъ, И. М. Гольмдорфъ и А. И. Федоровъ.

Настоятелемъ Пантелеймоновской церкви состоитъ протоіерей Василій Ивановичъ, Перетерскій, прот. Николай Георгіевичъ Дроздовъ, прот. А. Маляревскій, церковнымъ старостой—спб. купецъ потом. почетн. гражданинъ Федоръ Лаврентьевичъ Парфеновъ.

Церковь святыхъ и праведныхъ Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы.

Церковь святыхъ и праведныхъ Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы находится на лѣвой сторонѣ р. Фонтанки, называвшейся прежде Московскою стороною, на углу Моховой, или какъ она называлась прежде Хамовой ул., и Симеоновскаго переулка.



Наружный видъ церкви св. Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы.

Церковь первоначально была деревянная, построена въ 1712 г., по повелѣнію императора Петра I, тщаніемъ и попеченіемъ сына его цесаревича Алексѣя Петровича въ честь тезоименитства старшей дочери Петра Великаго Анны Петровны. Вначалѣ церковь была двухпрестольная: главный во имя св. и прав. Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы, а придѣльный въ честь архистратига Михаила. Мѣсто, гдѣ стояла первоначальная Симеоновская церковь было къ востоку, въ 11 сажен. отъ алтаря нынѣ существующей церкви.

Нынѣшняя, каменная, существующая на мѣстѣ прежней деревянной церкви заложена 5 октября 1731 г. по повелѣнію Императрицы Анны Іоанновны, тезоименитство которой праздновалось также 3 февраля въ день св. и прав. Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы и къ придѣлу архистратига Михаила прибавленъ другой, лѣвый придѣлъ во имя преп. Ефрема Сирина въ память дня рожденія Высочайшей строительницы храма.

Новая церковь устроена по плану архитектора М. Земцова и спустя два года была окончена постройкою. Проектъ иконостаса для оной приписывается сочиненію высокопреосвященнаго Ѳеофана, а образа въ иконостасъ были написаны въ количествѣ 20 штукъ московскими иконописцами Василіемъ Василевскимъ и Андреемъ Поспѣловымъ.

Прот. В. Н. Сперанскій, членъ-попечитель о-ва вспомож. бѣднымъ Симеоновской церкви.

Освященіе главнаго престола церкви совершено 27-го января 1734 г. съ большою торжественностью въ присутствіи самой Императрицы. Придѣлъ во имя пр. Ефрема Сирина былъ освященъ 25 января того же года архимандритомъ Варлаамомъ; придѣлъ во имя архистратига Михаила освященъ 8 ноября 1734 г. Императрица причислила новосозданный храмъ къ придворнымъ, посѣщала его весьма часто и заботилась о его благолѣпіи. Въ высокоторжественные и царскіе дни здѣсь собиралось для молебствія духовенство столичныхъ церквей до времени открытія храма Казанской Божіей Матери въ 1737 г.; въ дни же рожденія и тезоименитства государыни, т. е. 28 января и 3 февраля, торжесттвенныя богослуженія были отправляемы и въ послѣдующіе годы до самой кончины Государыни.

Въ 1737 г. по указу Ея Величества изъ Петропавловской крѣпости были перевезены для постановки на колокольнѣ Симеоновской церкви часы съ курантами, снятые съ церкви Воскресенія Христова, что на Васильевскомъ островѣ и для игранія курантовъ было вылито мастеромъ П. Леклеромъ 25 колоколовъ; впослѣдствіи, часы эти были кѣмъ-то сняты и памятникомъ ихъ считается одинъ разбитый колоколъ въ 10 пудовъ. Послѣ кончины императрицы Анны Іоанновны въ церковь былъ перенесенъ и поставленъ надъ главнымъ престоломъ балдахинъ, шитый по малиновому бархату золотомъ съ бахромою и кистями.

Чудотворная икона Божіей Матери Троеручицы въ Симеоновской церкви.

Въ 1772 г. въ серединѣ Симеоновской церкви устроенъ третій придѣлъ во имя св. мученика Евстафія Плакиды и освященъ 16 февраля того же года, придѣлъ устроенъ въ память рожденія наслѣдника престола вел. кн. Павла Петровича.

Въ 1797 г. Императоръ Павелъ I присвоилъ Симеоновскую церковь къ ордену св. Анны и надъ главнымъ входомъ въ нее велѣлъ поставить деревянный знакъ сего ордена, а внутри храма у правой колонны было устроено императорское мѣсто изъ малиноваго бархата.

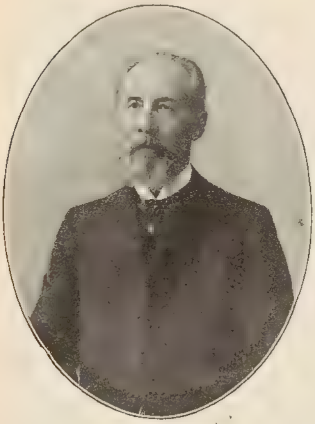
Въ 1802 г. Симеоновская церковь была перечислена изъ придворнаго вѣдомства въ епархіальное. Въ 1838 г. была возобновлена и исправлена вся внутренность церкви: иконостасъ и всѣ кіоты были вызолочены, а въ царскихъ вратахъ придѣла Михаила Архангела вновь написаны шесть иконъ академикомъ Антонелли.

Съ 1839 г. въ продолженіи 30 лѣтъ въ Симеоновской церкви значительныхъ исправленій не производилось, за исключеніемъ обыкновенныхъ ремонтировокъ, вслѣдствіе чего, церковь сильно обветшала и требовала не только полной раставраціи, но и капитальной перестройки въ нѣкоторыхъ ея частяхъ. Къ этому было приступлено въ 1868 г., причемъ большое участіе въ этомъ принималъ д. ст. сов. Василій Федоровичъ Громовъ, умершій 12 іюня 1869 г. и пожертвовавшій болѣе 30.000 руб.

Прот. Александръ Михайловичъ Косухинъ, членъ-попечитель общества.

Въ настоящее время Симеоновскій храмъ четырехпрестольный, въ главной церкви три прежніе въ рядъ подъ однимъ иконостасомъ и въ пристройкѣ надъ ризницею четвертый, вновь устроенный въ честь Божіей Матери, именуемой Троеручицею, освященъ 17 октября 1871 г. Въ главномъ храмѣ средній престолъ во имя св. и прав. Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы, по возобновленіи всего храма былъ освященъ 8 октября 1872 г. Иконостасъ сего храма весь рѣзной; нѣкоторые образа въ иконостасѣ, а въ нижнемъ ярусѣ почти всѣ украшены серебряными ризами. Кромѣ того, въ нишѣ надъ средними царскими вратами подлѣ образа Тайной Вечери съ правой стороны находится образъ Спасителя Нерукотвореннаго, а съ лѣвой стороны образъ Казанской Божіей Матери въ золотой ризѣ съ жемчужнымъ убрусомъ, украшеннымъ бриллiантами и рубинами. Обѣ эти драгоцѣнныя иконы пожертвованы въ церковь въ 1839 г., по духовному завѣщанію свѣтлѣйшей княгини Екатерины Николаевны Лопухиной.

Церковь построена въ римскомъ стилѣ и расположена крестообразно; внутренее пространство церкви имѣетъ въ длину отъ стѣны главнаго алтаря до западной двери 18½ саж., въ ширину 8½ саж., а въ срединѣ церкви 7 саж. 1 арш. Наружныя стѣны храма украшены пилястрами дорическаго ордена, съ сѣверной и южной сторонъ церкви надъ входами, сверху оконъ на стѣнѣ поставлены вензелевые свинцовые щиты, а надъ западною дверью деревянное изображенiе ордена св. Анны.



Орестъ Порфирьевичъ Зайцевъ, членъ-благотворительнаго о-ва вспомож. бѣдн. Симеонов. церкви.

Павелъ Васильевичъ Жирновъ, членъ-благотворительнаго о-ва вспомож. бѣдн. Симеонов. церкви.

Надъ папертью находится каменная колокольня въ видѣ четыреугольной башни; высота колокольни отъ земли 22 саж., на ней находятся семь колоколовъ, изъ нихъ большой вѣситъ 267 п. 17 ф. съ надписью: „въ Симеоновскую церковь, литъ въ Валдаѣ 1821 г. старанiемъ священно-служителей оной церкви и старосты 1-й гильдiи купца Сутугова, съ благословенiя митрополита Михаила". Надъ входами въ церковь съ сѣверной и южной стороны поставлены вензелевые щиты, а надъ южными дверями на стѣнѣ написано большое живописное изображенiе святыхъ и праведныхъ Симеона Богопрiимца и Анны Пророчицы.

Кромѣ образа Божiей Матери Троеручицы обращаетъ особое вниманiе любителей старины образъ св. Николая съ изображенiемъ чудесъ его, установленный въ особо устроенномъ рѣзномъ вызолоченномъ кiотѣ.

Главный алтарь храма свѣтлый и помѣстительный; запрестольный образъ его „Моленiе о чашѣ" отличается художественнымъ выраженiемъ душевныхъ страданiй въ лицѣ Богочеловѣка, образъ писанъ на холстѣ. На лѣвой сторонѣ у жертвенника образъ Рождества Христова голландской работы, писанный на доскахъ съ надписью: „i van oc te 1630", по своей художественности и оригинальности кисти образъ сей цѣнится дорого. На жертвенникѣ подъ стеклляннымъ колпакомъ находится евангелiе большого формата, напечатанное на александрiйской бумагѣ въ 1707 г. въ Кiево-Печерской Лаврѣ иждивенiемъ малороссiйскаго гетмана Мазепы. Новый, третiй придѣлъ Божiей Матери Троеручицы, устроенъ надъ ризницею; освященъ 17 октября 1871 г. преосвященнымъ Тихономъ; освященiе же главнаго храма было совершено митрополитомъ Исидоромъ 8 октября 1872 г. 5-го октября 1881 г. церковь праздновала 150 лѣтiе своего существованiя со дня основанiя ея Императрицею Анною.

Борисъ Васильевичъ Выгодниковъ, членъ благотвор. о-ва всп. бѣдн. Симеонов. церкви.

При Симеоновской церкви существуетъ „О-во вспомоществованiя приходскимъ бѣднымъ", содержащее прiютъ-школу, а также выдающее пособiя бѣднымъ. Совѣтъ общества составляли: Настоятель церкви протоiерей Iоаннъ Михайловичъ Камневъ, прот. Василiй Николаевичъ Сперанскiй, прот. А. М. Косухинъ. Членами сотрудниками: дiаконъ Н. Н. Васильевъ и казначей общества, церковный староста Тимофѣй Афанасьевичъ Загребинъ.

Церковь во имя Сошествія св. Духа

на Большой Охтѣ (кладбищенская).

Большеохтенскій приходъ очень обширенъ, онъ простирается до 15 верстъ въ окружности. Сѣверная граница его начинается съ полюстровскихъ минеральныхъ водъ до р. Охты, близъ пороховыхъ заводовъ; съ востока и юга границею служитъ Охта до устья, съ запада—правый берегъ Невы кончая Александровскою улицею. Въ 1731 г. 7 апрѣля былъ изданъ указъ духовнаго правленія на имя большеохтенскаго священника І. Артемьева съ товарищами о томъ, чтобы они „безъ отложенія чинили всякія требы на мызѣ Зеленой", находившейся въ Шлиссельбургскомъ уѣздѣ, въ 12 вер. отъ Охты, въ имѣніи гр. Павла Ягушинскаго, гдѣ имѣлись „православной христіанской вѣры греческаго исповѣданія крестьяне, а она мыза ни къ которой церкви не приписана.

Церкви Большеохтенскаго прихода:

Церковь св. Іосифа Древодѣла.

Въ 1722 г., августа 8 дня чрезъ камеръ-коллегію въ святѣйшій сѵнодъ поступило прошеніе охтянъ объ устройствѣ церкви. 3 сентября того же года св. сѵнодъ издалъ слѣдующій указъ: „въ домахъ отвесть до времени свѣтлицу для служенія вечерней, утренней и часовъ, а мѣсто подъ церковь и священнику съ причетнику подъ дворы, требовать откуда надлежитъ, а у прихожанъ о доходѣ попу съ причетники взять скаску, а свѣтлицу часовней называть не велѣть и о томъ въ коллегію послать его императорскаго величества указъ и камеръ-коллегіи о томъ вѣдать". Согласно указу, камеръ-коллегія отвела значительное количество земли для свѣтлицы, для церковныхъ домовъ съ усадьбами и для кладбища и такимъ образомъ, устроенная изъ казеннаго лѣса свѣтлица въ 1725 г. была обращена въ храмъ, освященный по мысли Петра I во имя праведнаго Іосифа Древодѣла, покровителя древодѣльнаго мастерства. При церкви была устроена деревянная колокольня, замѣчательная тѣмъ, что въ ней висѣлъ колоколъ, вѣсомъ въ 100 пудовъ такой звонкій, что ему завидовали обыватели столицы. Въ 1731 г. церковь была вся разобрана и на ея мѣстѣ выстроена небольшая деревянная часовня, называемая до настоящаго времени Іосифовской.

Наружный видъ церкви Сошествія св. Духа на Большой Охтѣ.

Прежняя Святотроицкая церковь.

Въ 1731 г. охтенскіе слобожане выстроили вмѣсто бывшей деревянной церкви каменную съ тремя придѣлами: Главный престолъ во имя св. Троицы, правый во имя Іосифа Древодѣла и лѣвый во имя св. Николая Чудотворца. Мѣсто для церкви было выбрано

просторное, на землѣ, отведенной подъ кладбище, близъ устья Охты. Вмѣстѣ съ церковью была построена каменная колокольня, а церковь и кладбище обнесены каменною оградою.

Въ концѣ прошлаго столѣтія церковь украсилась многими иконами, привезенными изъ Новгородской губ. Въ 1815 г. былъ произведенъ капитальный ремонтъ церкви. Такъ какъ въ 1814 г. на Георгіевскомъ кладбищѣ была устроена особая церковь во имя святителя Николая, то никольскій придѣлъ святотроицкой церкви былъ освященъ въ честь Смоленской Божіей Матери, къ тому времени посѣтившей охтенское селеніе своею чудотворною силой. До настоящаго времени сохранился колоколъ, отлитый въ 1725 г., когда была освящена Іосифовская деревянная церковь, вѣсомъ въ 45 пудовъ; кромѣ того, остались еще два колокола въ 50 пуд. 36 фун. и 20 пуд. 10 фун. отлитые въ 1730 г. Въ 1752 году усердіемъ прихожанъ былъ отлитъ колоколъ въ 280 пуд.; въ 1811 г. прибавлены еще два колокола въ 120 пуд. 29 фунт. и въ 50 пуд. 26 фунт.

Въ 1825 г. 1 сентября церковь эта, какъ обветшалая, была разобрана и вмѣсто нея воздвигнута въ 5 ярусовъ съ высокимъ шпицемъ колокольня, красующаяся и по нынѣ.

Большеохтенское кладбище одно изъ самыхъ старинныхъ кладбищъ. Въ настоящее время на кладбищѣ имѣются пять церквей, изъ нихъ первая

Церковь Сошествія святого Духа или новая святодуховская церковь.

Простоявъ болѣе 100 лѣтъ и не смотря на капитальный ремонтъ, бывшій въ 1815 г. святотроицкая церковь пришла въ ветхость, а потому причтъ и староста въ 1836 г. сообщали слѣдующее: „Деревянный куполъ отъ сырости обветшавшій, находится въ самомъ опасномъ положеніи, балки и потолки также обветшали, въ стѣнахъ оказались большія трещины, въ окнахъ, какъ закладныя рамы, такъ и переплеты сгнили, въ придѣлахъ иконостаса почернѣли и покривились, и крыша на самой церкви хотя и желѣзная, во многихъ мѣстахъ проржавѣла и обветшала, полы отъ давности и сырости искривились, находящіяся при входѣ въ церковь деревянныя колонны и фронтонъ, передѣланныя послѣ строенія сей церкви также обветшали, штукатурка и карнизы, какъ внутри такъ и снаружи церкви во многихъ мѣстахъ обвалилась, а какъ фундаментъ подъ нею, устроенный изъ булыжника, а не изъ плиты, очень не надеженъ, то посему и вся сія церковь находится не только въ безобразномъ, но даже и въ опасномъ положеніи".

Внутренній видъ церкви во имя Сошествія св. Духа на Большой Охтѣ.

Наконецъ, послѣ всѣхъ разрѣшеній и одобреній старая Свято-Троицкая церковь была разобрана до основанія, на мѣстѣ средняго престола поставленъ большой кубическій гранитный камень съ надписью, указывающею его значеніе. Разобранная церковь находилась только въ $1^1/_2$ саж. отъ Покровской церкви; поэтому вновь заложенная церковь, подвинута на 5 саж. къ западу. На этомъ же мѣстѣ воздвигнутъ нынѣ существующій храмъ въ честь Сошествія св. Духа съ двумя въ одну линію съ главнымъ алтаремъ придѣлами: праведнаго Іосифа и иконы Смоленской Божіей Матери.

Храмъ весьма изященъ и обширенъ; длина его со стѣнами 25 саж. 2 арш., ширина 12 саж. 2½ арш. По своему плану и фасаду онъ напоминаетъ александроневскій лаврскій соборъ. Постройка храма была закончена въ 1844 году, причемъ главными дѣятелями при постройкѣ были: протоіерей Матвѣй Смирновъ и церковный староста Михайловъ.

Усердіе прихожанъ было также велико: въ своихъ мастерскихъ они создали грандіозный и художественный иконостасъ для всѣхъ трехъ алтарей; прекрасная надпрестольная сѣнь, перенесенная изъ прежняго храма была возобновлена и въ соотвѣтствіе къ ней, сдѣланы еще двѣ сѣни надъ горнымъ мѣстомъ и надъ жертвенникомъ. Въ украшеніи храма, кромѣ охтянъ, принимали участіе супруги Угрюмовы. Ко дню освященія храма 15 октября 1844 г. они пожертвовали серебрянную дарохранительницу, евангеліе и напрестольный крестъ; храмъ освященъ митрополитомъ Антоніемъ.

Наружный видъ церкви во имя Покрова Пресвятыя Богородицы на Большой Охтѣ.

13 марта 1877 г. храмъ былъ освященъ малымъ чиномъ, при служеніи благочиннаго Николая Парійскаго и въ такомъ видѣ существуетъ и до настоящаго времени.

Достопримѣчательностей въ свято-духовской церкви не имѣется. Въ памяти многихъ охтенскихъ старожиловъ сохранились многія, хотя и не полныя преданія, относящіяся къ концу прошлаго и началу нынѣшняго столѣтія.

Священникъ Николай Петровичъ Кулигинъ, бывшій настоятель церкви во имя Сошествія святаго Духа на Большой Охтѣ.

Въ числѣ чудотворныхъ иконъ особенно почитается икона Смоленской Божіей Матери, по характеру письма весьма древняя; на иконѣ не было ни ризы, ни другихъ украшеній. Почтеніе это возрасло съ 1802 г., когда на Охтѣ открылся сильный падежъ коровъ и охтянки-молочницы начали молиться Богу и какъ гласитъ преданіе, обратились къ Матери Божіей, изображенной на привезенной иконѣ; онѣ подняли святую икону, съ крестнымъ ходомъ обнесли вокругъ поселенія и язва прекратилась. Въ память такого явленія помощи Божіей, установлено совершать ежегодно крестный ходъ по всѣмъ окрестностямъ охтенского прихода, что и исполняется до настоящаго времени 28 іюля въ день празднованія Смоленской иконы Богоматери. Покойная графиня Анна Алексѣевна Кушелева-Безбородко, питавшая глубокое чувство благоговѣнія къ чудотворной иконѣ, украсила ее сребропозлащенною ризою.

Въ 1874 г., усердіемъ покойнаго предсѣдателя охтенской управы Е. Б. Кондратьева, риза на иконѣ Смоленской Божіей Матери возобновлена. Нынѣ икона Смоленской Божіей Матери почитается всѣми обывателями Охты. Въ памяти обывателей сохранилось множество сказаній о чудотворныхъ дѣйствіяхъ иконы Божіей Матери.

За лѣвымъ клиросомъ главнаго алтаря Свято-Духовской церкви, на особо устроен-

номъ аналоѣ находится чудотворная икона Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости. Икона эта проявила свои благодатныя дѣйствія въ 1876 году.

Образъ святителя Николая прежде составлялъ собственность уральскихъ казаковъ, которые занимали постъ на Охтѣ. По окончаніи отечественной войны, въ 1812 году казаки, возвратившіеся изъ похода съ богатою добычею, украсили свою икону серебряною ризою и оставили ее на всегда въ Большеохтенской церкви.

Протоіерей Флоръ . Степановичъ Малиновскій, при Свято-Духовской церкви на Большой Охтѣ, † 3-го Мая 1904 г.

Икона Иверской Божіей Матери. 21 Мая 1862 г. на Охтѣ случился большой пожаръ, отъ котораго пострадала и часовня праведнаго Іосифа. Покойная Государыня Императрица Марія Ѳеодоровна, въ утѣшеніе скорбѣвшимъ охтянамъ пожертвовала изъ своихъ покоевъ икону Иверской Божіей Матери. 24 іюня 1862 г. икона была встрѣчена съ крестнымъ ходомъ и сначала помѣщена въ возобновленной Іосифовской часовнѣ, а затѣмъ перенесена была въ алтарь Свято-Духовской церкви.

Икона Знаменія Божіей Матери, устроенная усердіемъ мастеровыхъ, работающихъ на бумагопрядильныхъ фабрикахъ, въ 1871 году; образъ новаго письма въ серебрянной ризѣ, помѣщенъ въ дубовомъ рѣзномъ кіотѣ, рѣзьба весьма замѣчательная и сдѣлана въ русскомъ стилѣ.

Образъ благовѣрнаго князя Александра Невскаго и св. мученицы Евдокіи, сооруженъ по случаю кончины императора Александра II, освободителя охтенскихъ поселянъ. Охтяне получили свободу съ надѣломъ земельныхъ участковъ и самостоятельнымъ управленіемъ. Для увѣковѣченія событія, охтяне поставили въ своемъ храмѣ икону въ великолѣпномъ кіотѣ съ надписью: „Царю освободителю—Царю мученику". Кіотъ грандіозный, имѣетъ видъ и часовни, и рамы. Кромѣ рѣзныхъ христіанско-символическихъ изображеній, на немъ помѣщены аттрибуты царской власти, а именно: корона, скипетръ и держава, ниже, подъ полукруглымъ карнизомъ мученическій вѣнецъ. Кіотъ устроенъ въ мастерской купца В. Кондратьева въ мартѣ 1882 г.

Въ придѣлѣ праведнаго Іосифа Обручника хранится одно напрестольное евангеліе; оно древнѣе Петербурга и напечатано въ Москвѣ въ 1697 году.

Церковь во имя Покрова Пресвятыя Богородицы.

Михаилъ Ивановичъ Гусевъ, казначей благотворительнаго общества Святодуховской церкви на Б. Охтѣ.

При устройствѣ перваго свято-троицкаго храма въ 1731 г. онъ былъ холодный и безъ печей. Петръ Великій отдалъ приказъ надѣлить охтенскихъ жителей землею, приказъ этотъ былъ приведенъ въ исполненіе въ 1746 г. Въ память такого благодѣянія охтяне рѣшили построить другой храмъ, выстроенный на средства охтенскихъ поселянъ въ 1748 г. на востокъ отъ свято-троицкой церкви.

Новый храмъ каменный, однопрестольный, теплый, во имя Покрова Пресвятой Богородицы. Такимъ образомъ, въ теченіи 17 лѣтъ на Охтѣ устроены два каменныхъ храма—теплый и холодный. Въ 60 и 70 годахъ прошлаго столѣтія, при свирѣпствовавшей въ СПб. оспенной эпидеміи, Покровская церковь исполняла назначеніе карантинной церкви для всей выборгской стороны. Въ 1829 г. она была вся возобновлена и 25 октября 1832 г. освящена.

Церковь св. великомученика Георгія Побѣдоносца
на большеохтенскомъ кладбищѣ.

Во второй половинѣ прошлаго столѣтія охтенское кладбище при свято-троицкой церкви было переполнено умершими. Вслѣдствіе этого, въ 1773 г. за селеніемъ Охты, по берегамъ р. Чернавки, по направленію къ пороховымъ заводамъ, было отведено подъ кладбище пустопорожнее мѣсто, длиною въ 70 саж. и шириною въ 15 саж.

Внутренній видъ церкви во имя Покрова Пресвятыя Богородицы на Большой Охтѣ.

Въ 1775 году, на новоотведенномъ кладбищѣ была устроена каменная съ колокольнею церковь во имя св. великомученика Георгія Побѣдоносца и съ того времени самое кладбище получило названіе Георгіевскаго; постройка этого храма произведена на капиталы свято-троицкой церкви. Георгіевская церковь стояла до 30 мая 1817 г., когда въ ней произошелъ пожаръ и она сильно обгорѣла. На средства данныя графомъ Шуваловымъ, храмъ былъ совершенно возобновленъ и 7 сентября 1823 г. освященъ.

16 ноября 1860 г. въ церкви снова случился пожаръ, отъ котораго особенно пострадала колокольня. Послѣдняя была возобновлена наскоро и 25 ноября было совершено освященіе церкви. Большой колоколъ, давшій трещину издавалъ дребезжащіе звуки. Въ 1870 г. купецъ И. Смирновъ перелилъ колоколъ на свой собственный счетъ. Тѣсная, весьма неудобная для кладбищенскихъ требъ и закоптѣлая отъ времени, Георгіевская церковь требовала капитальнаго ремонта. 25 Сентября 1872 г. послѣдовало окончательное утвержденіе постройки, причемъ при перестройкѣ церкви совершенно измѣненъ западный фасадъ храма.

Андрей Федоровичъ Епифановъ, церковный староста церкви Покрова Пресвятыя Богородицы на Большой Охтѣ.

Ветхая колокольня, помѣщавшаяся надъ самымъ зданіемъ храма была вся разобрана. Новая колокольня, въ видѣ трехяруснаго четыреугольника устроена надъ папертью.

Георгіевская церковь имѣетъ два придѣла: главный престолъ въ ней во имя св. священномученика Георгія Побѣдоносца, въ первомъ придѣлѣ во имя Всѣхъ Святыхъ придѣлъ, устроенный въ 1890 г. на средства вдовы камеръ-фурьера Высочайшаго двора Е. Петровой, освященный 20 сентября 1890 г.; во второмъ придѣлѣ во имя св. апостола Андрея Первозваннаго, устроенномъ личнымъ почетнымъ гражданиномъ Кузнецовымъ.

Особыхъ достопримѣчательностей въ отношеніи древности и цѣнности въ Георгіевскомъ храмѣ не имѣется. Изъ иконъ особенно выдѣляются: икона Воскресенія Христова въ алтарѣ, икона Боголюбской Божіей Матери за правымъ клиросомъ, икона Казанской Божіей Матери, икона Покрова Божіей Матери на лѣвой колоннѣ, икона Богоматери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ на лѣвой стѣнѣ храма, икона св. Іоанна Милостиваго и св. мученицы Екатерины на правой стѣнѣ храма и икона Всѣхъ Святыхъ въ панихидницѣ, въ рѣзномъ изъ бѣлаго мрамора кіотѣ.

Церковь во имя святителя чудотворца Николая Мирликійскаго.

Не смотря на трудность сообщенія между городомъ и Охтой въ то время, когда не было ни одного постояннаго моста черезъ Неву и когда, во время распутицы не было никакой возможности попасть изъ города на Охту, Георгіевское кладбище, еще въ прошломъ столѣтіи, весьма быстро замѣщалось тѣлами умершихъ городскихъ обывателей. Судя по уцѣлѣвшимъ памятникамъ можно заключить, что на кладбищѣ этомъ, еще съ прошлаго столѣтія, хоронились тѣла людей, имѣвшихъ большое значеніе въ государствѣ, причемъ на ряду съ государственными дѣятелями здѣсь хоронились также именитые и состоятельные купцы, въ числѣ послѣднихъ находилось также семейство богатыхъ купцовъ Никоновыхъ.

Протоіерей Дмитрій Симеоновичъ Муретовъ, настоятель Георгіевской кладбищенской церкви на Большой Охтѣ.

Въ 1812 г. настоятелемъ Большеохтенскихъ церквей былъ протоіерей Андрей Журавлевъ, а начальникомъ охтенской верфи капитанъ Орловскій — зять Никоновыхъ. Благодаря личнымъ бесѣдамъ, а также при участіи капитана Орловскаго, прот. Журавлевъ убѣдилъ Гр. Никонова построить храмъ на Большеохтенскомъ кладбищѣ, такъ какъ въ однопрестольномъ Георгіевскомъ храмѣ нельзя было совершать отдѣльныхъ литургій.

По указу духовной консисторіи отъ 23 августа 1812 г. спб. купецъ Григорій Никоновъ 24 того же мѣсяца, заложилъ на мѣстѣ погребенія своихъ родителей и на свои средства выстроилъ небольшую каменную церковь, которая была освящена 27 сентября 1814 г. во имя святителя и чудотворца Николая. Устроенная на частныя средства, означенная церковь хотя и была передана въ вѣдѣніе епархіальной власти, но долгое время поддерживалась и ремонтировалась на средства наслѣдниковъ строителя.

Въ 1869 г. Никольская церковь была возобновлена на средства бр. Елисѣевыхъ, почет. гражд. А. Алферовскаго и г. Синебрюхова. По возобновленіи церковь была освящена мѣстнымъ благочиннымъ Н. Парійскимъ 22 октября 1870 г. Въ концѣ 1879 г. усердіемъ Петра Стефановича Елисѣева, церковь была вновь вычищена и подновлена съ перекладкою всѣхъ печей, въ какомъ видѣ существуетъ и по нынѣ.

Особенныхъ рѣдкостей древнихъ, цѣнныхъ или художественныхъ въ церкви не имѣется. Въ алтарѣ съ правой стороны горнаго мѣста помѣщается глава Спасителя весьма хорошей работы. За правымъ клиросомъ въ особомъ кіотѣ находится икона Господа Вседержителя — древняго письма въ сребропозлащенной ризѣ, пожертвованная купцомъ Иваномъ Аверинымъ. За лѣвымъ клиросомъ, въ золоченомъ кіотѣ, находится икона Тихвинской Божіей Матери. На южной стѣнѣ, надъ могилою Никоновыхъ устроенъ кіотъ изъ сѣраго мрамора съ двумя родовыми ихъ иконами Спасителя и Божіей Матери.

Василій Яковлевичъ Чернышевъ, священникъ Георгіевской кладбищенской церкви на Большой Охтѣ.

Въ послѣдній разъ Никольская церковь была возобновлена въ 1884 году.

Кромѣ вышеперечисленныхъ церквей въ Большеохтенскомъ приходѣ находится шесть часовенъ, а именно:

1) на мѣстѣ перваго храма, устроеннаго на Охтѣ во имя праведнаго Іосифа Обручника была построена деревянная часовня, существовавшая до 1824 года. Одинъ охтянинъ Дм. Никоновъ пожелалъ устроить вмѣсто деревянной каменную, которая въ 1862 г. сильно пострадала отъ пожара, и затѣмъ была возобновлена на средства обывателей;

2) въ концѣ Большеохтенскаго просп. издавна существовала деревянная часовня во имя святителя и чудотворца Николая. Въ 1860 году часовня эта сгорѣла и на ее мѣстѣ была выстроена новая деревянная часовня, но такъ какъ постройка была произведена безъ разрѣшенія и плана, то епархіальнымъ начальствомъ была назначена особая коммиссія, которая осмотрѣвъ часовню, нашла ее устроенною въ приличномъ видѣ;

Наружный видъ Георгіевской церкви на Большой Охтѣ.

3) на углу Медвѣдевой ул. и Захарова пер. находится деревянная часовня—*Успенская* перестроенная въ 1848 году;

4) близъ Большеохтенскаго перевоза стоитъ деревянная часовня—*Никольская*;

5) на углу Большеохтенскаго просп. и Оградской улицы въ самомъ зданіи свято-духовской ограды, устроена часовня *Троицкая*, каменная, крытая желѣзомъ, построенная въ 1844 году

и 6) по Георгіевской улицѣ деревянная часовня *Георгіевская*, устроенная въ 1877 г. на мѣстѣ бывшей монументной лавки мѣщанина А. Попова.

Изъ надмогильныхъ сооруженій на Георгіевскомъ кладбищѣ обращаютъ особенное вниманіе слѣдующія: палисадъ Солодовниковыхъ, весь устроенный изъ чугуна и имѣющій видъ навѣса, съ крестомъ на верху; усыпальница надъ могилою Сухозанетъ, имѣющая видъ часовни съ шестиугольнымъ основаніемъ; памятникъ надъ могилами Петра и Сергія Елисѣевыхъ въ фамильномъ палисадѣ. Памятникъ этотъ представляетъ массивную часовню изъ сѣраго мрамора.

Николай Петровичъ Ласкѣевъ, священникъ Святодуховской церкви на Большой Охтѣ.

Кромѣ того, многіе памятники имѣютъ эпитафіи, заимствованныя изъ книгъ священнаго писанія, изъ церковныхъ пѣснопѣній и проч.

Благотворительныя учрежденія Охты слѣдующія: домъ призрѣнія бѣдныхъ духовнаго званія, находится вблизи Большеохтенскаго кладбища, на Георгіевской улицѣ; домъ устроенъ въ 1825 г. купцомъ Вас. Харавинымъ; въ 1879 г. онъ былъ вновь отремонтированъ и передѣланъ внутри на средства потом. почетн. гражд. П. С. Елисѣева. Помѣщеніе въ богадѣльню зависитъ отъ спб. епархіальнаго попечительства о бѣдныхъ духовнаго званія, по согласію съ настоятелемъ церкви и съ утвержденія епархіальнаго начальства. Нынѣ, въ сиротскомъ домѣ находятся 17 бѣдныхъ вдовъ духовнаго званія съ находящимися при нихъ дѣтьми.

Охтенская общественная богадѣльня для престарѣлыхъ обоего пола, существующая съ 1818 г. при охтенской управѣ, устроена для обывателей Большой и Малой Охты.

Сначала она помѣщалась въ деревянномъ строеніи, но съ 1865 г. находится въ каменномъ общественномъ домѣ на углу Конторской улицы и Большеохтенскаго просп.

Въ приходѣ церкви существуетъ „Большеохтенское благотворительное общество въ память Императора Александра II“, оно состоитъ въ вѣдѣніи императорскаго человѣколюбиваго общества и открыто 4 іюля 1882 г. по инициативѣ нѣкоторыхъ обывателей Большой Охты для вспомоществованія бѣднымъ Большеохтенскаго прихода. Благотворительное общество это оказываетъ денежное вспоможеніе бѣднымъ прихода. Въ пользу общества, по духовному завѣщанію, охтенскимъ мѣщаниномъ Василіемъ Бухаринымъ отказанъ двухэтажный деревянный домъ на Георгіевской улицѣ со всѣми постройками.

Василій Григорьевичъ Кондратьевъ, церковный староста Георгіевской кладбищенской церкви на Б. Охтѣ.

Желая увѣковѣчить и ознаменовать память рожденія Наслѣдника Престола Цесаревича Алексѣя Николаевича совѣтъ общества постановилъ учредить на Б. Охтѣ начальное училище на 50 ч. дѣтей обоего пола и построить соотвѣтственное зданіе. Школа открыта 7 ноября 1905 г.

Совѣтъ общества за 1905 г. составляли: предсѣдатель А. Я. Щитовъ, товаришъ А. Я. Мироновъ, непремѣнные члены: прот. М. Н. Славнитскій и А. Ф. Епифановъ, члены совѣта: К. Н. Артамоновъ, М. И. Гусевъ и др.

Охтенскій Маріинскій дѣтскій пріютъ помѣщается въ каменномъ домѣ по Гурдиной улицѣ, № 16, устроенъ иждивеніемъ почет. гражд. Р. К. Шитта и открытъ 28 декабря 1846 г. Въ настоящее время въ немъ находится 150 дѣтей обоего пола съ сиротскимъ отдѣленіемъ графинь Елены и Елизаветы Апраксиныхъ для 30 дѣвочекъ. Попечительницей состоитъ графиня Елена Степановна Апраксина, помощницей Марія Дмитріевна гр. Апраксина.

Настоятелемъ церкви Сошествія св. Духа состоитъ прот. Мих. Николаев. Славнитскій, прот. Дмитр. Симеоновичъ Муретовъ, священникъ Вас. Вас. Мудролюбовъ, свящ. Ник. Петр. Ласкѣевъ и церковный староста Андрей Федоровичъ Епифановъ.

Церковь во имя Казанской Божіей Матери.

1-го мая 1879 г. скончался одинъ изъ представителей торговой фирмы „бр. Елисѣевы“ Стефанъ Петровичъ Елисѣевъ. Покойный, умирая, устно завѣщалъ сыну своему Петру Стефановичу выстроить храмъ на Большеохтенскомъ кладбищѣ, гдѣ издавна хоронилось семейство Елисѣевыхъ и погребены отецъ и старшій братъ его.

Николай Афанасьевичъ Афанасьевъ, членъ благотворитель Большеохтенскаго благотворительнаго общества. † 17 Октября 1906 года.

Послѣ соблюденія всѣхъ формальностей, относящихся къ разрѣшенію постройки и Высочайшему утвержденію плана, весной 17 Мая 1881 г. освящено было мѣсто для предназначеннаго храма на землѣ, принадлежащей Большеохтенскому кладбищу съ южной стороны. 16 Августа того же года, при служеніи благочиннаго П. С. Разумовскаго, совершена была закладка новаго храма. Церковь во имя Казанской Божіей Матери устроена въ византійскомъ стилѣ съ пятью круглыми куполами. Она каменная съ пятью придѣлами: главный во имя Казанской Божіей Матери освященъ въ 1885 г., правый придѣлъ въ честь св. Григорія просвѣтителя Арменіи, лѣвый—во имя преподобнаго Стефана Савваита, четвертый во имя св. мученицы Любови и праведныя Анны и пятый въ честь Матери Пресвятыя Богородицы.

Церковь во имя св. равноапостольныя Маріи Магдалины

на Малой Охтѣ.

На противоположномъ берегу р. Невы, параллельно Стеклянному заводу, Александро-Невскимъ лабазамъ и Калашниковской пристани, стоятъ высокіе двухэтажные и преимущественно деревянные домики — это такъ называемая Малая Охта. Она, также какъ и Большая Охта, есть дѣтище императора Петра Великаго. Неутомимый русскій царь, Петръ Великій задумавъ „прорубить окно въ Европу" и для этого основать при устьѣ р. Невы столицу, поселилъ на Охтѣ людей, нужныхъ для построенія столицы и кораблей. И даже въ настоящее время, на Охтѣ живутъ нѣкоторые изъ потомковъ первоначальныхъ поселенцевъ, преимущественно разные мастера: столяры, рѣзчики, плотники, маляры и друг. Женщины занимаются продажей молока въ Петербургѣ, большею частью покупая его у пріѣзжихъ чухонъ. Впрочемъ, женское поколѣніе занимается и теперь шитьемъ на машинкахъ и благодаря этому, одѣвается чисто и не бѣдно. Большая часть обывателей Малой Охты живутъ посредственно, большой недостатокъ среди охтянъ — это пьянство, сильно развитое среди жителей Малой Охты. Какъ обитатели Малой Охты живутъ преимущественно на счетъ Петербурга, такъ церковь и духовенство пользуются ея доходами главнымъ образомъ отъ жителей столицы, погребающихъ на Малоохтенскомъ кладбищѣ своихъ родственниковъ.

Наружный видъ церкви во имя св. равноапостольныя Маріи Магдалины на Малой Охтѣ.

Рѣка Нева, весьма видный торговый и стратегическій пунктъ, была издавна предметомъ войнъ и споровъ между новгородцами и шведами. Первое историческое извѣстіе о столкновеніи русскихъ со шведами относится къ 15 іюня 1240 г., когда св. Александръ Невскій побѣдилъ шведскаго полководца Биргера. Въ 1823 г. шведы, перебивъ новгородскихъ и онежскихъ купцовъ, снова завладѣли Невою и при впаденіи въ нее р. Охты, гдѣ нынѣ находится охтенская верфь, основали крѣпость Ландскрону. Въ 1301 г. сынъ Александра Невскаго, князь Андрей Александровичъ, разбивъ воеводу Ландскроны Стена, на берегу р. Охты, срылъ до основанія крѣпость, а также и прилежащія къ ней зданія. Въ писцовой книгѣ за 1500 г. по Спаскому погосту Водской пятины упоминается, на устьѣ р. Охты на Невѣ, сельцо изъ 18 дворовъ, затѣмъ дер. Минкино изъ 4 дворовъ и еще двѣ безъимянныя деревни. Въ этихъ деревушкахъ останавливались новгородскіе судоходы.

Въ 1617 г. шведы основали на мѣстѣ прежней Ландскроны, крѣпость „Ніеншанцъ" или по русски „Канцы"; отдѣленіе этой крѣпости, называемое Кронверкъ, находилось на лѣвомъ берегу р. Невы, гдѣ въ настоящее время учрежденъ Смольный институтъ. Въ тылу крѣпости, по правому берегу устья Охты и самой Невы, былъ выстроенъ цѣлый городъ Ніенштадтъ, по русски „Канецкій"; онъ соединялся съ крѣпостью подъемнымъ мостомъ чрезъ р. Охту. На югъ отъ крѣпости, къ Малой Охтѣ, были два редута и земляной валъ отъ р. Охты до Невы.

Городъ и крѣпость существовали болѣе 85 лѣтъ. Жители занимались рыбною ловлею и вели торговлю съ нѣмцами, для которыхъ и была своя церковь въ Ніенштадтѣ. Кромѣ того, городъ былъ станціею для торговыхъ судовъ и складочнымъ мѣстомъ для товаровъ. Въ полуверстѣ отъ устья р. Охты находились „большіе амбары торговыхъ людей а королевскіе" съ хлѣбомъ и другими припасами.

Исторія нынѣшняго охтенскаго поселенія начинается съ 21 февраля 1720 г., когда Петръ Великій издалъ указъ на имя президента камеръ-коллегіи князя Голицына, о построеніи на берегу р. Невы, на Канцовской сторонѣ, т. е. на мѣстѣ Ніенштадта, 500 избъ „съ сѣньми". Другимъ указомъ отъ 19-го января 1721 г. Петръ I повелѣвалъ: „новопостроенные дома на Канцовской сторонѣ отдать безденежно вольнымъ плотникамъ, которые бывали у судовыхъ работъ, чьи-бъ оные ни были, податей съ нихъ никакихъ, также и на помѣщикахъ ихъ, за нихъ и за дѣтей ихъ не имать, а кормиться имъ плотничною своею работою по прежнему вольно. А ежели когда они плотники понадобятся для работы въ адмиралтейство, то имъ тогда даваны будутъ заработныя деньги, по указу противъ вольныхъ работниковъ".

Въ 1858 г. на Охтѣ совершился большой переворотъ. Согласно волѣ погибшаго Царя-Освободителя, выраженной въ Высочайшемъ повелѣніи 24 Марта 1858 г., всѣ бывшіе крѣпостные получили свободу и вмѣстѣ съ тѣмъ гражданскія права.

Населяя Охту выписанными изъ разныхъ мѣстъ плотниками, Императоръ Петръ I. пожелалъ имѣть въ нихъ вольнонаемныхъ и опытныхъ кораблестроителей; но охтяне находили себѣ болѣе выгодныя занятія, чѣмъ судостроеніе. Такъ почти во всѣхъ охтенскихъ домахъ открылись столярныя, рѣзныя, позолотныя и др. мастерскія. Вслѣдствіе этого, судостроеніе на Охтѣ прививалось очень туго и даже понемногу сокращалось.

Въ настоящее время на Большой Охтѣ находятся только три мастерскихъ для постройки яликовъ и другихъ небольшихъ судовъ. Столярное же, рѣзное и позолотное ремесла развились весьма быстро и достигли значительнаго усовершенствованія. Иконостасы почти на всю Россію строятся также на Охтѣ, охтенскія издѣлія имѣются даже и на Аѳонѣ; рѣзанный по дубу въ мастерской Н. А. Леонтьева изящный иконостасъ нынѣ красуется въ Іерусалимѣ.

Охтенскія женщины занимаются также торговлей молока. Преданіе говоритъ, что самъ Петръ Великій выписалъ для охтянокъ голландскихъ, холмогорскихъ и другихъ породистыхъ коровъ, чтобы они снабжали новую столицу молочными продуктами. Петръ Великій издалъ указъ о надѣлѣ охтянъ громаднымъ количествомъ выгонной земли.

Охтяне весьма религіозны и усердны къ церкви; многіе изъ нихъ имѣютъ въ своихъ домахъ церковно-богослужебныя книги и превосходно знаютъ церковный уставъ. Въ праздничные дни большеохтенскіе церкви не нуждаются въ псаломщикахъ, такъ какъ все исполняютъ любители церковной службы изъ охтянъ.

Войдя въ домъ охтянина замѣчается множество иконъ въ угольникахъ и кіотахъ мѣстнаго издѣлія съ лампадами. Обычаи и суевѣрія у охтянъ общіе со всѣми русскими народами, за исключеніемъ обычая въ день „русальскаго" заговѣнья топить въ рѣкѣ „старика съ березкой", но и этотъ обычай потерялъ свою торжественность.

Послѣ надѣла охтянъ полевыми участками, много земли осталось въ вѣдѣніи морскаго министерства, передшемъ послѣ 24 Марта 1758 г. во владѣніе охтенскаго общества. Въ 1882 г. часть земли взяли въ долгосрочную аренду обыватели царскосельскаго уѣзда и по направленію отъ Охты къ пороховымъ заводамъ построили свои избушки.

Церковь на Малой Охтѣ построена въ 1872 г. тщаніемъ прихожанъ и усердіемъ доброхотныхъ дателей и первоначально была каменная однопрестольная. Церковь посвящена во имя Маріи Магдалины въ память супруги Павла Петровича, въ то время наслѣдницы цесаревны Маріи Ѳеодоровны. Въ метрическихъ книгахъ конца прошлаго и начала нынѣшняго столѣтія, Малая Охта называлась то Верхней Охтой, то Малоохтенской слободой и сначала принадлежала къ Шлиссельбургу, затѣмъ къ Петербургскому уѣзду и наконецъ къ Петербургу, что видно изъ надписи на церковной печати: „С.-Петербургская Маріинская Мало-охтенская церковь".

Наружный видъ единовѣрческой церкви св. Дмитрія Солунскаго на Б. Охтѣ. (См. стр. 156).

Нынѣшняя церковь перестроена съ 1851 по 1857 г. на доброхотныя подаянія, усердіемъ церковнаго старосты Ивана Аникина. Церковь значительно расширена, возведена новая колокольня, своей архитектурой напоминающая нѣсколько кирку, устроенъ новый каменный куполъ, а также устроены два новыхъ придѣла. Престоловъ въ ней нынѣ три: главный во имя св. мироносицы равноапостольныя Маріи Магдалины, правый придѣлъ во имя св. благовѣрнаго князя Георгія Владимірскаго, память 4-го февраля, устроенный на пожертвованія д. ст. сов. Михаила Петрова, родители коего погребены въ этомъ придѣлѣ, и третій—лѣвый во имя св. Іоанна Златоустаго, „заложенъ въ 1849 г. и освященъ 1851 г. въ память спб. купца Ивана Егорова", какъ это значится на мраморной доскѣ въ ономъ придѣлѣ.

Придѣлы поставлены недалеко отъ входа въ храмъ по обѣ стороны западныхъ дверей и отдѣлены отъ средины церкви стѣнами. Всѣ иконостасы въ церкви рѣзные, золоченые — работы самихъ охтянъ. Главный иконостасъ въ два ряда. Нѣсколько старинныхъ большихъ иконъ, преимущественно Божіей Матери, унизанныхъ жемчугомъ, поставлены въ кіотахъ по сторонамъ иконостаса; больше всего иконъ Тихвинской Божіей Матери. Съ боковой сѣверной стороны клироса находится на аналоѣ кипарисный, обложенный серебромъ крестъ, устроенный въ 1759 г., какъ это значится на имѣющейся на немъ надписи. Онъ есть копія съ креста, устроеннаго „тщаніемъ непреклоннаго вѣры столпа святѣйшаго патріарха Никона всероссійскаго" и заключавшаго въ себѣ до трехсотъ святынь. Между прочимъ здѣсь находились: „Камень пещеры, гдѣ скрылся Іоаннъ Предтеча отъ Ирода, часть жезла Моисеева, чѣмъ Чермное море пресеке и т. п.".

Сергѣй Константиновичъ Верховскій, священникъ единовѣрческой церкви св. Дмитрія Солунскаго на Б. Охтѣ.

Въ правомъ придѣлѣ, на мраморномъ поминальномъ столикѣ утвержденъ крестъ со св. мощами, подаренный константинопольскимъ патріархомъ Императору Александру I; императоръ пожертвовалъ его бывшему министру Татищеву, а послѣдній отцу Петрова. М. Г. Петровъ сдѣлалъ мраморную обшивку для крестовъ и жертвенника. Имъ пожертвованы также литыя изъ серебра хоругви.

Церковная ризница находится надъ главнымъ входомъ въ храмъ, она имѣетъ достаточное количество ризъ, пожертвованныхъ большею частью родственниками погребенныхъ на кладбищѣ; лучшее соборное облаченіе пожертвовано купцами Потираловскими.

До 1873 г. церковь не имѣла запаснаго капитала.

Съ этого же времени, благодаря усердію церковнаго старосты Александра Корепова, въ теченіи десяти лѣтъ она пріобрѣла капиталъ до 22.000 руб. Въ продолженіи лѣта 1883 г. его трудами и на его средства построены новыя службы при церковныхъ домахъ на сумму болѣе пяти тысячъ рублей.

Священникъ Пантій Александровичъ Романовскій при церкви Маріи Магдалины на Малой Охтѣ.

Разумъ Васильевичъ Аникинъ, церковный староста церкви Маріи Магдалины на Малой Охтѣ.

Церковныхъ домовъ два, оба деревянные на каменныхъ фундаментахъ. Церковь и кладбище приведены въ лучшій видъ, церковь выкрашена масляною краской, крыша на ней замѣнена новою; половина церковной ограды разобрана и вновь переложена. Канавы на кладбищѣ очищены и углублены, надъ ними на протяженіи 175 погон. саж. положены новые мостки; бока канавъ забраны деревянными забирками.

На Малоохтенскомъ кладбищѣ въ первыхъ разрядахъ преимущественно погребаются купцы. Въ числѣ лицъ погребенныхъ замѣчательныхъ не имѣется, также нѣтъ оригинальныхъ могильныхъ надписей. Кладбище почти все занято могилами.

Къ Малоохтенскому приходу принадлежатъ три деревни: Большая и Малая Яблоновки и Клочки, недалеко отъ Киновіи.

Федоръ Гавриловичъ Дмитріевъ, предсѣдатель благотворительнаго общества на Малой Охтѣ.

Василій Ивановичъ Михалевъ, казначей благотворительнаго общества на Малой Охтѣ.

Метрическія, исповѣдныя и приходо-расходныя книги имѣются съ самаго основанія церкви, но они велись прежде не въ полномъ порядкѣ, такъ напр. съ 1802 г. по 1824 г. въ нихъ нѣтъ подписей священно-церковно-служителей; въ исповѣдныхъ книгахъ прежняго времени противъ именъ исповѣдниковъ обозначалось: „будетъ пріобщаться“ или „не будетъ пріобщаться“; въ обыскной книгѣ 1802 года въ записи одного брака не обозначены лѣта невѣсты.

Церковнаго капитала въ разныхъ бумагахъ около 12.000 руб., положенныхъ на вѣчныя времена; причтоваго капитала около 16.000 рублей. Первымъ священникомъ при церкви св. Маріи Магдалины на М. Охтѣ былъ Стефанъ Дмитріевъ; изъ надписи на плитѣ, вложенной стоймя въ восточную стѣну церкви по правую сторону главнаго алтаря видно, что въ 1747 г. онъ родился въ Новгородѣ, а въ 1791 г. умеръ.

Къ Маріинской церкви, что на Малой Охтѣ, принадлежатъ три часовни: деревянная на Малоохтенскомъ проспектѣ близъ самой церкви, деревянная часовня при холерномъ кладбищѣ по Маріинской улицѣ и деревянная часовня въ деревнѣ Клочкахъ.

Въ 1878 г. 30-го октября въ приходѣ церкви св. Маріи Магдалины на М. Охтѣ было открыто благотворительное общество, учрежденное по мысли покойнаго дѣйств. стат. совѣтн. Михаила Георгіевича Петрова, внесшаго для сего первымъ въ основу его капиталъ въ двѣ тысячи рублей для образованія неприкосновеннаго капитала, причемъ днемъ открытія общества считается 31 декабря, когда состоялось первое общее собраніе членовъ.

Въ настоящее время при благотворительномъ обществѣ существуютъ слѣдующія учрежденія: а) убѣжище для престарѣлыхъ женщинъ на 19 человѣкъ; б) четыре церковно-приходскихъ школы, гдѣ обучается до 170 дѣтей и в) классы черченія и рисованія Императорскаго Русскаго Техническаго Общества для учениковъ ремесленныхъ мастерскихъ.

Въ отчетномъ году всѣхъ членовъ общества числилось 188 человѣкъ; изъ нихъ почетныхъ 34 чел., благотворителей 128 и членовъ-сотрудниковъ 26 человѣкъ.

Въ находящемся при обществѣ убѣжище для престарѣлыхъ женщинъ въ минувшемъ году призрѣвалось 19 старушекъ; попечительницей убѣжища состоитъ жена личн. почетн. гражд. Марія Михайловна Андреева, завѣдующимъ убѣжищемъ состоитъ членъ совѣта Р. В. Аникинъ.

Наружный видъ церкви во имя Срѣтенія Господня на Выборгской сторонѣ въ Полюстровѣ. (См. стр. 156).

По примѣру прежнихъ лѣтъ, находящаяся при обществѣ школа была предметомъ особенныхъ работъ Малоохтенскаго благотворительнаго общества; школа состояла изъ четырехъ отдѣленій; въ ней обучалось всего 161 человѣкъ, изъ которыхъ было 73 мальчика и 88 дѣвочекъ.

Кромѣ того, при Троицкой церкви-школѣ учреждено Охтенское Братство, помѣщающееся на углу Маріинской и Киновіевскаго просп. Предсѣдателемъ Охтенскаго братства состоитъ протоіерей Гр. Ковалевскій, казначеемъ П. Дмитріевъ и дѣлопроизводителемъ діаконъ Ѳ. Леонтьевъ.

Совѣтъ общества за минувшій годъ состоялъ изъ предсѣдателя совѣта потом. почет. гражд. Ѳедора Гавриловича Дмитріева, товарища предсѣдателя, настоятеля Маріинской церкви прот. Гр. Іоан. Ковалевскаго и казначея общества личн. почет. гражд. Вас. Ив. Михалева. Непремѣнные члены совѣта: настоятель церкви Григ. Іоан. Ковалевскій, священникъ Пантелеймонъ Александровичъ Романовскій, священникъ Василій Владиміровичъ Бобровскій, діаконы: Вл. Іоан. Травинъ и Ѳедоръ Павловичъ Леонтьевъ и церковный староста Разумникъ Васильевичъ Аникинъ.

Настоятелемъ Малоохтенской Маріинской церкви состоитъ прот. Григорій Іоанновичъ Ковалевскій и церковнымъ старостой Разумникъ Васильевичъ Аникинъ.

Церковь во имя Срѣтенія Господня
на Выборгской сторонѣ (Полюстрово, Александровская ул.).

Церковь во имя Срѣтенія Господня деревянная, однопрестольная, построена въ 1886 г. иждивеніемъ купца Александра Александровича Дорогина и освящена 29 Іюня 1887 года.

Александръ Александровичъ Дорогинъ, строитель церкви Срѣтенія Господня въ Полюстровѣ. † 13 Марта 1906 г.

Дмитрій Александровичъ Комковъ, церковный староста церкви Срѣтенія Господня въ Полюстровѣ.

Въ 1899 г. церковь Срѣтенія Господня расширена пристройкой съ сѣверной стороны по плану епархіальнаго архитектора, разсмотрѣнному техническо-строительнымъ комитетомъ при святѣйшемъ сѵнодѣ и Высочайше одобренному 19 іюня 1898 г. Въ новой пристройкѣ устроенъ второй придѣлъ въ честь св. Ѳеодосія черниговскаго чудотворца, посвященъ 26 сентября 1899 г. Срѣтенская церковь деревянная, теплая съ таковою же колокольнею, крыта желѣзомъ. Земли при церкви имѣется 1594 кв. саж., изъ нихъ 620 саж. пожертвованы строителемъ церкви купцомъ А. А. Дорогинымъ въ 1887 г., а 974 кв. с. пожертвованы А. И. Никитинымъ. Къ церкви приписана часовня, устроенная вдовой В. И. Щербаковой въ честь иконы Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости. При церкви имѣется церковно-приходская школа. Настоятелемъ церкви состоитъ свящ. Григорій Кирил. Чебановъ.

ЕДИНОВѢРЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ СВ. ДМИТРІЯ СОЛУНСКАГО
при Большеохтенскомъ старообрядческомъ кладбищѣ.

Большеохтенское старообрядческое кладбище отдѣлено въ 1805 г. отъ православнаго Георгіевскаго кладбища, для погребенія петербургскихъ единовѣрцевъ и тогда же петербургскій купецъ Иванъ Миловъ, выстроилъ здѣсь деревянную, на каменномъ фундаментѣ, теплую часовню, во имя Покрова Пресвятой Богородицы, для отпѣванія умершихъ и для служенія панихидъ. Часовней этой завѣдывалъ причтъ Никольской единовѣрческой церкви, что въ Николаевской улицѣ.

Михаилъ Кузьмичъ Кузьминъ, бывшій церковный староста Срѣтенской церкви въ Полюстровѣ. † 1 Мая 1901 г.

Михаилъ Ивановичъ Козновъ, представитель отъ прихода Срѣтенской церкви въ Полюстровѣ.

Въ тридцатыхъ годахъ единовѣрцы стали просить у епархіальнаго начальства позволенія перестроить часовню въ церковь съ особымъ причтомъ.

Въ 1853 г. шапочный мастеръ Дмитрій Макушиновъ оставилъ по духовному завѣщанію 60.000 р. на устройство церкви во имя св. Дми-

трія Солунскаго, освященной 27 сентября 1853 г. Она каменная о пяти главахъ, холодная. Указомъ свят. сvнода отъ 10 Августа 1853 г. она утверждена быть кладбищенскою.

Церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы—теплая, освящена 28 сентября 1854 года.

Устроенная на кладбищѣ купцомъ Иваномъ Миловымъ часовня до настоящаго времени называется Миловскимъ кладбищемъ.

На планѣ, представленномъ 21 февраля 1850 г. митрополиту Никанору, показано земли подъ кладбищемъ 2475 квадр. саж.; кромѣ сего, при кладбищѣ имѣется еще участокъ въ 1624 кв. саж., купленный у охтенскаго поселянина Конева 5 Августа 1831 года.

Деревянный двухэтажный домъ для причта выстроенъ въ 1860 г. на средства и матеріалъ оставшійся отъ постройки каменной Дмитріевской церкви.

Настоятелемъ церкви состоитъ прот. Вас. Фед. Боголюбовъ, священникъ Сергѣй Константиновичъ Верховскій, церковнымъ старостой пот. почетн. граж. Григорій Ивановичъ Сандинъ.

Спасобочаринская церковь на Выборгской сторонѣ (Симбирская 25).

Спасобочаринская церковь сначала деревянная, была выстроена въ 1714 г. въ честь праздника происхожденія честныхъ древъ Всемилостиваго Спаса.

Въ 1744 году была построена другая, также деревянная церковь; строителями ея были купцы Дмитрій Лукьяновъ и Θедоръ Солодовниковъ, купившіе мѣсто для церкви у вдовы Екатерины Александровны Долгоруковой. Въ 1749 г. архіепископомъ Θеодосіемъ разрѣшено построить каменную церковь съ придѣлами во имя Тихвинской Божіей Матери и священномученика Антипы.

Наружный видъ Спасобочаринской церкви на Выборгской сторонѣ.

Главный престолъ въ честь Всемилостиваго Спаса освященъ 7 февраля 1752 г. Прежняя же деревянная церковь была перенесена на Сѣнную площадь и здѣсь была устроена въ качествѣ временной церкви, пока строилась новая каменная церковь. Устроенная въ 1752 г. Спасобочаринская церковь существуетъ до настоящаго времени.

Въ 1865 г. верхняя церковь сдѣлана теплою, въ ней устроенъ паркетный полъ и новая плитная лѣстница. Церковь обведена также оградою и въ послѣдней сдѣлана часовня.

Въ послѣднее время усердіемъ протоіерея В. Я. Михайловскаго церковь совершенно обновлена. Почетный гражданинъ Мих. Савиновъ. Корниловъ устроилъ на своемъ заводѣ для церкви новый оригинальнаго рисунка и устройства иконостасъ, стоимостью около 6000 руб., М. Дурново пожертвовала двѣ массивныхъ бронзовыхъ люстры, А. Елисѣева—брилліантовую брошку, И. Тупицынъ устроилъ выручку и желѣзную рѣшетку по обѣ стороны внутри церкви, Θ. Θ. Гутковъ устроилъ паркетную солею—возвышенный полъ между

рѣшеткою и иконостасомъ; Дмитрій Алексѣевичъ Вилинъ пожертвовалъ въ иконостасъ икону св. Николая Чудотворца во весь ростъ, нарисованную въ сребро-позлащенной ризѣ.

Обновленный на пожертвованія храмъ былъ освященъ 10 Мая 1881 г. преосвященнымъ епископомъ Гермогеномъ.

Въ настоящее время въ Спасобочаринской церкви престоловъ три: въ верхней теплой въ честь праздника происхожденія честныхъ древъ Всемилостиваго Спаса и два въ нижней теплой: во имя Тихвинской иконы Божіей Матери и священномученика Антипы.

При Спасобочаринской церкви сперва былъ одинъ священникъ и два дьячка, въ 1866 г. опредѣленъ штатный діаконъ и 30 ноября 1882 г.—второй священникъ.

Для помѣщенія причта при церкви имѣются два деревянныхъ двухэтажныхъ дома съ мезониномъ, одинъ построенъ въ 1841 г. усердіемъ прихожанъ и доброхотныхъ жертвователей и второй деревянный, выстроенный усердіемъ церковнаго старосты спб. купца Сергѣя Лазаревича Васильева въ 1879 г. Въ домахъ этихъ помѣщается причтъ, просвирня и староста. Церковнаго капитала въ процентныхъ бумагахъ имѣется около 22.000 рублей.

Иванъ Александровичъ Пастуховъ, членъ - благотворитель Спасобочаринскаго о-ва.

Абрамъ Андреевичъ Денисовъ, церковный староста Спасобочаринской церкви.

Къ Спасобочаринской церкви приписаны Іоанно-Богословское кладбище съ часовнею и Іоанно-Богословская часовня на Тимофѣевской улицѣ.

При Спасобочаринской церкви съ 1873 г. существуетъ „Общество вспоможенія бѣднымъ Спасо-бочаринскаго прихода,“ имѣющее капитала около 25.000 руб. и обладающее землею и домомъ на углу Безбородкинскаго и Полюстровскаго проспектовъ. Общество содержитъ богадѣльню и убѣжище для дѣвочекъ, а также выдаетъ единовременныя и ежемѣсячныя денежныя пособія бѣднымъ.

Предсѣдателемъ общества состоитъ прот. Іоаннъ Яковлевичъ Соколовъ, товарищемъ Вас. Николаевичъ Крестинъ, казначеемъ Павелъ Евдокимовичъ Гуляевъ; членами: протоіерей Александръ Христофоровичъ Тихомировъ, священникъ Василій Александровичъ Петропавловскій, купецъ Павелъ Дмитр. Вилинъ, Дмитрій Васильев. Русиновъ; члены ревизіонной комиссіи Афан. Ѳедор. Фроловъ, Род. Григ. Самонинъ, Серг. Артам. Поздняковъ и Ив. Яков. Уткинъ.

Василій Ивановичъ Скудновъ, членъ совѣта о-ва вспомож. бѣднымъ при Спасобочаринск. церкви. † 2 Августа 1899 г.

Тимофѣй Федоровичъ Четыринъ, членъ совѣта общества вспоможенія бѣднымъ при Спасобочаринской церкви.

Настоятелемъ Спасобочаринской церкви состоитъ прот. Іоаннъ Яковлевичъ Соколовъ, прот. Ал. Хр. Тихомировъ, священ. Вас. Ал. Петропавловскій и церковнымъ старостой съ 1889 г. купецъ 2 гильдіи Абрамъ Андреевичъ Денисовъ.

Церковь во имя св. Николая Чудотворца.

Выборгская набережная, 47.

Въ 1864 г. жители окраины Петербурга, а именно мѣстности близъ Черной рѣчки обратились къ бывшему въ то время спб. генералъ-губернатору князю А. А. Суворову съ просьбой о разрѣшении построить приходскую церковь.

По сношении князя А. Суворова съ епархіальнымъ вѣдомствомъ въ маѣ 1864 г., по распоряженію Духовной Консисторіи, обозрѣвалась мѣстность, гдѣ предполагалось выстроить новый храмъ и собирались свѣдѣнія о возможности образованія при немъ особаго прихода.

Въ виду того, что на постройку храма было собрано очень мало, а именно 582 рубля, то для изысканія средствъ на сооруженіе церкви, для пріобрѣтенія участка земли и для дальнѣйшихъ распоряженій по постройкѣ храма, князь А. А. Суворовъ образовалъ 29 сентября 1864 г. особую комиссію подъ предсѣдательствомъ полковника Квитницкаго изъ членовъ архитектора Кракау и нѣсколькихъ чернорѣченскихъ обывателей.

Дѣло о сооруженіи церкви находилось въ неопредѣленномъ состояніи до 12 апрѣля 1865 г.— дня кончины Цесаревича Николая Александровича, на югѣ Франціи въ Ниццѣ.

Наружный видъ церкви во имя святителя и чудотворца св. Николая на Выборгской набережной.

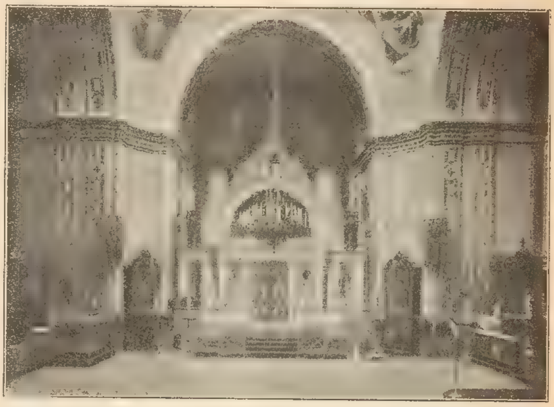
Наконецъ, однимъ изъ представителей чернорѣченскихъ обывателей И. В. Ивановымъ была подана мысль о ходатайствѣ сооруженія церкви въ память въ Бозѣ почившаго Цесаревича, во имя св. Николая Чудотворца съ тѣмъ, чтобы въ храмѣ вѣчно совершались заупокойныя литургіи объ усопшемъ Цесаревичѣ, что и было принято единодушно всѣми мѣстными обывателями, а также и со стороны князя А. А. Суворова мысль эта встрѣтила полное сочувствіе. Камергеръ И. Д. Асташевъ пожертвовалъ на постройку этого храма 10.000 руб.

По представленіи этого ходатайства на Высочайшее воззрѣніе Его Величества Императора Александра II на всеподданнѣйшемъ докладѣ отъ 1 іюля 1865 г. о постройкѣ церкви на добровольныя пожертвованія Государь Императоръ соизволилъ собственноручно начертать: „согласенъ и благодарю“.

Ободренный Высочайшимъ соизволеніемъ, князь Суворовъ, образовалъ немедленно для построенія церкви особую комиссію подъ покровительствомъ Государя Наслѣдника Цесаревича Александра Александровича, подъ главнымъ начальствомъ князя въ составѣ слѣдующихъ лицъ: предсѣдателя полковника Смирнитскаго, почетныхъ членовъ камергера

Двора Его Величества И. Д. Асташева, почетн. граждан. А. М. Плѣшанова и членовъ комиссіи: священника П. А. Назимова, профессора архитектуры А. И. Кракау, губ. секр. И. Е. Лазарева, городского землемѣра надв. сов. В. Д. Путилина, камеръ-юнкера Двора Его Императорскаго Величества В. С. Ивашенцева, полковника Ф. И. Жербина, академика архитектуры Д. В. Кабанова и купца А. А. Сѣрова.

По всеподданнѣйшему докладу министромъ путей сообщенія проекта постройки въ Выборгской части на берегу рѣки Б. Невки православной церкви въ память въ Бозѣ почившаго Цесаревича Великаго Князя Николая Александровича, Государь Императоръ 18 августа 1866 г. соизволилъ проектъ этотъ утвердить и указомъ Святѣйшаго Синода отъ 27 сентября того же года сообщено митрополиту Исидору, что имъ преподано благословеніе на постройку означенной церкви во имя святителя и чудотворца Николая.



Внутренній видъ церкви во имя св. Николая Чудотворца на Выборгской набережной.

Хотя за неимѣніемъ мѣста для постройки церкви дѣйствія комиссіи были пріостановлены, но препятствіе это скоро было устранено, такъ какъ членъ комиссіи И. Е. Лазаревъ, узнавъ, что на берегу р. Большой Невки былъ назначенъ въ продажу земельный участокъ отъ Опекунскаго Совѣта, онъ обратилъ на это вниманіе комиссіи и участокъ былъ пріобрѣтенъ на средства предсѣдателя комиссіи полковника Смирнитскаго за 6001 руб. для передачи его подъ постройку церкви.

Профессоръ архитектуры А. И. Кракау, строитель церкви св. Николая Чудотворца на Выборгской набережной, умершій въ 1888 году.

1 октября 1866 г. былъ заложенъ фундаментъ церкви. Постройка храма подвигалась довольно быстро. Благодаря усердію подрядчика каменныхъ работъ, крестьянина М. Ф. Кононова, въ одно лѣто 1867 г. были возведены стѣны храма и соединены сводами до куполовъ.

Къ 1 апрѣля 1869 г. постройка церкви была закончена сведеніемъ четырехъ малыхъ куполовъ и пятаго главнаго съ утвержденіемъ на первыхъ четырехъ желѣзныхъ стропилъ. Къ концу 1869 г. церковь отштукатурена снаружи и внутри съ производствомъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ лѣпной работы. Главный куполъ покрытъ желѣзомъ; на всѣхъ пяти главахъ поставлены золоченыя главки съ крестами. Водруженіе большого креста на главномъ куполѣ было совершено съ большою торжественностью, въ годовщину рожденія въ Бозѣ почившаго Цесаревича 8 сентября 1869 года.

Къ 1-му апрѣля 1870 г. окончены работы по постройкѣ церкви вчернѣ и приступлено къ внутренней отдѣлкѣ, заключавшейся въ раскраскѣ стѣнъ и сводовъ, въ написаніи образовъ въ куполѣ и на стѣнахъ, въ настилкѣ половъ и вообще, въ окончательной отдѣлкѣ храма. Къ этому времени относится довольно крупное пожертвованіе купцомъ И. М. Ветошкинымъ исполненнаго по Высочайше

утвержденному рисунку мраморнаго иконостаса и принадлежностей, а именно: скульптурныхъ и столярныхъ работъ, сѣни надъ престоломъ, позолота иконъ и проч., всего на сумму 12.000 руб. Вольнымъ художникомъ императорской академіи художествъ Н. И. Бариновымъ было поставлено два клироса изъ бѣлаго мрамора подъ стиль иконостаса.

По мѣрѣ приведенія постройки храма къ окончанію поступали также и пожертвованія, заключавшіяся въ церковной утвари, образахъ, богослужебныхъ книгахъ, священноисторическихъ картинахъ и проч. Кромѣ того, были пожертвованы одинъ большой колоколъ вѣсомъ въ 127 пудовъ, другой въ 48 пуд. и третій въ 22 пуда, а пять меньшихъ колоколовъ, вѣсомъ 19 пуд. 36 фунт. принесены въ даръ церкви купцомъ П. В. Оловянишниковымъ изъ гор. Ярославля. Освященіе и торжественное поднятіе этихъ колоколовъ совершено 9 мая 1871 г.

Бюстъ въ Бозѣ почившаго цесаревича и великаго князя Николая Александровича.

17 августа того же года состоялось освященіе самаго храма въ Высочайшемъ присутствіи Ихъ Императорскихъ Величествъ, Членовъ Императорскаго Дома и высшихъ сановниковъ, совершенное высокопреосвященнымъ Исидоромъ, митрополитомъ новгородскимъ и спбургскимъ.

9 мая 1874 г. освященъ и открытъ, поставленный предъ церковью на берегу р. Невки на средства придворныхъ мастеровъ А. Соколова и Н. Баринова, на гранитномъ пьедесталѣ бронзовый грудной бюстъ въ Бозѣ почившаго Цесаревича Николая Александровича. Изъ числа поступившихъ въ даръ церкви св. Николая, послѣ ея освященія драгоцѣнныхъ даровъ имѣетъ историческое значеніе, переданная по Высочайшему повелѣнію большая въ серебрянной вызолоченной украшенной эмалью ризѣ, икона св. благовѣрнаго великаго князя Александра Невскаго и святыхъ преподобнаго Тита и мученика Поликарпа, память которыхъ празднуется 2 апрѣля съ серебрянною вызолоченною лампадою, поднесенная Государю Императору Александру II въ память чудеснаго избавленія 2 апрѣля 1879 г.

Генералъ-Лейтенатъ Ф. И. Жербинъ, почетный членъ Общества, умершій въ 1903 году.

22 марта 1875 г. прихожане церкви св. Николая Чудотворца представили князю Суворову адресъ, въ коемъ ходатайствовали о доведеніи до свѣдѣнія Государя Наслѣдника Цесаревича ихъ желанія „основать при церкви св. Николая братство, цѣлью котораго будетъ: а) образованіе капитала для сохраненія благолѣпія храма, б) учрежденіе, а равно и содержаніе благотворительныхъ заведеній при церкви, въ особенности увеличеніе имѣющагося уже капитала болѣе 3200 руб. на устройство богадѣльни при церкви, на землѣ для этого пожертвованной“.

По доведеніи о семъ до свѣдѣнія Государя Наслѣдника Цесаревича, княземъ Суворовымъ получено увѣдомленіе отъ гофмаршала двора Ея Величества отъ 5 мая 1875 года слѣдующаго содержанія: „Государь Наслѣдникъ Цесаревичъ, по

докладу моему письма отъ 21 марта 1875 г. и адреса прихожанъ церкви св. Николая Чудотворца соизволилъ повелѣть мнѣ довести до свѣдѣнія Вашей Свѣтлости, что Его Императорское Высочество, искренно сочувствуя благимъ преднамѣреніямъ прихожанъ церкви, съ удовольствіемъ готовъ оказывать милостивое содѣйствіе свое къ успѣшному исполненію ихъ предположеній относительно устройства благотворительныхъ учрежденій.

Домъ Николаевскаго православнаго братства съ помѣщеніями: городского начальнаго училища, пріюта для мальчиковъ и богадѣльни.

Узнавъ о сочувствіи Его Высочества къ предпринимаемому благотворительному дѣлу, стат. сов. А. Н. Стобеусъ представилъ князю Суворову 7000 руб. на составленіе основного капитала братства, а 9 мая въ день храмоваго праздника церкви, нѣкоторые столичные трактирные промышленники, представили кн. Суворову—6500 р.

Первое общее собраніе Николаевскаго Братства было открыто 18 апрѣля 1876 г. основателемъ его, княземъ А. Суворовымъ рѣчью, въ которой онъ изложилъ весь ходъ образованія Братства.

9 мая члены правленія, а также и члены братства собрались въ церкви св. Николая Чудотворца къ храмовому празднику, на который соизволили прибыть и Ихъ Императорскія Высочества Государь Наслѣдникъ Цесаревичъ и Государыня Цесаревна.

По окончаніи литургіи и молебствія, Ихъ Высочества удостоили посѣтить устроенный при церкви Громовскій дневный пріютъ для дѣтей бѣдныхъ прихожанъ и присутствовать при освященіи и открытіи сего благотворительнаго заведенія.

Къ 9 мая 1882 г. годовому празднику братства, которымъ начался седьмой годъ его существованія было окончено зданіе для помѣщенія пріюта для 20 мальчиковъ и богадѣльни на 10 стариковъ, открытыхъ въ тотъ-же день.

Въ 1900 г. Никольское братство праздновало 25-лѣтній юбилей со дня своего учрежденія.

Составъ правленія въ 1905 г. былъ слѣдующій: и. об. товарища предсѣдателя братства И. Глазуновъ, попечитель богадѣльни и пріюта В. Тряничевъ, попечительница пріюта для дѣвочекъ Н. Глазунова, товарищъ попечителя Д. Соковъ. Члены правленія: И. Кокинъ, П. Малоземовъ, П. Любимовъ, С. Смуровъ и И. Богдановъ. Казначеемъ братства состоитъ В. Вороновъ.

Тайн. Совѣт. Ив. Ивановичъ Глазуновъ, товарищъ предсѣдателя братства † 19 Декабря 1889 г.

Настоятелемъ церкви св. Николая Чудотворца на Выборгской набережной состоитъ священникъ Вячеславъ Константиновичъ Ропенгагенъ, діакономъ Владиміръ Михайловичъ Куранинъ и церковнымъ старостой почетный гражданинъ Иванъ Ивановичъ Барановъ.

НИКОЛАЕВСКОЕ ПРАВОСЛАВНОЕ БРАТСТВО,

что на Черной рѣчкѣ.

Дѣйств. тайный совѣтникъ Владиміръ Ивановичъ Лихачевъ, товарищъ предсѣдателя. † 1905 г.

Архитекторъ, Николай Өедоровичъ Беккеръ, почетный членъ братства.

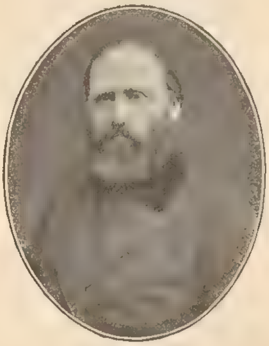
Яковъ Андреевичъ Брусовъ, почетный членъ-учредитель братства. † 1900 г.

Алексѣй Николаевичъ Тряничевъ, попечитель пріюта. † 21 Декабря 1900 г.

Владиміръ Алексѣевичъ Тряничевъ, членъ совѣта братства.

Өедоръ Ивановичъ Ротинъ, почетный членъ братства. † 24 Іюня 1904 г.

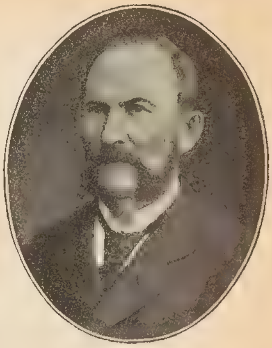
Владиміръ Алексѣевичъ Камышевъ, членъ-учредитель братства.



Сергѣй Евсѣевичъ Платицынъ, почетный членъ братства, умершій въ 1884 году.

Николай Анисимовичъ Ивановъ,
почетный членъ братства.
† 14 Іюня 1884 г.

Іосифъ Георгіевичъ Корявовъ,
почетный членъ братства.
† 18 Мая 1902 г.



Іероѳей Ефимовичъ Уваровъ,
членъ-учредитель братства
† въ 1901 году.

Николай Павловичъ Киселевъ,
членъ-учредитель братства.

Тимофей Никифоровичъ Крюковъ,
пожизненный членъ братства.
† 23 Января 1904 г.

Петръ Ѳедоровичъ Жирновъ,
пожизненный членъ братства.
† 8 Августа 1898 г.

Иванъ Ѳедоровичъ Кукековъ,
членъ-учредитель братства,
умершій въ 1903 г.

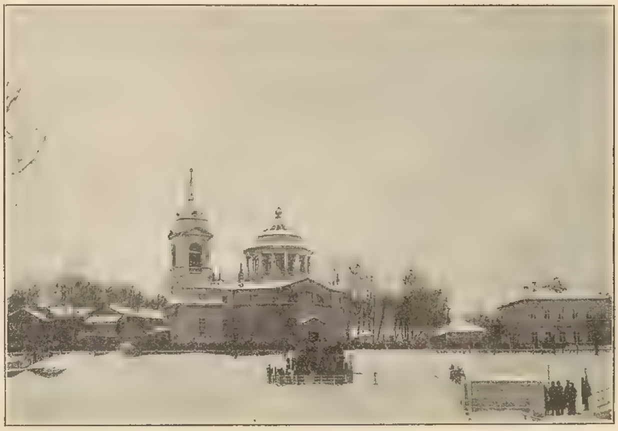
Павелъ Михайловичъ Ивановъ,
пожизненный членъ братства.
† 13 Декабря 1897 г.

Иванъ Тимофѣевичъ Огородовъ,
пожизненный членъ братства.
† 2 Іюля 1901 г.

Церковь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы

въ Новой Деревнѣ.

Новая Деревня находится на окраинѣ С.-Петербурга, на правомъ берегу р. Малой Невки, напротивъ острововъ Каменнаго и Елагина; прежде Новая Деревня называлась „Каменный носъ“ и село „графское Бестужево-Рюмино“.



Наружный видъ церкви Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы въ Новой Деревнѣ.

Относительно времени построенія Благовѣщенской церкви свѣдѣній не имѣется, такъ какъ церковь эта сначала была причислена къ домовой церкви графа Бестужева-Рюмина, бывшей въ столицѣ. Во время бывшаго въ 1803 г. пожара многіе документы погибли. По преданію и по сохранившейся въ церковномъ архивѣ надписи на одномъ старинномъ колоколѣ, впослѣдствіи разбитомъ и перелитомъ снова въ 1856 г. въ одинъ большой колоколъ видно, что церковь была построена въ 1762 году бывшимъ канцлеромъ Россійской имперіи графомъ Алексѣй Петровичемъ Бестужевымъ-Рюминымъ для его крестьянъ, переселенныхъ изъ разныхъ губерній.

А. Н. Нецвѣтаевъ, предсѣдатель О-ва пособія бѣднымъ Благовѣщ. Стародеревенской церкви.

Благовѣщенская церковь была холодная и въ ней служили только лѣтомъ. Въ 1865 г. съ соизволенія графа Бестужева-Рюмина устроенъ теплый придѣлъ во имя св. Александра Невскаго. Церковь была каменная, круглая; колокола помѣщались между колоннами купола; въ куполѣ находились часы.

Церковь существовала въ такомъ видѣ до 1803 г., когда 12 іюня она пострадала отъ молніи: деревянная надъ куполомъ постройка сгорѣла, куполъ упалъ и церковь была близка къ паденію. При возобновленіи храма особенное усердіе оказалъ помѣщикъ Сергѣй Саввичъ Яковлевъ. По его ходатайству, митрополитъ Амвросій въ 1803 г. разрѣшилъ возобновить церковь, на время же перестройки была сдѣлана временная деревянная церковь на дачѣ Яковлева.

Перестройка церкви продолжалась до 1809 г. Съ этого года церковь перестроена во имя Пресвятыя Богородицы съ двумя придѣлами: св. мучениковъ Тимофея и Мавры и св. благовѣрнаго великаго князя Александра Невскаго. Все необходимое для церкви было устроено самимъ помѣщикомъ С. Яковлевымъ.

Въ 1828 г. усердіемъ наслѣдницъ Яковлева храмъ вновь исправленъ и снабженъ церковною утварью. Въ 1851 г. сдѣланы новыя поправки, при этомъ помѣщикомъ М. В. Шишмаревымъ былъ позолоченъ иконостасъ.

Въ такомъ видѣ Благовѣщенская церковь существуетъ и въ настоящее время. Она имѣетъ 12 оконъ и трое дверей. Антиминсы главнаго алтаря и придѣла Александра Невскаго освящены митрополитомъ Никаноромъ въ 1851 г., антиминсъ придѣла Тимофея и Мавры освященъ 17 декабря 1808 г. митрополитомъ Амвросіемъ.

Константинъ Ильичъ Дрябинъ, почетный членъ общества пособія бѣднымъ. † 5 іюля 1903 г.

Достопримѣчательности храма: 1) небольшой сребропозолоченный крестъ на престолѣ главнаго алтаря съ частицею животворящаго древа и св. мощей: святителя Спиридона, преп. Варлаама и Моисея Мурина; крестъ пожертвованъ генералъ-лейтенантомъ Николай Васильевичемъ Вахтинымъ, скончавшемся 8 декабря 1881 г., и погребеннымъ при церкви; 2) большой праздничный колоколъ, вѣсомъ 159 пуд. 35 фунт. Изъ надписи на колоколѣ видно, что онъ отлитъ 27 мая 1856 г. мастеромъ Михаиломъ Стуколкинымъ при священникѣ Константинѣ Стратилатовѣ и церковномъ старостѣ Мих. Тюкинѣ; на колоколѣ изображенія Благовѣщенія, Александръ Невскій и мученики Тимофей и Мавра.

Владиміръ Николаевичъ Клагесъ, пожизненный членъ общества пособія бѣднымъ Стародеревенской церкви.

Причтъ церкви помѣщается въ двухъ деревянныхъ двухэтажныхъ домахъ, выстроенныхъ на церковныя суммы и въ 1852 г. исправленныхъ; кромѣ дома церкви принадлежатъ сторожка, баня и надворныя постройки.

Церковь содержится частью добровольными приношеніями прихожанъ, частью деньгами за мѣста погребенія; церковнаго капитала имѣется въ процентныхъ бумагахъ и наличными 14.239 рублей.

Сергій Александровичъ Норинъ, товарищъ предсѣдателя о-ва пособія бѣднымъ. † 26 марта 1906 г.

Школъ въ приходѣ имѣется двѣ: одна въ Новой Деревнѣ, другая въ Коломягахъ, онѣ существуютъ съ 1877 г.

Въ приходѣ церкви устроена каменная часовня, сооруженная въ 1885 г. въ дер. Коломягахъ, въ память императора Александра II.

Въ приходѣ существуютъ два кладбища, изъ нихъ одно возлѣ самой церкви, другое за церковью, въ полуверстѣ отъ нея.

При Благовѣщенской церкви въ мартѣ 1872 г, открыто приходское попечительство, состоящее подъ предсѣдательствомъ дѣйств. стат. сов. Александра Өедоровича Дурасова.

Наталья Васильевна Норина, пожизненный членъ общества пособія бѣднымъ Старо-деревенской церкви.

Въ районѣ прихода Благовѣщенской Стародеревенской церкви находится общество пособія бѣднымъ. Оно содержитъ дневной пріютъ „Ясли", который посѣщаютъ мальчики и дѣвочки. Совѣтъ общества пособія бѣднымъ состоитъ изъ предсѣдателя А. Н. Нецвѣтаева, товарища С. А. Норина, казначея М. А. Иванова и секретара Г. И. Одоевскаго.

Наблюдали за пріютомъ „Ясли" члены правленія: А. Д Нецвѣтаева, М. Н. Полежаева, Н. В. Норина и М. А. Иванова.

Единовѣрческая церковь св. Николая Чудотворца.

Николаевская, 24.

Николаевская единовѣрческая церковь по своему удобному мѣстоположенію и многочисленности прихожанъ, занимаетъ одно изъ самыхъ видныхъ мѣстъ среди другихъ столичныхъ единовѣрческихъ церквей. Иниціатива постройки каменной приходской церкви принадлежитъ купцу Кузьмѣ Чурсинову. Получивъ довѣренность отъ общества столичныхъ единовѣрцевъ, желавшихъ постройки болѣе обширнаго храма, Чурсиновъ 28 апрѣля 1817 г. подалъ митрополиту Амвросію прошеніе о разрѣшеніи построить новую церковь.

14 мая 1819 г. князь А. Н. Голицинъ объявилъ св. сvноду, что Государь Императоръ соизволилъ уполномоченному спб. единовѣрческаго общества, купцу Чурсинову дозволить устроить въ Петербургѣ, близъ Московской Ямской обшую градскую единовѣрческую церковь. 19 ноября 1819 г. планъ церкви былъ утвержденъ Государемъ Императоромъ.

Постройка церкви началась 20 августа 1820 года и была окончена вчернѣ въ 1827 году.

Наружный видъ единовѣрческой церкви св. Николая Чудотворца на Николаевской улицѣ.

Зданіе церкви въ длину и ширину по 14 саж. построено на каменномъ фундаментѣ, архитектуры византійской. По своему расположенію церковь имѣетъ крестообразную форму съ большимъ куполомъ по серединѣ и 4-мя малыми по бокамъ. Внутри храмъ украшенъ 32 кирпичными колоннами, сдѣланными подъ мраморъ.

Придѣловъ въ церкви имѣется пять: главный во имя Преображенія Господня устроенъ подъ сводомъ самой большой и высокой арки. По сторонамъ главнаго придѣла помѣщаются слѣдующіе: на правой—въ честь Тихвинской иконы Божіей Матери, на лѣвой—во имя св. Николая Чудотворца. Кромѣ этихъ есть еще два, изъ коихъ одинъ въ честь св. Духа, помѣщается на хорахъ, устроенъ купцомъ В. Томилинымъ, а другой во имя преподобнаго Антонія Великаго, сооруженъ пожертвованіемъ Антона Халезова.

Колокольни при церкви не имѣется; колокола числомъ 10 помѣщаются въ двухъ малыхъ куполахъ; большой колоколъ вѣситъ 205½ пудовъ.

Къ священнымъ предметамъ, заслуживающимъ вниманія по своей древности слѣдуетъ отнести св. антиминсы и евангелія. Въ главномъ Преображенскомъ придѣлѣ анти-

минсъ священнодѣйствованъ при московскомъ патріархѣ Іосифѣ въ 1644 г., въ Тихвинскомъ въ л. 6967, въ Никольскомъ въ л. 7134, въ Духовскомъ при патріархѣ Филаретѣ въ 7134 и въ Антоньевскомъ при царѣ Алексіѣ Михайловичѣ въ 7161 г. Всѣ они холщевые, имѣютъ квадратную форму и изображенія: осьмиконечный крестъ, копіе и трость.

Евангелія печатаны при московскихъ патріархахъ съ мозаическими и чеканными изображеніями І. Христа, Божіей Матери, евангелистовъ и святыхъ.

Изъ богослужебныхъ древнепечатанныхъ книгъ заслуживаютъ вниманія: апостолъ 1573 г., общая минея 1599 г., тріодь постная 1605 г., требникъ 1639 г., октоихъ, напечатанный въ 1616 г. и уставъ 1615 г.; всѣ перечисленныя книги замѣчательны по своей цѣнности и древности.

Наружный видъ церкви во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы на Волковомъ единовѣрческомъ кладбищѣ.

Въ главномъ Преображенскомъ придѣлѣ ковчегъ серебрянный, въ видѣ пятиглавой церкви. Каждый куполъ утвержденъ на 4 колоннахъ; на верху купола маленькая главка съ крестомъ, внутри ковчега гора Голгоѳа.

Въ алтарѣ главнаго придѣла на горнемъ мѣстѣ находится образъ Господа сидящаго на престолѣ. Въ предъалтарномъ деревянномъ иконостасѣ, по правую сторону царскихъ вратъ находится мѣстный храмовой образъ Преображенія Господня въ серебряной ризѣ. За правымъ клиросомъ Никольскаго придѣла образъ Николая Чудотворца, за лѣвымъ—образъ благовѣрнаго князя Александра Невскаго. Въ духовскомъ придѣлѣ, за правымъ клиросомъ образъ св. Николая Чудотворца, за лѣвымъ Тихвинская икона Божіей Матери.

Константинъ Тимофѣевичъ Верховскій, протоіерей единовѣрческой св. Николая Чудотворца церкви.

Настоятелемъ Никольской единовѣрческой церкви состоитъ протоіерей Алексѣй Петровичъ Соловьевъ, протоіерей Константинъ Тимофѣевичъ Верховскій, священникъ Ник. Андр. Касторскій, церковнымъ старостой купецъ Михаилъ Михайловичъ Диковъ; попечители: Иванъ Филаретовичъ Звѣревъ, Филиппъ Павловичъ Кручининъ и Федоръ Матвѣевичъ Рыбинъ.

Михаилъ Павловичъ Никифоровъ, священникъ единовѣрческой церкви Срѣтенія Господня на Волковомъ кладбищѣ.

Церкви Благовѣщенія и Срѣтенія Господня

на Волковомъ старообрядческомъ кладбищѣ.

Волковское старообрядческое кладбище находится за православнымъ кладбищемъ, на правомъ берегу Монастырской рѣчки, возлѣ богадѣльни городского петербургскаго общества. На кладбищѣ находятся двѣ церкви: Благовѣщенская и Срѣтенская.

Наружный видъ единовѣрческой церкви Срѣтенія Господня на Волковомъ кладбищѣ.

Благовѣщенская церковь каменная, теплая, выстроена въ 1816 году на средства единовѣрцевъ. Теплый придѣлъ въ честь пророка Иліи подъ колокольнею устроенъ въ 1843 г. иждивеніемъ и средствами церковнаго старосты почетнаго гражданина Михаила Леонтьева.

Церковь Благовѣщенія богата древними антиминсами, иконами и богослужебными книгами. Антиминсы положены подъ облаченія престола. Древняя икона Казанской Божіей Матери считается чудотворной и возится, съ разрѣшенія духовнаго начальства по домамъ.

Церковь Срѣтенія Господня — деревянная, на каменномъ фундаментѣ построена въ 1801 году. Въ Благовѣщенской церкви богослуженіе совершается ежедневно, а въ Срѣтенской только по умершимъ.

Церковныя бумаги хранятся въ цѣлости съ 1809 года.

Церкви принадлежатъ слѣдующія зданія: каменный трехъэтажный домъ, въ которомъ помѣщаются: причтъ, пѣвчіе и прислуга, а также и богадѣльня для престарѣлыхъ разнаго званія, числомъ до 25 человѣкъ; второй, каменный двухъэтажный домъ, выстроенный купцомъ Иваномъ Лукинымъ, въ немъ помѣщается до 20 человѣкъ призрѣваемыхъ разнаго званія обоего пола.

Николай Александровичъ Купріяновъ, священникъ единовѣрческой церкви на Волковомъ кладбищѣ.

Церковнымъ хозяйствомъ и приходо-расходными книгами завѣдуетъ церковный староста и попечители кладбища.

На содержаніе причта получаются проценты съ суммы въ 8.400 рублей, пожертвованныхъ спб. купчихою Екатериною Поповою. Половина этихъ процентовъ отчисляется на церковь, а другая на содержаніе причта.

Въ домѣ, гдѣ помѣщается причтъ, имѣется богадѣльня на 25 человѣкъ женскаго пола; въ другомъ домѣ, пожертвованномъ купцомъ Лукинымъ, призрѣваются до 28 лицъ обоего пола.

Настоятелемъ церкви состоитъ протоіерей Иванъ Ксенофонтовичъ Крючковъ, священники Михаилъ Павловичъ Никифоровъ, Николай Александр. Купріяновъ.

Церковь св. Николая Чудотворца (единовѣрческая),

извѣстная подъ именемъ Миловской.

Захарьевская, 18.

Никольская единовѣрческая церковь на Захарьевской улицѣ первоначально была устроена въ домѣ купца Ив. Ив. Милова въ 1799, откуда и получила названіе Миловской. Само происхожденіе церкви тѣсно связано съ личностью домовладѣльца, занимавшаго важное и почетное мѣсто среди петербургскихъ старообрядцевъ-поповцевъ.

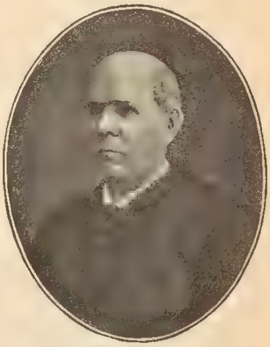
Иванъ Филаретовичъ Звѣревъ, попечитель Никольской единовѣрческой церкви на Николаевской улицѣ.

Матвѣй Федоровичъ Рыбинъ, попечитель единовѣрческой церкви на Волковомъ старообрядческомъ кладбищѣ.

29 іюня 1799 г. въ день св. апостоловъ Петра и Павла совершено было освященіе Миловской церкви на древнемъ антиминсѣ, священнодѣйствованномъ при вел. кн. Иванѣ Васильевичѣ Грозномъ и архіепископѣ Пименѣ, Великаго Новгорода въ 1573 г. іеромонахомъ Никодимовой обители Варлаамомъ. Отъ имени святителя Николая церковь стала называться Никольскою, а прихожане, изъ уваженія къ строителю именовали ее Миловской.

Внутреннее устройство церкви не отличалось богатствомъ; церковь помѣщалась въ трехъ покояхъ и занимала пространство въ длину 8 саж. и въ ширину 4 сажени.

Георгій Яковлевичъ Завидонскій, бывшій церковный староста единовѣрческой церкви св. Николая Чудотворца, что на Николаевской ул., умершій въ 1905 г.



Николай Яковлевичъ Леонтьевъ, попечитель богадѣльни единовѣрческой Николаевской церкви. † 10 Февраля 1904 г.

Алтарь отдѣлялся отъ церкви деревяннымъ иконостасомъ; по срединѣ алтаря стоялъ кипарисный престолъ. За престоломъ, по правую его сторону поставленъ съ изображеніемъ распятія Спасителя кипарисный крестъ, а по лѣвую смоленская икона Божіей Матери. На лѣвой сторонѣ престола помѣщался жертвенникъ. На горнемъ мѣстѣ стоялъ образъ, называемый Деисусъ, украшенный сребровызолоченными вѣнками.

Стѣны св. алтаря, равно какъ иконостасъ, храмъ и трапезу украшали иконы, пріобрѣтенныя Миловымъ въ 1796 г. изъ поповской моленной, находившейся въ залѣ купца Кузьмы Попова. Всѣ иконы греческаго письма, однѣ писаны на кипарисѣ, другія на липѣ и простыхъ деревянныхъ доскахъ.

Въ Миловской единовѣрческой церкви заслуживаютъ особого вниманія: 1) холщевый антиминсъ, освященный при Иванѣ Грозномъ въ 1573 г.; 2) храмовой образъ св. Николая Чудотворца, пожертвованный Императоромъ Павломъ I; 3) часть ризы Господней величиною въ полтинникъ, пріобрѣтенная Миловымъ отъ грузинскихъ

царевичей; 4) нѣсколько частицъ св. мощей; 5) серебряный ковчегъ для храненія св. даровъ; 6) потиръ, дискосъ, звѣздица, лжица и 2 тарелочки, присланы Вас. Ив. Шапошниковымъ отъ донскихъ торговцевъ; 7) два напрестольныхъ кипарисныхъ креста и 8) два напрестольныхъ евангелія, одно напечатанное при Іосифѣ въ 7152, другое при Іосифѣ въ 7148 г.

Особеннаго вниманія заслуживаетъ плащаница, написанная и устроенная усердіемъ дочери Милова Маріею Морозовою. Послѣ смерти Милова, послѣдовавшей въ 1839 г., дочерью его Маріей Ивановной Морозовой было пожертвовано 330 кв. с. земли подъ новую церковь и по утвержденіи плана и фасада церкви—8 іюля 1845 г. сдѣлана закладка новой каменной церкви; постройка ея продолжалась до 1852 г. и 6 мая того же года церковь была освящена. Она построена на сборную сумму и распоряженіемъ строителя ея почетнаго гражданина Николая Степановича Тарасова.

Новая церковь зданіемъ каменная, пятиглавая съ остроконечною колокольнею, архитектуры византійской; по внутреннему расположенію имѣетъ видъ креста. Престолъ въ церкви одинъ во имя св. Николая Чудотворца. Св. антиминсъ перенесенъ изъ домовой Миловской церкви, также какъ и иконы, украшающія св. алтарь, иконостасъ и вообще вся церковь.

Прежній видъ деревянной церкви Преображенія Господня за Московской заставой (см. стр. 172).

Первымъ благочиннымъ Миловской церкви былъ протоіерей охтенской Троицкой церкви Андрей Іоанновъ. Послѣ его смерти благочиннымъ состоялъ протоіерей Петръ Степановъ.

Церковнымъ хозяйствомъ съ самаго начала постройки Миловской церкви завѣдывали церковные старосты съ попечителями. Въ должности церковнаго старосты при церкви былъ купецъ Серебряковъ. При содѣйствіи Милова, имъ куплено у охтенскихъ поселянъ, на Б. Охтѣ, мѣсто для кладбища, на которомъ была выстроена Покровская деревянная церковь.

МИТРОФАНОВСКО-КЛАДБИЩЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Кладбище основано въ 1831 г.; на немъ три церкви: первая однопрестольная, во имя св. Митрофанія; вторая—деревянная тоже во имя св. Митрофанія съ придѣльнымъ храмомъ во имя Божіей Матери „Неопалимыя Купины“ и третья, построенная въ 1887 г. на средства А. Кекина съ двумя престолами во имя св. семи Ефесскихъ отроковъ и въ честь св. Духа.

ВОЛКОВСКО-КЛАДБИЩЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Кладбище существуетъ со II половины прошедшаго столѣтія. На Волковомъ кладбищѣ пять церквей. Церковь Воскресенія Христова съ двумя престолами—въ честь Воскресенія Христова и во имя Архангела Гавріила. Другая церковь имѣетъ 4 престола: главный въ честь Нерукотвореннаго образа Спасителя, другой—во имя св. царей Константина и Елены, третій —во имя Казанской Божіей Матери и четвертый—Архистратига Михаила.

Третья церковь однопрестольная, во имя Всѣхъ Святыхъ и четвертая во имя праведнаго Іоны. При церкви имѣется богадѣльня, построенная въ 1806 году.

Церковь Спаса Преображенія Господня

за Московской заставой.

Настоящая Спасо-Преображенская церковь, выстроенная взамѣнъ существовавшей въ 1895 г. деревянной временной, заложена 30-го Августа 1897 г., окончена постройкой въ 1901 году и освящена 4 Января 1895 г. Церковь устроена тщаніемъ бывшаго оберъ - прокурора св. сѵнода К. П. Побѣдоносцева и его товарища В. К. Саблера на средства стат. совѣтника Евграфа Федоровича Балясова и др. жертвователей.

Наружный видъ церкви Спаса Преображенія Господня за Московской заставой.

Престоловъ въ церкви имѣется три: главный во имя Преображенія Господня, освященъ 22 Декабря 1902 г., правый Успенія Пресвятыя Богородицы, освященъ 23 декабря 1901 г. и лѣвый въ честь Рождества св. Іоанна Предтечи, освященъ 31 Марта 1902 г.

Въ церкви особенно почитается святая икона Успенія Божіей Матери, принесенная въ храмъ 17 декабря 1896 г. Икона эта прибыла съ Дальняго Востока, изъ святаго Іерусалима и прислана въ даръ Спасо-Преображенской церкви. На оборотной сторонѣ икона снабжена печатью патріарха іерусалимскаго Герасима. Она представляетъ собою точную копію одной іерусалимской иконы, находящейся въ Геѳиманскомъ монастырѣ и пользующейся большимъ почтеніемъ у мѣстныхъ жителей. Присланная икона написана на кипарисѣ размѣромъ $1^1/_4$ арш. высоты и 1 арш. ширины. Въ нее вложены частицы камня отъ гроба Царицы небесной, частица Животворящаго Креста Господня, частица гроба Господня и, наконецъ, частицы камней страшной Голгоѳы. Икона освящена на страшной Голгоѳѣ, при гробѣ Господнемъ во время архіерейскаго богослуженія.

Наружный видъ церкви во имя Нерукотвореннаго образа Христа Спасителя на Волковомъ православномъ кладбищѣ (см. стр. 171).

Спасо-Преображенская церковь выстроена на землѣ, уступленной городомъ въ количествѣ 988 квадратныхъ саженей.

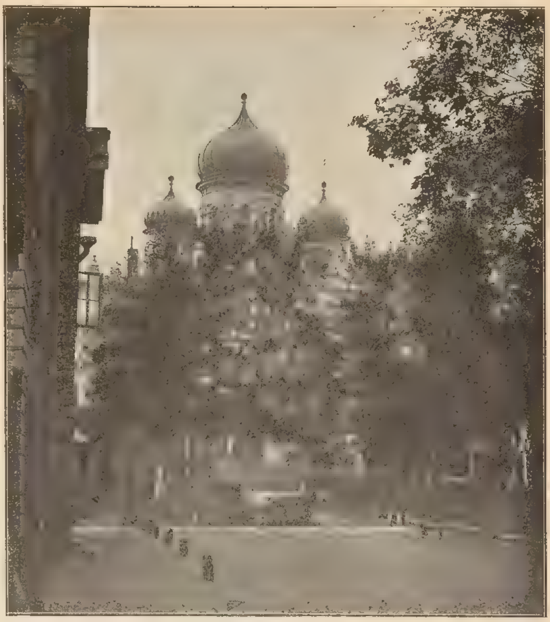
Церкви принадлежитъ каменный трехэтажный домъ, выстроенный въ 1903 г.; въ немъ помѣщаются: квартиры для причта и просфорни, двѣ церковно - приходскія школы, залъ для бесѣдъ и народныхъ чтеній, квартиры для учительницъ, а также библіотека мѣстнаго общества трезвости.

Къ церкви приписана каменная часовня во имя Спаса Всемилостиваго, выстроенная въ 1905 году.

При церкви находятся: Общество трезвости, открытое въ 1901 году и учрежденное въ 1902 году благотворительное общество, открытое взамѣнъ существовавшаго съ 1897 года церковно-приходскаго попечительства.

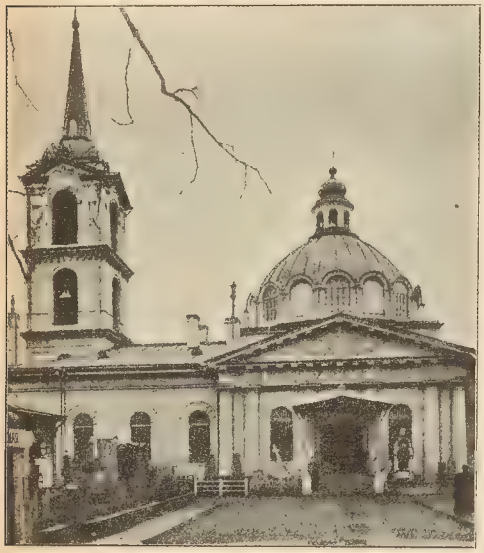
Причтъ церкви состоитъ изъ двухъ священниковъ, дьякона и псаломщика.

При Спасо-Преображенской церкви за московской заставой, открыто Спасо-Преображенское Благотворительное Общество, имѣющее цѣлью оказывать истинно бѣдному населенію въ раіонѣ московской заставы помощь въ несчастныхъ случаяхъ, а также имѣть попеченіе объ улучшеніи матеріальнаго и нравственнаго состоянія безъ различія пола, возраста, званія, состоянія, народности и вѣроисповѣданій.



Наружный видъ главной церкви во имя св. Митрофанія на Митрофаніевскомъ кладбищѣ (см. стр. 171).

Въ 1906 году совѣтомъ общества была открыта профессіональная школа кройки и шитья для дѣвочекъ отъ 12 до 13 лѣтняго возраста; 5 Апрѣля школа освящена преосвященнымъ Кирилломъ, епископомъ гдовскимъ. Наблюденіе за школой, гдѣ въ настоящее время находится до 30 учениць, поручено товарищу предсѣдателя А. К. Эвертъ; преподаваніе ведется учительницей М. Ф. Головановой.



Наружный видъ главной церкви во имя Смоленской иконы Богоматери на Смоленскомъ кладбищѣ.

Кромѣ того, совѣтомъ общества былъ организованъ цѣлый рядъ общеобразовательныхъ лекцій и духовныхъ бесѣдъ.

Составъ Спасо-Преображенскаго благотворительнаго общества слѣдующій: Предсѣдатель совѣта—И. И. Беггровъ, тов. предсѣдателя А. К. Эвертъ, казначей общества В. В. Мальцовъ и секретарь А. А.Леляновъ.

Члены совѣта: С. Н. Мирскій, К. К. Веберъ, И. П. Холинъ, д-ръ И. Ю. Быховскій, А. И. Сѣровъ. Непремѣнные члены совѣта: свящ. I. Р. Сарвъ и М. И. Тихомировъ.

Члены ревизіонной комиссіи: предсѣдатель Я. П. Коробко, члены: И. Рыбинъ, М. Каштановъ, Кирилловъ и Степановъ.

Попечительницей благотворительнаго общества состоитъ вдова д. тайн. совѣтн. Екатерина Александровна Побѣдоносцева.

Настоятелемъ Спасо-Преображенской церкви съ 25 Сентября 1906 г. состоитъ протоіерей Михаилъ Іоанновичъ Тихомировъ, изъ спб. епархіи, окончившій курсъ спб. Семинаріи въ 1872 году.

Смоленско-кладбищенская церковь.

Смоленское кладбище.

На Смоленскомъ кладбищѣ двѣ церкви. Первая каменная, заложена въ 1785 г. и освящена 1790 г. Престоловъ въ ней пять: главный—въ честь Смоленской иконы Божіей Матери, второй—въ честь св. Василія исповѣдника, третій—въ честь св. Предтечи Господня Іоанна, архидіакона Стефана и мученицы Евлампіи, четвертый и пятый въ отдѣльныхъ придѣлахъ, съ южной стороны во имя св. пророка Иліи, съ сѣверной—св. апостола Іоанна Богослова.

Наружный видъ церкви Воскресенія Христова на Смоленскомъ кладбищѣ.

Вторая церковь во имя св. Живоначальныя Троицы устроена на мѣстѣ, гдѣ ранѣе была деревянная церковь во имя св. архистратига Михаила, передѣланная въ 1792 г. изъ ветхой, деревянной во имя Смоленскія иконы Божіей Матери, построенной въ 1756 году.

Престоловъ въ ней три: главный во имя св. Троицы, второй во имя св. архистратига Михаила и третій—подъ сводами внизу во имя св. мученика Сергія и Вакха.

При кладбищѣ имѣется богадѣльня для вдовъ и сиротъ духовнаго званія, вдовій домъ для заштатныхъ священно-служителей и церковно-приходская школа на 50 дѣтей обоего пола.

Церковнымъ старостой кладбищенской церкви состоитъ спб. купецъ Михаилъ Ѳеодоровичъ Крутиковъ съ 1892 г.

Церковь Свѣтлаго Христова Воскресенія (на Смоленскомъ кладбищѣ).

Протоіерей Евгеній Александровичъ Рахманинъ при церкви Смоленскаго кладбища.

Павелъ Алексѣевичъ Матвѣевскій, прот. Смоленской кладбищенской церкви. † 9 Декабря 1900 г.

Церковь Свѣтлаго Христова Воскресенія была основана 16 іюня 1901 г. у святыхъ вратъ, на мѣстѣ много лѣтъ существовавшаго деревяннаго дома. Она трехпрестольная. Главный престолъ посвященъ Свѣтлому Христову Воскресенію, а боковые: Богоматери въ честь ея иконы „Утоли моя печали“ и лѣвый — Всѣмъ Святымъ. Стиль храма оригинальный, такъ называемый Нарышкинскій, конца XVI и начала XVII столѣтій. По наружному своему виду, Воскресенскій храмъ имѣетъ форму корабля и состоитъ изъ 3-хъ самостоятельныхъ изолированныхъ одна отъ другой церквей, вслѣдстіе чего, богослуженіе совершается одновременно во всѣхъ 3-хъ церквахъ.

КРОНШТАДТСКІЙ АНДРЕЕВСКІЙ СОБОРЪ.

Соборный храмъ во имя св. апостола Андрея Первозваннаго въ Кронштадтѣ основанъ въ 1717 году императоромъ Петромъ Великимъ. Въ слѣдующемъ 1718 г. постройка храма была окончена и 13 іюля состоялось торжественное освященіе собора въ присутствіи императора Петра Великаго, многочисленной его свиты, иностранныхъ пословъ и посланниковъ.

Вначалѣ соборная церковь была деревянная, но ни плана, ни первоначальнаго вида церкви въ настоящее время не сохранилось. Въ 1742 г. соборъ пришелъ въ ветхость и согласно указа св. сѵнода разрѣшено построить новый храмъ во имя того же апостола съ двумя придѣлами, подъ наблюденіемъ адмиралтейской коллегіи. Въ 1743 г. инженеръ-генералъ И. фонъ Люберасъ представилъ въ адмиралтейскую коллегію объ исправленіи нужнѣйшихъ работъ въ кронштадтскомъ каменномъ докововъ каналѣ и поэтому требовалъ, стоявшую у канала подлѣ шлюзовъ старую Андреевскую церковь, перенести на другое мѣсто, чтобы не чинилось въ работахъ остановки. Дѣло о семъ докладывалось 5 февраля 1743 г. въ Сенатѣ въ присутствіи самой Государыни Императрицы Елизаветы Петровны, при чемъ было постановлено: „Андреевскую церковь разобрать и перенести въ одну изъ обрѣтающихся въ Кронштадтѣ губернскихъ домовъ пристойную палату, исправя оную починкою; матеріалъ отъ разобраннаго зданія и иконостасъ собора положить въ удобныя и безопасныя мѣста, дабы имъ утраты учиниться не могло. Послѣ переписки протопопа Бориса Петрова (1741—1747), все сіе, съ благословенія его преосвященства Никодима исполнено и богослуженіе совершалось въ каменныхъ палатахъ. Для строенія же новой Андреевской церкви отведено было особое среди города мѣсто.

Наружный видъ Андреевскаго собора въ Кронштадтѣ.

Штатъ Кронштадтскаго Андреевскаго собора въ то время состоялъ изъ протопопа, двухъ священниковъ и протодіакона, должность котораго въ 1726 г. была упразднена и вмѣсто его по штату были назначены два діакона, два псаломщика и просвирня.

Первымъ священникомъ Андреевскаго собора былъ Петръ Ивановъ, вызванный сюда изъ Бѣлграда и 22 декабря 1720 г., онъ былъ назначенъ „**закащикомъ**“, т. е. благочиннымъ.

22 декабря 1787 г. послѣдовала резолюція его высокопреосвященства митрополита Гавріила перевести Андреевскій соборъ, находившійся до этого времени въ губернскомъ домѣ въ построенную правленіемъ купеческаго общества въ 1760 г. Успенскую церковь, которая находилась въ „**Купецкомъ селеніи**“, на нынѣшней соборной площади.

Успенская церковь, переименованная въ Андреевскій соборъ была деревянная двухэтажная, по два придѣла въ каждомъ этажѣ. Она существовала до 1819 г., когда съ постройкою новаго каменнаго собора, за ветхостью была разобрана.

20 іюня 1805 г., по совершеніи литургіи С.-Петербургскимъ митрополитомъ Амвросіемъ, въ присутствіи блаженной памяти, императора Александра Павловича, изъ церкви Успенской былъ совершенъ торжественный крестный ходъ на мѣсто начатыхъ построекъ, для закладки новаго (нынѣшняго) соборнаго Андреевскаго храма. Первый камень при закладкѣ собора былъ собственноручно положенъ императоромъ Александромъ I-мъ, для чего были сдѣланы серебрянные: молотокъ и лопаточка, хранящіеся и понынѣ въ ризницѣ собора. Послѣдній строился въ продолженіи двѣнадцати лѣтъ и во все это время служба совершалась въ Успенской церкви.

Первоначальный проектъ собора былъ составленъ извѣстнымъ въ то время архитекторомъ Захаровымъ; работы же началъ и производилъ до 1809 г. архитекторъ Выборнаго; съ 1809 по 1811 г. постройку собора производилъ архитекторъ Павловъ, а съ 1811 г. архитекторъ Акутинъ; послѣднимъ произведена также съ 1815 года и окончательная отдѣлка собора.

Построенная церковь была продольная съ куполомъ и съ каменною колокольнею.

Площадь около собора, нынѣ представляющая довольно приличный видъ, въ то время была обстроена плохими деревянными зданіями, среди которыхъ находился старый гостиный дворъ, также деревянный.

26 августа 1817 г. состоялось освященіе новаго каменнаго собора епископомъ ревельскимъ Филаретомъ, викаріемъ С.-Петербургскимъ, бывшимъ потомъ митрополитомъ Московскимъ съ двумя архимандритами.

Новопостроенный соборъ во имя св. апостола Андрея Первозваннаго былъ однопрестольный, почему служенія въ немъ раннихъ литургій не было, что очень неудобно было для многихъ прихожанъ и даже для самаго причта. Въ виду этого, прихожане вошли съ ходатайствомъ къ епархіальному начальству объ устроеніи придѣла для служенія раннихъ литургій, въ приписной къ собору церкви Владимірской Божіей Матери. Ходатайство это было уважено и въ 1820 г. было разрѣшено устроить временный придѣлъ въ честь Успенія Пресвятыя Богородицы, который былъ освященъ 15 августа того же года. Такимъ образомъ раннія литургіи служились въ этой церкви соборными священноцерковнослужителями до 27 августа 1831 г., когда придѣлъ этотъ вслѣдствіе перехода Владимірской церкви, въ 1827 г., въ вѣдомство оберъ-священника и ея передѣлки въ теплую, былъ упраздненъ. Прихожане снова стали испытывать неудобства, безъ служенія раннихъ литургій и по просьбѣ соборнаго причта и прихожанъ поданной Кронштадтскому военному губернатору, адмиралу Рожнову, былъ составленъ городскимъ архитекторомъ Трапезниковымъ планъ и рисунокъ иконостаса, для устроенія придѣла во имя св. первоверховныхъ апостоловъ Петра и Павла въ помянутомъ соборѣ, подъ колокольнею. Петропавловскій придѣлъ освященъ 12 ноября 1834 г. оберъ-священникомъ арміи и флота протоіереемъ Мансвѣтовымъ въ сослуженіи съ соборнымъ причтомъ и другимъ городскимъ духовенствомъ.

Болѣе двадцати лѣтъ соборъ оставался безъ всякаго ремонта и вслѣдствіе этого сталъ нуждаться въ исправленіи, какъ снаружи, такъ и внутри, о чемъ производилось въ 1841 году дѣло въ Святѣйшемъ Правительствующемъ Сѵнодѣ. Кромѣ того, храмъ началъ ощущать также недостатокъ и въ церковной утвари, такъ какъ: сосуды, дарохранительницы, воскресныя и праздничныя облаченія, книги и часы на колокольнѣ, предназначенныя къ постройкѣ въ 1817 году до сихъ поръ не были еще устроены и назначенная по Высочайшему повелѣнію сумма на построеніе сихъ вещей, находилась въ комиссіи духовныхъ училищъ. Дѣло объ исправленіи собора тянулось нѣсколько лѣтъ и соборъ былъ отремонтированъ только въ 1843 году.

Въ 1847 г. во исполненіе указа СПБ. духовной Консисторіи отъ 8 апрѣля 1847 г. была произведена позолота червоннымъ золотомъ купола и шпица колокольни.

Съ назначеніемъ въ соборъ настоятелемъ протоіерея В. К. Нектарьевскаго, по его инициативѣ, началась усиленная дѣятельность причта и прихожанъ по улучшенію ризницы и соборной утвари, въ особенности же по расширенію собора, оказавшагося темнымъ и тѣснымъ.

Внутренній видъ Андреевскаго собора.
Главный придѣлъ во имя св. апостола Андрея Первозваннаго.

Устроенный въ 1834 г. для служенія раннихъ литургій, на хорахъ придѣлъ во имя св. первоверховныхъ апостоловъ Петра и Павла, оказался также маловмѣстительнымъ, такъ какъ въ немъ помѣщалось не болѣе 50 человѣкъ молящихся и хотя отъ придѣла на хорахъ, въ длину до купола. по обѣ стороны собора и находились хоры, но они не приносили существенной пользы для богомольцевъ, такъ какъ съ нихъ нельзя было видѣть и слышать службу Божію

Наконецъ былъ составленъ архитекторомъ Кузьминымъ планъ перестроекъ собора, а для надсмотра за производствомъ работъ былъ приглашенъ инженеръ Богдановскій. Согласно плана соборъ изъ продольнаго предположено было сдѣлать крестообразнымъ и въ пристройкахъ увеличить на семь саженъ.

Относительно предположенныхъ перестроекъ собора изъ С.-Петербургской Духовной Консисторіи на имя благочиннаго Андреевскаго собора послѣдовалъ указъ отъ 16 Іюля 1872 г. слѣдующаго содержанія:

„По указу Его Императорскаго Величества, С.-Петербургская Духовная Консисторія слушала прошеніе Кронштадтскаго городского головы М. Мурашева, поступившее къ Его Высокопреосвященству отъ 3-го сего іюля 1852 г., въ коемъ изъясняетъ: въ Кронштадтскомъ Андреевскомъ соборѣ, построенномъ на счетъ адмиралтейскихъ суммъ и освященномъ въ 1817 году, по Высочайше утвержденному плану назначенъ былъ только одинъ придѣлъ; но такъ какъ для служенія раннихъ литургій необходимъ другой, то съ разрѣшенія покойнаго Высокопреосвященнаго Митрополита Серафима въ 1834 г. на сумму доброхотныхъ дателей, устроенъ придѣлъ, во имя св. первоверховныхъ апостоловъ Петра и Павла, въ праздномъ покоѣ равномъ мѣстоположеніемъ съ хорами. Но сей придѣлъ столь тѣсенъ, что въ ономъ помѣщается не болѣе 25-ти человѣкъ; другіе же богомольцы, коихъ въ праздничные дни собирается до тысячи, должны стоять внутри и не слышать богослуженія; при томъ главный иконостасъ по недостатку тогда суммъ сдѣланъ столь бѣденъ и малъ, что въ ономъ

заключаются только двѣ иконы: Спасителя и Божіей Матери, прочія же мѣстныя иконы стоятъ внѣ иконостаса, не составляя единства и благолѣпія въ храмѣ. Почему кронштадтское купеческое общество ревнуя о благолѣпіи своей приходской церкви и сознавая крайнюю нужду въ придѣлахъ болѣе просторныхъ, изъявляетъ желаніе произвести слѣдующее: сдѣлать новые иконостасы и на мѣстахъ, занимаемыхъ портиками устроить два придѣла; съ правой стороны во имя св. первоверховныхъ апостоловъ Петра и Павла, а съ лѣвой во имя Женъ Мvроносицъ. На сей предметъ имѣетъ общество въ виду по подпискамъ 16,000 руб. серебромъ и въ случаѣ недостатка оныхъ денегъ предполагается собрать еще. Для успѣшнаго производства сего дѣла купеческое общество составило изъ почетнѣйшихъ гражданъ комитетъ и просило его о содѣйствіи предпринимаемаго обществомъ благого дѣла. Вслѣдствіе чего онъ представилъ чрезъ кого слѣдуетъ рисунки иконостаса, планъ и фасадъ предполагаемыхъ придѣловъ въ соборѣ, вмѣстѣ съ актомъ избранія членовъ комитета по устройству придѣловъ и иконостаса на Высочайшее благоусмотрѣніе.

Государь Императоръ на докладной запискѣ отъ 22-го іюня изволилъ помѣтить: „Утверждено съ тѣмъ, чтобы собрана была вся полная сумма на таковыя сооруженія и чтобы архитекторы, разсматривавшіе сей проектъ обязались отвѣтствовать за прочность стѣнъ и поддерживающихъ куполъ столбовъ“.

Такъ какъ означенной суммы совершенно достаточно для сооруженія придѣловъ и иконостасовъ, то отъ лица кронштадтскаго купеческаго общества испрашивается у Его Высокопреосвященства разрѣшеніе и благословеніе на производство позолоченныхъ работъ по собору, съ тѣмъ, чтобы обществу, черезъ избранныхъ оныхъ членовъ, Высочайше утвержденнаго комитета, предоставлено было производить работы хозяйственнымъ образомъ и безотчетно въ израсходованіи собственныхъ суммъ. Причемъ представляемъ Его Высокопреосвященству списокъ членовъ, Высочайше утвержденнаго комитета, по устройству придѣловъ и иконостасовъ въ Кронштадтскомъ Андреевскомъ соборѣ. На семъ прошеніи дана Его Высокопреосвященствомъ слѣдующая резолюція: „Консисторіи разсмотрѣть“. Приказали и Его Высокопреосвященство утвердилъ: Какъ по предмету изъясненныхъ въ прошеніи Кронштадтскаго головы, передѣлокъ по Кронштадтскому собору не имѣется въ виду у епархіальнаго начальства никакихъ свѣдѣній отъ мѣстнаго благочиннаго и причта, то съ прописаніемъ сего прошенія и съ возвращеніемъ при ономъ проекта на трехъ листахъ, по передѣлкамъ онаго собора, потребовать отъ протоіерея Андреевскаго собора Нектарьевскаго и причта со старостой, ихъ отзыва, признаютъ ли они со своей стороны предполагаемое устроеніе передѣлокъ полезнымъ и необходимымъ и по каковымъ уважительнымъ причинамъ“. 16 іюля 1852 года.

На этотъ указъ благочиннымъ съ причтомъ и со старостою, былъ посланъ въ консисторію рапортъ, на который былъ полученъ изъ духовной консисторіи слѣдующій указъ:

„По указу Его Императорскаго Величества, С.-Петербургская Духовная Консисторія слушала указъ святѣйшаго правительствующаго сvнода, къ Его Высокопреосвященству отъ 19 сего сентября 1852 г. за № 8599, слѣдующій: Святѣйшій Правительствующій Сvнодъ слушали рапортъ Его Высокопреосвященства отъ 28 августа за № 4011, коимъ испрашивается разрѣшеніе на устройство въ Кронштадтскомъ Андреевскомъ соборѣ новаго иконостаса и двухъ придѣловъ по Высочайше одобреннымъ рисункамъ. Приказали: согласно съ представленіемъ С.-Петербургскаго Епархіальнаго начальства устройство въ Кронштадтскомъ Андреевскомъ соборѣ иконостаса и двухъ придѣловъ по Высочайше одобреннымъ рисункамъ на сумму жертвуемую Кронштадтскимъ купеческимъ обществомъ, разрѣшить, на изложенныхъ въ томъ представленіи основаніяхъ по сему предмету. О чемъ для зависящихъ распоряженій и послать Его Высокопреосвященству указъ, возвративъ при ономъ и Высочайше утвержденные рисунки на предполагаемыя работы. На семъ указѣ дана Его Высокопреосвященствомъ

слѣдующая резолюція: „Консисторія учинитъ немедленно надлежащее распоряженіе.“ По справкѣ оказалось: По сему дѣлу опредѣленіемъ Консисторіи Его Высокопреосвященствомъ утвержденнымъ, постановлено: 1) дозволить Кронштадтскому градскому купеческому обществу устроить въ Кронштадтскомъ Андреевскомъ соборѣ новый иконостасъ и два новыхъ придѣла, по Высочайше одобреннымъ рисункамъ, на сумму жертвуемую отъ означеннаго общества съ тѣмъ, 2) чтобы согласно Высочайшему повелѣнію 22-го мивувшаго іюня, послѣдовавшему: а) собрана была вся полная сумма на таковыя сооруженія и записана въ особую шнуровую книгу, каковую выдать изъ Консисторіи и о томъ донесено было Епархіальному начальству, а сумма была хранима и расходуема членами Высочайше утвержденнаго строительнаго комитета по надлежащему съ записью прихода—расходованія оной суммы въ означенной книгѣ; б) чтобы архитекторы разсматривавшіе проектъ обязались отвѣтствовать за прочность стѣнъ и поддерживающихъ куполъ столбовъ и таковую обязательную подписку строительнаго комитета представить Епархіальному начальству; 3) Высочайше утвержденный комитетъ на основ. 152 ст. уст. Дух. Консисторіи снабдить надлежащей инструкціей по составленіи оной на точныхъ основаніяхъ сей статьи и по утвержденіи оной Епархіальнымъ начальствомъ. 4) что касается до просимаго купеческимъ обществомъ предоставить оному производить работы хозяйственнымъ образомъ и безотчетно въ расходованіи собственныхъ суммъ; то первое имъ позволить, впрочемъ съ соблюденіемъ надлежащаго въ томъ порядка, о чемъ и означить въ инструкціи; по второму же предмету слѣдуетъ принять во вниманіе, что сумма на предполагаемыя постройки, собрана отъ общества и потому въ приходорасходованіи оной строительный комитетъ необходимо долженъ дать отчетъ обществу дѣлающему пожертвованіе и начальству наблюдающему за исполненіемъ возложенныхъ на комитетъ обязанностей, въ числѣ коихъ заключается и правильная отчетность въ расходованіи строительной суммы изъ какого бы источника она ни происходила; о чемъ и представлено было на усмотрѣніе Святѣйшаго Правительствующаго Сѵнода отъ 26-го минувшаго августа, съ приложеніемъ Высочайше утвержденныхъ рисунковъ на предполагаемыя работы. Приказали: съ прописаніемъ означеннаго указа Святѣйшаго Правительствующаго Сѵнода и справкѣ, благочинному В. Нектарьевскому послать указъ и таковой же для объявленія Высочайше утвержденному строительному комитету, по устройству придѣловъ и иконостасовъ въ Кронштадтскомъ Андреевскомъ соборѣ, при чемъ препроводить рисунокъ на предполагаемыя работы, приходо-расходную строительную книгу и инструкцію, съ тѣмъ, чтобы комитетъ въ дѣйствіяхъ своихъ по тѣмъ постройкамъ сообразовался согласно указу Святѣйшаго сѵнода съ изъясненнымъ въ справкѣ опредѣленіемъ Епархіальнаго начальства 12 сентября 1852 г. № 4849.

Придѣлъ во имя Покрова Пресвятыя Богородицы при Андреевскомъ соборѣ, освященный въ 1855 г.

Согласно предписанію, Высочайше утвержденному комитету для постройки двухъ придѣловъ и устроенія иконостасовъ въ соборѣ, отъ 12 сентября 1852 г. дана была слѣдующая инструкція:

1) Дѣйствія и распоряженія комитета располагаютъ по общему совѣщанію и журнальному постановленію съ порученіемъ письмоводства о семъ по усмотрѣнію комитета способному лицу.

2) Постройку придѣловъ и иконостасовъ производить подрядчиками или хозяйственнымъ распоряженіемъ съ соблюденіемъ во всякомъ случаѣ законнаго порядка.

3) Комитету имѣть отвѣтственное наблюденіе: а) за выполненіемъ въ точности контрактовъ со стороны подрядчиковъ, б) за условленною добротою и опредѣленнымъ количествомъ матеріаловъ, в) за благовременнымъ производствомъ работъ, въ подлежащей прочности и благоуспѣшности оныхъ.

4) Сумму хранить въ церкви въ особомъ сундукѣ, за крѣпкимъ замкомъ, свидѣтельствовать оную ежемѣсячно и имѣть отвѣтственное наблюденіе за ея цѣлость.

5) Выдачу денегъ подрядчикамъ производить согласно контрактамъ подъ ихъ росписки въ книгѣ.

По прошествіи каждой трети года доносить консисторіи объ успѣхахъ въ производствѣ работъ съ свѣдѣніями о количествѣ прихода и расхода строительной суммы.

7) По окончаніи всей постройки донести о томъ консисторіи, для распоряженія объ освидѣтельствованіи оной и представить отчетъ консисторіи и кронштадтскому городскому обществу въ приходо-расходованіи строительной суммы.

За все время происходившей переписки съ духовной консисторіей, строительный комитетъ покупалъ матеріалы, началъ рытье канавъ для фундамента, такъ что къ сентябрю 1852 года все было готово, для торжественной закладки пристроекъ.

Закладка собора была совершена 14 сентября 1852 г. въ день Воздвиженія Животворящаго Креста Господня и одинъ придѣлъ заложенъ былъ въ честь Покрова Пресвятыя Богородицы, а другой во имя св. первоверховныхъ апостоловъ Петра и Павла. При обрядѣ закладки въ употребленіи были серебрянная лопатка и молотокъ, которые были приготовлены къ закладкѣ собора въ 1805 г., совершенной покойнымъ Амвросіемъ, митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ, въ присутствіи блаженной и вѣчной памяти достойнаго Государя Императора Александра Павловича.

Пока пристройки подводились подъ крышу, служба происходила внизу, когда же стали проламывать арки на южной и сѣверной сторонахъ, для соединенія пристроекъ съ храмомъ, то разобрали иконостасъ, который установили между колоннами, а западную арку подъ куполомъ, забрали досками до самаго верха. Съ такой внутри постройкой служились: всенощныя, заутрени и вечерни, а наверху на хорахъ въ придѣлѣ св. апостоловъ Петра и Павла совершались литургіи; но, когда было приступлено къ сломкѣ боковыхъ хоръ и проломкѣ въ стѣнахъ вторыхъ оконъ, служба въ Андреевскомъ соборѣ временно была прекращена и происходила въ приписной къ собору Успенской церкви, что въ домѣ городскихъ присутственныхъ мѣстъ.

Пристройка придѣловъ и самая перестройка собора изъ продольнаго въ крестообразный продолжалась до марта 1855 г. Торжественное освященіе главнаго алтаря было назначено въ воскресеніе 13-го марта, праваго придѣла, во имя св. первоверховныхъ апостоловъ Петра и Павла въ Лазарево воскресеніе 19 марта и наконецъ третьяго придѣла, въ честь Покрова Пресвятыя Богородицы, въ среду на святой недѣлѣ 30 марта.

Съ устройствомъ придѣла во имя св. первоверховныхъ апостоловъ Петра и Павла внизу, существовавшій съ 1834 г. этотъ придѣлъ на хорахъ былъ упраздненъ и всѣ принадлежащія къ этому придѣлу церковныя вещи, по указу Духовной Консисторіи отъ 20 іюня 1855 г. были переданы во вновь построенную по Высочайшему повелѣнію церковь на Лисьемъ Носу.

Мѣстные образа въ Андреевскомъ соборѣ во всѣхъ трехъ иконостасахъ, за исключеніемъ иконъ: Андрея Первозваннаго, Александра Невскаго, собора св. Архангела и Николая Чудотворца первоначально были безъ ризъ, впослѣдствіи же на нихъ устроены разными жертвователями цѣнные серебрянные оклады и ризы.

Въ куполѣ между окнами были написаны двѣнадцать апостоловъ, а подъ ними четыре евангелиста и еще шесть картинъ изъ священной исторіи, преимущественно изъ жизни и дѣяній св. апостола Андрея Первозваннаго; но вся эта прекрасная живопись испортилась отъ страшной сырости и въ 1864 году при окраскѣ собора ее закрасили, оставивъ только четырехъ евангелистовъ. Кромѣ того, до 1854 г. на паперти собора стояли двѣ гипсовыя фигуры, во весь ростъ, св. апостоловъ Петра и Павла, уничтоженныя во время передѣлки собора.

Въ 1867 г. 26 августа исполнилось 50 лѣтъ со дня освященія собора. Торжество это совпадало съ высокоторжественнымъ днемъ священнѣйшаго коронованія покойнаго Государя Императора Александра Николаевича; оно было отпраздновано архіерейскимъ служеніемъ.

Черезъ четыре года посѣщенія собора, 29 іюня 1871 г. въ немъ опять происходило торжественное архіерейское служеніе, совершенное епископомъ Ладожскимъ

Наружный видъ дома трудолюбія при Кронштадтскомъ Андреевскомъ соборѣ.

Павломъ, викаріемъ С.-Петербургской митрополіи. День этотъ былъ престольнымъ, придѣльнымъ праздникомъ св. первоверховныхъ апостоловъ Петра и Павла и святительское служеніе въ храмовой праздникъ происходило впервые.

Осенью 1874 года начались работы по расширенію Андреевскаго собора, въ которомъ уже давно чувствовалась надобность, но, за неимѣніемъ средствъ все откладывалось. Въ 1874 г. церковный староста В. Никитинъ принялъ на себя всѣ расходы по перестройкѣ собора и пріобрѣлъ необходимые для начала работъ матеріалы. Планъ и чертежи постройки были составлены архитекторомъ В. Виндельбандтомъ.

Перестройка собора состояла въ расширеніи наружныхъ стѣнъ, а именно: сѣверная стѣна сѣвернаго придѣла и южная—южнаго придѣла продолжены до пересѣченія съ западною стѣною собора. Кромѣ того у боковыхъ придѣловъ пристроены два фронтона, на сѣверной и южной сторонахъ, на колоннахъ, съ крыльцами такіе же, какъ

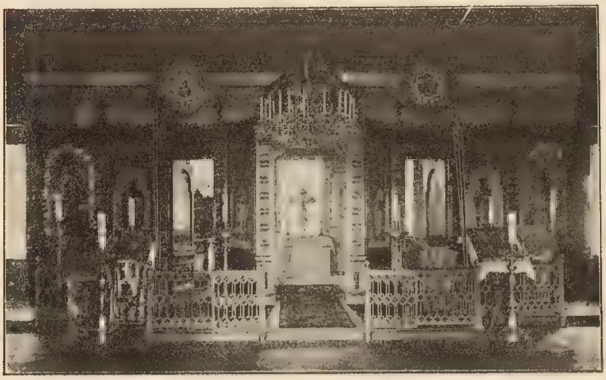
и существуютъ у главнаго западнаго входа. Въ сентябрѣ 1874 г. начали копать рвы для укладки лежней подъ фундаментъ, который былъ готовъ въ 1875 г. и 18 мая того же года была совершена торжественная закладка пристройки. Духовное торжество началось служеніемъ божественной литургіи, совершенной соборнѣ. Послѣ литургіи совершена была панихида по въ Бозѣ почивающимъ Императорамъ: Петрѣ I, Александрѣ I и Николаѣ I.

Передъ началомъ молебствія протоіереемъ I. И. Сергіевымъ сказано было слово. По окончаніи молебствія положены были дощечка и монеты, а мѣдный крестъ, бывшій вложеннымъ въ стѣну храма при первой его закладкѣ и вынутый въ 1852 г. при второй закладкѣ, былъ снова вложенъ въ стѣну со слѣдующей надписью:

Во Имя Отца и Сына и Св. Духа!

„Соборный храмъ св. апостола Андрея Первозваннаго, основанный 1805 года и освященный 1817 г., перестроенъ крестообразно 1854 г., а при державѣ Благочестивѣйшаго, Самодержавнѣйшаго Великаго Государя нашего Императора Александра Второго, при святительствѣ же митрополита Исидора, въ лѣто отъ Рождества Христова 1875 г., мая въ 18-й день, иждивеніемъ доброхотныхъ дателей, приступлено къ распространенію отъ крестовъ поперечника по сѣверной и южной сторонамъ“.

Производимыя внутри собора передѣлки мѣшали исправлять богослуженіе внизу храма, а потому въ 1876 г., по архипастырскому благословленію вторично былъ устроенъ подъ колокольнею на хорахъ, придѣлъ во имя собора 12 апостоловъ, освященный 24 мая того же 1876 г. и вскорѣ по окончаніи расширенія храма закрытый.



Внутренній видъ церкви во имя Александра Невскаго при домѣ трудолюбія.

Начатыя въ 1874 г. работы по перестройкѣ собора закончились только въ 1877 г.; замедленіе произошло вслѣдствіе недостатка средствъ.

Съ расширеніемъ собора увеличилось также и его помѣщеніе для молящихся почти вдвое противъ прежняго (до 1000 человѣкъ). Устроенныя снаружи боковыя пристройки украсили церковь и храмъ внутри сдѣлался обширнѣе прежняго. При входѣ въ храмъ особенно поражаетъ большая колоннада іоническаго ордена, прежде не производившая никакого впечатлѣнія, такъ какъ она упиралась въ боковыя стѣны. Освѣщеніе храма великолѣпное; внутреннія стѣны собора окрашены нѣжно-розовой краскою, лѣпныя украшенія чисто бѣлаго цвѣта прекрасной работы, явственно выдѣляются между нѣжно-розовымъ цвѣтомъ стѣнъ и сѣро-голубымъ фономъ купола.

По окончаніи постройки начали реставрировать старую часть собора, стѣны котораго отъ времени почернѣли и рѣзко отличались отъ новой пристройки. Кромѣ того, были увеличены клиросы для пѣвчихъ и съ лѣвой стороны собора сдѣлана каѳедра для проповѣдника. Царскія врата стали отворяться вмѣстѣ съ сіяніемъ на верху ихъ (прежде неподвижнымъ), отчего изъ церкви отовсюду хорошо видно горнее мѣсто и замѣчательной работы запрестольный образъ св. Троицы.

Подъ куполомъ помѣщены изображенія четырехъ евангелистовъ, написанные художн. Шишкинымъ съ подлинныхъ эскизовъ, приготовленныхъ для храма Спасителя въ Москвѣ профессоромъ Бруни.

Особеннаго вниманія заслуживаетъ въ новыхъ пристройкахъ живопись на четырехъ угольныхъ колоннахъ, образовавшихся отъ прежнихъ стѣнъ. Такъ на четырехугольныхъ колоннахъ, помѣщены слѣдующіе большой величины образа: св. апостола Андрея Первозваннаго, св. княгини Ольги и св. равноапостольнаго князя Владиміра, св. святителей: Петра, Іоны, Алексія, Филиппа, Иннокентія и Дмитрія Ростовскаго. Далѣе, съ лѣвой стороны стѣнъ отъ входа находятся иконы Пресвятыя Богородицы: Рождество Ея, Введеніе во храмъ, Благовѣщеніе и Успеніе. Съ правой стороны иконы изображаютъ знаменательныя событія изъ земной жизни Іисуса Христа: Рождество, Крещеніе, Срѣтеніе и Вознесеніе Господне на небо. Кромѣ того, на пилонахъ, которыми поддерживается куполъ, помѣщены два большой величины образа—Воздвиженія Животворящаго Креста и Покровъ Пресвятой Богородицы.

Всѣ вышепоименованные образа прекрасной работы написаны художниками Шишкинымъ и Зыковымъ, причемъ нѣкоторые изъ нихъ сняты съ образовъ художника Нефа, находящихся въ Исаакіевскомъ соборѣ. Копіи исполнены замѣчательно и много напоминаютъ знаменитые оригиналы. Образа какъ бы составляютъ одно цѣлое со стѣной; ни золотыхъ рамъ, ни украшеній около нихъ нѣтъ. Вся эта простота придаетъ храму какую-то особую величественность. Образа св. евангелистовъ подъ куполомъ написаны Шишкинымъ, причемъ мягкіе тоны ихъ красокъ вполнѣ гармонируютъ съ общимъ характеромъ внутренней окраски собора.

Филаретъ Митрополитъ Московскій, освятившій въ 1817 г. Кронштадтскій Андреевскій соборъ.

Съ весны 1884 года церковнымъ старостою М. Коршуновымъ было приступлено къ наружному ремонту собора. Нѣкоторыя изъ балокъ поддерживающія шпицъ за неимѣніемъ долгое время ремонта пришли въ полную негодность, а потому ихъ пришлось замѣнить новыми. Кромѣ того, позолота шпица отъ времени сошла и послѣдній нужно было позолотить вновь. Также реставрированъ образъ апостола Андрея Первозваннаго, поставленный позади алтаря.

По окончаніи наружнаго ремонта собора было обращено особое вниманіе и на внутреннее состояніе храма, которое со времени расширенія собора, т. е. съ 1877 г. ни разу не окрашивалось и вслѣдствіе этого окраска почернѣла и мѣстами даже образовалась плѣсень. Къ производству внутренняго ремонта было приступлено съ весны 1885 г.; работы продолжались все лѣто и окончились только къ октябрю мѣсяцу. Освященіе лѣваго придѣла состоялось въ день престольнаго праздника Покрова Пресвятыя Богородицы, главный и другой боковой придѣлъ были освящены—6 октября. Освященіе придѣловъ было совершено по малому церковному чину, такъ какъ во время ремонта престолы не были сняты съ мѣста.

Въ 1888 году соборъ былъ еще разъ отремонтированъ внутри заново, иждивеніемъ того же старосты М. Коршунова. Весь соборъ былъ заново перекрашенъ, такъ какъ окраска 1884 г. своею пестротою многимъ не нравилась и не соотвѣтствовала стилю соборнаго храма; вновь позолочены иконостасы, ризы на иконахъ подновлены, лампады исправлены, а также подновлена живопись св. евангелистовъ.

Длина собора составляетъ 33 саж. 1 арш., ширина 12 саж.; высота купола съ крестомъ 16 саж., а внутри церкви отъ пола 14 саженъ. Высота колокольни вмѣстѣ со шпицемъ и крестомъ отъ основанія храма 26 саж.

На западной, южной и сѣверной сторонахъ устроены три фронтона, поддерживаемыя каждый шестью колоннами, сдѣланными изъ кирпича. Кромѣ того, къ паперти на западной сторонѣ ведетъ отлогая плитная лѣстница имѣющая семь ступеней.

Далѣе отъ входныхъ дверей до дверей въ храмъ ведетъ небольшой, болѣе двухъ саженъ длины притворъ, въ которомъ, на право—двери въ сторожку, а на лѣво—на двое хоръ и колокольню. При входѣ въ храмъ по правую и лѣвую стороны кирпичныя, выкрашенныя масляною краскою колонны іоническаго ордена, а на западной—колонны того же ордена поддерживаютъ хоры.

Внутренность собора имѣетъ 27 саж. длины и 12 саж. ширины. Высота амвона отъ церковнаго пола 2 фута 4 дюйма и на него ведутъ 5 ступеней изъ бѣлаго мрамора. Лицевая сторона амвона или солеи обложена бѣлыми мраморными плитами; полъ амвона сдѣланъ въ видѣ шашечницы изъ бѣлаго и сѣраго мрамора. Въ длину амвона идетъ легкая, чугунная, красиваго рисунка рѣшетка. Главный иконостасъ вдается во внутрь алтаря, иконостасы же придѣловъ выдаются въ наружу. Главный иконостасъ трехъ-ярусный, а боковые двухъ-ярусные. Царскія врата прекрасной рѣзной работы и во всѣхъ трехъ по шести образовъ въ каждыхъ, а именно: по четыре Евангелиста и Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы, въ боковыхъ придѣлахъ безъ ризъ, а въ главномъ въ серебряно-вызолоченныхъ ризахъ. Надъ главными царскими вратами находится сіяніе и въ немъ образъ „Видѣніе Іезекіиля“ въ серебряно-вызолоченной ризѣ, такая же риза имѣется и на образѣ Тайной Вечери, находящемся въ третьемъ ярусѣ главнаго иконостаса.

Въ нижнихъ ярусахъ помѣщены мѣстные образа въ иконостасахъ, съ правой стороны образъ Спасителя, а съ лѣвой—Божіей Матери. Кромѣ того, съ правой стороны главнаго алтаря находится престольный образъ св. апостола Андрея Первозваннаго, въ серебряно-вызолоченной ризѣ съ надписью: „Сооружена сія риза, въ Кронштадтскій Андреевскій соборъ, по усердію отставнаго, команды канала Петра Великаго, унтеръ-офицера Леонтія Андреева, собственнымъ его иждивеніемъ 20 марта 1820 года“. Риза вѣситъ 23 фунта 12 золотн. На иконѣ св. апостола, поверхъ ризы на Андреевской лентѣ повѣшенъ медальонъ съ вырѣзаннымъ изображеніемъ на слоновой кости св. апостола Андрея Первозваннаго, собственноручной работы основателя Кронштадта Императора Петра Великаго и принесеннаго въ даръ выстроенному имъ старому деревянному собору, находившемуся еще на дворѣ техническаго училища.

Съ лѣвой стороны помѣщенъ образъ св. благовѣрнаго великаго князя Александра Невскаго, въ серебряной ризѣ, сооруженной, какъ видно изъ имѣющейся на ней надписи 12 декабря 1824 года.

На правой сторонѣ между главнымъ алтаремъ и придѣломъ Петра и Павла находится образъ св. Архистратига Михаила въ серебряной ризѣ, вѣсомъ 27 фун. 19 золотн., а на лѣвой, между главнымъ алтаремъ и придѣломъ устроенъ образъ Покрова Пресвятыя Богородицы и образъ св. Николая Чудотворца, съ изображеніями его чудесъ, въ серебряной ризѣ, вѣсомъ 24 фун. 91½ золотн.; всѣ четыре образа находятся въ рамахъ одинаковаго рисунка съ иконостасами.

Въ 1885 г. во всѣхъ трехъ иконостасахъ иконы: Спасителя, Божіей Матери, Петра и Павла и Покрова Пресвятыя Богородицы были безъ ризъ, но впослѣдствіи они постепенно заводились. Такъ въ 1857 г. церковнымъ старостою М. Семеновымъ сдѣланы серебрянныя оплечья на мѣстныя иконы главнаго иконостаса; вѣнчики на оныхъ иконахъ позолочены, украшены стразами и аметистами. Затѣмъ въ 1859 г. сооружена серебрянная 84 пробы риза на храмовой образъ апостоловъ Петра и Павла. Въ 1861 году сооружена серебряная 84-й пробы риза и на храмовой образъ лѣваго придѣла Покрова Пресвятыя Богородицы съ тремя позлащенными вѣнцами, въ вѣнцѣ надъ ликомъ Божіей Матери три брилліантовыя звѣздочки.

На мѣстные образа Спасителя и Божіей Матери, праваго придѣла св. первоверховныхъ апостоловъ Петра и Павла устроены въ 1865 г. также серебряныя 84 пробы, ризы на Спасителя и на икону Божіей Матери и на оной корона изъ простыхъ разноцвѣтныхъ камней.

Иждивеніемъ купца Л. Дмитріева сооружены также серебрянные оклады и на мѣстные образа и третьяго придѣла. Риза на иконѣ Спасителя вѣситъ 15 фун. 64 золот. Вѣнецъ вызолоченный, съ короною, украшенный разноцвѣтными простыми стразами и крестомъ въ вѣнцѣ, съ четырьмя звѣздочками, съ буквами изъ бѣлыхъ стразъ. Скипетръ вызолоченный, украшенный разноцвѣтными камнями на рукояткѣ въ серединѣ и концѣ, увѣнчанъ крестомъ изъ зеленыхъ и бѣлыхъ стразъ. Держава вызолоченная, на ней восемь разноцвѣтныхъ звѣздочекъ крупныхъ и одиннадцать маленькихъ; вверху крестъ изъ бѣлыхъ стразъ въ срединѣ и съ зеленой звѣздочкой.

Настоятель Кронштадтскаго Андреевскаго собора протоіерей Іоаннъ Ильичъ Сергіевъ.

Мѣстные старинные образа Спасителя и Божіей Матери, бывшіе въ старомъ иконостасѣ, въ настоящее время установлены между колоннами и арками: образъ Спасителя на правой, а Божіей Матери на лѣвой сторонахъ. Ризы на нихъ серебрянныя; на иконѣ Божіей Матери устроена въ 1825 году крестьянами гр. Шереметева.

Наибольшая длина главнаго алтаря составляетъ 28 ф. 10 дюйм., ширина 42 фута, а боковыхъ придѣловъ длина 9 футовъ, ширина 20 футовъ.

При открытіи царскихъ вратъ, на горнемъ мѣстѣ виденъ прекрасной живописи запрестольный образъ Святыя Живоначальныя Троицы писанный на холстѣ проф. живописи Шамшевымъ, съ оригинала Брюлова, находящагося въ Троицко-Сергіевской пустыни. Образъ находится въ золоченой рамѣ, длина его 3 арш. 13 верш., ширина 2 арш. 10 верш.

Главный престолъ облаченъ въ серебряную 84-ой пробы одежду; послѣдняя сооружена въ 1873 году, согласно духовному завѣщанію, наслѣдниками кронштадтскаго купца Ф. Румянцева. На западной сторонѣ одежды престола находится изображеніе Воскресенія Христа съ вызолоченными угольниками; на южной изображено призваніе св. апостола Андрея Первозваннаго, также съ золоченымъ угольникомъ; на восточной-семейный образъ фамиліи Румянцевыхъ: св. Ѳеодора Студійскаго, священномученика Василія, св. Константина Смоленскаго и Ярославскаго чудотворца, преподобнаго Григорія Печерскаго, св. мученицы Ирины, преподобныя Матроны, Маріи Египетской, преподобныхъ: Евдокіи, Ѳеодоры и Маріи; на сѣверной сторонѣ изображено „Моленіе о чашѣ“, съ золоченымъ угольникомъ. На этотъ же престолъ, стараніемъ протоіерея П. В. Трачевскаго, кронштадтскимъ купцомъ А. Дмитріевымъ сооружена и верхняя доска, съ изображеніемъ по серединѣ—антиминса, а съ боковыхъ сторонъ – сѣверной

св. Льва папы римскаго, преподобнаго Дмитрія Прилуцкаго, южной — св. мученицы Параскевы и преподобнаго Назарія. Другая серебряная одежда на св. престолѣ лѣваго придѣла Покрова Пресвятыя Богородицы, сооружена въ 1875 г. наслѣдниками купца И. Сидорова, также 84 пробы, чеканной работы, верхняя доска бронзовая вызолоченная; карнизъ и рамы бронзовые, вызолоченные.

Ковчегъ главнаго алтаря поставленъ на пьедесталѣ, устроенномъ иждивеніемъ протоіерея П. Трачевскаго въ 1866 г. изъ орѣховаго дерева.

Въ 1857 г. чины 32-го флотскаго экипажа, отправляясь изъ Кронштадта на Амуръ пожертвовали въ соборъ три образа Спасителя и образъ св. Живоначальныя Троицы, въ серебрянныхъ вызолоченныхъ ризахъ и серебряный подносъ. хорошей работы съ ручками „рококо."

Въ соборѣ долгое время сохранялся старинный аналойный образъ св. апостола Андрея Первозваннаго; преданіе говоритъ, что образокъ этотъ былъ написанъ еще для собора, построеннаго Императоромъ Петромъ Великимъ. Этимъ образомъ настоятель собора протоіерей П. Трачевскій благословилъ отправлявшійся въ Сербію, во время войны ея съ Турціею, врачебно-санитарный отрядъ. Образъ находился долгое время у одного изъ членовъ отряда, затѣмъ былъ снова пріобрѣтенъ для собора. Когда же открывалось Андреевское приходское попечительство, то начинанія его благословлены были настоятелемъ собора этимъ же образомъ св. апостола Андрея Первозваннаго; въ настоящее время онъ находится въ церкви дома трудолюбія.

Образъ св. великомученицы Параскевы, особо чтимый прихожанами, находится также въ серебряной 84 пробы ризѣ, украшенной бѣлыми стразами, зелеными и красными поддѣльными изъ стекла камнями, съ позолоченными вѣнцомъ и свиткомъ.

Въ 1859 г. устроена икона Успенія Божіей Матери иконописной работы, а также сооружена на икону серебрянная 84 пробы риза, съ 16-ю золочеными вѣнцами и золоченымъ покровомъ филогреневой работы. Длина образа 1 арш. 7 верш., ширина 1 арш. 1 верш.

Въ 1865 г. прихожанами собора устроена риза и на другой чтимый ими образъ Иверской Божіей Матери; риза серебряная съ позолоченымъ вѣнцомъ и на вѣнцѣ корона со звѣздами изъ простыхъ разноцвѣтныхъ камней.

Кромѣ того, въ 1862 году, протоіереемъ Матѳіемъ Веселовскимъ пожертвованы собору: образъ Спасителя подающаго руку утопающему апостолу Петру и двѣ одинаковыя кіоты съ пьедесталами, одна для пожертвованнаго имъ образа, а другая для образа Иверской Божіей Матери.

Образъ иконописный св. мученицы Ирины, преподобнаго Василія новаго, Іоанна милостиваго, великомучениковъ Георгія и Пантелеймона, преподобныя Маріи, святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова, Іоанна Златоуста, мученика Прокопія, священномучениковъ Власія, Харлампія и Антонія. Надъ ликами святыхъ вставленъ крестъ въ $2\frac{1}{2}$ верш. съ частицами мощей сихъ святыхъ. Надъ симъ крестомъ образъ св. Единосущныя Троицы въ лучезарномъ сіяніи. Внизу надпись: „Въ семъ образѣ частицы мощей святыхъ здѣсь изображенныхъ". Образъ пожертвованъ въ соборъ въ 1876 году купеческою вдовою Калмыковою; длина его $11\frac{1}{2}$ арш., ширина 10 верш.

Кромѣ этихъ иконъ въ соборѣ имѣется много другихъ образовъ въ серебрянныхъ ризахъ вставленныхъ въ кіоты, находящіеся на сѣверной и южной сторонахъ храма. Въ нихъ находятся образа: св. пророка Божія Иліи, который обносится съ крестнымъ ходомъ вокругъ города ежегодно 20 іюля; первоучителей славянскихъ Кирилла и Меѳодія и другіе; всѣ они за исключеніемъ образа Кирилла и Меѳодія находятся въ серебрянныхъ ризахъ.

Священныхъ сосудовъ въ соборѣ имѣется достаточно, всѣ они серебрянные, но въ послѣднее время пожертвовано еще нѣсколько: такъ въ 1886 г. пожертвованы

Петровымъ серебрянные вызолоченные 84 пробы сосуды: потиръ, дискосъ, звѣздица, двѣ тарелочки, ковшикъ, лжица. Кромѣ того, въ храмѣ есть нѣсколько экземпляровъ весьма цѣнныхъ евангелій, а въ 1885 г. священникомъ Таратинымъ пожертвовано еще одно, обложенное серебромъ, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ Воскресенія Христова и четырехъ Евангелистовъ, а на задней сторонѣ плана Андреевскаго собора.

Въ 1855 году при освященіи собора, соборнымъ старостою были пожертвованы хоругви богато вышитыя золотомъ по малиновому бархату, а въ 1884 г. крестьянами Ярославской губерніи Додоновыми пожертвованы бронзовыя вызолоченныя хоругви. Паникадилъ въ храмѣ имѣется пять: 1) пожертвованное въ 1882 г. купцомъ Буровымъ бронзовое вызолоченное, цѣнностью 1500 руб.; 2) купцомъ Ушаковымъ бронзовое вызолоченное въ 48 свѣчъ; 3) бронзовое вызолоченное, пріобрѣтенное стараніями протоіерея П. Трачевскаго и старосты А. Лебедева въ 24 свѣчи; 4) бронзовое вызолоченное въ 24 свѣчи пожертвовано купцомъ Л. Дмитріевымъ и наконецъ 5) на горномъ мѣстѣ, въ главномъ алтарѣ бронзовое вызолоченное паникадило въ 12 свѣчъ; затѣмъ восемь маленькихъ висячихъ люстръ, помѣщенныхъ между колоннами по четыре свѣчи каждая.

Церковный домъ, гдѣ живетъ отецъ Іоаннъ Кронштадтскій.

Въ облаченіяхъ для священнослужителей соборный храмъ недостатка не имѣетъ. Кромѣ ризъ для одинаковаго служенія, храмъ имѣетъ нѣсколько очень цѣнныхъ перемѣнъ и для соборнаго служенія, а именно: 1) для соборнаго служенія трехъ священниковъ, двухъ діаконовъ, двухъ псаломщиковъ, облаченіе изъ парчи по серебрянному глазету съ цвѣтами; облаченіе для такого же числа священнослужителей изъ золотаго глазета, съ красными затканными крестами, пожертвовано въ 1861 году наслѣдниками купца Евстифѣева; 3 и 4) траурныя ризницы изъ чернаго бархата и другая изъ золотой парчи, для соборнаго служенія, сооружены въ 1862 году; 5) въ 1865 г. купцомъ А. Дмитріевымъ сооружена ризница для соборнаго служенія, изъ краснаго репса съ золотыми въ кругахъ крестами, затѣмъ въ 1866 г. стараніемъ настоятеля собора прот. П. Трачевскаго, устроены изъ таковаго же репса еще два стихаря для псаломщиковъ, одежды на св. престолъ, жертвенникъ, на столикъ, на два аналоя и три пелены; 6) старостою кладбищенской церкви купцомъ П. Неустроевымъ, пожертвована полная ризница, какъ-то: одежды на св. престолъ, жертвенникъ, аналой, столикъ, облаченіе для пяти священниковъ, двухъ діаконовъ и двухъ псаломщиковъ; 7) наконецъ въ 1891 г. протоіереемъ І. Сергіевымъ пожертвована ризница для соборнаго служенія трехъ священниковъ, двухъ діаконовъ и двухъ псаломщиковъ изъ желтаго шелковаго гла-

зета; въ 1892 г. имъ пожертвовано полное облаченіе для четырехъ священниковъ, двухъ діаконовъ и двухъ псаломщиковъ изъ бѣлой серебрянной парчи, съ узорами изъ серебра.

Изъ достопримѣчательностей собора имѣются: а) медальонное изображеніе св. апостола Андрея Первозваннаго, вырѣзанное изъ слоновой кости самимъ Императоромъ Петромъ Великимъ; б) св. серебряный крестъ въ $2^1/_2$ верш. вызолоченный, съ частицами св. мощей св. апостола Андрея Первозваннаго, великомучеиицъ Екатерины и Варвары, архидіакона Стефана и части древа Животворящаго Креста Господня; в) серебряная лопаточка и молотокъ, употреблявшіеся Императоромъ Александромъ I при закладкѣ собора въ 1805 г.; г) планъ и фасадъ собора по проекту архитектора Захарова; д) планъ собора, въ какомъ видѣ существовалъ онъ со времени основанія своего съ 1817 г. до времени перестройки собора въ 1855 г., въ копіи, снятой правящимъ должность городоваго архитектора Трапезниковымъ.

На колокольнѣ собора имѣются десять колоколовъ. Самый древній изъ нихъ отлитъ 140 лѣтъ тому назадъ, а именно: 1) колоколъ съ изображеніемъ иконъ: Казанской Божіей Матери, св. Александро-Невскаго и св. Дмитрія и съ надписью; „Литейный мастеръ Константинъ Михайловъ сынъ Глазовъ,“ а вверху: „1752 года января 11 дня слитъ сей колоколъ въ Москвѣ, въ городъ Кронштадтъ, къ соборной церкви св. апостола Андрея Первозваннаго; онъ вѣситъ 154 пуд. 33 фун.“, 2) колоколъ съ изображеніемъ лицъ ангеловъ и съ надписью: „1786 года января 31 дня, литъ въ С.-Петербургѣ. Вѣсу 224 п. 22 ф. для Кронштадтской церкви Успенія Пресвятыя Богородицы“, 3) колоколъ съ надписью: „1876 г. мая 1-го дня, литъ въ Москвѣ, на заводѣ Асона Струговщикова; „вѣсу 112 пуд. 28 фун. Deo Trino et Apostolo Andreo“, 4) колоколъ съ надписью: „литъ въ Москвѣ на заводѣ А. Струговщикова 1778 г. марта 7 дня, вѣситъ 23 п. 5 фун.“, 5) колоколъ съ надписью: „1752 г. января 11 дня литъ сей колоколъ въ гор. Кронштадтъ въ соборную церковь Андрея Первозваннаго, вѣсу 22 п. 21 фун.“, 6) колоколъ съ надписью: „1759 г. января 18 дня сей колоколъ литъ въ Кронштадтъ въ соборную церковь св. апостола Андрея Первозваннаго, вѣсу 69 п. 10 фун. и 7) колоколъ съ надписью: „сей колоколъ литъ въ СПБ., стараніемъ протопопа Іоанна Ѳедорова, вѣситъ 15 п. 15 ф. 1769 г. декабря 17 дня.“

Къ собору имѣлись приписанныя часовни, которыя до бывшаго 20 октября 1874 г. большого пожара были деревянныя и двѣ изъ нихъ—одна внутри гостинаго двора, другая напротивъ его, сгорѣли во время этого пожара. Кромѣ этихъ часовенъ были еще двѣ деревянныя часовни въ Рыбномъ ряду и на Козьемъ болотѣ; послѣдняя существуетъ и по нынѣ, но уже въ обновленномъ видѣ.

Часовня, находившаяся въ Рыбномъ ряду, въ настоящее время разобрана и вмѣсто ея построена каменная, красивой архитектуры на средства старосты Успенской церкви Л. Неустроева и на частныя пожертвованія торговцевъ Рыбнаго ряда. На мѣстѣ же сгорѣвшей противъ гостинаго двора выстроена тоже каменная часовня. Такимъ образомъ, въ настоящее время приписныхъ къ собору часовенъ три; изъ нихъ двѣ каменныя и одна деревянная.

Кромѣ того, къ собору приписана также церковь при домѣ Кронштадтскихъ присутственныхъ мѣстъ, трехпрестольная: во имя Успенія Пресвятыя Богородицы, св. Іоанна Крестителя и Іосифа Пѣснописца.

Въ архивѣ Кронштадтскаго Андреевскаго собора въ настоящее время сохраняются: 1) опись церковнаго имущества по собору имѣющаяся съ 1866 г.; 2) книги о прибылыхъ и убылыхъ вещахъ выданныхъ изъ Духовной Консисторіи отъ 1865 г.; 3) копіи съ метрическихъ книгъ съ 1800 г.; 4) исповѣдныя росписки съ 1815 г. и 5) обыскныя книги.

Копіи метрическихъ книгъ въ соборѣ имѣются слѣдующихъ годовъ 18 столѣтія: 1734 г., 1737 г., и отъ 1738 по 1745 г. г. включительно, 1747, 1749, 1750, 1751, 1752, 1756, 1760 и 1761 г. г. и отъ 1762 по 1770 г. включительно; отъ 1771 по 1780, отъ

1781 по 1789 включительно, изъ нихъ 1789 г. безъ конца отъ 1791 по 1794 включительно, 1797 и 1799. Записки повѣнечныхъ пошлинъ за 1729 и 1733 г. г., съ указомъ отъ 28 января 1704 г. о погребеніи умершихъ на третій день смерти.

Изъ соборнаго храма св. апостола Андрея Первозваннаго и приписной къ нему церкви Успенія Пресвятой Богородицы, крестные ходы совершаются въ слѣдующіе дни: въ день Богоявленія Господня, въ день Преполовенія и перваго августа, въ день происхожденія честныхъ древъ Честнаго и Животворящаго Креста Господня, для освященія воды въ Купеческую гавань.

Въ 1848 году въ Кронштадтѣ свирѣпствовала сильно холера, похитившая многія жертвы и въ память избавленія отъ нея, купеческое общество постановило 20 іюля въ день св. пророка Иліи ежегодно совершать крестный ходъ изъ собора и Успенской церкви, первоначально для совершенія молебствія съ колѣнопреклоненіемъ, къ часовни въ Рыбномъ ряду, а оттуда вокругъ города. Объ этомъ постановленіи дума вошла съ ходатайствомъ предъ высшимъ епархіальнымъ начальствомъ, которое уважило ходатайство думы, о чемъ Спб. Духовная Консисторія и увѣдомила указомъ отъ 28 августа 1850 г. за № 4539 и начиная съ 1850 г. крестный ходъ въ этотъ день совершается ежегодно.

Престольные праздники въ соборѣ бываютъ: главнаго алтаря во имя апостола Андрея Первозваннаго—30 ноября; праваго придѣла во имя св. первоверховныхъ апостоловъ Петра и Павла—29 іюня и лѣваго придѣла въ честь Покрова Пресвятыя Богородицы—1 октября.

Совѣтъ Кронштадтскаго дома трудолюбія въ 1903 г.

Соборный причтъ въ настоящее время состоитъ изъ настоятеля, трехъ священниковъ, двухъ діаконовъ, двухъ псаломщиковъ и просвирни.

Кромѣ того, при соборѣ открытъ приходъ православныхъ эстонцевъ, проживающихъ въ Кронштадтѣ; для нихъ отправляется богослуженіе на эстонскомъ языкѣ особо для сего назначенными священникомъ и псаломщикомъ.

По инціативѣ протоіерея отца Іоанна Сергіева при Кронштадтскомъ Андреевскомъ соборѣ было основано „Приходское попечительство“. Составилось небольшое общество и было послано ходатайство къ высшему духовному начальству о разрѣшеніи открыть при соборѣ приходское попечительство. 4 іюня 1874 г. послѣдовалъ указъ Духовной Консисторіи объ открытіи попечительства и 9 іюня того же года въ залѣ городской думы состоялось первое собраніе лицъ, изъявившихъ быть членами попечительства. На собраніи присутствовали: начальникъ техническаго училища генералъ лейтенантъ А. И. Зеленый, кронштадтскій городской голова П. А. Коргуевъ, настоятель собора протоіерей П. В. Трачевскій, соборный священникъ и иниціаторъ этого дѣла І. И. Сергіевъ, подполковники: Д. С. Заботкинъ, М. Ѳ. Ласскій, Я. Ф. Меньшовъ, П. А. Рогозинскій, В. Д. Никитинъ, А. Я. Блиновъ и друг.

Первое собраніе попечительства началось молебствіемъ отслуженнымъ соборнымъ духовенствомъ, во время котораго отецъ Іоаннъ обратился къ присутствующимъ съ радостнымъ объявленіемъ, что его давнишнее желаніе исполнилось и въ своей рѣчи очертилъ всю пользу, какую попечительство можетъ принести церкви и бѣднымъ,

обращающимся къ нему за помощью. Въ этомъ же засѣданіи подполковникъ М. Ѳ. Ласскій пожертвовалъ три облигаціи СПб. Кредитнаго общества. Это были первыя деньги, положенныя въ основной капиталъ Кронштадтскаго Андреевскаго приходскаго попечительства.

Оффиціальное открытіе приходскаго попечительства происходило въ соборѣ 29 іюня, послѣ поздней литургіи. въ день престольнаго праздника въ правомъ придѣлѣ, во имя св. первоверховныхъ апостоловъ Петра и Павла.

1874 г. въ ночь съ 20 на 21 октября, при большомъ штормѣ случился въ городѣ огромный пожаръ, опустошившій почти четверть города и именно тѣ кварталы, гдѣ преимущественно ютился бѣдный народъ. Вслѣдствіе этого, новое учрежденіе приходскаго попечительства не оставалось бездѣятельнымъ и образованный комитетъ предложилъ попечительству средства построить для погорѣльцевъ домъ, причемъ городомъ было отведено для постройки особое пустопорожнее мѣсто, выходящее на двѣ улицы, Медвѣжью и Александровскую. Работа быстро подвигалась впередъ и въ продолженіи двухъ мѣсяцевъ большой деревянный домъ былъ готовъ, освященъ и въ немъ помѣстилось до ста семействъ не имѣвшихъ пріюта. Въ этомъ же зданіи была устроена начальная школа и первымъ учителемъ въ ней былъ діаконъ Андреевскаго собора В. В. Полетаевъ.

1 марта 1881 года величайшее несчастіе, постигшее Россію, мученическая кончина Государя Императора Александра II дала мысль увѣковѣчить память Царя Освободителя постройкою въ Кронштадтѣ дома трудолюбія, назвавъ именемъ Его же, на что и было получено разрѣшеніе. Пожертвованія начали стекаться со всѣхъ городовъ Россіи.

На постройкѣ оконченной вчернѣ 23 августа 1881 года состоялась торжественная закладка „Дома Трудолюбія“ въ память въ Бозѣ почившаго Императора Александра II., совершенная епископомъ Нестеромъ, викаріемъ С.-Петербургской епархіи, въ сослуженіи духовенства всѣхъ кронштадтскихъ церквей, въ присутствіи Ихъ Императорскихъ Высочествъ генералъ-адмирала Великаго Князя Алексѣя Александровича и Великой Княгини Александры Іосифовны, многихъ высокопоставленныхъ лицъ и многочисленныхъ богомольцевъ.

Когда зданіе было подведено подъ крышу, вспыхнувшій въ сосѣднемъ домѣ пожаръ, 7 декабря этого же года, поглотилъ деревянное зданіе Андреевскаго Попечительства и сильно повредилъ самый домъ трудолюбія. Зданіе было застраховано и на полученную премію и новыя пожертвованія обгорѣвшее зданіе было исправлено, надстроенъ еще этажъ и отдѣланъ окончателно въ октябрѣ 1882 года.

10 октября 1882 г. предсѣдатель попечительства отецъ Іоаннъ Сергіевъ отслужилъ молебенъ и 12 октября послѣдовало открытіе дѣятельности дома трудолюбія, который въ настоящее время является первымъ учрежденіемъ трудовой помощи въ Россіи, имѣющимъ цѣлью оказывать помощь бѣднымъ посредствомъ платнаго труда, а не прямой непосредственной помощи деньгами, вещами и проч.

Кромѣ того, при домѣ трудолюбія находятся слѣдующія учрежденія: убѣжище для дѣтей, народное училище, сначала на 40 челов. дѣтей обоего пола, пенькощипная, переплетная мастерская, мастерскія для плетенія корзинъ и клейки картона и друг.

Въ 1902 году Андреевское приходское попечительство о бѣдныхъ имѣло неприкосновеннаго капитала на сумму до 475.679 руб. 25 к.; кромѣ того, дому трудолюбія принадлежитъ недвижимое имущество на сумму по городской оцѣнкѣ более 350.000 руб.

Въ теченіи двадцати лѣтъ существованія дома трудолюбія (1882—1902) дѣятельность его была не отдѣлима отъ Андреевскаго приходскаго попечительства и помощь оказывалась бѣднымъ не только однимъ платнымъ трудомъ, но даже деньгами, вещами, пищей и ночлегомъ.

Наконецъ, необходимо отмѣтить также въ исторіи дома трудолюбія въ періодъ 1882 по 1902 гг. какъ знаменательный фактъ—это принятіе подъ Высокое покрови-

тельство Ея Императорскимъ Величествомъ Государыней Императрицей Александрой Өеодоровной въ 1895 г. Дома Трудолюбія Имени въ Бозѣ почившаго Императора Александра II, причисливъ его къ вѣдѣнію попечительства о Домахъ Трудолюбія и Работныхъ домахъ.

23 апрѣля 1902 г. по присужденію Высочайше учрежденнаго Комитета состоящей подъ Августѣйшимъ покровительствомъ Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Александры Өеодоровны всероссійской кустарно-промышленной выставки, согласно заключенія комиссіи экспертовъ Домъ Трудолюбія Андреевскаго Приходскаго Попечительства гор. Кронштадта признанъ достойнымъ награжденія большой серебряной медали за отличную организацію всего учрежденія и разнообразное примѣненіе труда.

Церковь во имя Успенія Божіей Матери въ зданіи Кронштадтской Думы.

Въ концѣ 1885 г. по предложенію Предсѣдателя Попечительства, протоіерея Іоанна Ильича Сергіева, внесшаго 5000 руб. рѣшено было устроить церковь при Кронштадтскомъ Домѣ Трудолюбія во имя св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александро-Невскаго; въ 1886 г. храмъ былъ готовъ и въ апрѣлѣ мѣсяцѣ того же года состоялось его освященіе. Церковь однопрестольная, устроена во второмъ этажѣ Дома Трудолюбія, вмѣщаетъ болѣе 700 человѣкъ молящихся и служитъ для удовлетворенія духовныхъ нуждъ учащихся, призрѣваемыхъ и всѣхъ живущихъ въ домѣ.

Въ 1890 г. почитателями отца Іоанна расширенъ алтарь при церкви Дома Трудолюбія, освященный 21 ноября 1890 г. преосвященнымъ Антоніемъ, епископомъ выборгскимъ, викаріемъ с.-петербургской митрополіи.

Церковь сія приписана къ Кронштадтскому Андреевскому собору. Причтъ состоитъ изъ священника и псаломщика; хоръ пѣвчихъ составленъ изъ дѣтей пріюта.

Внутренній видъ церкви во имя Успенія Божіей Матери въ зданіи Думы.

Въ 1875 году 25 апрѣля отецъ Іоаннъ возведенъ въ санъ протоіерея; затѣмъ въ слѣдующемъ году назначенъ ключаремъ Андреевскаго собора, а въ 1878 г. награжденъ орденомъ св. Анны 3-й степени.

Въ 1880 году протоіерей отецъ Іоаннъ Ильичъ Сергіевъ справлялъ 25-ти лѣтіе своего пастырскаго служенія при Кронштадтскомъ Андреевскомъ соборѣ, причемъ кронштадтскіе прихожане поднесли ему при адресѣ золотой наперсный съ драгоцѣнными украшеніями крестъ.

Въ 1883 г. отецъ Іоаннъ Высочайше награжденъ орденомъ св. Анны 2-й степени, а въ 1884 г. петербургскіе торговцы и почитатели, въ день его ангела 19 октября, послѣ поздней литургіи въ соборѣ, по архипастырскому благословенію поднесли другой

золотой наперсный съ драгоцѣнными украшеніями крестъ. Въ 1887 году Всемилостивѣйше пожалованъ орденъ св. Владиміра 4-й степени.

Въ 1890 году 12 декабря отецъ Іоаннъ справлялъ свой 35-ти лѣтній юбилей священническаго служенія въ городѣ Кронштадтѣ. Въ 1891 г. отецъ Іоаннъ Ильичъ Всемилостивѣйше награжденъ орденомъ Владиміра 3-й степени.

19 октября—день ангела уважаемаго пастыря ежегодно празднуется торжественнымъ образомъ и къ этому дню въ Кронштадтъ стекается масса богомольцевъ не только изъ Петербурга и окрестныхъ городовъ, но даже изъ болѣе отдаленныхъ мѣстъ.

При Домѣ Трудолюбія имѣются слѣдующія **учрежденія трудовой помощи**: 1) пенькощипная мастерская, въ которой работающихъ въ теченіе 1902 г. было 7281 человѣкъ; расщипка пеньки производилась двояко: въ сухомъ видѣ и мокромъ; 2) работная комната для приходящихъ бѣдныхъ женщинъ. Работа состояла изъ шитья матрасовъ изъ равендука, наволочекъ, чехловъ и проч. и дала заработокъ 1482 женщинамъ. Работной комнатой завѣдываетъ товарищъ предсѣдателя И. А. Семенскій; 3) женская мастерская, въ которой обучалось въ 1902 г. отъ 53—60 дѣвочекъ; 4) сапожная мастерская при Домѣ Трудолюбія служитъ для взрослыхъ мастеровъ средствомъ трудовой помощи въ безработицу; мастерская находится въ завѣдываніи предсѣдателя распорядительнаго совѣта П. П. Шаумана; 5) огороды Андреевскаго Попечительства находятся за городомъ, въ такъ называемой „Рощѣ" на землѣ, принадлежащей Попечительству и служатъ для удовлетворенія нуждъ народной кухни и убѣжища сиротъ при Домѣ Трудолюбія. Кромѣ того, самое воздѣлываніе огородовъ служитъ средствомъ оказанія трудовой помощи бѣднымъ.

Учрежденія учебныя и воспитательныя: 1) Безплатное начальное училище; къ 1 января 1902 г. въ немъ состояло 245 человѣкъ учащихся, изъ нихъ было 117 мальчиковъ и 128 дѣвочекъ. 2) Дѣтская библіотека для учащихся въ народномъ училищѣ, находящаяся въ завѣдываніи члена совѣта И. Л. Деморейхъ. 3) Воскресная школа, въ которой обучалось въ продолженіи 1902 г.—189 человѣкъ. Кромѣ воскресныхъ дней, занятія со взрослыми происходили по вечерамъ и въ другіе дни; школою завѣдывалъ членъ распорядительнаго совѣта В. В. Ивашинцовъ. 4) Классы рисованія, имѣющія цѣлью дать возможность малосостоятельнымъ дѣтямъ и взрослымъ за небольшую плату, подготовиться въ различныя техническія реальныя училища и мастерскія; приходящихъ учениковъ и учерицъ было 33 человѣка. 5) Убѣжище для малолѣтнихъ сиротъ, въ которомъ къ январю 1902 г. содержалось пансіонеровъ 89 человѣкъ (28 мальчиковъ и 61 дѣвочка). Начальницей убѣжища состоитъ Е. Н. Римская-Корсакова, попечительницей Н. И. Брылкина.

Кромѣ того при Андреевскомъ Попечительствѣ устроена книжная лавка для торговли книгами и картинами духовно-нравственнаго содержанія, а также для продажи азбукъ и календарей, преимущественно дешевыхъ изданій. Лавка находится въ завѣдываніи члена совѣта А. Н. Бѣлова.

Учрежденія исключительно благотворительныя: 1) Богадѣльня для престарѣлыхъ и убогихъ женщинъ при домѣ трудолюбія, гдѣ призрѣваются 22 женщины, пользующіяся безплатнымъ помѣщеніемъ и небольшимъ пособіемъ; она находится въ завѣдываніи члена совѣта П. О. Якубовскаго; 2) Ночлежный пріютъ; онъ отличается отъ другихъ ему подобныхъ тѣмъ, что ночлежники помѣщаются не на нарахъ, а на желѣзныхъ кроватяхъ, имѣющихъ вмѣсто отдѣльныхъ досокъ деревянные щиты, признанные весьма полезными въ гигіеническомъ отношеніи. Въ 1902 г. въ пріютѣ ночевало 33204 человѣка; 2) Безплатная амбулаторная лечебница, гдѣ всѣмъ приходящимъ больнымъ, лѣкарства выдавались изъ лѣчебницы безплатно и кромѣ того, производились соотвѣтствующія перевязки имѣющимся при лѣчебницѣ лѣкарскимъ помощникомъ; 3) Народная столовая—одно изъ учрежденій дома трудолюбія, призванное удовлетворять назначенію Андреевскаго приходско-церковнаго попечительства, питать бѣдныхъ здоровою, добро-

качественною пищею, находится въ завѣдываніи діакона Д. И. Каменоградскаго; 4) Комнаты для пріѣзжающихъ въ домѣ имени отца Іоанна; 5) Домъ Андреевскаго Попечительства въ Кронштадтѣ на Высокой ул. служитъ также для благотворительныхъ цѣлей; въ немъ помѣщались безплатно 96 больныхъ, престарѣлыхъ женщинъ, среди которыхъ есть и вдовы съ дѣтьми, не имѣющія возможности вполнѣ обезпечить себя заработкомъ, занимаютъ въ домѣ 43 комнаты. Въ третьемъ этажѣ дома помѣщается женская мастерская со школой кройки и шитья бѣлья и дамскихъ нарядовъ и наконецъ, 6) Домъ милосердія имени отца Іоанна, находящійся за городомъ въ „Рощѣ“; онъ расположенъ среди большого тѣнистаго парка и служитъ исключительно дачнымъ помѣщеніемъ дѣтей пріюта дома трудолюбія въ продолженіи лѣтнихъ мѣсяцевъ.

Павелъ Петровичъ Шауманъ
Предсѣдатель Распорядительнаго Совѣта Кронштадтскаго Андреевскаго Попечительства съ 1895 г.

Предсѣдателемъ Андреевскаго Попечительства состоитъ протоіерей Іоаннъ Ильичъ Сергіевъ, предсѣдателемъ распорядительнаго совѣта П. П. Шауманъ, товарищемъ предсѣдателя И. А. Семенскій, казначеемъ членъ совѣта М. А. Коровниковъ; попечительницей убѣжища для сиротъ состоитъ вдова ген. лейт. Н. И. Брылкина, члены совѣта завѣдывающіе учрежденіями: П. О. Якубовскій, діаконъ Д. Каменоградскій, И. Л. Деморейхъ, А. П. Бѣловъ.

Кромѣ церкви во имя св. благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго, находящейся при Домѣ Трудолюбія, въ Кронштадтѣ имѣются еще нижеслѣдующія церкви:

1) **Церковь св. Живоначальныя Троицы** (кладбищенская)—деревянная, однопрестольная, первоначально выстроенная на средства купчихи Рыбниковой въ 1788 г., освящена въ томъ же году.

До построенія ея усопшіе отпѣвались въ приходскихъ церквахъ. За ветхостію и тѣснотою этой церкви, устроена новая, нынѣшняя деревянная церковь во имя св. Живоначальныя Троицы, по проекту архитектора В. А. Кавоса. Начатая въ сентябрѣ 1862 г. она окончена въ августѣ 1865 г. и освящена 19 сентября того же года митрополитомъ Исидоромъ. Церковь выстроена на средства частію церковныя, частію пожертвованныя Кронштадтскимъ обществомъ.

Новая деревянная церковь отстоитъ отъ прежней на 50 саж. къ юго-востоку. На ней пять осмигранныхъ куполовъ и такая же колокольня. Длина церкви $16\frac{1}{2}$ саж., ширина $6\frac{1}{2}$ саж.; высота главнаго купола съ крестомъ 15 саж.

Михаилъ Алексѣевичъ Коровниковъ
Церковный староста при Кронштадтскомъ Андреевскомъ соборѣ.

Церковь посвящена св Троицѣ. Престолъ дубовый, съ верхнею кипарисною доскою; подъ нимъ крестъ и ковчегъ со св. мощами. На горнемъ мѣстѣ образъ Спасителя съ сребропозлащеннымъ вѣнцомъ.

Среди предметовъ церковной утвари особенно цѣнны: ковчегъ и евангеліе.

На кладбищѣ существуетъ открытая въ 1837 году богадѣльня для призрѣнія 45 лицъ женскаго пола и пять мужскаго; за послѣднее время она увеличена пристройкою.

2) **Церковь Святителя и Чудотворца Николая**, при бывшемъ 1 учебномъ морскомъ экипажѣ (домовая). Церковь однопрестольная, построена по Высочайшему повелѣнію

31 марта 1848 года для экипажа, состоявшаго изъ 1000 нижнихъ чиновъ и изъ 500 юнговъ-воспитанниковъ, солдатскихъ дѣтей, готовящихся къ морской службѣ. Церковь находится въ западной половинѣ нижняго этажа зданія и занимаетъ громадный залъ, въ восточной стѣнѣ котораго пробита стѣна въ сосѣднюю комнату для алтаря.

3) **Церковь Святителя и Чудотворца Николая**, при морскомъ инженерномъ училищѣ Императора Николая I (домовая). Церковь однопрестольная. Она заложена 1 августа 1843 г. въ присутствіи главнаго командира Кронштадтскаго порта, адмирала Беллингсгаузена; 1 февраля 1847 г. церковь, по благословенію митрополита Антонія освящена.

Въ церкви достопримѣчательны: 1) икона св. Дмитрія Ростовскаго, принадлежащая къ прошлому столѣтію, какъ это видно по характеру живописи, а также по надписи сзади иконы: „генваря 5-го дня 1760 г. № 11. Домъ Митусова, здѣлать вѣнчики всѣ по препорціи. На задатокъ взято 5 рублей; вѣсу 2 ф. 44 зол. по $18^3/_4$ итого 44 р. 25 коп.“ 2) Икона св. Николая Чудотворца—очень древняя. 3) Запрестольный образъ Спасителя, молящагося въ Геѳсиманіи. 4) Люстра висящая на серединѣ храма и 5) Нѣсколько старинныхъ книгъ, напр. евангеліе изд. 1754 г., минея общая 1758 г., минея за январь 1784 г., апостолъ 1794 г., минея за августъ 1792 года.

4) **Церковь св. преподобнаго Іоанна Рыльскаго** при Кронштадтской гражданской тюрьмѣ (домовая). Церковь каменная, однопрестольная, построена въ 1897 г. на средства главнаго тюремнаго управленія и освящена въ томъ же 1897 году.

Павелъ Гавриловичъ Степановъ
Церковный староста при церкви пр. Іоанна Рыльскаго при Кроншт. гражд. тюрьмѣ.

Кромѣ того, въ числѣ благотворительныхъ учрежденій гор. Кронштадта находится также „Кронштадтскій домъ призрѣнія малолѣтнихъ дѣтей, учрежденный въ 1868 г. въ память въ Бозѣ почившаго Его Императорскаго Высочества Государя Цесаревича Николая Александровича.“

Пріютъ основанъ для призрѣнія безпомощныхъ сиротъ и дѣтей бѣдныхъ всѣхъ состояній, христіанскихъ исповѣданій, преимущественно же кронштадтскихъ мѣщанъ и купцовъ. Согласно устава поступленіе въ это учрежденіе допускается отъ 4—7 лѣтъ отъ роду и въ немъ призрѣваются мальчики до 12 лѣтъ, дѣвочки до 14 лѣтняго возраста.

Къ 1 Января 1902 года призрѣваемыхъ дѣтей было: 20 мальчиковъ и 25 дѣвочекъ. Въ пріютѣ дѣти обучаются первоначальнымъ наукамъ; кромѣ того, дѣвочки же, подъ руководствомъ надзирательницы Е. Ф. Колбиной занимались: шитьемъ, вязаніемъ, вышивками и прочими рукодѣльными работами; мальчики подъ руководствомъ мастера занимались переплетнымъ ремесломъ.

Ежегодно 12 Апрѣля, въ день кончины Его Императорскаго Высочества Государя Цесаревича Николая Александровича, въ домѣ призрѣнія, при собраніи всѣхъ призрѣваемыхъ, учредителей и почетныхъ членовъ совершается заупокойная панихида о въ Бозѣ почившемъ Государѣ Цесаревичѣ.

Учредителями и почетными членами дома призрѣнія состоятъ: протоіерей І. И. Сергіевъ, предсѣдатель комитета городской голова К. Л. Карповъ, казначей П. И. Цѣповъ, законоучитель священникъ П. И. Виноградовъ, докторъ А. В. Казанскій и друг.

ТРОИЦКАЯ ЦЕРКОВЬ

(кладбищенская) въ СТАРОМЪ ПЕТЕРГОФѢ.

Петергофскій уѣздъ граничитъ съ сѣвера южнымъ берегомъ Финскаго залива, а съ прочихъ сторонъ—съ петербургскимъ, ямбургскимъ и царскосельскимъ уѣздами; онъ занимаетъ площадь въ 2400 квадр. верстъ.

Въ этно-графическомъ отношеніи Петергофскій уѣздъ, какъ и вся вообще губернія, принадлежитъ къ тремъ народностямъ: русской, финской и германской.

Мѣстность Петергофскаго уѣзда издавна заселена была новгородцами Вотской пятины и входила въ составъ Дудоровскаго погоста Новгородскаго уѣзда. Когда именно и кѣмъ насаждена здѣсь православная христіанская вѣра неизвѣстно. Несомнѣнно, что съ XIII вѣка она здѣсь уже существовала и распространялась. Еще въ 1237 году русскіе построили здѣсь городъ (нынѣ село) Копорье. Во второй половинѣ XIV вѣка Копорье имѣло уже своихъ православныхъ князей. Существуетъ предположеніе, что первоначальная Копорская Рождественская церковь существовала здѣсь съ 1256 года, когда по мѣстному преданію, Великій Князь Александръ Невскій отправлялся изъ Копорья въ подвластную шведамъ Емь, сопровождаемый митрополитомъ Кирилломъ. Копорскій Спасопреображенскій соборъ существуетъ, по всей вѣроятности съ 1296 г., когда новгородцы, передъ тѣмъ срывшіе Копорскую крѣпость до основанія, сами же снова возстановили ее на защиту отъ набѣговъ нѣмцевъ, шведовъ и литовцевъ.

Наружный видъ церкви св. Троицы (кладбищенской) въ Старомъ Петергофѣ.

Первоначальнымъ основаніемъ своимъ Петергофъ обязанъ постройкѣ Кронштадтскихъ укрѣпленій, предназначенныхъ оберегать новую столицу и вновь созидавшійся флотъ отъ вторженій непріятеля. Постройка укрѣпленій сильно озабочивала Петра I и требовала частаго личнаго его присутствія. Для сбереженія времени Петръ Великій

большею частью ѣздилъ въ Кронштадтъ южнымъ берегомъ залива до того мѣста, гдѣ переѣздъ моремъ былъ болѣе удобенъ, именно до мѣста, гдѣ нынѣ въ Петергофѣ находится купеческая гавань. Здѣсь, для пристанища судовъ, устроена была Петромъ I небольшая пристань, а недалеко отъ нея, на возвышеніи, у оврага построены были въ 1709 г. двѣ свѣтлицы для остановокъ, съ особымъ строеніемъ для рабочихъ. Трудами переселенцевъ мастеровыхъ, по другую сторону свѣтлицъ была построена деревянная **церковь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы**. Она была общеприходскою церковью для мастеровыхъ, поселенныхъ въ Петергофѣ и въ деревнѣ Мартышкинѣ. Изъ дѣлъ консисторскаго архива 1721 и 1733 гг. видно, что въ 1721 г. была освящена вновь устроенная въ Петергофѣ приходская деревянная **церковь во имя Знаменія Пресвятыя Богородицы**, вмѣсто коей и рядомъ съ нею, за крайнею ветхостью ея, въ 1769 г. начата была нынѣшняя каменная **Знаменская церковь** въ Старомъ Петергофѣ, какъ это видно изъ клировыхъ вѣдомостей 1771 года.

По преданію, первоначальная алмазная мельница для шлифованія и полированія камней, устроена была въ Петергофѣ самимъ Петромъ Великимъ и затѣмъ, вскорѣ сгорѣла, вмѣстѣ съ ней сгорѣла и первоначальная деревянная Благовѣщенская церковь, находившаяся, вблизи мельницы, тамъ, гдѣ была построена вновь деревянная Знаменская церковь. Нынѣшняя каменная Знаменская церковь, освященная въ 1776 году, была приходскою церковью до 1839 года, а въ послѣднемъ по освященіи въ Новомъ Петергофѣ Петропавловскаго собора, она перешла въ гвардейское вѣдомство.

Внутренній видъ церкви св. Троицы въ Старомъ Петергофѣ.

Въ одномъ изъ дѣлъ консисторскаго архива есть свѣдѣніе, что въ 1722—33 гг. близъ Петергофа, въ разстояніи 2 верстъ отъ Знаменской церкви, въ приморскомъ селѣ Васильевскомъ, на приморскомъ мѣстѣ стольника Ивана Иванова, сына Ржевскаго, существовала еще церковь св. апостоловъ Петра и Павла съ особымъ священникомъ.

Въ районѣ нынѣшняго Петергофскаго уѣзда Петръ I пожаловалъ князю Меньшикову мызу Дятлинскую, въ коей для крестьянъ была устроена въ 1724 г. и освящена деревянная церковь **Рождества Пресвятыя Богородицы**.

Въ 1771 г. владѣлецъ села Дятлицъ графъ Разумовскій, вмѣсто обветшавшей деревянной построилъ нынѣшнюю каменную Покровскую церковь. Новое названіе дано церкви, вѣроятно, въ память того, что до временъ шведскаго ига въ Покровскомъ Дятлинскомъ погостѣ была уничтоженная шведами церковь Покрова Пресвятыя Богородицы.

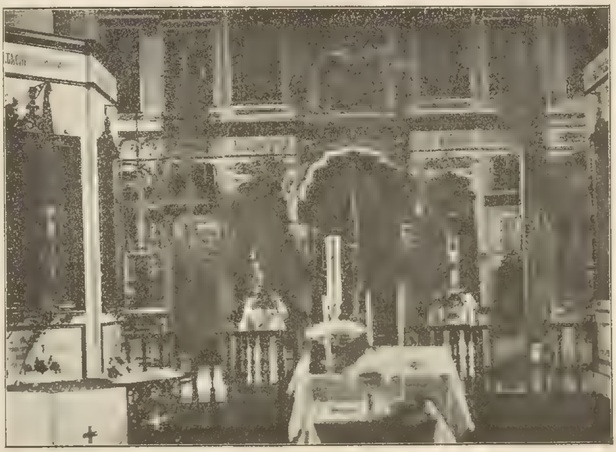
Во владѣніи Петра Бутурлина, между прочими вотчинами, состоялъ Горскій погостъ, находившійся въ нынѣшнемъ Медушскомъ приходѣ. Для крестьянъ, переселенныхъ сюда изъ русскихъ губерній, Бутурлинъ, еще во времена Петра I построилъ деревянную церковь **во имя св. Николая Чудотворца** на горѣ, среди кладбища. Въ 1778 г. тогдашній владѣлецъ графъ Воронцовъ построилъ, возлѣ деревни Медушъ, нынѣшній каменный храмъ **во имя св. Троицы**, а старый деревянный, на горѣ, былъ разобранъ.

Такимъ образомъ, еще при Петрѣ Великомъ, въ предѣлахъ нынѣшняго Петергофскаго уѣзда образовалось до девяти самостоятельныхъ приходскихъ церквей. Съ тѣхъ поръ

Петергофскій Благочинный Округъ въ 1902 году.

православная вѣра окончательно здѣсь утвердилась, а потому являлась нужда въ устройствѣ новыхъ церквей и въ образованіи новыхъ православныхъ приходовъ. Такъ, при Елисаветѣ Петровнѣ открыты были приходы: Бѣгуницкій, Дылицкій и Глобицкій. Въ Бѣгуницахъ деревянная церковь **во имя Архангела Михаила** построена помѣщиками для ихъ собственныхъ нуждъ и для дворцовыхъ крестьянъ, не позже 1747 г.; въ 1800 г. эта церковь сгорѣла и на мѣстѣ ея помѣщикъ Рамбургъ въ 1812 г. построилъ нынѣшній каменный храмъ. Въ Дылицахъ каменная церковь **Владимірской Божіей Матери** построена Шкуринымъ въ 1755 г. въ селѣ Глобицахъ деревянная церковь **Спаса Нерукотвореннаго Образа** построена помѣщицею Шереметьевою не позже 1757 г.; въ 1872 г. вмѣсто чрезвычайно ветхой церкви построенъ нынѣшній каменный храмъ.

При Екатеринѣ II образовались въ уѣздѣ приходы: Ковашевскій и Высоцкій. Въ Ковашахъ деревянная церковь **Благовѣщенія** построена княземъ Долгорукимъ въ 1771 г. Въ Высоцкомъ каменная церковь **во имя св. Николая Чудотворца** построена гр. Орловымъ въ 1778 г., для крестьянъ его, переселенныхъ изъ подмосковнаго села Высоцкаго. Наконецъ, послѣдній по времени Бабигонскій приходъ образованъ въ концѣ царствованія Императора Николая I, когда, по Высочайшему повелѣнію, на бабигонскихъ высотахъ, противъ деревни Костино, въ 1851 г. была заложена, а въ 1854 г. освящена церковь **во имя св. мученицы Царицы Александры**. Затѣмъ Большеижорская деревянная церковь св. Николая и Троицкая каменная церковь—на петергофскомъ кладбищѣ, устроены въ самое последнее время. Къ Большеижорской церкви причислены въ 1869 г. всѣ деревни, принадлежавшія прежде Ораніенбаумской Пантелеймоновской церкви, а къ Троицкой—городъ Петергофъ и четыре деревни, принадлежавшія Петергофскому Петропавловскому собору, до передачи его въ гвардейское вѣдомство въ 1870 году.



Внутренній видъ Троицкой церкви въ Старомъ Петергофѣ.

Церковь св. Живоначальныя Троицы на Петергофскомъ кладбищѣ—каменная, теплая, построена съ Высочайшаго разрѣшенія въ 1870 г., вмѣсто временной Лазаревской церкви, купцомъ Ѳ. Козушкинымъ и освящена 2 іюня того же года. Престоловъ въ ней три: главный—во имя св. Живоначальныя Троицы, правый—преподобнаго Іосифа Пѣснописца, устроенъ въ 1877 г. купцомъ Ивановымъ и освященъ 11 сентября того же года; лѣвый—во имя св. Николая Чудотворца устроенъ и освященъ 22 октября 1878 г. Въ 1877 г. учрежденъ здѣсь причтъ изъ священника и двухъ псаломщиковъ.

Приписныхъ церквей двѣ: **во имя праведнаго Лазаря** на кладбищѣ, каменная, устроенная изъ часовни и освященная 9 марта 1852 г. и **церковь Богородицы „Утоли моя печали"** на дачѣ Дондукова-Корсакова по дорогѣ къ Ораніенбауму, устроенная въ 1798 г., деревянная, холодная.

При входѣ на кладбищѣ устроенъ еще деревянный домъ, предназначенный для призрѣнія престарѣлыхъ вдовъ и сиротъ духовнаго званія, и большой, на кладбищѣ сараи для церковно-хозяйственныхъ принадлежностей.

При церкви св. Живоначальныя Троицы есть приходское попечительство.

ЗНАМЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ
въ СТАРОМЪ ПЕТЕРГОФѢ.

Церковь во имя Знаменія Пресвятыя Богородицы Лейбъ Гвардіи Конно-Гренадерскаго полка находится въ верхнемъ Петергофѣ, влѣво отъ шоссейной дороги, ведущей въ Ораніенбаумъ, посреди казармъ Конно-Гренадерскаго полка.

По сказаніямъ мѣстныхъ старожиловъ—Чудинова, прежняго фонтаннаго мастера и купца Иванова, въ Петергофѣ, при Петрѣ Великомъ была деревянная церковь во имя Благовѣщенія, стоявшая въ восьми саженяхъ къ востоку отъ Знаменской церкви. На мѣстѣ престола ея стоитъ нынѣ, увѣнчанный крестомъ, памятникъ изъ путиловской плиты. Храмъ этотъ при Екатеринѣ II, за ветхостію былъ разобранъ.

Нынѣшняя церковь во имя Знаменія Пресвятыя Богородицы каменная, съ таковою же колокольнею, однопрестольная, заложена была, какъ это видно изъ дѣлъ консисторскаго архива въ іюнѣ мѣсяцѣ 1773 г. въ присутствіи Екатерины II и освящена въ 1776 г. На гранильной Петергофской фабрикѣ, для закладки храма, сдѣлана была изъ красной яшмы, чаша съ крышкою и поставлена преосвященнымъ Гавріиломъ на томъ мѣстѣ, гдѣ находится престолъ. По прочтеніи молитвъ, Императрица Екатерина II, оградивъ себя крестнымъ знаменіемъ, положила въ чашу горсть червонцевъ, затѣмъ клали деньги и лица, составлявшія свиту государыни. Чаша была вставлена въ стѣну алтарнаго полукружія. Императрица Екатерина II находилась при закладкѣ до тѣхъ поръ, пока каменную стѣну надъ чашею каменыцики возвысили на аршинъ; при этомъ государынѣ былъ поднесенъ планъ будущей церкви.

Наружный видъ церкви Знаменія въ Старомъ Петергофѣ.

4

Вначалѣ Знаменская церковь была приходскою для всего Петергофа. Въ 1839 г. она сдѣлана полковою, а приходскою стала, вновь выстроенная церковь во имя св. апостоловъ Петра и Павла, находящаяся посреди Уланскихъ казармъ.

Церковь во имя Знаменія Пресвятыя Богородицы имѣетъ длины 11 саж., ширины 6 саж. 1 арш., высоты 12 саж. Шаръ или куполъ на колокольнѣ сдѣланъ изъ бѣлаго желѣза, въ діаметрѣ имѣетъ 1 арш.; крестъ желѣзный, въ три арш. высоты. Антиминсъ священнодѣйствованъ митрополитомъ Никаноромъ въ 1850 г. февраля 2 дня.

Иконостасъ въ Знаменской церкви рѣзной, вызолоченный, имѣетъ слѣдующія иконы: Спасителя, Богородицы, Петра и Павла, Рождества Христова, Екатерины, Адріана и Наталіи, Кира и Іоанна, Іаннуарія и св. Николая Чудотворца. Всѣ иконы писаны на доскахъ художникомъ Бѣльскимъ.

Храмовой образъ Знаменія, стоящій въ иконостасѣ съ правой стороны, въ серебряной ризѣ, съ позлащенными вѣнцами, устроенъ усердіемъ жителей Стараго Петергофа.

Надъ иконою Тайной Вечери рѣзное вызолоченное Распятіе, Богородица и Іоаннъ Богословъ. На горнемъ мѣстѣ—образъ Господа Саваоѳа. Сѣнь надъ престоломъ украшена бархатною бахромою и кистями. Подъ сѣнію—образъ Господа Саваоѳа на полотнѣ. Иконы писаны художникомъ Бѣльскимъ.

Подлѣ царскихъ вратъ въ алтарѣ находится крестъ со словами: І. Н. Ц. І. и съ надписью: „Освятися храмъ сей и жертвенникъ Господа, Бога и Спаса Нашего Іисуса Христа, во храмѣ Преосвященной Владычицы Нашей Богородицы Знаменія, при державѣ Благочестивѣйшей Императрицы Екатерины II и наслѣдникѣ Ея, Благовѣрномъ Государѣ и Великомъ Князѣ Павлѣ Петровичѣ, по благословенію Святѣйшаго Правительствующаго Сѵнода, при преосвященномъ Архіепископѣ Гавріилѣ 1776 г. Индикта 9 мѣсяца іюля 10 дня, на память св. мученика въ Никополіи Арменстѣй.“

Колокола въ церкви повѣшены въ 1797 году. Въ сентябрѣ 1812 г. отъ сильнаго вѣтра, на колокольнѣ былъ сломанъ шпиль, а желѣзный крестъ переломанъ пополамъ.

Въ 1816 г. на средства директора Петергофской бумажной фабрики Ѳ. И. фонъ Вистенгаузена шпиль сдѣланъ вновь, а крестъ, вновь скованный вызолоченъ, къ нему сдѣлано сіяніе и 30 апрѣля того же года, послѣ литургіи, крестъ былъ поставленъ на мѣсто.

Въ 1862 г. планъ иконостаса совершенно измѣненъ, клиросы распространены, иконостасъ исправленъ и вновь вызолоченъ, исправлена также и вся внутренность церкви.

Съ правой стороны церкви, надъ клиросомъ, размѣщены прежніе полковые штандарты съ Высочайшими къ нимъ грамотами.

1831 года 25 и 26 августа, во время атаки гор. Варшавы, у штандарта 1-го дивизіона былъ отбитъ уголъ Георгіевскаго креста и погнуто крыло орла. Знакъ этотъ, по повелѣнію Великаго Князя Михаила Павловича, оставленъ въ томъ положеніи, въ какомъ онъ былъ вынесенъ изъ атаки.

При штандартахъ находятся ленты 3-хъ дивизіоновъ. На правой половинѣ ленты вышито серебромъ: „1651 г. Сумскій, Изюмскій и Ахтырскій Казачьи. 1748 Бахмутскій Казачій и 1777 Полтавскій Пикинерный полки.“ Въ срединѣ ленты: „1813 за отличіе при пораженіи и изгнаніи непріятеля изъ предѣловъ Россіи 1812 года“. На 4-й половинѣ: „Лейбъ Гвардіи Конно-Гренадерскій полкъ“. Такая же надпись на древкахъ штандартовъ, прикрѣпленныхъ на глухо и позлащенныхъ мѣдныхъ скобахъ, на коихъ находятся вензеля: А. М. ЕІ. ЕІІ. На штандартахъ вышиты серебромъ двуглавые орлы съ коронами и съ серебряною надписью: „За отличіе при пораженіи и изгнаніи непріятеля изъ предѣловъ Россіи 1812 года“. Вверху штандартовъ—Георгіевскіе кресты и бронзовые орлы съ коронами.

При штандартахъ находятся слѣдующія грамоты:

1) „Божіею Милостію, Мы Александръ первый, Императоръ и Самодержецъ Всероссійскій и пр. и пр. и пр. Нашему Лейбъ-Гвардіи Драгунскому полку. Отправленные при семъ штандарты, сообразно съ воинскимъ уставомъ, освятя при прочтеніи предъ всѣмъ полкомъ сей грамоты, употреблять на службу Намъ и Отечеству, съ вѣрностію, усердіемъ и храбростію, единому Россійскому воинству свойственными. Пребываемъ къ Вамъ Императорскою нашею милостію благосклонны. Дана въ С.-Петербургѣ декабря 18 дня 1809-го года". Подлинную подписали: Александръ и Военный министръ графъ Аракчеевъ.

2) „Божіею Милостію.... Николай первый.... Нашему Л.-Гв. Драгунскому полку. Въ награду знаменитыхъ подвиговъ мужества и храбрости, оказанныхъ въ минувшую достославную войну противъ французскихъ войскъ, пожалованныя сему полку, въ бозѣ почившимъ государемъ Императоромъ Александромъ Павловичемъ серебряныя трубы, съ изображеніемъ ордена св. Великомученика и Побѣдоносца Георгія, повелѣваемъ употреблять на службу Намъ и Отечеству. Пребываемъ къ Вамъ Императорскою нашею милостію благосклонны". Подлинную подписалъ: Николай. СПб. марта 19 дня 1826 года.

3) „Божіею Милостію... Николай первый... Нашему Лейбъ-Гвардіи Драгунскому полку. Въ награду знаменитыхъ подвиговъ мужества и храбрости, оказанныхъ въ минувшую достославную войну противъ французскихъ войскъ, пожалованные сему полку въ бозѣ почившимъ государемъ Императоромъ Александромъ Павловичемъ штандарты съ изображеніемъ ордена св. Великомученика и Побѣдоносца Георгія повелѣваемъ, по прочтеніи, предъ всѣмъ полкомъ, сей грамоты нашей, употреблять на службу Намъ и Отечеству, съ вѣрностію, усердіемъ и храбростію, Россійскому воинству только свойственными".

Икона Знаменія Божіей Матери въ Знаменской церкви.

„Пребываемъ къ Вамъ Императорскою нашею милостію благосклонны». Подлинную подписалъ: Николай; въ С.-Петербургѣ, марта 19 дня 1826 года.

4) Божіею Милостію... Николай.... „Нашему Л. Гв. Конногренадерскому полку. По случаю совершенія нынѣ двухсотлѣтія со времени учрежденія, въ царствованіе Царя Алексѣя Михайловича, изъ Малороссійскихъ казаковъ, частей войскъ, послужившихъ въ 1803 году, основаніемъ Л. Гв. Уланскаго полка, изъ половины коего впослѣдствіи, въ 1809 году сформированъ Л. Гв. Конно-Гренадерскій полкъ, Мы Всемилостивѣйше жалуемъ полку сему, въ память означеннаго событія, новые Георгіевскіе штандарты, съ надписью подъ орломъ: „1651—1851". При семъ сохраняется и существующая на прежнихъ штандартахъ надпись: „За отличіе при пораженіи и изгнаніи непріятеля изъ предѣловъ Россіи 1812 года". Повелѣваемъ препровождаемые у сего штандарты освятить по установленію и употреблять на службу Намъ и Отечеству, съ вѣрностію, усердіемъ и храбростію, коими искони славится Наше побѣдоносное воинство. Подлинную подписалъ: Николай въ Петергофѣ 27 іюня 1851 года.

Прежніе штандарты находятся надъ правымъ клиросомъ, близъ сооруженной полкомъ, въ память 200 лѣтняго юбилея, колонны изъ бѣлаго мрамора, съ мозаичнымъ украшеніемъ къ образу св. Архистратига Михаила. Въ колоннѣ, предъ образомъ св.

Архистратига Михаила, стоитъ литый изъ серебра ангелъ, держащій неугасимую лампаду. По сторонамъ образа, за чугунной рѣшеткой, на бронзовыхъ доскахъ, начертаны имена какъ участниковъ въ устроеніи колонны, такъ и убитыхъ въ разныхъ сраженіяхъ. Внутри колонны, въ ящикѣ хранятся пули и картечи, вынутыя изъ раненыхъ и убитыхъ.

На стѣнѣ, въ одномъ футлярѣ со штандартами, за стекломъ, находятся древки отъ штандартовъ, изрубленные въ битвахъ съ непріятелемъ.

Съ правой стороны отъ входа въ церковь, у колонны находятся четыре иконы, пожертвованныя Уланскому полку Великимъ Княземъ Константиномъ Павловичемъ.

Съ лѣвой стороны у колонны стоитъ образъ Знаменія, особенно чтимый жителями Стараго Петергофа; онъ устроенъ рабочими гранильной фабрики.

Полковые штандарты въ Знаменской церкви.

При полку имѣется походная церковь во имя „Всѣхъ Святыхъ" и въ ней походный антиминсъ, освященный въ 1850 году февраля 2 дня, митрополитомъ Никаноромъ. Сначала церковь эта помѣщалась въ учебномъ залѣ 2-го эскадрона, а съ 26-го мая 1837 г. по повелѣнію Императора Николая, она перенесена въ экзерцисзалу, гдѣ находится гауптвахта.

Въ 1839 году, Государь Императоръ Высочайше повелѣлъ находящуюся въ Ораніенбаумскомъ форштадтѣ приходскую церковь Знаменія Божіей Матери передать Конно-Гренадерскому полку, а приходскою церковью сдѣлать вновь построенную въ Петербургскомъ форштадтѣ, церковь Петра и Павла. Въ 1840 г. 10 февраля церковь Знаменія, передана Конно-Гренадерскому полку смотрителемъ петергофскихъ инвалидныхъ казармъ.

Церковь св. Живоначальныя Троицы,

въ селѣ Клопицахъ, Петергофскаго уѣзда. Церковь каменная, теплая; заложена въ 1891 году, освящена въ 1893 г. Престоловъ въ церкви два: первый во имя св. Троицы, второй—св. апостола Петра и преподобной Пелагіи.

Къ вышеозначенной церкви приписаны: церковь въ дер. Волговѣ, построенная въ 1814 году д. т. сов. Ѳ. А. Голубцовымъ, съ часовней, и часовня-усыпальница, обращенная въ 1896 г. изъ церкви св. апостоловъ Петра и Павла.

Въ приходѣ имѣются: церковно-приходское попечительство, три земскихъ училища, четыре училища СПб. воспитательнаго дома и одна церковно - приходская школа.

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ
въ НОВОМЪ ПЕТЕРГОФѢ.

Каменная приходская церковь во имя св. апостоловъ Петра и Павла находится въ Новомъ Петергофѣ, въ Петербургскомъ форштадтѣ, на площади, возлѣ Александринскаго парка, бывшаго до 1825 года царскимъ звѣринцемъ. Церковь выстроена по плану архитектора Тона, вмѣсто прежней приходской, нынѣ полковой Знаменской церкви и освящена въ присутствіи Императора и Императрицы 29 іюня 1839 года. Антиминсъ церкви освященъ митрополитомъ Исидоромъ 23 марта 1863 года.

Наружный видъ церкви Петра и Павла въ Новомъ Петергофѣ.

Петропавловская церковь имѣетъ въ длину 12 саж., въ ширину 8 саж. 2 арш. и въ высоту съ среднимъ крестомъ 15 саж. $1^1/_4$ арш. Она построена въ византійскомъ стилѣ изъ кирпича, на бутовомъ фундаментѣ, сверхъ котораго выведенъ цоколь изъ плиты. Пять куполовъ церкви покрыты мѣдью и завершаются вызолоченными шарами и прозрачными вызолоченными крестами. Крыша покрыта бѣлымъ желѣзомъ. Притворъ церковный имѣетъ въ длину 1 саж. $1^1/_2$ арш., въ ширину 1 саж. 2 верш.; слѣва-сторожка въ 1 саж. $1^1/_2$ арш., въ длину и 2 арш. 2 верш. въ ширину. Надъ притворомъ устроены хоры. Ризница находится подъ алтаремъ и соединяется съ нимъ лѣстницею. Алтарь, въ видѣ полукруга имѣетъ въ длину 2 саж. 1 арш. и въ ширину 3 саж. 2 вершка.

Верхи стѣнъ заканчиваются тремя большими и восмью малыми арками. Западная арка занята колокольнею, а въ остальныхъ—барельефы, изображающіе всевидящее око и лики святыхъ: Николая Чудотворца, Маріи Магдалины, Константина и Елены, Архистратига Михаила, Царицы Александры, Александра Невскаго и св. Ольги. У входа въ храмъ стоятъ лѣпныя изображенія евангелистовъ и св. апостоловъ Петра и Павла.

Внутренній видъ церкви Петра и Павла.

Къ достопримѣчательностямъ храма принадлежатъ:

1) Осьмиконечный серебряный напрестольный **крестъ** съ 38-ю частицами св. мощей. Верхняя его доска вызолочена, длина креста 8¼ верш., ширина 4 верш., вѣситъ 1 ф. 42 зол. Крестъ перенесенъ сюда изъ Знаменской церкви въ 1839 году; 2) **Запрестольный образъ** Моленіе о Чашѣ" художника Бруни; 3) **Образъ истязанія Спасителя**, живописный, на деревѣ, присланный изъ эрмитажа 28 іюня 1839 года. На оборотѣ имѣется надпись: „№ 7-й Сезаре де Сесто, изъ коллекціи, пріобрѣтенной отъ генералъ-адъютанта князя Лобанова-Ростовскаго, Высочайше назначена для церкви Петра и Павла что въ Петергофѣ. Придворная контора, ордеромъ отъ 15 апрѣля 1836 года предписываетъ хранить оную картину въ кладовой эрмитажа, до отстройки церкви; 4) **Перламутровый крестъ**, на панихидномъ столикѣ со множествомъ изображеній святыхъ, пожертвованный Императору Николаю іерусалимскимъ патріархомъ въ 1838 году; 5) **Евангеліе**, изданное въ Москвѣ въ 1830 г.; украшенія его стоятъ болѣе тысячи рубл., пожертвовано въ 1837 году; 6) **Плащаница** и запрестольный **крестъ** съ дорогими украшеніями, подаренная петергофскимъ купцомъ Сидоровымъ.

Образъ истязанія Спасителя въ церкви Петра и Павла.

Иконы въ трехъярусномъ иконостасѣ написаны академикомъ Сазоновымъ. Иконы на аналояхъ перенесены сюда изъ Знаменской церкви.

Въ Петропавловской церкви находятся: планъ церкви, указы съ 1816 г., исповѣдныя росписи съ 1810 года, обыскныя книги съ 1827 г. и метрическія книги съ 1807 года.

Большая часть жителей города Петергофа—придворные служители, городскіе чиновники и мастеровые гранильной фабрики.

Кромѣ того, къ Петропавловской церкви принадлежатъ: **церковь праведнаго Лазаря и церковь на дачѣ Корсакова.**

Лазаревская церковь находится на кладбищѣ, на берегу Финскаго залива, въ $3^1/_2$ верстахъ отъ Петропавловской церкви. Она устроена въ 1852 году изъ бывшей каменной часовни. Въ церкви находится картина кающагося апостола Петра, пожертвованная въ 1863 г. д. ст. сов. Пикторовымъ. Нынѣшнее кладбище устроено въ 1786 году, прежнее находилось тамъ, гдѣ въ настоящее время стоитъ дача принца Ольденбургскаго.

Дундуково—Корсаковская церковь находится въ пяти верстахъ отъ Петергофа по Ораніенбаумской дорогѣ; она выстроена въ 1798 г. кн. М. В. Дундуковой. Въ алтарѣ, на сѣверной сторонѣ находится деревянный осьмиконечный крестъ, на которомъ значится, что сей храмъ предначатъ при Государѣ Павлѣ Петровичѣ, по благословенію митрополита Гавріила, священноіереемъ Вознесенія Господня церкви Б. Каевичемъ, на день св. Емеліана Исповѣдника и въ день явленія иконы Пресвятыя Богородицы Толгскія, мѣсяца августа 8 числа 1798 года, а заложенъ того же мѣсяца апрѣля въ 8-й день. Храмъ посвященъ иконѣ Богородицы „Утоли моя печали".

Хрустальный крестъ въ церкви Петра и Павла въ Новомъ Петергофѣ.

Придворныя церкви въ Петергофѣ и его окрестностяхъ.

Петергофская дворцовая церковь Петра и Павла, сначала деревянная основана въ 1711 году; затѣмъ въ 1748 году устроена каменная и освящена 10 сентября 1751 года. Церковь пятиглавая и находится во второмъ этажѣ восточной оконечности большого дворца.

Въ церкви замѣчательны двѣнадцать золотыхъ ключей цѣною около семи тысячъ рубл., поднесенные жителями гор. Ташкента Государю Императору въ 1866 году чрезъ военнаго губернатора Туркестанской области ген.-маіора Черняева. При нихъ—сдаточная грамота Ташкентской крѣпости.

Придворная церковь Воздвиженія устроена для богослуженія въ зимнее время, такъ какъ Петропавловская церковь холодная. Она устроена согласно Высочайшаго повелѣнія отъ 30 апрѣля 1830 г. и освящена осенью того же года. Церковь помѣщается въ каменномъ, одноэтажномъ, такъ называемомъ кавалерскомъ домѣ, подъ башнею передѣланною въ колокольню. Живопись здѣшняго иконостаса относится къ прошлому столѣтію.

Сабля съ брилліантовыми украшеніями, даръ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Николая Николаевича старшаго въ церкви Петра и Павла.

Церковь на „собственной Его Величества дачѣ" находится въ полутора верстахъ къ западу отъ Петергофа, по дорогѣ къ Ораніенбауму. Она устроена вблизи дворца, въ отдѣльномъ зданіи, съ одной главой; колокольня на ней невысокая, вся желѣзная, помѣщается отдѣльно отъ церкви. Преданіе говоритъ, что здѣсь прежде былъ загородный домъ Ѳеофана Прокоповича и при немъ деревянная церковь. Каменная же построена и освящена во имя св. Троицы въ сентябрѣ 1860 года. Въ

церкви этой замѣчательна мозаичная икона Божіей Матери, вставленная въ верхнюю доску аналоя.

Церковь св. Александра Невскаго въ Александріи находится въ особомъ зданіи готическаго стиля. На ней вмѣсто главъ имѣется десять небольшихъ готическихъ башенъ, изъ которыхъ восемь увѣнчаны крестами. Церковь освящена осенью 1834 года.

Въ церкви св. Александра Невскаго достопримѣчательны: 1) четыре образа высокой цѣнности, писанные на стеклѣ; 2) панагія съ частицею Животворящаго креста, осыпанная драгоцѣнными камнями; она поднесена императору Николаю I армянскимъ католикосомъ въ 1837 году; 3) икона св. Митрофана въ ризѣ изъ фольги, взятая союзными войсками въ Севастополѣ изъ каѳедральнаго собора 10 сентября 1855 г. и возвращенная обратно; 4) иконы Спасителя и Божіей Матери — древней мозаики; 5) нѣсколько иконъ, поднесенныхъ императору Александру Александровичу и императрицѣ Маріи Ѳеодоровнѣ во время пребыванія ихъ въ Александріи, а также и во время Высочайшаго путешествія Ихъ Величествъ по внутреннимъ губерніямъ Россіи въ 1881 году.

При церкви св. апостоловъ Петра и Павла въ Новомъ Петергофѣ имѣется благотворительное общество, именуемое „Петергофское общество вспомоществованія бѣднымъ“ и дѣйствующее въ гор. Петергофѣ уже 33 г.

Общество это находится подъ Августѣйшимъ покровительствомъ Ея Величества Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны.

25 января 1903 г. Государь Императоръ соизволилъ Всемилостивѣйше повелѣть принять Общество въ вѣдѣніе Министерства Императорскаго Двора и вмѣстѣ съ симъ послѣдовало Высочайшее соизволеніе на предоставленіе сему Обществу права имѣть на печати изображеніе креста.

Протоіерей I. Смоленскій.
Настоятель церкви Петра и Павла въ Новомъ Петергофѣ.

Учрежденія Петергофскаго общества вспомоществованія бѣднымъ:

Дѣтскій пріютъ для дѣвочекъ. Въ 1903 г. въ немъ числилась 31 дѣвочка. Въ пріютѣ дѣвочки обшивали себя и мальчиковъ Пріюта Трудолюбія, а также выполняли сторонніе заказы. Самыя маленькія дѣвочки отъ 7—10 лѣтъ занимались вязкою чулокъ и кружевъ. Всѣ хозяйственныя работы дѣвочки исполняютъ сами. Кромѣ того, они посѣщаютъ классы и обучаются пѣнію. Попечительницей дѣтскаго пріюта состояла Е. Е. Дитерихсъ, рукодѣльными классами завѣдывала В. В. Споре; надзирательницей состояла Е. И. Афанасьева, помощницей—Л. И. Головкина.

Пріютъ Трудолюбія исключительно предназначенъ для мальчиковъ отъ 7 лѣтняго возраста; въ пріютѣ имѣется школа, въ которой дѣти обучаются всѣмъ предметамъ, старшіе же мальчики, кромѣ того, работаютъ въ мастерскихъ, каковыхъ при пріютѣ имѣется двѣ; слесарно-жестянично-механическая и токарно-столярная.

Попечителемъ пріюта состоялъ А. А. Яковлевъ, завѣдывающимъ—А. Е. Померъ, который въ тоже время состоитъ преподавателемъ въ старшемъ классѣ.

Учебная часть находилась въ вѣдѣніи М. А. Марковой; должность инспектирующаго надъ школою исполнялъ В. Ф. Карасевъ. Законоучителемъ въ старшемъ классѣ былъ непремѣнный членъ протоіерей I. В. Смоленскій.

Составъ Петергофскаго общества вспомоществованія бѣднымъ: почетные члены— О. В. Баранова, Д. С. Плѣшко, протоіерей I. И. Сергіевъ.

Члены совѣта: попечительница общества и предсѣдательница совѣта, фрейлина И. И. В. Государынь Императрицъ княжна Е. Н. Оболенская, товарищъ предсѣдательницы совѣта, непремѣнный членъ протоіерей I. В. Смоленскій, дѣлопроизводитель В. В. Бердяевъ, Е. Е. Дитерихсъ, В. Ф. Карасевъ, докторъ В. К. Ходотъ, А. А. Яковлевъ и друг.

Церковь во имя св. архистратига Михаила въ гор. Ораніенбаумѣ.

Церковь во имя св. архистратига Михаила деревянная, съ таковою же колокольней, построена въ 1866 г. на пожертвованія Вел. Кн. Елены Павловны и Екатерины Михайловны, а также частныхъ лицъ; освящена 17 декабря 1866 г. Церковь находится въ центрѣ города, по Дворцовой улицѣ и посвящена св. архистратигу Михаилу, въ память о Великомъ Князѣ Михаилѣ Павловичѣ. Антиминсы главнаго и придѣльныхъ алтарей освящены 1866 г. ноября 13 дня и 1868 г. іюля 18 дня на подворьѣ, по 8 линіи Васильевскаго острова. Престоловъ въ церкви три: 1) во имя св. архистратига Михаила, 2) во имя св. Николая Чудотворца и 3) въ честь иконы Казанской Божіей Матери. Послѣдній придѣлъ устроенъ въ память холеры 1831 и 1848 г.г., а во имя св. Николая — почетнымъ гражданиномъ Н. И Русановымъ въ память Николая I и почившаго наслѣдника Николая Александровича.

Лѣвый придѣлъ церкви св. архистратига Михаила въ честь Казанской Божіей Матери въ гор. Ораніенбаумѣ.

Длина церкви съ алтаремъ 11 саж., ширина съ придѣлами 8 саж., высота до купола 8 аршинъ.

Иконостасъ и царскія врата рѣзные, вызолоченные; иконы главнаго храма писаны на полотнѣ по золотому полю; иконы придѣловъ писаны на деревѣ. Весною 1883 года весь храмъ былъ обновленъ. Къ церкви св. архистратига Михаила приписана деревянная церковь св. Троицы на Ораніенбаумскомъ кладбищѣ, построенная по Высочайшему повелѣнію императрицы Елизаветы Петровны и освященная въ 1757 г.; при ней существуетъ богадѣльня для престарѣлыхъ и убогихъ.

Образъ съ камнемъ отъ гроба Господня во имя Воскресенія Христова въ церкви Михаила Архангела въ гор. Ораніенбаумѣ.

Къ церкви приписаны также двѣ часовни. Въ предѣлахъ прихода церкви св. Михаила Архангела (въ городскомъ Ораніенбаумскомъ лѣсу) находится церковь „Всѣхъ Скорбящихъ Радости“, построенная на средства Е. Варягиной и освященная въ 1898 г.; причта при сей церкви не имѣется.

При церкви св. архистратига Михаила въ 1877 г. учреждено общество вспомоществованія бѣднымъ гор. Ораніенбаума.

Церковь во имя св. Троицы

на кладбищѣ, въ гор. Ораніенбаумѣ.

Церковь св. Троицы основана по повелѣнію Императрицы Елизаветы Петровны и освящена 21 іюня 1757 г. въ память св. Юліана Тарсійскаго. Преданіе говоритъ, что кладбище сперва находилось на мѣстѣ зданій гвардейской, инвалидной № 6 роты, противъ оранжерей и павильона Катальной горки. Здѣсь же и находилась церковь св. Троицы. Въ двадцатыхъ годахъ нынѣшняго столѣтія, при постройкѣ зданій для роты, здѣсь находили кости и остатки гробовъ; ихъ перенесли на нынѣшнее кладбище. Императрица Елизавета Петровна, проѣзжая однажды по нижней большой дорогѣ, замѣтила, что кладбище находится слишкомъ близко къ дорогѣ и приказала перенести его въ другое мѣсто, на полверсты отъ зданій роты и на одну восьмую версты отъ большой дороги, поближе къ морскому берегу, а также повелѣла построить вновь и церковь. О томъ, что церковь св. Троицы освящена 21 іюня 1751 г. значится на полотняномъ антиминсѣ, освященномъ преосвященнымъ Сильвестромъ и на подпрестольномъ крестѣ, поставленнымъ въ день освященія храма; въ настоящее время крестъ этотъ находится надъ жертвенникомъ.

Наружный видъ церкви св. Троицы (кладбищенской) въ гор. Ораніенбаумѣ.

Въ нынѣшнемъ своемъ, живописно-сельскомъ видѣ церковь явилась только впослѣдствіи; сначала она была небольшая безъ купола, съ небольшой колокольней; спустя 20 лѣтъ послѣ построенія она была расширена почти въ половину. Въ 1840 г. куполъ и колокольня возвышены; въ 1857 г. въ церкви устроенъ придѣлъ во имя св. мученицы Вассы. Послѣдній устроенъ г. Гурьяновымъ въ память своей умершей жены и своего рода и освященъ 20 августа 1856 г.; антиминсъ придѣльнаго храма освященъ 18 марта 1857 г. митрополитомъ Никаноромъ и подписанъ митрополитомъ Григоріемъ

Церковь св. Троицы деревянная, въ русско-византійскомъ вкусѣ; она находится въ рощѣ, гдѣ имѣются двухъ и трехсотлѣтнія сосны, придающія кладбищу весьма красивый видъ. Церковь покрыта желѣзомъ, окрашена мѣдянкою, кресты и главы на ней позолочены. Длина церкви внутри $6^1/_2$ саж., ширина $2^1/_2$ с., высота $4^1/_4$ арш. Длина

алтаря 5 арш., ширина его 6 аршинъ. Придѣлъ св. мученицы Вассы длиною на $1^1/_2$ саж. короче церкви св. Троицы, а въ ширину и высоту такого же размѣра.

Въ церкви св. Троицы замѣчательны: 1) мѣстная икона св. Троицы съ одиннадцатью вѣнчиками червоннаго золота и съ частицами мощей Антонія Римлянина и Іакова Боровицкаго; 2) икона Тихвинской Божіей Матери, копія съ чудотворной иконы, сдѣланная еще въ 1745 г., среди жителей гор. Ораніенбаума икона слыветъ за чудотворную; 3) икона Толгской Божіей Матери, писанная въ 1752 г.; 4) икона Казанской Божіей Матери съ «дѣяніями»; 5) сребропозлащенный крестъ, пожертвованный А. П. Яковлевымъ. Въ немъ находятся частицы св. мощей многихъ апостоловъ, святителей и священномучениковъ. Крестъ этотъ помѣщается за правымъ клиросомъ, въ орѣховой рамкѣ, за стекломъ.

Крестъ со св. мощами, пожертвованный А. П. Яковлевымъ, въ церкви св. Троицы, на кладбищѣ, въ гор. Ораніенбаумѣ.

Церковь св. Троицы—безприходная; она не имѣетъ ни причта, ни церковныхъ вѣдомостей и приписана къ церкви св. Пантелеймона.

Кромѣ того, при Троицкой церкви находятся: 1) деревянный одноэтажный домъ для сторожа и просвирни; 2) деревянный двухэтажный съ таковымъ же флигелемъ домъ и при немъ 3397 кв. саженъ земли, примыкающей къ кладбищу. Домъ этотъ купленъ вмѣсто дома, находившагося въ городѣ и пожертвованнаго въ пользу церкви, мѣщаниномъ Доронинымъ, впослѣдствіи монахомъ Ѳеодосіемъ и 3) часовня въ городѣ на Большомъ просп., устроенная для сбора подаяній на украшеніе храма св. Троицы.

Церковь во имя св. Спиридона Тримиѳійскаго

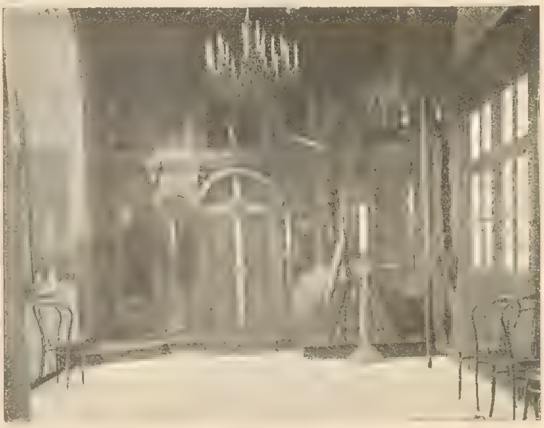
при офицерской стрѣлковой школѣ въ г. Ораніенбаумѣ.

Въ началѣ нынѣшняго столѣтія, въ Ораніенбаумѣ были двѣ церкви: св. Пантелеймона и св. Троицы. Въ 30 годахъ здѣсь находился л.-гв. Волынскій полкъ, который имѣлъ церковь въ домѣ купца Щукина. Церковь эта была очень тѣсна и неудобна, а потому рѣшили построить новую церковь. Въ 1838 г. была начата постройка и къ концу того же года церковь была совсѣмъ готова и освящена 12 декабря во имя св. Спиридона Тримиѳійскаго, которому празднуетъ Волынскій полкъ. Церковь была построена на нагорной части гор. Ораніенбаума, рядомъ съ дворцовымъ паркомъ, посреди казармъ. Въ церковь былъ поставленъ походный иконостасъ, въ которомъ находился полковой образъ св Спиридона.

Въ 1856 г. на мѣсто Волынскаго полка переведенъ былъ л.-гв. саперный баталіонъ и церковь была передана ему. Въ 1859 г. баталіонъ былъ расформированъ и въ теченіи двухъ лѣтъ въ полковой церкви служилъ придворный причтъ. Церковь имѣла всю необходимую утварь, какъ то: четыре колокола, полную ризницу золотого глазета и траурную ризницу, напрестольный крестъ, сосуды, кадило и проч.

Въ 1861 г. въ Ораніенбаумъ былъ переведенъ изъ Царскаго Села учебный пѣхотный баталіонъ; послѣдній занялъ зданія сапернаго баталіона и упраздненнаго военнаго госпиталя; ему досталась также и церковь св. Спиридонія. Командиромъ баталіона

ген.-маіоромъ Вл. В. фонъ-Нотбекъ церковь была расширена боковыми пристройками, имъ же поставленъ новый иконостасъ и множество новыхъ иконъ, частію на средства полка, частію же на пожертвованія офицеровъ. Его стараніями также пріобрѣтена была, шитая золотомъ по малиновому бархату плащаница, самая церковь была обновлена и обнесена деревянной оградой съ особымъ входомъ въ видѣ часовни.



Правый придѣлъ церкви св. Михаила Архангела во имя Николая Чудотворца въ гор. Ораніенбаумѣ. (см. стр. 33).

Въ 1882 году вмѣсто учебнаго пѣхотнаго баталіона учреждена была офицерская стрѣлковая школа, торжественное открытіе которой было въ февралѣ 1883 г. Начальникомъ школы былъ назначенъ внукъ извѣстнаго секретаря Маріи Ѳеодоровны ген.-маіоръ В. А. Вилламовъ, при участіи котораго въ церковь были пріобрѣтены слѣдующія вещи: 1) оставшееся отъ упраздненнаго баталіона знамя съ Высочайшею грамотою, подписанною Императоромъ Николаемъ Павловичемъ 22 декабря 1836 г.; грамота эта вложена въ вызолоченную за стекломъ рамку; 2) два большихъ, въ серебряныхъ ризахъ, ротныхъ образа—св. Троицы и Николая Чудотворца, въ кіотахъ изъ краснаго дерева, за стекломъ и 3) тринадцать полувзводныхъ образовъ малыхъ.

Семенъ Васильевичъ Малышевъ, церковный староста церкви Преображенія Господня въ гор. Ораніенбаумѣ † 25 Октября 1904 г.

Церковь во имя Преображенія Господня, сооруженная 147 пѣхотнымъ Самарскимъ полкомъ въ гор. Ораніенбаумѣ.

18 Мая 1899 г. въ гор. Ораніенбаумѣ была освящена вновь построенная полковая церковь, во имя Преображенія Господня, сооруженная 147 пѣхотнымъ Самарскимъ полкомъ въ память чудеснаго избавленія Государя Императора Николая Александровича отъ угрожавшей опасности въ г. Отсу въ 1891 г. Церковь была заложена 4-го октября 1897 г. Церковь деревянная, имѣетъ форму креста съ 5 куполами, металлическими крестами и колокольней въ формѣ пирамидальной башни; храмъ вмѣщаетъ въ себѣ до 800 чел. Во всю ширину храма установленъ одноярусный бѣлый иконостасъ.

Внутреннимъ благолѣпіемъ своимъ храмъ обязанъ усердію и благотворительности умершаго старосты церкви С. В. Малышева и строителя церкви купца И. М. Полежаева. Цѣнныя пожертвованія сдѣланы также нѣкоторыми мѣстными Ораніенбаумскими жителями. Такъ, въ алтарѣ, на горнемъ мѣстѣ помѣщена художественно написанная на полотнѣ въ золотой багетной рамѣ храмовая икона Преображенія Господня—личный трудъ и даръ художницы А. А. Благовѣщенской.

ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ СВ. ПАНТЕЛЕЙМОНА
въ гор. Ораніенбаумѣ.

Городъ Ораніенбаумъ, прежде уѣздный, въ настоящее время заштатный городъ, находится въ 39 вер. отъ гор. Петербурга и въ 9 вер. отъ Петергофа; въ простонарѣчіи называется обыкновенно Рамбовомъ. Названіе свое городъ получилъ или отъ красивой мѣстности, или же отъ оранжерей, устроенныхъ при основаніи города и существующихъ отчасти до нынѣ, или отъ оранжеваго дерева, будто бы найденнаго при первомъ заведеніи города. Такъ гербомъ города служитъ именно оранжевое дерево.

Въ началѣ на мѣстѣ гор. Ораніенбаума стояла бѣдная чухонская мыза, которую, въ числѣ прочихъ, Петръ Великій, подарилъ князю Меньшикову. На мѣстѣ, находящемся нынѣ подъ дворцомъ, въ 1714 г. князь Меньшиковъ построилъ свой загородный домъ, съ обширнымъ и роскошнымъ садомъ, фонтанами и каскадомъ. Дача эта, поступившая въ казну въ 1728 г. послѣ паденія Меньшикова, была его любимымъ лѣтнимъ мѣстопребываніемъ, гдѣ онъ устраивалъ роскошныя празднества для Высочайшаго двора. Въ одной изъ галлерей дома князя Меньшикова была устроена и въ 1727 г. освящена церковь во имя св. великомученика Пантелеймона, бывшая сперва домовою, а со временемъ и приходскою церковью для всего города. Нѣсколько ранѣе въ Ораніенбаумѣ была особая приходская церковь—во имя св. Живоначальныя Троицы, свѣдѣнія о которой сохранились въ консисторскомъ архивѣ въ 1723, 1724 и 1725 г.г.; гдѣ она находилась и когда уничтожена—неизвѣстно.

Наружный видъ церкви „Утоли моя печали“ (безъ колокольни) въ селѣ Мартышкинѣ. (см. стр. 39).

Городъ Ораніенбаумъ находится на берегу Финскаго залива по рѣчкѣ Кароста (по чухонски значитъ—„слободка“). Въ Ораніенбаумѣ находятся два лѣтнихъ дворца Великой Княгини Екатерины Михайловны и четыре церкви, а именно: 1) придворная и вмѣстѣ приходская во имя св. Пантелеймона; 2) полковая,—во имя св. Спиридона Тримиѳійскаго; 3) кладбищенская,—во имя св. Троицы находится въ верстѣ отъ придворной церкви и 4) церковь св. архистратига Михаила, въ центрѣ города по Дворцовой улицѣ.

Церковь во имя св. Пантелеймона существуетъ съ 1727 года; она построена при каменномъ дворцѣ и составляетъ съ нимъ одно цѣлое, свѣтлѣйшимъ княземъ Александромъ Даниловичемъ Меньшиковымъ и освящена 3-го сентября того же 1727 года Ѳеофаномъ Прокоповичемъ. Князь Меньшиковъ, бывшій тогда военнымъ генералъ-губернаторомъ завоеванной Ингерманландіи, построилъ въ Ораніенбаумѣ церковь

вмѣстѣ съ дворцомъ и посвятилъ ее св. Пантелеймону, воспоминаемому 27 іюля, въ день побѣды надъ шведами при Гангудѣ и Гренгамѣ.

Пантелеймоновская церковь холодная. Антиминсъ храма освященъ митрополитомъ Серафимомъ 21-го мая 1822 года. Иконостасъ деревянный, рѣзной, временъ Меньшикова въ три яруса съ колоннами. Всѣ иконы въ иконостасѣ писаны на парусинѣ. Въ 1817 и 1855 годахъ иконостасъ былъ обновленъ съ сохраненіемъ стариннаго вида.

При церкви св. Пантелеймона имѣется придѣлъ во имя Константина и Елены, устроенный въ память В. Кн. Елены Павловны, бывшей покровительницы города и владѣтельницы дворца. Антиминсъ освященъ ноября 22 дня 1837 г. епископомъ Венедиктомъ.

Въ 1878 г. придѣлъ исправленъ, иконостасъ вмѣсто малаго, сдѣланъ новый, великолѣпный. Иконы въ немъ почти въ человѣческій ростъ; алтарь сдѣланъ больше.

Въ храмѣ достопримѣчательны: 1) часть мощей св. Пантелеймона; 2) образъ св. Іоанна многострадальнаго съ частицею мощей его; 3) образъ подъ названіемъ: „Собраніе Печерскихъ угодниковъ“, на кипарисѣ, съ вмѣстилищами для св. мощей. Здѣсь находятся частицы мощей Моисея Угрина, Пимена многоболѣзненнаго, игумена Никона, Прохора Чудотворца, Иліи Муромца и Олимпія иконописца; образъ древній, обновленный въ 1855 г.; 4) образъ Казанской Божіей Матери, на кипарисѣ, въ сребропозлащенной ризѣ, съ такимъ же вѣнцомъ. По преданію императрица Анна Іоанновна благословила этимъ образомъ свою преемницу Елизавету Петровну; 5) икона Александра Невскаго на полотнѣ; подъ иконою надпись: „Въ память благочестивѣйшаго Великаго Государя Императора Александра II, въ Бозѣ почившаго 1 марта 1881 г., отъ чиновъ Ораніенбаумскаго Дворцоваго Правленія, церковнаго причта со старостою и придворныхъ служителей“; 6) образъ Успенія Божіеи Матери, на кипарисѣ, въ сребропозлащенномъ окладѣ, съ частицами мощей преподобныхъ Печерскихъ; 7) образъ Адріана и Наталіи; 8) храмовая икона св. Пантелеймона, на ней сребропозлащенная риза, сдѣланная въ 1811 г. При иконѣ находится много „привѣсокъ“ изъ драгоцѣннаго металла, даръ тѣхъ лицъ, которыя, по молитвамъ угодника исцѣлились отъ своихъ недуговъ; 9) евангеліе, изданное въ Москвѣ въ 1698 г. въ голубомъ бархатномъ переплетѣ съ сребропозлащенными ликами Воскресенія и четырехъ евангелистовъ; окладъ сдѣланъ въ 1736 году; 10) книга Стефана Яворскаго „Камень вѣры“, изданная въ 1728 г. въ Москвѣ; 11) нѣсколько старинныхъ предметовъ церковной утвари, какъ напр.: запрестольный крестъ чеканной работы 1735 г., крестъ напрестольный 1736 г., дарохранительница 1752 г., сосудъ для освященія хлѣбовъ, водосвятная чаша и 12) штандарты Кирасирскаго полка, пожалованные Екатериною II, замѣненные въ 1797 г. новыми. Штандарты поставлены тутъ потому, что въ 1797 г. здѣсь стоялъ Кирасирскій полкъ.

Наружный видъ часовни при церкви „Утоли моя печали“ въ селѣ Мартышкинѣ (см. стр. 39).

Церковь во имя иконы Пресвятой Богородицы „Утоли моя печали“

въ селѣ Мартышкинѣ.

Церковь „Утоли моя печали“ деревянная съ таковою же, въ одной связи, колокольней, однопрестольная. Церковь построена на частныя пожертвованія и освящена въ 1890 году. До 1895 г. она была приписною къ Пантелеймоновской церкви гор. Ораніенбаума, затѣмъ была приписной къ Михаило-Архангельской церкви въ томъ же городѣ; самостоятельный приходъ былъ открытъ при ней въ 1897 г.

Церкви принадлежитъ участокъ земли на берегу моря, около ¼ десятины, пожертвованный Великою Княгинею Екатериною Михайловною и еще 33 саж. подъ помѣщеніями церковно-приходской школы и причта.

Кромѣ этихъ зданій при церкви „Утоли моя печали“ имѣются три дома: въ одномъ помѣщается сторожка, другой сдается подъ дачу, въ третьемъ же живетъ главный жертвователь церкви И. Волковъ.

Въ приходѣ есть церковно-приходское попечительство, а также церковно-приходская школа.

Наружный видъ церкви въ честь иконы Пресвятой Богородицы „Утоли моя печали“ въ селѣ Мартышкинѣ.

Настоятелемъ церкви „Утоли моя печали“ состоитъ священникъ Михаилъ Ѳедоровичъ Боголюбовъ, окончившій курсъ СПб. Духовной семинаріи въ 1867 г.; рукоположенъ во священника къ Рѣдкинской церкви Ямбургскаго уѣзда въ 1878 году, перемѣщенъ къ Бѣгуницкой церкви, Петергофскаго уѣзда въ 1887 году и къ настоящей —въ 1898 году.

До 1869 г., приходъ Пантелеймоновской церкви состоялъ изъ гор. Ораніенбаума, окрестныхъ дачъ и деревень, въ разстояніи отъ церкви въ трехъ и до 25 верстахъ. Усердіемъ протоіерея Михаила Марковича Любимова, устроителя всѣхъ благотворительныхъ заведеній гор. Ораніенбаума, такая церковь, во имя св. Николая, была выстроена въ селѣ Большой Ижорѣ—30-го Ноября 1869 г., имъ освящена и затѣмъ передана въ епархіальное вѣдомство. Во время пожара съ 2 на 3-е февраля 1872 г. церковь эта со всѣмъ имуществомъ сгорѣла, но усердіемъ того же прот. Любимова, вновь выстроена и существуетъ до настоящаго времени.

Кромѣ обычныхъ крестныхъ ходовъ, еще совершаются слѣдующіе: 1) 27 іюля въ храмовой праздникъ изъ церкви св. Михаила въ дворцовую; 2) 8 іюля, въ память спасенія отъ холеры въ 1831 и 1848 годахъ, такъ называемый „вѣчный“, Высочайше утвержденный крестный ходъ вокругъ всего города.

Ораніенбаумъ изобилуетъ многими благотворительными учрежденіями, состоящими подъ покровительствомъ Великой Княгини Екатерины Михаиловны; сюда принадлежатъ: 1) **Общество вспомоществованія бѣднымъ** гор. Ораніенбаума, учрежденное при церкви св. арх. Михаила, въ 1877 г. въ память Михаила Павловича и Елены Павловны. Предсѣдателемъ совѣта об-ва состоитъ свящ. А. М. Лебединскій, товарищемъ—надв. сов. Ѳ. И. Ивановъ и казначеемъ П. И. Черный; 2) **Святотроицкій богадѣленный домъ**, находящійся въ вѣдомствѣ Императорскаго Двора и учрежденный 28 іюля 1861 г. трудами и стараніемъ почивающаго его учредителя, прот. Гавріила Марковича Любимова, вступившій въ 44 годъ своего существованія. До 1861 года на Троицкомъ кладбищѣ существовала богадѣльня на 8 старушекъ, питавшихся подаяніемъ; богадѣльня представляла видъ убогой хижины. Въ настоящее время въ ней призрѣвается около 140 лицъ.

Церковно-приходская школа при церкви „Утоли моя печали" въ селѣ Мартышкинѣ.

Составъ попечительнаго совѣта Святотроицкаго богадѣленнаго дома въ Ораніенбаумѣ въ 1904 г. имѣлъ членовъ всего 56 человѣкъ. Попечителемъ дома состоялъ ст. сов. Б. А. Брусиловъ, почетнымъ попечителемъ д. ст. сов. А. Г. Елисѣевъ, товарищемъ попечителя протоіерей Дм. Г. Любимовъ, старшимъ почетн. членомъ Г. Ліанозовъ; 3) **Домъ призрѣнія бѣдныхъ въ память Императора Александра II**, учрежденный д. ст. сов. В. Ратьковымъ-Рожновымъ. Домъ помѣщается въ зданіи, построенномъ В. А. Ратьковымъ-Рожновымъ. Въ немъ призрѣваются престарѣлые и убогіе, безпріютныя дѣти и сироты безъ различія пола и вѣроисповѣданія. Домъ этотъ содержится на % съ капитала, положеннаго его учредителемъ, на доходы недвижимаго имущества, на кружечный сборъ и на пожертвованія членовъ совѣта и др. лицъ; 4) **Ораніенбаумская больница**, устроенная на средства города, въ память Вел. Кн. Елены Павловны; она состоитъ изъ отдѣленія постоянныхъ кроватей, изъ коихъ 15 для мужчинъ и 10 для женщинъ и изъ отдѣленія для приходящихъ и 5) **Родильный пріютъ** имени Великой Княгини Екатерины Михайловны, помѣщенный въ особомъ зданіи и содержащійся на ея средства. Въ пріютъ принимаются безплатно роженицы гор. Ораніенбаума и его окрестностей, во всякое время дня и ночи.

Михаилъ Ѳедоровичъ Боголюбовъ, настоятель церкви „Утоли моя печали" въ селѣ Мартышкинѣ.

ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ СПАСА ПРЕОБРАЖЕНІЯ ГОСПОДНЯ

въ Стрѣльнѣ.

Принадлежащая Великому Князю Константину Николаевичу мыза Стрѣльна находится въ 22 верст. отъ гор. Петербурга и въ 8-ми верст. отъ Петергофа по Нарвскому шоссе. Императоръ Петръ Великій назвалъ ее мызой, вѣроятно, по примѣру остзейскихъ бароновъ, называвшихъ свои усадьбы мызами. Стрѣльною она названа отъ р. Стрѣлки, текущей изъ Ропши и втекающей въ Финскій заливъ. Мѣстность Стрѣльны, окружающая садъ и дворецъ Великаго Князя, весьма живописна; кромѣ дворца и парка въ Стрѣльнѣ есть великолѣпныя дачи частныхъ владѣльцевъ, князя Орлова и Александровой.

Избравъ Стрѣльну лѣтней загородной резиденціей, Петръ Великій построилъ здѣсь деревянный дворецъ, сохранившійся донынѣ, а неподалеку отъ дворца, въ 1708 г. деревянную церковь во имя Спаса Преображенія, которая въ 1767 г. была исправлена, а въ 1855 г. вся обшита тесомъ, въ нынѣшній же благолѣпный видъ приведена иждивеніемъ Великой Княгини Александры Іосифовны; церковь эта до настоящаго времени остается приходскою для жителей Стрѣльны.

Наружный видъ церкви во имя Спаса Преображенія Господня въ Стрѣльнѣ.

Въ Стрѣльнѣ предположено было устроить фонтаны. по образцу версальскихъ, для чего было приступлено къ прокладкѣ водопроводовъ изъ источниковъ деревень Глядиной и Забородья, находящихся въ 30 верстахъ отъ Стрѣльны. Преданіе говоритъ, что императоръ Петръ I построивъ дворецъ, скоро не взлюбилъ его, такъ какъ не могъ построить здѣсь фонтановъ, чрезвычайно ему нравившихся; попытка сдѣлать ихъ не удалась, остались только однѣ ямы для постройки предполагаемыхъ фонтановъ. Все это произошло оттого, что резервуары воды, находящіеся въ Ропшѣ, будучи ниже уровня Стрѣльны, не могли дать воды, бьющей вверхъ. Послѣ неудачи съ фонтанами, Петръ Великій выбралъ для своего лѣтняго пребыванія городъ Петергофъ.

Такимъ образомъ Петергофъ сдѣлался лѣтней резиденціей императора, а Стрѣльна была отдана Великой Княгинѣ Елизаветѣ Петровнѣ, впослѣдствіи императрицѣ. При ней былъ выстроенъ архитекторомъ Растрелли настоящій Стрѣльнинскій дворецъ. Во время царствованія Императора Александра I дворцомъ владѣлъ Цесаревичъ Константинъ Павловичъ; затѣмъ Стрѣльна была въ вѣдомствѣ Департамента Удѣловъ и наконецъ, она досталась Великому Князю Константину Николаевичу.

Первыми поселенцами Стрѣльны были придворные служители, затѣмъ сюда сталъ стекаться народъ, какъ на бойкое мѣсто, стоящее при сліяніи двухъ дорогъ въ Нарву и Петергофъ.

Наружный видъ кладбищенской церкви въ Стрѣльнѣ.

Придворная Преображенская церковь выстроена по волѣ Петра Великаго, который самъ, говорятъ, участвовалъ при рубкѣ ея. Другое преданіе говоритъ, что она была прежде нѣмецкою киркою и, по приказанію Петра I, обращена въ православную церковь. Она выстроена изъ сосноваго лѣса и окрашена безъ обшивки. Въ 1708-мъ году церковь была освящена, какъ значится на старомъ антиминсѣ, освященномъ Варлаамомъ, митрополитомъ кіевскимъ и галицкимъ.

Церковь посвящена Преображенію Господню съ придѣломъ во имя св. Николая Чудотворца. Антиминсъ главнаго престола освященъ митрополитомъ Григоріемъ въ 1857 году, антиминсъ придѣла—митрополитомъ Исидоромъ въ 1863-мъ году. Есть преданіе, что, спустя нѣкоторое время послѣ постройки главнаго корпуса, къ церкви были пристроены съ боковъ двѣ большія четыре-

Внутренній видъ церкви во имя Спаса Преображенія Господня въ Стрѣльнѣ.

Внутренній видъ церкви Преображенія Господня; придѣлъ во имя св. Николая Чудотворца въ Стрѣльнѣ.

угольныя ниши, въ видахъ расширенія церкви, а, по бокамъ алтаря—комнатки для ризницы, камина и пономарской; въ послѣдней, между прочимъ, устроенъ входъ прямо въ алтарь. Въ 1855-мъ году церковь была обшита тесомъ и выкрашена желтой краской,

усердіемъ отставного солдата Бориса Патрикѣева, при посредствѣ петергофскаго купеческаго сына Максима Малахіева. Патрикѣевъ украсилъ также придѣльный иконостасъ серебряными ризами. Храмъ приведенъ въ нынѣшній благолѣпный видъ иждивеніемъ Великой Княгини Александры Іосифовны, а серебряныя ризы на мѣстныя иконы пожертвованы многими прихожанами. Старожилы увѣряютъ, что храмъ былъ запущенъ до 1837-го года. Въ этомъ же году, храмъ по Высочайшему повелѣнію, внутри совершенно исправленъ: поновлены иконы въ иконостасѣ и позолота какъ въ иконостасѣ, такъ и по стѣнамъ; въ 1855-мъ году, по волѣ Великой Княгини Александры Іосифовны обновлены украшенія придѣла и вся церковь внутри, вмѣсто прежней бѣлой, выкрашена голубой краской.

Изъ достопримѣчательностей храма обращаютъ вниманіе:

1) Старый антиминсъ, освященный въ 1706-мъ году, кіевскимъ митрополитомъ Варлаамомъ. Вверху на немъ имѣется слѣдующая надпись: „Божественный алтарь Господа и Спаса Нашего Іисуса Христа, освященъ благодатію Всесвятаго и Животворящаго Духа; рукодѣйствованъ и благословленъ православнымъ, милостію Божіею архіепископомъ, митрополитомъ кіевскимъ, галицкимъ и всея малыя Россія Варлаамомъ, при державѣ пресвѣтлѣйшаго державнѣйшаго и благочестивѣйшаго Великаго Государя Нашего Царя и Великаго Князя Петра Алексѣевича, всея Великія, Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца. Въ лѣто отъ созданія міра 7214, отъ Рождества Христова 1706, мѣсяца марта 21 дня“. Внизу: „Во еже на немъ священнодѣйствовати Божественную литургію во храмѣ Преображенія, что при домѣ Царскаго Величества, въ Стрѣльной мызѣ“. Ниже бордюры: „Варлаамъ митрополитъ Кіевскій“. Еще ниже: „И положися въ лѣто 1708, февраля въ 20-й день протопопомъ Алексіемъ Васильевымъ собора Исаакіевскаго“. До 1835 года антиминсъ не употреблялся, но хранился въ церкви. На основаніи сего, протоіерей Турчаниновъ въ 1835 году, ходатайствовалъ о перечисленіи церкви изъ епархіальнаго въ придворное вѣдомство.

Старинный антиминсъ, освященный въ 1706 году кіевскимъ митрополитомъ Варлаамомъ въ церкви Спаса Преображенія Господня въ Стрѣльнѣ.

2) Крестъ изъ перламутра, въ серебряной оправѣ, съ надписью: „Благочестивымъ усердіемъ благовѣрной государыни великой княгини Александры Іосифовны привезенъ самолично изъ святаго храма Іерусалима, отъ живоноснаго гроба Господня и положенъ въ придворную Спасопреображенскую церковь Петра I. 1859 г. іюня 20 дня“.

3) Иконостасъ придѣльнаго алтаря, перенесенный, по преданію, изъ той Екатерингофской церкви, въ которой вѣнчался императоръ Петръ Великій съ Екатериною.

4) Стулъ готическаго устройства, съ вышитою золотомъ полосою на спинкѣ. На этомъ стулѣ, говорятъ, сидѣлъ Петръ I, ожидая пріѣзда своей невѣсты.

5) Дарохранительница 1773 г. съ надписью: „сія дарохранительница церкви Преображенія Господня, что въ Стрѣльной мызѣ, сооружена 1773 г. при священникѣ Симеонѣ Ивановѣ".

6) Шведскій колоколъ, взятый, по преданію, Петромъ I при взятіи гор. Нарвы. На немъ имѣется шведская надпись, показывающая, что колоколъ сей устроенъ въ Стокгольмѣ въ 1686 году и

Шведскій колоколъ, взятый по преданію, Петромъ I при взятіи города Нарвы, въ церкви Преображенія Господня въ Стрѣльнѣ.

7) Воинскіе штандарты и знамена гвардейскихъ полковъ, поставленные, въ числѣ 25-ти по западной стѣнѣ храма, при императорѣ Константинѣ Павловичѣ. Метрическія записи находятся только съ 1835 г., а ранѣе—въ отрывкахъ.

Церковь содержится свѣчнымъ доходомъ; свѣчей продается отъ 12 до 15 пудовъ въ годъ; кромѣ того, придворная контора выдаетъ на церковь 45 руб. въ годъ.

Приходъ граничитъ: съ сѣвера—Финскимъ заливомъ, съ востока—землями Сергіевой пустыни и Ульянковскимъ приходомъ, съ юга—Красносельскимъ, съ запада—дачами Михайловской и Знаменской. Кромѣ того, къ приходу принадлежатъ: слобода Пустынька, Подмонастырская, старая и новая Кикинка и Ижорка, мыза Беззаботная, старые и новые Горбунки и чухонская деревня Сейнирези.

Въ 1863 г. Великой Княгиней Александрой Іосифовной, была открыта школа, въ которой учатся кромѣ дѣтей стрѣльнинскихъ жителей—придворныхъ служителей, купцовъ и мѣщанъ дѣти изъ крестьянскихъ и солдатскихъ семействъ.

Кромѣ обычныхъ крестныхъ ходовъ, бываетъ еще крестный ходъ въ іюлѣ, вокругъ деревни Пустыньки, въ память холеры 1848 года.

Протоіерей Н. Н. Кедровъ, настоятель придворной церкви Преображенія Господня въ Стрѣльнѣ. † 22 февраля 1904 года.

Въ прежнее время, во дворцѣ была церковь во имя Константина и Елены. Въ 1861 г. она была уничтожена; утварь ея частью перешла въ приходскую церковь, частью въ греческую церковь въ Петербургѣ.

Въ верстѣ отъ церкви, на берегу моря находится кладбище въ мѣстности до того низменной, что покойниковъ въ большинствѣ случаевъ, опускаютъ прямо въ воду. На кладбищѣ этомъ имѣется деревянная часовня, возобновленная на церковныя суммы и на пожертвованія прихожанъ и церковнаго старосты. Съ согласія Великаго Князя Константина Павловича, у церкви погребенъ генералъ-отъ инфантеріи, графъ Курута.

Церковь во имя св. мученика Андрея Критскаго
въ слободѣ Александрово, на ст. Сергіево.

22 Октября 1892 г. въ С.-Петербургѣ было основано въ память событія 17 октября 1888 года православное благотворительное общество ревнителей вѣры и милосердія, имѣющее цѣлью доставленія помощи бѣднымъ людямъ посредствомъ выдачи пособій деньгами и другимъ имуществомъ, а также чрезъ содѣйствіе къ пріисканію честнаго труда, устройства начальныхъ школъ по типу церковно-приходскихъ и профессіональныхъ, учрежденія пріютовъ и убѣжищъ для престарѣлыхъ и неспособныхъ къ труду. Общество это вступило въ двѣнадцатый годъ своего существованія.

Храмъ во имя св. преподобнаго мученика Андрея Критскаго находится въ слободѣ Александрово, близъ ст. Сергіевская пустынь и выстроенъ покойнымъ членомъ благотворительнаго общества ревнителей вѣры и милосердія А. Н. Дорофиномъ. Храмъ освященъ 1 Іюня 1903 года.

17 Октября ежегодно празднуется день храмового праздника церкви св. мученика Андрея Критскаго. Обществу принадлежитъ также часовня, находящаяся въ С.-Петербургѣ по набережной Обводнаго канала, предъ фасадомъ вокзала С.-Петербурго-Варшавской жел. дор. Монументъ-икона сооружена и освящена 17 октября 1901 г. на доброхотныя пожертвованія прихожанъ въ память о благополучномъ выздоровленіи Его Императорскаго Величества Государя Николая Александровича отъ постигшаго его тяжелаго недуга осенью 1900 г. Монументъ-икона Спасителя находится въ массивномъ иконостасѣ изъ темно-сѣраго сердобольскаго гранита, на пьедесталѣ краснаго финляндскаго гранита. Надъ св. иконою сооруженъ въ 1902 г. въ видѣ часовни, навѣсъ-шатеръ изъ металла и стекла, вѣсомъ свыше 200 пуд. на 4 столбахъ фундамента, обитый внутри по низу пробкою и обшитый тесомъ, съ деревяннымъ поломъ и съ двумя наружными установленными на путиловскихъ плитахъ сборными кружками—тумбами.

Наружный видъ церкви св. мученика Андрея Критскаго на станціи Сергіево.

Въ храмѣ св. преподобно-мученика Андрея Критскаго находятся слѣдующіе предметы: престолъ, облицованный 5-ю мраморными досками; жертвенникъ; антиминсъ съ мощами св. мученика Іакова персіянина; четыре евангелія, изъ нихъ три напрестольныхъ; два евангелія и крестъ малые; два креста напрестольныхъ; одна дарохранитель-

ница 84 пр.; трое копій стальныхъ съ деревянными рукоятками; два Распятія и Знаменіе, на оборотѣ (св. Николай Чудотворецъ), запрестольные на дубовыхъ тумбахъ; одно на стеклѣ окна Воскресеніе Христово и одинъ крестильный ящикъ.

Иконостасъ въ церкви дубовый, рѣзной о 15-ти иконахъ, писаныхъ на полотнѣ по золотому фону, подъ стекломъ: Спасителя и Божіей Матери—мѣстныя, архангел. Михаила и Гавріила въ діаконскихъ дверяхъ, преподобнаго мученика Андрея Критскаго и преп. Сергія Радонежскаго—боковыя, Благовѣщеніе и 4 евангелиста въ царскихъ вратахъ, Тайная Вечеря, св. Ѳеодосія Черниговскаго и Дмитрія Ростовскаго; св. Митрофана и Тихона Воронежскихъ. Плащаница писанная съ оригинала въ церкви Императорской Академіи Художествъ М. А. Лисенковою съ надписью, вышитою шелкомъ по малиновому бархату О. К. Ас-ною.

Въ стеклянной часовнѣ Спасителя въ гранитномъ иконостасѣ икона Христа, протягивающаго руку помощи утопающему въ волнахъ апостолу Петру, писанная на цинкѣ; бронзовый фонарь—лампада, увѣнчанная короною; стоячій подсвѣчникъ; пара металлическихъ хоругвей; панихидный столикъ съ приборомъ; двѣ свѣчныя выручки.

Въ 1904 г. при благотворительномъ обществѣ ревнителей вѣры и милосердія была открыта одноклассная церковно-приходская школа съ пріютомъ для сиротъ. Въ школѣ обучалось 24 ученика подъ руководствомъ г-жи Е. А. Никольской; завѣдующей пріютомъ состояла Екатерина Петровна Войцеховская. 17 Января 1904 г. скончалась попечительница школы—пріюта К. Ѳ. Лобанова, состоявшая съ 22 октября 1901 г. почетнымъ членомъ Общества; 10 февраля умерла г-жа Е. А. Никольская. Попечительницей школы—пріюта въ настоящее время состоитъ Прасковья Георгіевна Михайлова.

Иванъ Яковлевичъ Пономаревъ, церковный староста церкви св. мученика Андрея Критскаго на ст. Сергіево.

Общество устраивало въ залѣ Императорскаго Россійскаго Общества спасанія на водахъ богословскія чтенія, которыми завѣдывалъ священникъ І. К. Лабутинъ. Озабочиваясь вопросомъ о развитіи миссіонерской дѣятельности въ Обществѣ, послѣднее приглашало, какъ членовъ Общества, такъ и вообще всѣхъ ревнителей вѣры, къ содѣйствію въ расширеніи внутренней миссіи и къ выработкѣ желательныхъ мѣръ къ осуществленію миссіонерскихъ задачъ. Издательская дѣятельность общества заключалась въ выпускѣ новыхъ печатныхъ произведеній, въ продажѣ изданныхъ брошюръ, книгъ и листовъ религіознаго содержанія, а также благотворительныхъ почтовыхъ карточекъ съ видами сѣверныхъ святынь Коневца и Валаама. При благотворительномъ Обществѣ ревнителей вѣры и милосердія устроена похоронная касса взаимопомощи съ цѣлью выдачи единовременныхъ пособій на погребеніе умершихъ ея участниковъ.

Составъ общества въ 1904 году составляли 15 почетныхъ членовъ, 145 пожизненныхъ членовъ и 567 дѣйствительныхъ, а всего въ обществѣ было 727 человѣкъ.

Предсѣдателемъ правленія общества состоитъ архимандритъ Сергій, товарищами предсѣдателя: священники Іоаннъ Карповичъ Лабутинъ и Николай Семеновичъ Рудинскій, казначеемъ Иванъ Степановичъ Дикушинъ и дѣлопроизводителемъ Сергѣй Михайловичъ Недоносковъ, члены: протоіерей А. П. Васильевъ, священникъ Василій Васильевичъ Бѣлогостицкій, профессоръ духовной академіи И. І. Троицкій. Настоятелемъ церкви св. преподобно-мученика Андрея Критскаго состоитъ священникъ Петръ Николаевичъ Никольскій, церковнымъ старостою—потомственный почетный гражданинъ Иванъ Яковлевичъ Пономаревъ.

ЦЕРКОВЬ СВ. ПЕТРА МИТРОПОЛИТА НА УЛЬЯНКѢ,

на ст. Лигово.

Церковь св. Петра Митрополита находится на Петергофскомъ шоссе, въ 12 верст. отъ СПБ. и въ 3 вер. отъ Финскаго залива, на возвышенности, начинающейся съ 10-й версты и продолжающейся до Сергіевой пустыни.

О построеніи церкви Петра Митрополита преданіе говоритъ, что Петръ Великій, получивъ первое извѣстіе о побѣдѣ надъ шведами, повелѣлъ поставить здѣсь „обыденную“ церковь въ видѣ палатки, окладенной дерномъ и тотчасъ же по устроеніи церкви отслужить литургію и благодарственный молебенъ. Затѣмъ, вмѣсто палатки, Петръ I повелѣлъ построить деревянную церковь во имя св. Петра Митрополита. О существованіи церкви со временъ Петра свидѣтельствуютъ и церковные документы. Такъ, есть указъ тіунской конторы отъ 25 іюня 1722 г. на имя перваго сей церкви священника Тита Георгіева, о приношеніи свѣчъ и о зажиганіи ихъ въ церкви. Въ указѣ этомъ храмъ названъ церковью Петра Митрополита, что „за краснымъ кабачкомъ“. Кромѣ того, церковь называется еще Юліанковскою или Ульянковскою.

Л. М. Задворновъ, церковный староста церкви св. Петра Митрополита на Ульянкѣ въ Лиговѣ. † въ 1905 г.

Древность существованія этой церкви подтверждается также прошеніемъ, поданнымъ въ сѵнодъ отъ служившаго при ген.-маіорѣ А. Бутурлинѣ, Іоакима Мартиновскаго. Послѣдній, извѣщая сѵнодъ о кончинѣ свящ. Тита Георгіева, проситъ, 5-го сентября 1740 г. опредѣлить на это мѣсто нѣкоего Дмитріева. Что церковь была деревянная, видно изъ указа домовой канцеляріи отъ 2-го августа 1743 г. на имя священника Дмитріева. Въ указѣ этомъ повелѣно церковь, „за ветхостію, разобравъ, подрубить на новомъ фундаментѣ и паки построить тое церковь на томъ же мѣстѣ“.

Въ періодъ времени съ 1749 до 1797 г. приказано было вмѣсто деревянной, построить небольшую каменную церковь. Указомъ духовной консисторіи отъ 29 апрѣля 1809 г., по ходатайству священника П. Орлова, разрѣшено ротмистру Владимірову, распространить церковь пристройкою придѣла во имя Зачатія Іоанна Предтечи (23-го сентября—день ангела Владиміра).

А. П. Шуваловъ, церковный староста церкви во имя Скорбящей Божіей Матери на ст. Лигово † въ 1903 г.

Церковь св. Петра Митрополита каменная, построена вмѣсто разобранной прежней церкви въ 1886—1892 г. на средства гр. А. В. Шереметева, г. г. Ильиныхъ, Петровскаго и др. благотворителей; окончена постройкой въ 1892 г. Престоловъ въ ней четыре: во имя св. Петра Митрополита кіевскаго, св. Іоанна Предтечи, великомученика Ѳеодора Стратилата и надъ склепомъ гр. Шереметевыхъ—во имя Великаго Князя Александра Невскаго и св. равноапостольныя Маріи Магдалины.

Въ церкви достопримѣчательны: 1) евангеліе на александрійской бумагѣ, украшенное фарфоровыми образами и множествомъ камней; 2) священные сосуды съ ихъ принадлежностями, устроенные въ 1808 г.; 3) древній образъ св. мученика Уара; 4) образъ св. Петра Митрополита; 5) храмовой мѣстный образъ; 6) икона Черниговской Ильинской Божіей Матери; 7) запрестольный образъ Господа Вседержителя; 8) образъ Распятія Господа, съ страданіями; 9) образъ ап. Петра и Іоанна Предтечи, писанный въ память царей Іоанна и Петра Алексѣевичей и 10) образъ Рождества Богородицы съ изображеніями событій предшествующихъ Рождеству.

Къ церкви приписаны двѣ часовни: каменная при дорогѣ противъ церкви и деревянная въ 2-хъ верстахъ отъ церкви, на кладбищѣ. При церкви находится церковно-приходская школа и приходское попечительство. Настоятелемъ церкви состоитъ священникъ Василій Іоанновичъ Дурневъ; церковнымъ старостой съ 1894 года—Дмитрій Михайловичъ Задворновъ, умершій въ 1905 году; въ настоящее время церковнымъ старостою состоитъ Александръ Александровичъ Абакушинъ.

Церковь св. мучениковъ Адріана и Наталіи

на дачѣ графа Буксгевдена, ст. Лигово.

Церковь во имя Адріана и Наталіи — домовая, находится въ приходѣ Ульянковской церкви, въ 15 верст. отъ СПб. и въ 1 верстѣ отъ ст. Лигово. Церковь называется Лиговской, по имени мызы и дер. Лигово, составлявшей до 1840 г. имѣніе гр. Буксгевдена; иногда она называется Пановскою, по дер. Паново.

Въ 1808 г. церковь эта передѣлана изъ часовни гр. Ѳ. Ѳ. Буксгевденомъ, въ память супруги его, Наталіи Алексѣевны, погребенной въ часовнѣ. Храмъ освященъ 11 іюля 1809 г. исаакіевскимъ протоіереемъ М. Соколовымъ. Часовня была каменная, круглая, въ діаметрѣ 4½ саж., высотою 3 саж. При устройствѣ церкви, къ часовнѣ придѣланъ алтарь, а впослѣдствіи притворъ и на немъ каменная колокольня. Церковь во имя Адріана и Наталіи каменная, однопрестольная; длина ея 8 саж. 2 арш., ширина 2 с. 2 арш., высота 3 саж.

Въ храмѣ достопримѣчательны: 1) икона „Снятіе со Креста", на горнемъ мѣстѣ; 2) икона Рождества Христова и 3) икона Срѣтенія Господня; всѣ иконы прекрасной работы. Съ 1873 г. церковь считается приписною къ Ульянковской и особаго прихода не имѣетъ. Подъ церковью, въ фамильномъ склепѣ погребено тѣло строителя графа Ѳедора Ѳедоровича Буксгевдена и супруги его Наталіи Алексѣевны.

П. В. Захаровъ, церковный староста церкви св. муч. Адріана и Наталіи на ст. Лигово.

Церковнымъ старостой съ 1902 г. состоитъ купецъ Павелъ Алексѣевичъ Захаровъ, на средства котораго увеличена и расширена церковь.

Церковь во имя Скорбящей Божіей Матери при больницѣ Всѣхъ Скорбящихъ, на 11 верстѣ отъ СПБ. по Петергофской дорогѣ (домовая), на ст. Лигово. Церковь—однопрестольная, построена въ 1832 г. на казенный счетъ въ зданіи больницы. Церковнымъ старостой съ 1885 г. состоялъ СПб. купецъ Александръ Петровичъ Шуваловъ, умершій въ 1903 году.

СОБОРЪ ВО ИМЯ СВ. IОАННА ПРЕДТЕЧИ

въ Шлиссельбургской крѣпости, въ г. Шлиссельбургѣ.

Шлиссельбургская крѣпость находится на небольшомъ островѣ, имѣющемъ около версты въ окружности и образуемомъ рукавами р. Невы, берущей свое начало изъ Ладожскаго озера

Рукава Невы, которыми островъ этотъ отдѣляется, съ одной стороны, отъ уѣзднаго города Шлиссельбурга, а съ другой—отъ финляндскаго берега, имѣютъ каждый не болѣе полуверсты; разстояніе отъ Петербурга до Шлиссельбурга считается шестьдесятъ верстъ.

Начало Шлиссельбургской крѣпости восходитъ къ глубокой старинѣ. Прибрежья Ладожскаго озера и самый истокъ Невы были исконнымъ русскимъ достояніемъ. Въ числѣ самыхъ старинныхъ русскихъ городовъ въ лѣтописяхъ упоминается Ладога, основанная славянами при р. Волховѣ, въ 10 верст. отъ нынѣшней Новой Ладоги. Городъ этотъ древній; онъ былъ первою столицею перваго русскаго князя Рюрика въ 862 г. Затѣмъ, послѣ перенесенія столицы въ Новгородъ, Новая Ладога оставалась долгое время важнымъ пунктомъ для новгородцевъ въ стратегическомъ и торговомъ отношеніи, какъ порубежный городъ и какъ ключъ къ выходу изъ Волхова въ Ладожское озеро и оттуда чрезъ Неву въ Балтійское море.

Наружный видъ крѣпостной церкви во имя св. Іоанна Предтечи въ гор. Шлиссельбургѣ.

Въ 1114 году, какъ видно изъ лѣтописей, Ладога, по повелѣнію князя Мстислава, была окружена каменными стѣнами и въ ней была построена каменная церковь.

Постепенное возрастаніе Новгородскаго княжества и укрѣпленіе Ладоги, вызывало частые споры съ сосѣдями-шведами. Споры эти возникали изъ-за обладанія рѣкою Невою, бывшей единственнымъ исходнымъ пунктомъ въ море. Для того, чтобы закрѣпить за собою отъ шведскихъ набѣговъ и опустошеній не только устья рѣки

Волхова, но и истоки р. Невы, новгородцы признали необходимымъ построить при истокѣ Невы новый городъ, названный Орѣховымъ (на мѣстѣ нынѣшняго Шлиссельбурга).

Основаніе Орѣхова или Орѣшка было сдѣлано въ 1323 г. (6831 отъ сотворенія міра). Въ новгородскомъ лѣтописцѣ, по этому поводу, говорится слѣдующее: „ходиша новгородцы съ княземъ Юрьемъ и поставиша город на усть Невы на Орѣховомъ островѣ. Туже пріѣхавше послы велики отъ свейскаго (шведскаго) короля и докончиша миръ вѣчный съ княземъ и Новымъ городомъ по старой пошлинѣ“. (Новгород. лѣтопись, изд. 1781 г.) Съ этого времени новгородцы прочно утвердились на Невѣ и владѣли этимъ пунктомъ около трехсотъ лѣтъ, несмотря на частыя попытки шведовъ отнять эту область у Новгорода.

Въ 1346 г. на Спасовъ день, шведскій король приступилъ къ гор. Орѣхову съ большою ратью и взявъ городъ не столько силою, сколько обманомъ, оставилъ въ немъ свой гарнизонъ. Тогда новгородцы, новоторжцы и вся новгородская область ополчилась противъ этого насилія и подъ предводительствомъ посадника Өедора Даниловича прибыли изъ Ладоги и стали подъ Орѣховымъ, незадолго до Успеньева дня 1347 года. Осада продолжалась съ Успенскаго поста, всю зиму, до великаго заговѣнья. На Федоровой недѣлѣ, 24 февраля (на первой недѣлѣ Великаго поста 6856 года) сдѣланъ былъ приступъ, городъ былъ зажженъ и взятъ. Шведскаго гарнизона въ немъ было 800 человѣкъ, изъ которыхъ большая часть была побита, остальные взяты въ плѣнъ.

Наружный видъ Шлиссельбургской крѣпости.

Въ 1350 году между шведами и новгородцами въ Юрьевѣ (Дерптѣ) былъ заключенъ договоръ, согласно котораго Орѣховъ былъ присоединенъ къ новгородской области. Въ это время Орѣшекъ, по свидѣтельству лѣтописца, былъ уже сильно укрѣпленнымъ городомъ, но, не смотря на это его стали укрѣплять еще больше. Въ 1352 г. (6860 г.) новгородскіе бояре и черные люди били челомъ архіепископу новгородскому Василію, считавшемуся въ то время большимъ знатокомъ строительнаго искусства, дабы онъ посѣтилъ Орѣшекъ для освященія вновь выстроенныхъ тамъ укрѣпленій, башенъ и церквей и чтобы „еси Господине ѣхалъ и нарядилъ костры въ Орѣховѣ, и онъ ѣхавъ костры нарядилъ и пріѣха въ Новгородъ“. Въ слѣдующемъ 1353 г. (6861 г.) новгородцы заложили кругомъ Орѣхова каменную стѣну, вмѣсто прежнихъ деревянныхъ укрѣпленій: „заложиша городъ Орѣховъ каменъ“. Новгородцы укрѣпили Орѣховъ каменными стѣнами съ башнями изъ булыжнаго камня, съ обоихъ сторонъ одѣтыми плитою. Высота стѣнъ простиралась отъ $5^1/_2$ до 7 саж., а толщина отъ 11 до 20 фут.

Въ 1386 г. въ Орѣховѣ былъ большой пожаръ по велицѣ дни (послѣ Пасхи), „погорѣ все внутри въ Орѣшкѣ и самъ городъ (крѣпость) попортися и новгородцы прислаша Василія Кузьмина орѣховскаго города починивати и костровъ“.

Въ 1410 г. (6918) былъ заложенъ новый каменный городъ на Орѣшкѣ около посада—новая каменная стѣна. Въ пятнадцатомъ столѣтіи новгородцы имѣли весьма частыя столкновенія на шведской границѣ, стараясь расширить свои предѣлы къ сторонѣ Финляндіи. При этихъ столкновеніяхъ и войнахъ г. Орѣховъ игралъ роль важнѣйшаго стратегическаго пункта, какъ городъ пограничный. По договору 1348 г., границею между Россіею и Швеціею, были рѣки Сестра и Сая, но шведы весьма часто выходили за этотъ рубежъ, косили сѣно, пахали землю въ нашихъ владѣніяхъ, что вызывало съ нашей и шведской стороны разныя насилія и нерѣдко даже войны. Такъ, въ 1495 году, русскіе воеводы осаждали Выборгъ, разорили значительную часть Финляндіи и въ 1500 — 1501 годахъ снова подтвердили договоръ о прежнихъ границахъ.

Древняя явленно-чудотворная икона Казанской Божіей Матери, находящаяся въ Шлиссельбургской крѣпостной часовнѣ.

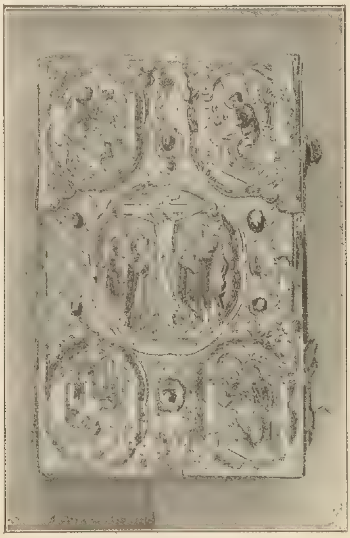
Въ 1526 г. шведскій король Густавъ Ваза, въ началѣ своего царствованія, искалъ дружбы Россіи и старался возобновить, а также расширить обоюдныя торговыя сношенія. Въ 1553 г., видя возрастающее могущество русскихъ, онъ пытался было оттѣснить русскихъ отъ Невы, но безуспѣшно. Разбитый русскими войсками, онъ вынужденъ былъ просить мира, заключеннагэ въ 1557 году.

Въ 1582 г. шведы вновь покушались отобрать городъ Орѣховъ. Шведскій генералъ Делагарди неожиданно напалъ на этотъ городъ и намѣревался взять его приступомъ, но разбитый на голову, онъ принужденъ былъ постыдно бѣжать. Въ 1611 г. Делагарди, воспользовавшись смутами русской земли, снова пытался овладѣть Орѣшкомъ 23 февраля, но приступъ этотъ оказался неудачнымъ, много людей было убито и съ шведами въ этомъ же году былъ заключенъ мирный договоръ, по которому пограничная межа оставлена была прежняя. Шведы обязались не вступать въ новгородскую землю и въ Орѣховскій уѣздъ и не умышлять никакого дурна ни подъ Новымъ городомъ, ни подъ Орѣшкомъ, ни подъ Ладогою. Въ 1617 г. Россія, вслѣдствіе внутреннихъ неурядицъ, вынуждена была уступить Швеціи большую часть своихъ сѣверныхъ владѣній, въ томъ числѣ и гор. Орѣшекъ, который послѣ того оставался за шведами восемьдесятъ пять лѣтъ, т. е. до 1702 года.

Св. крестъ съ мощами, даръ Петра I въ церкви св. Іоанна Предтечи.

Послѣ отторженія гор. Орѣхова отъ русской державы къ шведскимъ владѣніямъ, въ городѣ остались православные храмы и не малое число православныхъ русскихъ жителей, которые не могли воспользоваться, при заключеніи

мира, правомъ переселенія въ русскую землю. Въ числѣ такихъ лицъ, кромѣ лицъ торговыхъ, имѣвшихъ въ Орѣшкѣ недвижимыя собственности и выгодныя для нихъ торговыя дѣла, было не мало и насильственно захваченныхъ и удержанныхъ въ Швеціи русскихъ подданныхъ. Такъ, изъ историческихъ актовъ мы видимъ, что православные храмы въ Орѣшкѣ понемногу стали передѣлываться въ шведскія кирки. Въ царской грамотѣ новгородскому митрополиту Макарію, помѣченной 1619 г., мы видимъ, что въ Орѣшкѣ, Иванъ-городѣ, въ Копорьѣ и Ямѣ (Ямбургѣ), послѣ уступки ихъ шведамъ, при православныхъ церквахъ остались игумены, священники и діаконы, которымъ царь и великій князь Михаилъ Ѳеодоровичъ разрѣшилъ выдавать антиминсы и пастырское благословеніе отъ новгородскаго владыки. Далѣе, въ другой грамотѣ отъ новгородскаго митрополита Макарія указывается, чтобы игумены, священники и діаконы для городовъ, уступленныхъ Швеціи, для поставленія и благословенія по православной вѣрѣ греческаго закона, пріѣзжали въ Новгородъ.



Древнее св. евангеліе, даръ Петра Великаго въ церкви Іоанна Предтечи въ гор. Шлиссельбургѣ.

7 Марта 1620 г. шведское правительство обратилось къ русскимъ властямъ съ предложеніемъ, чтобы по дѣламъ церковнымъ сношенія были дѣланы не иначе, какъ чрезъ шведское начальство, а не прямо съ православнымъ духовенствомъ, находящимся въ Швеціи. На это было отвѣчено, что русскому митрополиту съ шведскимъ маршалкомъ ссылаться непригоже, поелику онъ человѣкъ духовный и чину великаго. Въ царской грамотѣ, новгородскому воеводѣ князю Ромодановскому отъ 15 Августа 1624 г., указывается на жалобу шведскихъ властей, что православное духовенство, очевидно, вслѣдствіе притѣсненій, переходитъ въ русскіе предѣлы и это ставится на видъ русскому правительству съ требованіемъ возвращать такихъ перебѣжчиковъ, какъ шведскихъ подданныхъ. Царь и великій князь Михаилъ Ѳеодоровичъ, по поводу этой грамоты, приказалъ новгородскому воеводѣ не выдавать перебѣжчиковъ безъ именного царскаго указа, а шведскимъ властямъ писать, что православныхъ перебѣжчиковъ „сыску въ нашей сторонѣ не объявилось“, а между тѣмъ, сдѣлано распоряженіе, чтобы ихъ пересылать подальше отъ рубежа внутрь Россіи, чтобы о томъ ихъ жительствѣ не провѣдали шведы; кромѣ того, въ грамотѣ этой сдѣлана приписка, чтобы распоряженіе это было сохранено втайнѣ „чтобы о томъ въ нѣмцахъ вѣдомо не было“. Въ случаѣ же, если-бы шведы прямо указали на мѣстожительства перебѣжчиковъ, то ихъ все-таки не отдавать и сообщить шведскому правительству, „чтобы оно нашимъ людямъ въ вѣрѣ тѣсноты и гоненія не чинило, а учнутъ въ вѣрѣ тѣснить и гоненія чинить имъ поневолѣ будетъ бѣгать“.

Медаль въ память взятія Шлиссельбургской крѣпости.

Вслѣдствіе религіозныхъ стѣсненій русскихъ, переселеніе въ Россію съ каждымъ годомъ стало усиливаться больше и больше; это давало поводъ къ пререканіямъ между шведскимъ и русскимъ правительствомъ, такъ что въ 1632 г. русское правительство стало стѣснять такія переселенія. Въ грамотѣ отъ 25 іюня 1632 г. говорится, что „ многіе изъ русскихъ людей, корелы изъ Орѣшка и изъ иныхъ изъ-за рубежа,

перебѣгаютъ въ заонежскіе погосты и въ Олонецъ и тѣхъ погостовъ старосты и волостные люди тѣхъ перебѣжчиковъ къ себѣ принимаютъ мимо государева указа и у себя ихъ таятъ", посему велѣно такихъ перебѣжчиковъ сейчасъ же отсылать назадъ. Такое распоряженіе подтверждено въ 1636 г. Въ памяти (наказѣ) губному обонежскому старостѣ Забынину говорится слѣдующее: „которые будутъ перебѣжчики свейскія стороны отданы за рубежъ и учнутъ приходити въ государеву сторону изъ-за рубежа на старыя свои мѣста, гдѣ кто напередъ сего жилъ, безъ отпускныхъ свейскихъ градодержцевъ и ихъ бы отсылати за рубежъ въ свейскую сторону тотчасъ. А единолично въ государеву сторону перебѣжчиковъ не пріимати и пріимати ихъ невелѣти; а сказывать имъ, что они отпущены и жены ихъ отосланы и имъ не для чего безъ дѣла ходить, только отъ нихъ ссора живетъ. А буде какіе перебѣжчиковъ зарубежныхъ людей къ себѣ пріимати и у себя таити будутъ, а назадъ за рубежъ отсылать ихъ не учнутъ и тѣмъ людямъ отъ государя царя и великаго князя Михаила Ѳеодоровича за то быть въ великой опалѣ и въ казни".

Уменьшеніе числа православныхъ людей давало поводъ и къ закрытію церквей. Некому было поддерживать православные храмы на чужбинѣ, а также некому было отстаивать ихъ существованіе, при враждебномъ отношеніи къ этому вопросу шведскаго правительства. Такой участи подверглись и старыя досточтимыя церкви города Орѣшка. Такъ, въ одной изъ этихъ церквей, находящихся въ крѣпости, обрѣталась драгоцѣнная святыня икона Божіей Матери, именуемая Казанскою, пользовавшаяся особою славою. Эта мѣстная святыня, оставшаяся въ иновѣрческой землѣ, могла бы исчезнуть безслѣдно, какъ исчезли самыя православныя церкви въ гор. Орѣшкѣ съ ихъ украшеніями и утварью, если бы заботливая рука одного изъ оставшихся въ Орѣшкѣ ревнителей православія не скрыла эту духовную драгоцѣнность отъ глазъ иновѣрцевъ. Икона эта была замурована въ стѣнѣ древняго русскаго крѣпостнаго каменнаго храма и здѣсь-то она сохранялась въ теченіи почти цѣлаго столѣтія. Орѣховцы надѣялись предохранить драгоцѣнный образъ небесной Владычицы отъ поруганія иновѣрцевъ, твердо вѣря, что Царица небесная сама освободитъ свой образъ отъ временнаго заточенія и возвратитъ принадлежащій Ей храмъ и покровительствуемую Ею древнерусскую область въ руки православныхъ. Надежды эти исполнились, хотя и не скоро. Около ста лѣтъ честный образъ Богоматери оставался заложеннымъ въ стѣнѣ никѣмъ незримый, невѣдомый.

Наружный видъ крѣпостной часовни въ гор. Шлиссельбургѣ.

Наконецъ, въ XVIII вѣкѣ, Петръ Великій, лелѣя въ себѣ мысль прорубить окно въ Европу, не поколебался неудачей нарвскаго сраженія и приступилъ къ осуществленію своего желанія открыть Россіи свободный путь къ Балтійскому морю. Для этого необходимо было возвратить Россіи уступленный шведамъ гор. Орѣшекъ.

Въ 1702 г. 26 сентября Петръ I съ сильнымъ войскомъ неожиданно для шведовъ явился на истокѣ Невы изъ Ладожскаго озера и начались приготовленія къ осадѣ сильно вооруженной крѣпости Нотебурга.

Памятникомъ этого событія и до нынѣ существуетъ во всей цѣлости Петровская дорога, проложенная чрезъ непроходимое болото на протяженіи версты. Въ концѣ этой дороги находится колодецъ, осѣненный большимъ деревяннымъ крестомъ и навѣсомъ. Мѣсто это ежегодно, 8 іюля, посѣщается крестнымъ ходомъ и освящается въ колодцѣ вода; затѣмъ крестный ходъ направляется по Петровской дорогѣ. Преданіе гласитъ, что соратники Петра въ одну ночь устроили эту дорогу, нося киверами песокъ съ близъ лежащей песчаной мѣстности и булыжный камень съ отлогаго берега Ладожскаго озера. На слѣдующій день по новоустроенной дорогѣ перевезли 50 канонирскихъ лодокъ, артиллерію и сверхъ ожиданія шведовъ явились на правомъ берегу Невы, взяли тамъ шведскій редутъ и приступили къ устройству траншей и батарей, а чрезъ Неву устроили плавучій мостъ. Когда все было готово къ осадѣ Нотебурга, Петръ Великій 1 октября 1702 г. послалъ къ коменданту, полковнику Густаву Шлиппенбаху требованіе о сдачѣ крѣпости безъ боя, но въ просьбѣ коменданта о четырехъдневной отсрочкѣ Петръ I отказалъ и русскіе въ тотъ же день открыли огонь со всѣхъ батарей. Пальба продолжалась десять дней и наконецъ, послѣ многихъ пораженій и 13-ти часоваго кровопролитнаго боя русскіе заняли Нотебургъ, и шведскій гарнизонъ вышелъ изъ крѣпости. Покоренный Нотебургъ былъ переименованъ въ Шлиссельбургъ и въ память побѣды повелѣніемъ Государя Петра I было установлено, какъ обрядъ, торжеству приличный, ежедневно производить колокольный трезвонъ въ 12 часовъ, что строго исполняется и до настоящаго времени на колокольнѣ Шлиссельбургскаго крѣпостнаго храма.

Внутренній видъ крѣпостной часовни въ гор. Шлиссельбургѣ.

По взятіи крѣпости Петръ Великій приступилъ немедленно къ исправленію поврежденій стѣнъ крѣпости и къ укрѣпленію ея новыми бастіонами; строителями были: самъ Государь, графъ Головинъ, канцлеръ Головинъ, князь Александръ Даниловичъ Меньшиковъ—первый комендантъ крѣпости, думный дворянинъ Зотовъ и кравчій Нарышкинъ.

Выходъ изъ крѣпости расположенъ чрезъ государеву башню и находился подъ защитою перекрестныхъ выстрѣловъ оной; сначала онъ былъ прикрытъ двумя опускными желѣзными рѣшетками и двумя дубовыми воротами. Рѣшетки въ настоящее время уничтожены, а ворота сохранились въ томъ же видѣ и по нынѣ. Они были построены шведами во время владѣнія ихъ крѣпостью, что доказываетъ слѣдующая вырѣзанная на нихъ надпись: „Anno 1649 Den 18 May“.

Среди зданій возвращенной отъ шведовъ крѣпости Нотебурга (бывшаго Орѣшка)

находилась шведская кирка; это ничто иное, какъ бывшая церковь, построенная и освященная новгородскимъ архіепископомъ Василіемъ въ 1352 г. Вслѣдствіе того, что по размѣрамъ она была недостаточна для громаднаго гарнизона крѣпости, повелѣно было къ каменнымъ стѣнамъ кирки пристроить деревянныя части храма, изъ кирки же устроить алтарь и храмъ посвятить въ честь Рождества Іоанна Предтечи. „Пусть— говоритъ преданіе, сказалъ Петръ Великій,—взятіе Нотебурга будетъ предтечею моихъ побѣдъ надъ шведами". Въ документахъ, кромѣ того, упоминается и о другихъ церквахъ, временно бывшихъ въ крѣпости—Благовѣщенской и Успенской; первая, въ 1727 г. перенесена была въ посадъ—нынѣшній гор. Шлиссельбургъ; вторая—за минованіемъ надобности закрыта. Въ 1802 г. по случаю столѣтняго юбилея взятія крѣпости, церковь была возобновлена въ одномъ изъ казематовъ, занимаемомъ гарнизономъ и освящена въ честь апостола Филиппа, память коего празднуется 11 октября—день взятія крѣпости. Церковь эта существуетъ и понынѣ и помѣщается въ казарменномъ зданіи, какъ домовая.

Панихида на братской могилѣ убіенныхъ при штурмѣ воиновъ 1702 г. 11 октября въ Шлиссельбургской крѣпости.

Болѣе точныя свѣдѣнія о церкви Іоанна Предтечи восходятъ отъ временъ Петра Великаго. Изъ описи имущества Благовѣщенской и Іоанно-Предтеченской церкви видно, что Предтеченская церковь въ 1720 г. была деревянная. Церковь эта была очень бѣдна утварью. Въ описи 1720 г. показано всего три образа, да двѣ ризы. Крѣпостная церковь была приписана къ городскому Благовѣщенскому собору.

Въ 1727 г. Благовѣщенскій соборъ былъ перенесенъ изъ города или изъ крѣпости на посадъ и сталъ церковью приходскою, а церковь Іоанна Предтечи замѣнила церковь Благовѣщенскую, т. е. сдѣлалась городскою или крѣпостною.

Въ 1776 г. приступлено было къ постройкѣ въ крѣпости новаго каменнаго Іоанно-Предтеченскаго соборнаго храма и освященнаго 21 іюня 1779 г. митрополитомъ Гавріиломъ, архіепископомъ новгородскимъ и с.-петербургскимъ. Спустя 16 лѣтъ храмъ потребовалъ значительныхъ исправленій, которыя и произведены на счетъ суммъ петербургской казенной палаты, а въ 1804 г. съ разрѣшенія митрополита Амвросія богослуженіе въ храмѣ было пріостановлено.

23 іюля 1822 г. послѣдовало Высочайшее разрѣшеніе сломать старую крѣпостную церковь и вмѣстѣ съ симъ былъ утвержденъ планъ, составленный архит. Штаубертомъ и фасадъ новой. Церковь заложена 1 Августа 1824 г., а освящена 22 іюня 1831 г.

Существующій нынѣ Іоанно-Предтеченскій храмъ по счисленію третій, построенъ и освященъ іюня 22 дня 1831 г. Церковь каменная съ таковою же колокольнею.

Антиминсъ на престолѣ священнодѣйствованъ Гавріиломъ, архіепископомъ новгородскимъ и спб. въ Шлиссельбургѣ—1779 г. іюня 21 дня. Антиминсъ, несмотря на свою 123-лѣтнюю древность, достаточно сохранился и отличается отъ нынѣшнихъ своимъ рисункомъ: евангелисты изображены по два на нижнихъ углахъ и отсутствіе на антиминсѣ креста Христова.

Въ церкви, прежде Успенской, а нынѣ посвященной ап. Филиппу діакону, антиминсъ позднѣйшій, освященный епископомъ Венедиктомъ 1835 г. декабря 7-го дня. Храмъ посвященъ діакону Филиппу потому, что окончаніе работъ по возобновленію упраздненной Успенской церкви совпало съ 100-лѣтнимъ юбилеемъ господства русскихъ въ Шлиссельбургской крѣпости, взятой Петромъ I—1702 г. октября 11 дня, на память св. діакона Филиппа.

Братская могила убіенныхъ при штурмѣ воиновъ 1702 г. 11 октября, въ Шлиссельбургской крѣпости.

Со временъ Петра I крѣпостная церковь именовалось Іоанно-Предтеченскимъ соборомъ; причтъ его составляли: протоіерей, священникъ, діаконъ, два псаломщика и два пономаря. Въ 1875 г. Высочайше утверждено причтъ сократить по новому штату, состоящему изъ одного священника и двухъ псаломщиковъ.

Достопримѣчательности крѣпостной Іоанно-Предтеченской церкви слѣдующіе: 1) Древняя икона Божіей Матери, именуемая Казанскою, въ длину имѣетъ 1 арш. 7½ верш., въ ширину 1 арш. 2 верш. Икона написана на доскѣ по коричневому фону иконописью. Глава Пресвятой Дѣвы немного наклонена на лѣвый бокъ къ Предвѣчному Младенцу, имѣющему благословляющую правую руку. Икона обложена въ 1784 г., серебряною, вызолоченою ризою, нанизанною жемчугомъ. Преданіе гласитъ, что икона была обрѣтена вскорѣ послѣ завоеванія крѣпости. Самое мѣсто въ стѣнѣ алтаря (бывшей кирки), гдѣ была замурована Св. икона, было постоянно влажно, точно слезы просачивались сквозь камень. Въ одну изъ темныхъ ночей, часовой, стоя на посту, замѣтилъ однажды необыкновенный свѣтъ, выходившій изъ стѣны бывшей шведской кирки. Въ стѣнѣ вскорѣ образовалась трещина, въ которую и узрѣли святую икону. Икона носила на себѣ всѣ признаки древности и въ то время была почти въ такомъ же видѣ, какъ и теперь, спустя двѣсти лѣтъ.

Протоіерей І. Флоринскій, настоятель крѣпостной церкви св. Іоанна Предтечи въ гор. Шлиссельбургѣ.

Согласно преданію и архивныхъ документовъ, можно увѣренно сказать, что икона эта древностію своею восходитъ ко временамъ царствованія Іоанна Грознаго и была современницею знаменитой иконы, явившейся въ гор. Казани въ 1579 г.; 2) образъ св. Іоанна Предтечи, по народному преданію, также обрѣтенъ вмѣстѣ съ иконою въ стѣнѣ кирки и по древности современенъ иконѣ Казанской Божіей Матери. Образъ иконописный на доскѣ длиною 4½ верш. и шириною

3½ верш.; 3) напрестольный сребро-позлащенный крестъ, по краямъ отдѣланный стальною рѣзьбою. Крестъ пожертвованъ императоромъ Петромъ I и находится въ особомъ кіотѣ за правымъ клиросомъ; подъ нимъ списокъ оберъ-офицеровъ и нижнихъ чиновъ, убитыхъ при взятіи приступомъ Шлиссельбургской крѣпости 11 октября 1702 г.; 4) замѣчательное, по своей древности и цѣнности святое евангеліе въ листъ, напечатанное въ Москвѣ въ 7186 г. отъ сотворенія и 1676 г. отъ Р. Хр., по благословенію патріарха Іоакима; оно обложено золотистою парчею, на верхней доскѣ золотой кованый листъ, украшенный 12-ю крупными камнями, имѣющій на себѣ изображеніе Распятія и четырехъ евангелистовъ, сдѣланныхъ изъ золота и покрытыхъ разноцвѣтною эмалью. По своему внутреннему содержанію евангеліе почти не отличается отъ напечатанныхъ въ позднѣйшее время, но по типографскому искусству—изяществу изданія—оно достойно замѣчанія. Несмотря на 220-лѣтнюю древность, роскошь отдѣлки и свѣжесть красокъ вполнѣ сохранились. Всѣ рисунки на заглавныхъ листахъ сдѣланы отъ руки акварелью и золотымъ тисненіемъ; евангеліе это пожертвовано въ крѣпостную церковь Петромъ Великимъ; 5) литійный сосудецъ въ видѣ бокала съ крышкою, увѣнчанною крестомъ; на немъ выбитъ 1736 г.; 6) священные сребро-позлащенные сосуды съ принадлежностями; 7) нѣсколько старинныхъ колоколовъ, напр. праздничный въ 96 пудовъ съ надписью: „литъ въ СПб. 1753 г. Іюля 28“. Поліелейный и вмѣстѣ часовой въ 37 пуд. и другія.

Наружный видъ Благовѣщенскаго собора въ гор. Шлиссельбургѣ.
(См. стр. 59).

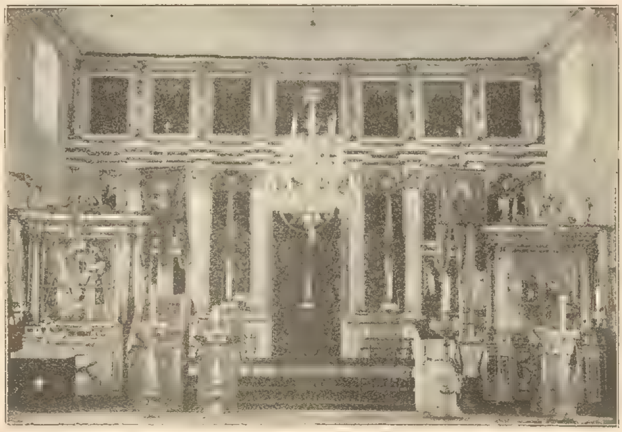
По окончаніи постройки второго крѣпостного собора 1779 г. домовая церковь въ казарменномъ помѣщеніи, во имя Успенія Пресвятыя Богородицы была упразднена, а при постройкѣ нынѣ существующаго Іоанно-Предтеченскаго храма, по случаю показавшихся опасныхъ трещинъ въ стѣнѣ и куполѣ второго собора, была снова возобновлена и освящена въ годъ и число столѣтняго юбилея взятія крѣпости Петромъ Великимъ—11 октября 1802 г. въ честь празднуемаго св. апостола Филиппа.

На западной стѣнѣ Филипповской церкви находится мѣдная доска съ вырѣзаннымъ на ней повѣствованіемъ: „Крѣпость Шлиссельбургъ основана въ 1323 г. при великомъ князѣ московскомъ Юріѣ или Георгіѣ Даниловичѣ III и названа Орѣшкомъ. Въ 1347 г. завоевана шведскимъ королемъ Магнусомъ при Россійскомъ великомъ князѣ Симеонѣ Іоанновичѣ I; 1352 г. оружіемъ возвращена Россіи чрезъ новгородцевъ и укрѣплена бастіонами и башнями. Но при государѣ царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ Романовѣ, съ окружностію и островами выше истока Невы лежащими, по договору уступлена шведамъ. 1702 года октября 11 дня паки взята государемъ императоромъ

Петромъ Великимъ и осталась въ Россійской Державѣ подъ названіемъ Шлиссельбурга. Храмъ сей, пришедшій въ ветхость возобновленъ въ царствованіе милостиваго, кроткаго, человѣколюбиваго отца народа Государя Императора Александра I стараніемъ коменданта крѣпости шефа гарнизоннаго баталіона генералъ-маіора и кавалера Плуталова и посвященъ св. апостолу Филиппу въ день празднованія столѣтія 1802 года октября 11 числа въ память взятія сей крѣпости".

Внутренній видъ Благовѣщенскаго собора въ гор. Шлиссельбургѣ. (См. стр. 59).

Рядомъ съ доскою находятся два позлащенныхъ жетона, круглой формы, въ $1^1/_2$ вершка величины, вдѣланныхъ въ дощечку чернаго дерева. На одномъ изъ нихъ изображенъ Петръ Великій въ лавровомъ вѣнкѣ, вокругъ его надпись: „Петръ I Б. М. Імператоръ і Самодержецъ Всерос.". На другомъ жетонѣ находится изображеніе бомбардированія крѣпости Нотебурга, берегъ со стороны Шлиссельбурга, уставленный пушками, рукавъ Невы усѣянъ лодками смѣльчаковъ, ѣдущихъ на приступъ. Стѣны крѣпости въ дыму и пламени отъ разрывающихся бомбъ, а кругомъ надпись: „Былъ у непріятеля девяносто лѣтъ. Взятъ 1702 г. октября 11 дня". Кромѣ того, у входныхъ западныхъ дверей крѣпостнаго храма стоятъ четыре чугунныя пушки, сохранившіяся со временъ Петра Великаго, а также бомбы и ядра разной величины.



Внутренній видъ церкви при Благовѣщенскомъ соборѣ во имя Николая Чудотворца въ гор. Шлиссельбургѣ

Въ 1866 г. въ городѣ Шлиссельбургѣ, при впаденіи новаго канала въ рѣку Неву, съ Высочайшаго разрѣшенія построена каменная часовня на средства крѣпостной Іоанно-Предтеченской церкви.

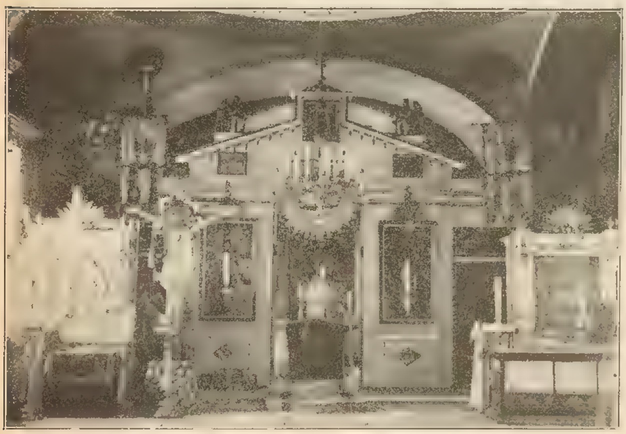
Въ 1890 г. произведена пристройка крѣпостной часовни съ южной и сѣверной стороны для удобнѣйшаго помѣщенія богомольцевъ. Устроена также колокольня о пяти колоколахъ, разведенъ садъ съ цвѣтниками и все это обнесено желѣзною оградою на цокольномъ фундаментѣ.

Соборъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы въ гор. Шлиссельбургѣ. Благовѣщенскій соборъ построенъ въ 1764 г. на набережной р. Невы и Ладожскаго канала близъ шлюзовъ на средства полковника А. Бѣлова и г.г. Сибилевыхъ, погребенныхъ внутри собора. Въ 1788 и 1818 годахъ онъ былъ капитально ремонтированъ.

Соборъ каменный, холодный, окруженный каменной оградой съ желѣзной рѣшеткой. Престолъ въ немъ одинъ. Сперва здѣсь былъ одинъ причтъ для крѣпости и для посада, а церковь писалась то соборною, то приписною. Въ 1827 г. соборная церковь поступила въ армейское вѣдомство, а церковь городская осталась епархіальной. Въ 1864 г. церковь названа соборною.

Наружный видъ Спасо-Преображенской кладбищенской церкви въ гор. Шлиссельбургѣ.

Къ собору Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы приписаны двѣ однопрестольныя каменныя церкви: 1) **во имя св. Николая** въ одной оградѣ съ соборомъ. Церковь была сперва придѣльною, но въ 1756 г. сгорѣла и въ 1770 г. усердіемъ купца Антонова воздвигнута особымъ зданіемъ и освящена 5 декабря 1770 г. Въ 1851—1853 г.г. она исправлена архитекторомъ Шевцовымъ. Церковь каменная, теплая, пятиглавая, крытая желѣзомъ; 2) **Преображенская церковь** на Шлиссельбургскомъ кладбищѣ, построена въ 1819 г. купцами Борисовымъ и Солодовниковымъ и освящена 5 Декабря 1819 года.



Внутренній видъ Спасо-Преображенской кладбищенской церкви.

Въ 1833—1834 г.г. усердіемъ Борисова церковь передѣлана и обнесена каменной оградой; въ 1875 г. она снова ремонтирована на церковныя суммы. Преображенская церковь каменная, теплая; при ней устроенъ каменный, въ 2 этажа, домъ для пристанища богомольцевъ и городскихъ священно и церковно-служителей. Въ нижнемъ этажѣ съ 1875 г. въ домѣ помѣщены дьяческія вдовы и ихъ семейства.

При Благовѣщенскомъ соборѣ имѣется одна церковно-приходская школа, а также приходское попечительство. Настоятелемъ собора состоитъ протоіерей Викторъ Іоанновичъ Благовѣщенскій.

Церковь св. Великаго Князя Александра Невскаго въ Усть-Ижорѣ. Село Усть-Ижора находится на лѣвомъ берегу Невы, на Шлиссельбургскомъ шоссе, въ 22 верст. отъ СПб. и раздѣляется на двѣ части рѣкой Ижорой.

По народному преданію церковь была здѣсь еще въ 16 столѣтіи. По болѣе точному показанію, церковь построена во имя св. Александра Невскаго, иждивеніемъ князя Александра Даниловича Меньшикова. Выстроенный въ 1771 г. деревянный храмъ сгорѣлъ отъ молніи.

Протоіерей Викторъ Іоанновичъ Благовѣщенскій, настоятель Благовѣщенскаго собора въ гор. Шлиссельбургѣ.

Григорій Федоровичъ Преображенскій, предсѣдатель Шлиссельбургскаго приходскаго попечительства.

Нынѣшній каменный храмъ сооруженъ при Павлѣ I-мъ. Въ 1835 г. онъ расширенъ въ трапезѣ и къ нему пристроена колокольня. Главный алтарь посвященъ св. Великому Князю Александру Невскому, придѣлы — Николаю Чудотворцу и св Іоанну Предтечѣ.

Къ достопримѣчательностямъ храма принадлежатъ многіе старинные образа, въ особенности храмовой образъ св. Благовѣрнаго и Великаго Князя Александра Невскаго и образъ страданій Господа, оба въ серебряныхъ ризахъ.

Въ приходѣ находятся три кладбища: два православныхъ — возлѣ церкви и въ одной верстѣ отъ нея, на лѣвомъ берегу Ижоры и третье — раскольническое, на правомъ берегу Ижоры.

При церкви кладбище обведено каменною оградою и при ней имѣется каменная часовня.

По народному преданію, на правомъ берегу Ижоры, при впаденіи ея въ Неву была, во времена Александра Невскаго крѣпость, занимавшая площадь въ 1.600 квадр. саж. Въ настоящее время здѣсь устроены ограды и поля, но отъ крѣпости остались правильные овраги и насыпи; иногда здѣсь находятъ даже монеты и остатки оружія.

Николай Михайловичъ Ануфріевъ, церковный староста Благовѣщенскаго собора.

Въ окрестностяхъ Усть-Ижоры былъ когда-то дворецъ государыни, какъ показываетъ роспись: „вѣдомства канцеляріи о строеніи Капорскаго уѣзда села Ижорскаго при устьѣ рѣки Ижоры, церкви св. благовѣрнаго великаго князя Александра Невскаго 1737 года“. Въ этой росписи сказано: „въ домѣ Ея Императорскаго Величества, онаго села управитель Петръ Нестеровъ, сынъ Тургеневъ, со строителями и рыбаками“.

Недалеко отъ церкви есть такой же, какъ и въ селѣ Рыбацкомъ монументъ, въ память сформированія здѣшними крестьянами отряда въ шведскую войну 1789 года.

При церкви имѣется церковно приходская школа и приходское попечительство.

Настоятелемъ церкви св. Великаго Князя Александра Невскаго состоитъ священникъ В. Г. Никольскій, церковнымъ старостой — Косьма Дмитріевичъ Захаровъ.

Церковь во имя св. Великомученика Георгія Побѣдоносца

въ селеніи Старой Ладоги.

Въ 12 верстахъ отъ гор. Новой Ладоги и въ 160 вер. отъ гор. Петербурга, на лѣвомъ берегу р. Волхова находится небольшое селеніе Старая Ладога съ величавыми развалинами ея бывшей каменной твердыни—Рюриковской крѣпости, находящейся между Староладожскимъ Никольскимъ монастыремъ и посадомъ Старой Ладоги.

Староладожская крѣпость занимаетъ небольшой къ сѣверу мысъ, образуемый впаденіемъ рѣчки Ладожки въ Волховъ. Время основанія крѣпости относится по сообщенію однихъ лѣтописцевъ къ 1114 г.,—другихъ къ 1116 г., то есть ко времени княженія Новгородскаго князя Мстислава. Крѣпость имѣетъ видъ четыреугольника съ разваливающимися по угламъ круглыми башнями и занимаетъ пространство въ 1550 кв. саж., она построена изъ булыжника и плиты, связанныхъ известью такъ крѣпко, что съ трудомъ можно отдѣлить камень или плиту.

Внутри развалинъ крѣпости находятся двѣ церкви: св. великомученика Георгія Побѣдоносца и св. Дмитрія Солунскаго.

Наружный видъ Юрьевской крѣпостной церкви во имя св. Георгія Побѣдоносца въ Старой Ладогѣ.

Церковь св. Георгія Побѣдоносца представляетъ собою драгоцѣннѣйшій историческій памятникъ. Полагаютъ, что на мѣстѣ церкви былъ дворецъ Рюрика или что самая церковь передѣлана изъ дворца. По находящимся въ церкви фрескамъ постройка относится не ранѣе конца XI вѣка или даже къ началу XII вѣка. Въ 1853 г. на чердакѣ деревянной церкви найдена, писанная уставомъ слѣдующая запись объ освященіи церкви въ 1618 г., а именно: „Водружонъ св. крестъ сей въ храмѣ св. великомученика Христова Георгія въ лѣто отъ сотворенія міра 7126 г., а отъ Рож. Хр. 1618 г. ноября во 2 день, на память св. мучен. Акиндина и Пигасія и иже съ ними при державѣ царства, при благовѣрномъ царѣ и Вел. Кн. Михаилѣ Ѳеодоровичѣ всея Руси, при паствѣ великаго господина, преосв. Исидора великаго Новаграда и Великихъ Лукъ, а святилъ храмъ Николы Чудотворца, Медвѣдицкаго монастыря игуменъ Ѳеодоритъ, да съ нимъ тая обители дьяконъ Леонидъ, да того храма священникъ Василій. Но такъ какъ мѣсто это изстари называлось „застѣннымъ" Георгіевскимъ монастыремъ, предполагаютъ, что въ Ладогѣ, нѣкогда богатой монастырями, былъ также монастырь и въ стѣнахъ самой крѣпости.

Церковь св. Георгія съ тремя придѣлами: главнымъ—св. великомученика Георгія и боковыми: Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ радости и св. Александра Невскаго. Церковь каменная, одноглавая, квадратная; алтарь имѣетъ три полукруглыхъ выступа. Прежній антиминсъ полотняный, находившійся здѣсь съ 1670 г. освященъ Корниліемъ митрополитомъ новгородскимъ; нынѣшній антиминсъ освященъ митрополитомъ Григоріемъ въ 1857 г. Храмъ выстроенъ изъ булыжнаго камня и кирпича. Въ среднемъ пролетѣ устроены хоры, а по бокамъ двѣ комнаты для ризницы.

Прежній видъ Юрьевской деревянной церкви во имя св. Дмитрія Солунскаго въ Старой Ладогѣ.

Изъ достопримѣчательностей Георгіевской церкви замѣчательны: въ древнемъ иконостасѣ иконы Скорбящей Божіей Матери, Георгія и Николая Чудотворца, относимыя къ XIV или къ началу XV вѣка; икона Скорбящей Божіей Матери—чудотворная, риза на ней кованая изъ мѣди; на ризѣ—крестикъ изъ червоннаго золота.

Въ 1745 г. при Георгіевскомъ храмѣ значилась каменная паперть и таковая колокольня „въ трехъ столпахъ“, на которыхъ было 5 небольшихъ колоколовъ и церковная глава сохранила свой древній видъ будучи обита какъ и въ XV вѣкѣ „чешуей“ (гонтомъ). Въ 1829 г. вмѣсто каменной колокольни значится деревянная; послѣдняя была въ 1837 г. разобрана, а паперть сломана въ пятидесятыхъ годахъ. Церковь св. Георгія имѣетъ значеніе, благодаря сохранившимся на стѣнахъ ея фрескамъ XII вѣка, обнаруженнымъ подъ штукатуркою въ 1780 г. Въ куполѣ изображенъ Господь Вседержитель, благословляющій и со свиткомъ въ лѣвой рукѣ; за престолами стоятъ восемь ангеловъ, исполнителей приговоровъ небесныхъ судей, ниже представлена Богоматерь, два ангела и двѣнадцать апостоловъ, стоящихъ между деревьевъ.

Современный видъ Юрьевской деревянной церкви во имя св. Дмитрія Солунскаго, возобновленной въ 1901 г.

Въ полукуполахъ жертвенника и діаконика находятся колоссальныя изображенія архангела Гавріила и Михаила. Въ нишѣ діаконика изображенъ св. Георгій, поражающій змія, возлѣ него дѣва, обреченная на смерть. Подъ изображеніемъ Георгія, въ кругахъ, соединенныхъ искуссными орнаментами изображены св. Анѳимъ и др. святые. Въ жертвенникѣ изображеніе очистительной жертвы Іоакима и Анны. Близъ діаконика, на столбахъ находятся фигуры св. Севастьяна, неизвѣстнаго мученика, воина, преподобнаго Даніила и друг.

Церковь во имя св. Дмитрія Солунскаго въ Старой Ладогѣ находится рядомъ съ каменною Георгіевскою церковью. Она деревянная, ветхая, объ одной главѣ, невысокая,

такъ что надъ крѣпостною стѣною видна только одна глава. Церковь сооружена въ началѣ XVII вѣка. Въ переписныхъ книгахъ 1646 г. Дмитріевская церковь упоминается вмѣстѣ съ Георгіевскою и говорится, что въ обоихъ „образы и книги и ризы и колокола строеніе царское".

Въ 1730 г. при Ѳеофанѣ, архіепископѣ Новгорода и Великихъ Лукъ священникъ Георгіевскаго монастыря ходатайствовалъ о возстановленіи Дмитріевской церкви, такъ какъ она пришла въ ветхость. По указу св. сѵнода отъ 11 Декабря 1730 г. предписано было разобрать ветхую церковь, крѣпкій лѣсъ употребить на новую, а негодный сжечь при рѣкѣ и пепелъ завязавъ въ удобный холстъ опустить въ рѣку.

Стѣнныя фрески XII вѣка въ крѣпостной церкви св. Георгія Побѣдоносца въ Старой Ладогѣ.

Въ 1731 г. церковь была перестроена, освящена и просуществовала въ такомъ видѣ до 1901 г. Въ церковныхъ записяхъ 1854 г. Дмитріевскій храмъ показанъ очень ветхимъ. Въ 1865 г. валаамскій игуменъ Дамаскинъ предложилъ пріобрѣсти покупкою этотъ запущенный и разрушающійся памятникъ, для перенесенія его на Валаамъ, но прихожане и причтъ уклонились, ссылаясь на то, что онъ имъ дорогъ, какъ мѣстная древность, что на Валаамѣ фасадъ ея вѣроятно подвергнется измѣненію и проч. Такимъ образомъ Дмитріевская церковь оставалась около 50 лѣтъ безъ богослуженія и все болѣе и болѣе дѣлалась ветхой.

Св. пророкъ Давидъ и Соломонъ. Фрески XII вѣка въ Юрьевской крѣпостной церкви св. Георгія Побѣдоносца.

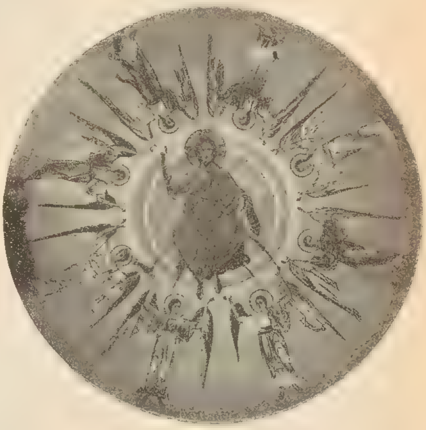
Наконецъ, лѣтомъ 1901 г. на средства Романа Герасимовича Герасимова, подъ руководствомъ гражд. инж. Н. Ф. Романченко, церковь св. Дмитрія была возобновлена согласно прежнимъ ея формамъ и деталямъ, сохраненнымъ до мелочей.

Изъ достопримѣчательностей Дмитріевской церкви заслуживаютъ вниманія царскіе врата, по своему характеру и живописи относящіеся къ началу XVI вѣка новгородскаго письма. Царскіе врата состоятъ изъ двухъ столбиковъ и сѣней. Въ срединѣ сѣней находится символическое изображеніе трехъ странниковъ, посѣтившихъ Авраама. На самыхъ дверяхъ изображено Благовѣщеніе, съ правой стороны Богоматерь, слѣва архангелъ Гавріилъ. На столбикахъ изображены св. Василій Великій, Григорій Богословъ, Іоаннъ Златоустъ и др. Нѣкоторыя древнія иконы XV, XVI

и XVII вѣка были взяты изъ Дмитріевской церкви и переданы въ музей Академіи Художествъ. Изъ другихъ достопримѣчательныхъ вещей въ церкви сохранились: 1) оловянные священные сосуды съ принадлежностями въ двухъ экземплярахъ XVIII вѣка. Сосуды эти не старѣе 150 лѣтъ; въ числѣ ихъ находится дароносица, имѣющая видъ четырехконечнаго креста; 2) фелонь изъ бѣлой салфеточной матеріи, съ красными оплечьями и фелонь пестронабивная; обѣ фелони безъ подкладки; 3) 4 старыхъ набойчатыхъ діаконскихъ стихаря; 4) купель мѣдная съ надписью: „сія купель конюшеннаго двора служителями, церкви Всемилостиваго Спаса Нерукотвореннаго образа 1764 г. мѣсяца декабря 24 дня сдѣлана“ и 5) древнее евангеліе, пожертвованное царемъ Θеодоромъ Алексѣевичемъ въ 1680 г. съ надписью: „Лѣта 7188, декабря 18, книга глаголемая святое Христово евангеліе напрестольное, жалованіе великаго государя, царя и вел. кн. Θеодора Алексѣевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца, въ гор. Ладогу, въ церковь страстотерпца Христова Георгія, въ каменной оградѣ“.

Деревянный крестъ 1728 г. въ крѣпостной церкви св. Дмитрія Солунскаго.

Въ церкви св. Дмитрія хранится крестъ, нѣкогда стоявшій на мѣстѣ бывшей церкви св. Климента въ Старой Ладогѣ. На крестѣ вырѣзано: „Поставленъ сей животворящій крестъ Господень на церковномъ мѣстѣ священномученика Климента папы римскаго, по обѣщанію Гр. Федорова сына Кусницева лѣта 1728 года. Іюня въ 24 день“. Нынѣ, на мѣстѣ бывшей Климентовской церкви поставлена часовня, возобновленная въ 1884 г. императорскимъ русскимъ археологическимъ обществомъ. Церковь св. Климента была основана въ 1153 году.



Куполъ XII вѣка крѣпостной церкви во имя св. Георгія Побѣдоносца.

Кромѣ того, въ Дмитріевской церкви у входныхъ дверей сохранился также интересный старинный замокъ съ открытымъ механизмомъ.

Внутри Староладожской крѣпости есть кладбище; кромѣ его есть остатки кладбища на церковной сѣнокосной землѣ, у стоящихъ тутъ древнихъ часовень. Въ приходѣ есть три деревянныя часовни: въ Мѣстовкѣ—во имя препод. Иліи, въ Неважахъ и Княжинахъ—во имя Успенія Божіей Матери; въ часовняхъ стоятъ большіе деревянные кресты.

Старинная фелонь въ крѣпостной церкви св. Дмитрія Солунскаго.

Настоятелемъ Староладожской Георгіевской и Дмитріевской церкви состоитъ священникъ Георгій Капитоновичъ Добровольскій.

Соборъ св. Николая Чудотворца

въ гор. Новой Ладогѣ.

Новоладожскій Николаевскій соборъ находится при впаденіи р. Волхова въ Ладожское озеро, въ 17 верстахъ отъ рѣки. Позади собора и окружающаго его кладбища находится устье канала Александра II, далѣе слобода Загородье.

Соборъ св. Николая Чудотворца, вмѣстѣ съ церковью Іоанна Богослова обнесены рвомъ и землянымъ валомъ, на которомъ въ 1849 г. поставлена была каменная часовня; кладбище обнесено также съ трехъ сторонъ валомъ, на послѣднемъ въ томъ-же 1849 г. устроена каменная стѣна, окружающая кладбище со стороны рѣки. Кладбище занимаетъ собою площадь длиною въ 86½ саж. и шириною 42 саж.

Обѣ соборныя церкви были сооружены въ то время, когда здѣсь находился Медвѣдскій монастырь, упраздненный въ 1704 году.

Николаевскій соборъ составляютъ двѣ каменныя церкви, изъ нихъ одна холодная, другая теплая съ колокольнею. Въ первой — два престола св. Николая Чудотворца и Успенія Пресвятой Богородицы. Соборъ каменный, квадратный; придѣлъ во имя Успенія устроенъ въ 1711 г. новоладожскимъ купцомъ П. Барсуковымъ. Алтари обѣихъ церквей полукруглые. Высота храма съ куполомъ 10½ саж., ширина храма съ придѣломъ Успенія 8 саж. Храмъ выстроенъ изъ плиты, верхніе своды изъ кирпича, нижніе изъ плиты и кирпича; снаружи стѣны гладкія, южная стѣна съ выпущенными углами изъ плиты. Глава церкви луковицеобразная, обложена бѣлой жестью. Крестъ деревянный, осьмиконечный также обитый жестью. Въ Николаевскомъ алтарѣ два окна, въ придѣлѣ два и въ предалтаріяхъ по два окна. Крыльцо въ тринадцать ступеней, ограждено кирпичными стѣнами и покрыто желѣзной кровлей.

Наружный видъ собора св. Николая Чудотворца въ Новой Ладогѣ.

Алтарь главнаго храма отдѣленъ иконостасомъ, алтарь придѣла—кирпичною стѣною. Своды храма опираются на 4 плитные столба. Полъ церкви, а также и въ алтарѣ прежде плитный замѣненъ сосновымъ. Средній алтарь имѣетъ боковыя отдѣленія, изъ коихъ въ правомъ устроена ризница, а въ лѣвомъ—жертвенникъ. Престолы устроены дубовые въ 1860 г., когда храмъ былъ обновленъ и освященъ 14 и 21 августа. Антиминсъ главнаго престола освященъ епископомъ Христофоромъ въ 1853 г. іюля 19 дня и подписанъ митрополитомъ Никаноромъ. Антиминсъ придѣла освященъ 14 августа 1776 г. архіепископомъ Гавріиломъ; въ антиминсъ вложены мощи и имѣется слѣдующая надпись: „Архидіакона Стефана“.

Жертвенникъ главнаго алтаря каменный, верхняя доска его сдѣлана изъ плиты; жертвенникъ придѣла—деревянный.

Церковь св. Николая Чудотворца обращена въ соборную гор. Новой Ладоги въ 1704 г.; въ храмѣ имѣются древнія иконы XIV, XV и XVI вѣковъ.

Иконостасъ главнаго храма—деревянный, рѣзной въ видѣ винограда, вновь позолоченный въ 1860 г.; онъ имѣетъ четыре яруса. На верху Распятіе, по бокамъ Богородица и Іоаннъ Богословъ; иконостасъ придѣла имѣетъ два яруса.

Кромѣ того, въ соборномъ иконостасѣ находятся двѣ очень древнія иконы, изъ которыхъ одна сооружена, какъ видно изъ находящейся на ней надписи, игуменомъ Медвѣдскаго монастыря Леонидомъ съ братіею въ 7010 (1502) году, другая-же сооружена игуменомъ Θеодосіемъ въ 7011 (1503) году.

Внутренній видъ собора св. Николая Чудотворца въ Новой Ладогѣ.

Въ 1892 году, въ нижнемъ помѣщеніи холодной церкви, въ память 17 октября 1888 г. устроенъ новый придѣлъ во имя св. пророка Осіи, Андрея Критскаго и праведнаго Лазаря.

Въ теплой церкви также два придѣла: во имя св. апостола Іоанна Богослова и Рождества Пресвятой Богородицы. Церковь каменная, двухъэтажная. Главный алтарь, возобновленный въ 1702 г., 25 сентября того же года освященъ протоіереемъ Тимофеевымъ. Придѣлъ Рождества Пресвятой Богородицы устроенъ изъ бывшей монастырской трапезы въ 1734 г. и освященъ 8 января 1734 г. мѣстнымъ протоіереемъ Сергіемъ Самсоновымъ. Длина храма 8 саж., ширина $8^{1}/_{2}$ саж., вышина до кровли 4 саж.; высота колокольни съ шпицемъ $19^{1}/_{2}$ саж.

Главный алтарь прямой; придѣльный - шестигранный. Стѣны сложены изъ плиты, своды изъ продолговатаго кирпича, скрѣпленнаго желѣзомъ. Наружныя стѣны гладкія; на южной сторонѣ есть углы или выпуски, съ сѣверной стороны, надъ кровлею, въ стѣнѣ выдѣланы узорчатые пятиугольные карнизы. Кровля съ трехъ сторонъ шатровая, а съ четвертой примыкаетъ къ колокольнѣ. Куполъ глухой, скрытый подъ кровлю, надъ которой видѣнъ только фонарь и глава. Шея подъ главою цѣльная, плитная съ узорчатымъ карнизомъ, глава—въ видѣ опрокинутой чаши, крестъ восьмиконечный. Входъ въ храмъ съ паперти подъ колокольней. Съ сѣвера и юга устроены каменные своды съ плитными лѣстницами. Первый съ теремомъ на четырехъ пирамидальныхъ столбахъ, съ висячими сводами, покрытъ желѣзной кровлей.

Куполъ храма круглый, стоящій на стѣнахъ. Половина купола находится надъ алтаремъ, другая половина надъ храмомъ.

Главный алтарь отдѣленъ деревяннымъ иконостасомъ, придѣльный—каменною стѣною. Полъ обоихъ церквей деревянный. Антиминсъ Богословскаго престола новый, освященный 2 іюля 1861 г. митрополитомъ Исидоромъ; антиминсъ придѣла освященъ митрополитомъ Григоріемъ 11 Августа 1853 г.

Иконостасы въ обоихъ церквахъ рѣзные изъ дерева, позолоченные, устроенные въ 1824 г. осташковскимъ купцомъ Николаемъ Глазухинымъ.

Колокольня кирпичная, высокая, осьмигранная; красивый пирамидальный шпиль ея покрытъ бѣлою жестью и увѣнчанъ металлическимъ крестомъ. На колокольнѣ устроены желѣзныя часы съ циферблатомъ; онѣ бьютъ четверти и часы. На колокольнѣ находятся 12 колоколовъ; самый большой изъ нихъ отлитъ въ 1845 г. мастеромъ Иваномъ Стуколкинымъ, вѣситъ 428 пуд. На колокольнѣ изображенія: Успенія Божіей Матери, св. Троицы, Іоанна Богослова и св. Николая. Остальные колокола отлиты въ 1750—1756 г.

Икона св. Пантелеймона въ соборѣ св. Николая Чудотворца въ Новой Ладогѣ.

Въ 1876—1877 г. церковь Іоанна Богослова съ придѣломъ Рождества Богородицы была передѣлана по плану архитектора Щурупова. Во время передѣлки храмъ сдѣлали болѣе вмѣстительнымъ и высокимъ. Передѣлка храма состояла въ слѣдующемъ: восточная стѣна придѣла была разобрана и мѣсто, занимаемое алтаремъ, вошло въ составъ храма; затѣмъ алтарь сдѣланъ новый изъ кирпича и выдвинутъ впередъ. Для возвышенія храма, полъ опущенъ на сажень, вмѣсто кирпичныхъ и плитныхъ сводовъ, въ обоихъ храмахъ сдѣланъ деревянный стрѣльчатый сводъ.

Въ придѣлѣ Рождества Пресвятой Богородицы престолъ сдѣланъ въ 1877 г. изъ кипариса и на него возложенъ антиминсъ, освященный въ 1861 г. митрополитомъ Исидоромъ. На горнемъ мѣстѣ придѣла устроенъ образъ „Коронованія Божіей Матери", пожертвованный купчихою Маріею Спировою. Иконостасъ придѣльнаго алтаря устроенъ въ 1877 г. по рисунку архитектора Щурупова; иконостасъ сдѣланъ въ 4 яруса, рѣзной и позолоченъ червоннымъ золотомъ; въ иконостасѣ находится 47 иконъ. Солея возвышается на три ступени и ограждена рѣшеткою. Въ иконостасахъ за клиросомъ помѣщены наиболѣе чтимыя иконы: св. Троицы и св. Николая. Придѣльный престолъ и жертвенникъ сдѣланы въ 1877 г. Антиминсъ на престолѣ освященъ 11 августа 1857 г. Иконостасъ придѣла устроенъ въ 1877 г. Т. Луковицкимъ; онъ деревянный, рѣзной, въ три яруса.

Старинные оловянные сосуды въ Никольскомъ соборѣ въ Новой Ладогѣ.

Въ 1877 г. церковь была обновлена и освящена 9 октября. Изъ предметовъ церковной утвари замѣчательны: 1) напрестольный сребропозлащенный крестъ съ мощами новгородскихъ святыхъ — даръ Александро-Невскаго іеромонаха Евѳимія въ 1087 г.; 2) восьмиконечный сребропозлащенный крестъ, вложенный въ мѣстную икону, изображающую Страданія Господа. Въ числѣ мощей здѣсь находится часть мощей „Младенца Христа ради избіеннаго“; 3) деревянный восьмиконечный крестъ съ надписью: „Снята сія мѣра Животворящаго Креста Господня въ крестномъ монастырѣ, гречески именуемомъ Ставросъ, что на Океанѣ-морѣ, на Кіи островѣ, который снятъ мѣрою въ Іерусалимѣ, съ того самаго Креста и животворящаго Древа Господня, на немже изволи плотію пострадати Христосъ, нашего ради спасенія. Лѣто отъ воплощенія Божія слова 1715, августа мѣсяца“; 4) икона св. Троицы въ сребропозлащенной ризѣ, вложенная въ икону двунадесятыхъ праздниковъ и страданій Господа. Икона, говорятъ, принадлежала Троицкому монастырю, бывшему въ лѣсной Сароцкой пустоши, откуда была перевезена въ Тихвинскій монастырь, а изъ послѣдняго перевезена въ Ладогу прот. Лебедевымъ; 5) древняя мѣстная икона св. Іоанна Богослова съ „чудесами“, написанная по усердію игумена Леонида съ братіею въ 7010 (1492 г.); 6) икона „Символъ вѣры“ съ надписью: „Лѣта 7011 (1493), марта 2 дня, написана сія св. икона—исповѣданіе православной Христовой церкви, по обѣщанію Никольскаго Медвѣдцкаго монастыря игумена Ѳеодосія съ братіею“; 7) икона св. Николая въ ризѣ, съ позлащенными вѣнцами; въ правой рукѣ угодника — мечь, въ лѣвой — храмъ; 8) икона Нерукотвореннаго Спаса, въ бронзовомъ окладѣ, „со створами“; 9) икона Тихвинской Божіей Матери, украшенная драгоцѣнными камнями и разноцвѣтными стеклами; 10) мѣдная водосвятная чаша съ надписью: „Лѣта 7104 (1496) генваря въ 8 д. положилъ сію чашу къ Рождеству Христову и Великомученику Георгію и Никитѣ, на Боркову улицу, Сефроній Аксентіевъ сынъ, а прозвище Нечай кожевникъ, въ домъ въ церковь, во вѣки на память себѣ и обоимъ родителямъ“; 11) серебряный ковшъ; 12) евангеліе лѣта 1869, обложенное двумя дубовыми досками и 13) евангеліе лѣта 1654 г.

Наружный видъ Георгіевской (Суворовской) церкви въ Новой Ладогѣ.

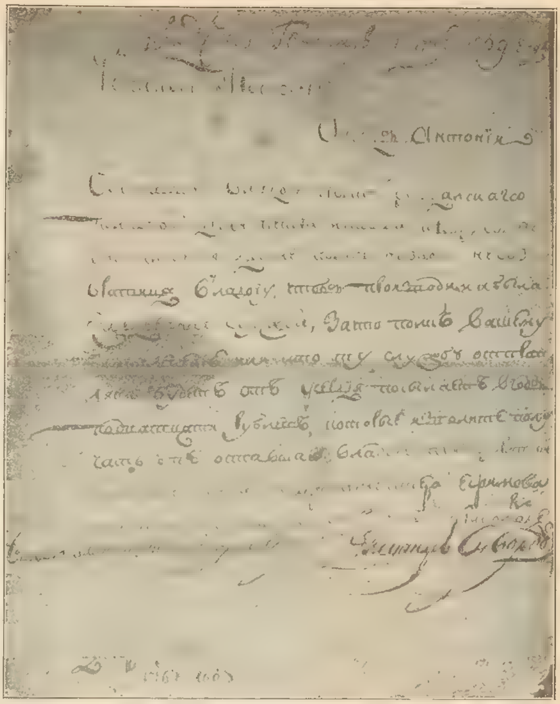
Внутренній видъ Георгіевской (Суворовской) церкви въ Новой Ладогѣ.

Къ собору причислены четыре часовни: каменная за подъемнымъ Горбатымъ мостомъ, другая каменная на Песоцкой улицѣ, построенная въ 1869 г. купцами Луковицкимъ и Мароинымъ, третья деревянная на остр. Птиновѣ, на Ладожскомъ озерѣ и четвертая деревянная въ городѣ, у перевоза черезъ Волховъ; обѣ послѣднія часовни во имя святого Николая.

Къ Николаевскому собору, кромѣ того, приписаны еще двѣ церкви—Георгіевская и Александро-Невская.

Георгіевская церковь
(Суворовская).

Георгіевская церковь, деревянная находится у дороги въ Старую Ладогу. Церковь построена въ 1764 г. командиромъ Суздальскаго пѣхотнаго полка, знаменитымъ полководцемъ Александромъ Васильевичемъ Суворовымъ во имя св. апостоловъ Петра и Павла, почему и называется Суворовскою. Въ 1802 г. церковь возобновлена шефомъ княжескаго полка А. Г. Щербатовымъ



Письмо А. В. Суворова къ протоіерею о. Антонію въ Георгіевской церкви въ Новой Ладогѣ.

Крестъ собственноручной работы А. Суворова въ Георгіевской церкви.

и посвящена св. великомученику Георгію; въ 1820 г. она вторично обновлена графомъ Дмитріемъ Ивановичемъ Хвостовымъ.

Въ 1861 г. новоладожскимъ купцомъ Егоромъ Ивановичемъ Ильинскимъ при церкви была устроена каменная колокольня и между церковью и колокольнею — каменный придѣлъ въ честь положенія честныя ризы Пресвятой Богородицы. Фундаментъ церкви сдѣланъ частью изъ плиты, частью изъ булыжника. Кровля шатровая, одна съ восьмиконечнымъ крестомъ. Иконостасъ въ два яруса. Антиминсъ освященъ 1798 г. декабря 18 дня митрополитомъ Гавріиломъ.

О постройкѣ Георгіевской церкви для Суздальскаго полка имѣется нижеслѣдующее письмо А. Суворова къ соборному протоіерею Антонію отъ 19 декабря 1768 г., а именно: „Честный протоіерей о. Антоній“! Въ оставшейся въ Ладогѣ, полку суздальскаго, полковой церкви Петра и Павла, прошу вашего благословенія доколѣ полкъ назадъ не возвратится въ Ладогу, чтобы производима была ежедневная служба, за что полкъ вашему благословенію, или кто ту службу отправлять будетъ, отъ усердія посылаетъ въ годъ по двадцати

рублевъ, которые изволите получать отъ оставшагося въ Ладогѣ при двуротной командѣ, члена квартирмейстера Ефимова или кто тутъ будетъ при командѣ членомъ. Вашего благословенія покорный слуга Александръ Суворовъ. Декабря 19 дня 1768 года".

Наружный видъ церкви св. Климента въ Новой Ладогѣ. (См. стр. 71).

Кромѣ того, преданіе говоритъ, что Суворовъ самъ лично носилъ вмѣстѣ съ солдатами бревна для сооруженія сей церкви. Въ 1876 и 1877 г.г. церковь была вновь исправлена, покрыта желѣзомъ на два ската; церковь освящена 29 іюня 1878 г. епископомъ Гермогеномъ, въ присутствіи свѣтлѣйшаго князя Александра Аркадьевича Суворова, внука основателя святаго храма. Храмовые праздники 23-го Апрѣля и 26 Ноября.

Александро-Невская церковь.

Церковь во имя св. Александра Невскаго каменная съ колокольнею, построена въ 1871 г. при тюремномъ замкѣ новоладожскимъ купцомъ Тимофѣемъ Филипповичемъ Луковицкимъ, бывшимъ въ то время въ званіи директора общества попечительства о тюрьмахъ. Церковь построена въ память избавленія Государя Императора Александра II отъ угрожавшей ему въ Парижѣ опасности. Кромѣ построенія церкви Т. Луковицкій, вмѣстѣ съ женою Анною Ивановною пожертвовалъ на церковь 2000 р. съ тѣмъ, чтобы на проценты съ капитала давалось вознагражденіе причту за служеніе въ церкви.

Внутренній видъ церкви св. Климента, придѣлъ во имя Спаса Нерукотвореннаго образа. (См. стр. 71).

Александро-Невская церковь въ длину имѣетъ 11 саж. 1 арш., въ ширину 4 саж. 2 арш.; западный входъ въ церковь обращенъ на тюремный дворъ; фундаментъ церкви плитный, стѣны кирпичныя, кровля желѣзная, кресты деревянные, обложенные бѣлою жестью. Полъ въ церкви деревянный, солея возвышена на одну ступень. Въ алтарѣ устроены 4 окна, въ церкви 5, въ куполѣ восемь; внѣ церкви, на восточной стѣнѣ ея находится икона св. благовѣрнаго Александра Невскаго.

Антиминсъ освященъ вмѣстѣ съ церковью 25 мая 1871 г. епископомъ Павломъ. Въ алтарѣ, на горнемъ мѣстѣ устроена икона „Моленіе о чашѣ", надъ царскими дверями—образъ Спасителя, даръ преосвященнаго Павла. Иконостасъ въ церкви сдѣланъ въ два яруса, деревянный, рѣзной.

Церковь св. великомученика Климента, папы Римскаго

въ г. Новой Ладогѣ.

Приходская церковь въ Новой Ладогѣ называется Климентовскою по имени св. Климента, папы Римскаго, которому она посвящена, а также она посвящена въ честь св. Петра Александрійскаго.

По сказаніямъ лѣтописцевъ, Климентовская церковь существовала въ Старой Ладогѣ съ древнихъ временъ; она была заложена въ 1153 г. Никифонтомъ, епископомъ новгородскимъ. О существованіи церкви Климента въ Старой Ладогѣ говорится также и въ другихъ древнихъ памятникахъ, какъ напр.: въ писцовыхъ книгахъ Юрья Сабулова за 7004 (1496) г., книгахъ Дмитрія Китаева съ товарищами въ 7008 (1500) г. и другихъ выпискахъ.

Въ 1703 или 1704 г. Петромъ Великимъ была основана Новая Ладога и по его приказанію жители Старой Ладоги стали переселяться въ Новую; въ то же время, вѣроятно и была перенесена церковь Климента въ Новую Ладогу. О перенесеніи сей церкви сказано въ копіи со справки, поданной въ новоладожское духовное правленіе 19 октября 1780 года.

Внутренній видъ церкви св. Климента; придѣлъ во имя св. Климента въ Новой Ладогѣ.

Нынѣшняя каменная однопрестольная церковь св. Климента построена въ 1741 г. при Аннѣ Іоанновнѣ и освящена 18 августа 1843 г. при Елизаветѣ Петровнѣ по благословенію новгородскаго архіепископа Амвросія, на средства новоладожскаго купца Дмитрія Иродіоновича Константинова.

О постройкѣ Климентовской деревянной церкви въ церковной описи 1862 года говорится слѣдующее: въ декабрѣ 1700 г. просили епископа ладожскаго и кексгольмскаго — Парфенія, викарія новгородскаго, позволить отправлять 24 ноября службу обоимъ священномученикамъ, то есть Клименту Римскому и Петру Александрійскому, а также написать лики обоихъ угодниковъ на одной иконѣ. Указомъ отъ 24 января 1761 г. преосвященный Дмитрій, архіепископъ новгородскій и гор. Великіе Луки, благословилъ праздновать обоимъ священномученикамъ вмѣстѣ, а мѣстный образъ одного священномученика Петра Александрійскаго, написавъ вновь, поставить близъ древняго образа священномученика Климента, каковой образъ отнюдь на другое мѣсто не переносить.

Теплая церковь во имя Нерукотвореннаго Спаса неизвѣстно, когда перенесена была изъ Старой Ладоги въ Новую, по прошенію церковнаго старосты и прихожанъ. На освященіе ее дана грамота и антиминсъ преосвященнымъ Іовомъ въ 1698 г.

Нынѣшняя каменная церковь во имя Спаса Нерукотвереннаго образа съ двумя придѣлами въ честь Рождества св. Іоанна Предтечи и Введенія во храмъ Пресвятой Богородицы построена въ 1758 г. при Елизаветѣ Петровнѣ, по благословенію новгородскаго митрополита Дмитрія, освящена 17 января 1765 г. Строителемъ ея считается ладожскій купецъ Семенъ Третьяковъ. Въ указѣ сѵнода отъ 4 октября 1756 г. о прежней деревянной церкви говорится: „а прежнюю ветхую деревянную церковь разобравъ, буде что годится къ каковому церковному строенію, то на оное употребить, а прочее употреблять на печеніе просфоръ".

Икона животворящаго креста съ частицами мощей (крестъ 1701 г.) въ церкви св. Климента въ Новой Ладогѣ.

Церковь св. Климента холодная. Теплая церковь во имя Нерукотвореннаго Спаса, съ придѣлами Рождества Предтечи и Введенія. Прежній антиминсъ Климентовской церкви освященъ новгородскимъ архіепископомъ Ѳеофаномъ 2 мая 1733 г. Антиминсъ на престолѣ Спасскомъ освященъ епископомъ Смарагдомъ 5 февраля 1833 г. и подписанъ митрополитомъ Серафимомъ. Антиминсы Введенскаго и Предтеченскаго придѣловъ освящены архіепископомъ Гавріиломъ 1796 г. сентября 17 дня. Въ 1874 — 1878 г. г. Климентовская церковь возобновлена прихожанами въ память посѣщенія храма и прихода высокопреосвященнѣйшимъ митрополитомъ Исидоромъ 29, 30 и 31 іюля 1873 г. Храмъ былъ передѣланъ, обновленъ и расписанъ по стѣнамъ; обновленный храмъ освященъ преосвященнымъ Гермогеномъ іюня 30 дня 1878 г.

Изъ достопримѣчательностей храма заслуживаютъ вниманія: 1) напрестольный четвероконечный крестъ съ мощами святыхъ и съ частицею отъ гроба великомученицы Варвары; 2) на жертвенникѣ восьмиконечный крестъ съ мощами; крестъ писанъ иконописью на деревѣ; 3) икона св. братьевъ Алфановыхъ: Никиты, Кирилла, Никифора, Климента, Исаакія, основателей сокольницкаго новгородскаго дѣвичьяго монастыря, почивающихъ въ Новгородскомъ монастырѣ Антонія римлянина и прославляемыхъ церковью 17 іюня; 4) крестъ 1701 г. и 5) старинное евангеліе, изд. въ Москвѣ въ 1677 г. Къ церкви принадлежатъ двѣ часовни: 1) деревянная въ Староладожской слободѣ; она перенесена сюда въ Староладожскую крѣпость, гдѣ въ 1827 году была построена каменная часовня во имя Тихвинской Божіей Матери и 2) у подъемнаго моста на Петровскомъ каналѣ.

Максимъ Федоровичъ Кукинъ, казначей Новоладожскаго благотворительнаго общества.

При церкви св. Климента учреждено „Новгородское городское благотворительное общество". Предсѣдателемъ общества состоитъ священникъ П. Быстряковъ, казначеемъ Максимъ Федоровичъ Кукинъ, членами: П. А. Лыковъ, Б. Г. Зимовскій, М. Н. Марковъ, М. Н. Іорсъ, С. В. Фадѣевъ, М. Л. Сукневъ и друг.

ЦЕРКОВЬ СВ. АПОСТОЛОВЪ ПЕТРА И ПАВЛА

въ селѣ Креницахъ.

Село Креницы находится въ одной верстѣ отъ Новой Ладоги, при впаденіи Волхова въ Ладожское озеро и отдѣляется отъ города двумя каналами. Въ древности село называлось не Криницы, а Креницы отъ стариннаго слова крениться, т. е. двигаться, такъ какъ стоящіе здѣсь суда, послѣ спокойнаго плаванія по Волхову, должны были пускаться въ опасное плаваніе по озеру. По всей вѣроятности предстоящія опасности и послужили причиною устроенія вблизи монастыря св. Николая—спасителя отъ бури и кораблекрушеній. Само селеніе Креницы образовалось въ давнія времена, такъ какъ уже въ 1500 г. составляло «рядъ» изъ 17 дворовъ. Въ переписной книгѣ Вотской пятины за 7009 годъ сказано: «да того же монастыря Никольскаго (выше «съ медвѣдца») въ Великаго князя ряду въ Креницахъ, на монастырской землѣ не пашенныхъ рыбныхъ ловцевъ 20 человѣкъ, дворовъ 17».

Церковь въ селѣ Криницахъ, называвшемся въ 1777 году „выставкою" существовала издавна. Преданіе говоритъ, что прежняя церковь была здѣсь во имя пр. Иліи и стояла на мѣстѣ нынѣшней Ильинской часовни. Часовня эта особенно уважается прихожанами и въ оградѣ ея есть плиты или надгробныя, или бывшія въ фундаментѣ. Настоящій храмъ построенъ вмѣсто прежней сгорѣвшей церкви и посвященъ не пророку Иліи, а Петру и Павлу. Церковь существовала уже въ 1758 г. На октоихѣ, изд. въ 1756 г. въ Москвѣ, по листамъ написано: „Сія книга святого Пречистенскаго городенскаго погоста, выставки Криницъ, церкви Петра и Павла, подписана марта 18 дня 1758 года."

Наружный видъ церкви св. апостоловъ Петра и Павла въ селѣ Креницахъ.

Церковь св. первоверховныхъ апостоловъ Петра и Павла въ Криницахъ каменная, пятиглавая съ колокольнею; построена въ послѣдней четверти XVIII столѣтія, не позже 1785—1786 г. съ двумя престолами: св. апостоловъ Петра и Павла и въ придѣлѣ Вознесенія Господня. Церковь обнесена съ трехъ сторонъ кирпичною глухою стѣною, а съ лицевой деревяннымъ полисадомъ съ кирпичными столбами на цокольномъ фундаментѣ. Придѣлъ во имя Вознесенія Господня устроенъ прихожанами въ 1904 г. Антиминсъ главнаго алтаря освященъ еп. Никаноромъ 19 сентября 1830 г. и подписанъ митр. Серафимомъ; антиминсъ придѣла освященъ митр. Амвросіемъ 23 февраля 1804 г.

Изъ достопримѣчательностей храма обращаетъ вниманіе деревянный, рѣзной, вызолоченный иконостасъ, устроенный въ 1804 г. на пожертвованія прихожанъ, мастеромъ Абросимовымъ. Иконы его написаны въ греческомъ вкусѣ, работы Ѳадѣева.

Въ селѣ Криницахъ имѣется часовня во имя пр. Иліи, построенная на мѣстѣ прежней церкви; кромѣ нея есть еще три: на юго-западъ отъ села, въ полутора верстахъ отъ церкви во имя Воздвиженія, на пути въ Новую Ладогу въ полуверстѣ отъ церкви, также во имя Воздвиженія и въ Немятовѣ, во имя Тихвинской Божіей Матери, построенная въ 1859 году съ благословенія епископа Агаѳангела на мѣстѣ прежней, деревянной, пришедшей въ ветхость часовни.

При церкви имѣется церковно-приходская школа и приходское попечительство, открытое въ 1872 г.; предсѣдателемъ его состоитъ купецъ Щепотинъ, членами-жители гор. Новой Ладоги.

Настоятелемъ Петропавловской церкви въ Креницахъ съ 1896 года состоитъ священникъ Іоаннъ Петровичъ Марковскій, церковнымъ старостой съ 1872 г. новоладожскій мѣщанинъ Константинъ Ѳедоровичъ Григорьевъ.

Церковь св. Николая Чудотворца [единовѣрческая]

въ селѣ Немятовѣ.

Село Немятово находится въ 150 вер. отъ гор. Петербурга и въ 1 верстѣ отъ Новой Ладоги, на правомъ берегу р. Волхова, близъ впаденія его въ озеро.

Николаевская церковь устроена въ 1849 г. изъ часовни, съ разрѣшенія митроп. Григорія. Жители, бывшіе прежде раскольниками, молились въ часовнѣ, гдѣ службу правили старики и старухи. Для исправленія требъ пріѣзжалъ священникъ ближайшаго прихода. Главнымъ ходатаемъ предъ владыкою объ обращеніи часовни въ церковь былъ крестьянинъ дер. Глядкова—Осипъ Баюшевъ.

Внутренній видъ церкви Петра и Павла въ селѣ Креницахъ. Главный придѣлъ.

Церковь св. Николая Чудотворца деревянная, на цоколѣ съ таковою же колокольнею, однопрестольная, построена тщаніемъ прихожанъ.

Длина церкви 8 саж., ширина 4 саж., высота 5 саж. Колокольня высотою 12 саж.

Антиминсъ холщевый, квадратный, освященный при патріархѣ Филаретѣ и новгородскомъ митрополитѣ Кипріанѣ.

Съ открытіемъ церкви первымъ священникомъ былъ Иванъ Тихомировъ, переведенный сюда изъ единовѣрческой Казанской церкви въ гор. Черниговѣ.

Сначала дѣтей учили грамотѣ отставные солдаты, странники, наставники и начетчики. Съ 1873 по 1876 г. дѣтей обучалъ священникъ въ собственномъ домѣ, а въ 1876 г. онъ убѣдилъ крестьянъ открыть школу. Въ настоящее время при церкви имѣются двѣ церковно-приходскія школы и приходское попечительство, открытое въ 1865 году.

Кладбищъ два: одно старое въ верстѣ отъ церкви, съ часовнею, другое новое при церкви. На старомъ кладбищѣ находится много вѣковыхъ толстыхъ сосенъ и елей, служащихъ для рыбаковъ вмѣсто маяка.

Священникомъ при церкви св. Николая чудотворца состоитъ Владиміръ Васильевичъ Боголюбовъ, церковнымъ старостой Тарасъ Михайловичъ Воронинъ.

Церковь Успенія Пресвятыя Богородицы
въ Успенскомъ Сясьскомъ погостѣ.

Успенскій Сясьскій погостъ или „Сясьскіе Рядки" находится въ 157 верст. отъ гор. Петербурга и въ 11 вер. отъ Новой Ладоги; Успенскимъ онъ называется по церкви, а Сясьскимъ по рѣкѣ Сяси. Село расположено при впаденіи р. Сяси въ Ладожское озеро; правая сторона села называется церковною, лѣвая Успенскою.

До построенія церкви, жители вслѣдствіе отдаленности церкви Рогожской, молились въ часовнѣ, находившейся въ полуверстѣ отъ деревни.

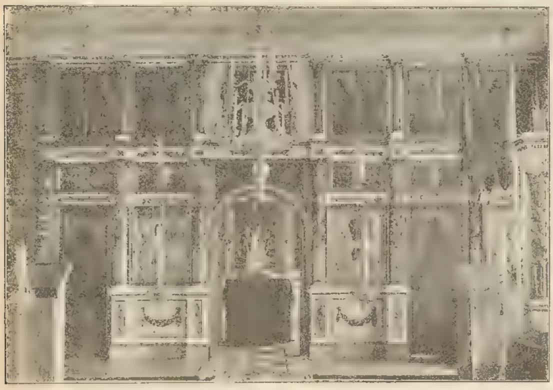
Наружный видъ единовѣрческой церкви св. Николая Чудотворца въ селѣ Немятовѣ. (см. стр. 74).

Устроенная царевичемъ Алексѣемъ Петровичемъ церковь въ 1807 г. сгорѣла; иконостасъ, антиминсъ и церковная утварь были вынесены.

Церковь Успенія Пресвятой Богородицы каменная съ таковою же колокольней, устроена въ 1751 году, какъ это значится на антиминсѣ придѣла Петра и Павла.

Храмъ имѣетъ четыре престола и раздѣленъ стѣною на восточную и западную половину. Въ восточной до 1859 г., бывшей холодной два престола: главный во имя Успенія Божіей Матери и св. апостоловъ Петра и Павла. Антиминсъ перваго алтаря освященъ митр. Гавріиломъ 1780 г. октября 10-го дня, антиминсъ придѣла архіепископомъ Новаграда и Великихъ Лукъ Стефаномъ и подписанъ имъ 23 іюля 1751 года.

Въ западной, прежде теплой половинѣ два алтаря: правый-Алексѣя человѣка Божія и лѣвый св. праведныхъ Захарія и Елизаветы. Антиминсъ праваго алтаря освященъ митроп. Гавріиломъ въ 1780 г., антиминсъ лѣваго освященъ митрополитомъ Амвросіемъ 21 января 1817 г.



Внутренній видъ единовѣрческой церкви св. Николая Чудотворца въ селѣ Немятовѣ.

Обѣ части церкви строились не одновременно. Полагаютъ, что сперва была выстроена восточная половина, называемая прихожанами соборомъ. При императрицѣ Елизаветѣ Петровнѣ въ ней выстроенъ былъ придѣлъ Захарія и Елизаветы; церковь эта стояла до пожара старой, выстроенной царевичемъ церкви, т. е. до 1807 года. Каменная колокольня пристроена въ 1810—1816 годахъ, что видно изъ записи въ приходо-расходной книгѣ; колокольня эта строилась въ продолженіи шести лѣтъ; высота ея около 20 сажень.

Въ 1829 г. церковь была покрыта желѣзомъ, въ 1858 г. въ холодной церкви были устроены двѣ большія желѣзныя печи, полъ сдѣланъ деревянный, иконостасъ и кіоты покрыты золотомъ. Перестроенная церковь была освящена въ 1859 г.

Въ 1861 г. была возобновлена и западная половина церкви, гдѣ былъ теплый придѣлъ Захарія и Елизаветы. Придѣлъ находился на лѣвой сторонѣ, а правая была ничѣмъ не занятая. Для симметріи былъ устроенъ на правой сторонѣ алтарь во имя Алексія человѣка Божія; здѣсь былъ сдѣланъ также деревянный полъ, новыя печи и новыя рѣшетки на солеѣ.

Въ храмѣ находятся слѣдующія достопримѣчательности: 1) напрестольный крестъ съ частицею креста Господня, пояса Богородицы и съ частицами мощей многихъ святыхъ; крестъ этотъ пожертвованъ помѣщикомъ Сясьскихъ рядковъ М. Яковлевымъ въ 1817 г. и 2) икона Успенія Богородицы въ серебряной ризѣ, особенно уважаемая. Преданіе говоритъ, что съ ней связана исторія нѣсколькихъ русскихъ плѣнныхъ, чудесно спасшихся изъ шведскаго плѣна и невидимою силою принесенныхъ на лодкахъ къ Сясьскимъ рядкамъ. Икона Успенія, вмѣстѣ съ другою иконою Тихвинской Божіей Матери явилась плѣнникамъ въ шведской темницѣ и принесенная ими сюда была поставлена въ Успенской церкви. Но икона Тихвинской Божіей Матери не пожелала остаться здѣсь, а потому и была отнесена въ Преображенскую церковь гор. Тихвина, гдѣ она слыветъ подъ именемъ Стекольной, т. е. Стокгольмской. Потомки плѣнниковъ и теперь живутъ здѣсь, нося фамилію Зарубиныхъ, какъ бы пришедшихъ „изъ зарубежа".

Іоаннъ Петровичъ Марковскій, священникъ церкви Петра и Павла въ селѣ Креницахъ.

Владиміръ Васильевичъ Боголюбовъ, священникъ единовѣрческой церкви св. Николая Чудотворца въ с. Немятовѣ.

Кромѣ общихъ праздниковъ крестьяне празднуютъ дни Ильинской и Варлаамовской пятницы, день великомученика Ѳеодора (8 іюня) и праздникъ Тихвинской Божіей Матери.

Крестные ходы бываютъ: 1) въ третье воскресенье великаго поста въ часовню Животворящаго Креста; 2) 15-го Августа съ иконою Успенія въ Успенскую часовню „на Успенскую сторону" села Сясьскихъ рядковъ, крестный ходъ этотъ установленъ въ память пожара и 3) 24 іюня туда-же, въ память паденія скота.

Къ церкви приписаны четыре часовни: 1) во имя Воздвиженія Креста, въ 3 верстахъ отъ церкви, она каменная и построена спб. купцомъ М. Ершовымъ въ 1835 г.; въ часовнѣ особенно уважается деревянный крестъ; 2) Успенская каменная, на Успенской сторонѣ села, построена въ концѣ прошлаго столѣтія спб. купцомъ Логиномъ Лазаревымъ; 3) Успенская деревянная на Успенской сторонѣ села и 4) Воздвиженская деревянная, построенная спб. купцомъ И. Кулаковымъ, называемая по этому Кулаковскою.

В. К. Григорьевъ, церковный староста церкви св. Петра и Павла въ с. Креницахъ.

Николай Ивановичъ Лебедевъ, церковный староста единовѣрч. церкви въ с. Немятовѣ.

Настоятелемъ церкви Успенія Божіей Матери состоитъ священникъ Сергій Ѳеофилактовичъ Бѣльскій, церковнымъ старостой-новоладожскій купецъ Василій Ивановичъ Каялинъ.

ЦЕРКВИ СВ. ТРОИЦЫ И КАЗАНСКОЙ БОЖІЕЙ МАТЕРИ

въ Никольскомъ Сясьскомъ погостѣ.

Никольскій Сясьскій погостъ находится въ 185-ти вер. отъ гор. Петербурга и въ 33 вер. отъ Ладоги, на лѣвомъ берегу р. Сяси.

Къ исторіи здѣшней церкви имѣютъ отношеніе два старинныхъ памятника: 1) старый антиминсъ, найденный въ 1825 г. въ доскѣ Николаевскаго стараго престола; на немъ написано: „освятися сей храмъ во имя св. отца нашего Николая Мирликійскаго, при благовѣрномъ и Богохранимомъ государѣ и великомъ князѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ всея Россіи и при святѣйшемъ патріархѣ Филаретѣ и преосвященномъ митрополитѣ Кипріамѣ Великаго Новаграда и Великолуцкаго, на память преподобнаго отца нашего Максима исповѣдника и св. мученика Неофита и иже съ нимъ. Лѣта 7135 (1695), генваря въ 21 день" и 2) славянская надпись на 3 деревянныхъ доскахъ, находящихся въ куполѣ деревянной церкви Казанской Божіей Матери; она читается такъ: „Освятися сей храмъ иже во святыхъ отца нашего Николы архіепископа Мирликійскаго Чудотворца. Лѣто 7181 (1673), декабря въ 8 день, при благочестивомъ государѣ нашемъ, царѣ и великомъ князѣ Алексіи Михайловичѣ, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержцѣ и при патріархѣ Питиримѣ московскомъ и всея Руси, поставилъ сіи иконы Деисусъ сего же погоста дворянинъ Василій Алексѣевичъ Головинъ".

Наружный видъ церкви во имя Успенія Божіей Матери въ селѣ Сясьскіе Рядки.

Изъ церковной описи 1827 г. видно, что надпись сія говоритъ о времени устройства въ Николаевской церкви придѣла во имя Рождества Богородицы, устройство же самой церкви по описи относится къ 7135 (1627 г.). При описаніи деревянной Казанской церкви, въ описи говорится, что Казанская церковь „построена была въ 7135 г. тщаніемъ приходскихъ дворянъ Головиныхъ, освящена была того же 7135 года генваря 21 дня, во имя Николая Чудотворца, а въ 7181 г. придѣланъ былъ къ сѣверу въ томъ же алтарѣ, придѣлъ Рождества Пресвятыя Богородицы, написаны вновь святыя иконы Василіемъ Алексѣевичемъ Головинымъ и придѣлъ освященъ 8 декабря, по благословенію преосвященнаго патріарха Питирима московскаго". Предполагаютъ, что церковь существовала здѣсь ранѣе XVII вѣка. Такъ въ писцовыхъ книгахъ Обонежской пятины за 1582—1583 г.г. написано: „Погостъ Никольской на Сяси, а на погостѣ церковь Николая Чудотворца, а другая церковь Рождество Пречистой, древяные стоятъ безъ пѣнія, да пять мѣстъ дворовыхъ церковнаго причту"; это и были разворенныя въ смутное время церкви, возстановленныя въ XVII вѣкѣ.

Николаевская деревянная холодная церковь сначала была въ одинъ алтарь; въ

7181 (1673) г. къ ней пристроенъ придѣлъ Рождества Богородицы; въ 1820 г. на сѣверо-западъ отъ нея устроена деревянная церковь Введенія Богородицы. Позднѣе, по благословенію митрополита Михаила отъ 8 декабря 1820 г. заложенъ новый каменный храмъ во имя св. Троицы съ придѣлами Рождества Богородицы и св. Николая Чудотворца. Такъ въ отчетѣ о построеніи сей церкви говорится: „вышереченная церковь, по благословечію митрополита Михаила, положенному 8 декабря 1820 г. заложена строеніемъ 1822 г. іюля 30 дня чрезъ благочиннаго сея церкви священника Іоанна Семенова Покровскаго, во всемъ по плану и фасаду подрядчикомъ гор. Осташкова купцомъ М. Гречниковымъ, а окончена кладкою 1824 года іюля 30 дня. По приведеніи же отдѣлкою въ совершенство, по благословенію митрополита Серафима придѣльные храмы освящены: во имя Рождества Богородицы 6-го сентября, а во имя св. Николая Чудотворца 7 сентября 1825 г., настоящая же церковь во имя св. и живоначальныя Троицы мая 30 дня 1826 г. протоіереемъ Никольской Сясьской новосозданной церкви Іоанномъ Покровскимъ“.

По устроеніи каменнаго храма изъ холодной Никольской церкви иконостасъ, иконы и св. антиминсы были перенесены въ новоустроенные придѣлы каменной церкви, а церковь предполагалось за ветхостію уничтожить. Но прихожане пожелали оставить ее, исправить на свой счетъ и освятить во имя Казанской Божіей Матери. Согласно новому прошенію причта и прихожанъ, консисторія указомъ отъ 23 іюля 1826 г. разрѣшила другую деревянную церковь во имя Введенія разобрать, а вмѣсто ея устроить придѣлъ въ исправляемой деревянной церкви. Согласно этого указа 7 августа 1826 г. во Введенской церкви была совершена послѣдняя литургія, вынесенъ престолъ, церковь разобрана, а матеріалъ ея былъ употребленъ на строеніе каменной колокольни при Троицкой церкви; Никольская же церковь съ придѣломъ Рождества Богородицы, по установленіи иконостаса, взятаго изъ Введенской церкви была 15 и 16 мая 1827 г. освящена во имя Казанской Божіей Матери съ придѣломъ Введенія во храмъ. Такимъ образомъ въ Никольскомъ Сясьскомъ погостѣ были устроены два храма: каменный и деревянный.

Каменный храмъ итальянской архитектуры съ фронтонами, устроенными каждый на 4 колоннахъ и съ каменною колокольнею длиною $17^1/_2$ саж., шириною 7 саж. и высотою 13 саж. 1 арш.; высота колокольни со шпицемъ безъ креста 19 саж. $2^1/_4$ арш. Въ 1847 г. храмъ былъ покрытъ желѣзомъ.

Храмъ трехпрестольный. Главный престолъ во имя св. Троицы, придѣлы теплые: южный во имя св. Николая Чудотворца, сѣверный во имя Рождества Богородицы. Антиминсъ главнаго престола освященъ ревельскимъ епископомъ Григоріемъ 24 сентября 1824 г., на запрестольномъ крестѣ написано, что храмъ заложенъ іюля 30 дня 1822 г. священникомъ І. Семеновымъ, а освященъ 30 мая 1826 г. имъ же соборне. Антиминсъ Никольскаго придѣла освященъ и подписанъ митроп. Амвросіемъ октября 25 дня 1804 г. Въ алтарѣ крестъ съ надписью, что храмъ освященъ 1825 г. сентября 7-го дня священникомъ Семеновымъ. Антиминсъ придѣла Рождества Богородицы освященъ и подписанъ митрополитомъ Михаиломъ 3 ноября 1819 г.

Деревянный храмъ, существующій съ 1627 г. сначала былъ построенъ въ видѣ четырехконечнаго креста, а потомъ западная часть его распространена къ югу и сѣверу. Съ 1796 г. храмъ былъ поставленъ на каменномъ фундаментѣ; въ 1827 г. храмъ перестроенъ и сдѣланъ о пяти главахъ; храмъ двухпрестольный. Антиминсъ главнаго алтаря во имя Казанской Божіей Матери освященъ епископомъ Никаноромъ 8 іюня 1826 г. и подписанъ митрополитомъ Серафимомъ. По имѣющейся на крестѣ надписи храмъ освященъ 1827 г. мая 15 дня. Антиминсъ Введенія во храмъ Пресвятой Богородицы освященъ митрополитомъ Амвросіемъ октября 25 дня 1807 г. и имъ же подписанъ.

Храмъ этотъ, вѣроятно, построенъ вмѣсто другого древнѣйшаго, разореннаго шведами. 10 февраля 1617 г. былъ заключенъ договоръ съ шведскимъ королемъ Густавомъ Адольфомъ въ дер. Столбовѣ, находящейся въ 9 верст. къ юго-востоку отъ

погоста. При нашествіи шведскаго полководца Делагарда раззореніе коснулось и здѣшняго погоста, такъ какъ крестьяне деревень Ранъ, Холма, Хвалова, Кулакова и др. часто находятъ на поляхъ человѣческія кости. Въ дер. Столбовѣ и неподалеку дер. Ранъ указываютъ бывшія когда-то здѣсь церкви. Но такъ какъ Раны и Столбово находятся вблизи одна отъ другой и нельзя предполагать, чтобы при двухъ церквахъ находились кладбища, то находимыя здѣсь кости не должно считать остатками кладбища, а памятникомъ бывшихъ здѣсь битвъ. Кромѣ того, по берегамъ р. Сяси есть сопки, считающіяся обыкновенно памятниками битвъ.

Обѣ церкви обнесены оградами; каменная обведена оградою изъ кирпичныхъ столбовъ съ деревяннымъ полисадомъ, деревянная же церковь—бревенчатой оградой, надъ воротами которой была колокольня, вслѣдствіе ветхости разобранная въ 1853 г. Въ оградѣ этой хоронятъ покойниковъ.

Въ церкви достопримѣчательны: 1) часть иконъ двунадесятыхъ праздниковъ и апостоловъ, перенесенныхъ въ 1825 г. изъ Новоладожскаго Никольскаго собора; 2) въ придѣлахъ поставлены иконы, перенесенныя изъ старой Николаевской церкви, а въ нее поставлены въ 1673 г. В. А. Головинымъ; 3) запрестольный крестъ съ ликами Распятаго Господа, Богородицы, Іоанна Предтечи, архангеловъ Гавріила и Михаила и св. Алексія; 4) запрестольный образъ Знаменія Божіей Матери съ сребропозлащеннымъ „басменнымъ" вѣнцомъ, на лицевой сторонѣ сего образа надпись: „Сіе знаменіе образъ Алексія Головина"; 5) мѣстный образъ Николая Чудотворца; 6) мѣстный образъ Рождества Богородицы, риза его украшена драгоцѣнными камнями; 7) священные сосуды серебряные вызолоченные, сдѣланы въ 1780 г., 8) напрестольное евангеліе въ полъ листа, а также нѣсколько старинныхъ богослужебныхъ книгъ и 9) изъ колоколовъ замѣчателенъ главный въ 52 п. 7 ф., вылитый въ 1819 г. мастеромъ Аѳанасіемъ Разаевымъ; на 5 и 6 колоколахъ надпись: „лѣта 7168 февраля въ 4 день положили сіи два колокола на Сяси рѣки въ домъ Николы Чудотворцу, деревни Столбова крестьяна Ѳеодосей Іокулъ Галаѳѣй? Иванъ здетми своими, по обѣщанію на поминахъ по своихъ душахъ во вѣки аминь".

Наружный видъ церкви Казанской Божіей Матери въ Сясьскихъ рядкахъ, выстроенной въ 1627 г.

Стѣны каменнаго храма расписаны священными изображеніями въ 1830 г. осташковскимъ мѣщаниномъ Авраамомъ Сулимовымъ

Въ церкви находятся: 1) планъ и межевая книга на церковную землю, учиненныя въ 1781 г. августа 20 дня помощникомъ землемѣра А. Мясоѣдовымъ; 2) описи церковному имуществу 1776, 1795, 1820 и 1826 г.г. послѣднія вдѣ за шнуромъ и печатью Новоладожскаго духовнаго правленія, скрѣплены новоладожскимъ протоіереемъ М. Гру-

зинскимъ; 3) приходо-расходныя книги съ 1809 г.; 4) исповѣдныя росписи съ 1797 г. и 5) метрическія записи съ 1802 г.

Сельскіе праздники, сопровождаемые крестнымъ ходомъ и окропленіемъ домовъ и скота слѣдующіе: 1 Хвалово и Наволокъ празднуютъ св. Николаю Чудотворцу и Владимірской Божіей Матери 23 іюня въ память бывшаго 25 лѣтъ тому назадъ пожара; 2) Сузна, Льзи и Буянецъ—св. Троицѣ; 3) Кулаково — Покрову въ память падежа скота; 4) Мелекса—Тихвинской Божіей Матери и пр. Иліи; 5) Борокъ св. Модесту, патріарху іерусалимскому 18 декабря; 6) Юхора - въ девятую пятницу послѣ Пасхи празднуетъ Параскевѣ, икона которой здѣсь уважается; 7) Столбово—св. Георгію и великомученику Дмитрію; 8) Большой Колѣнецъ—Преображенію; 9) Теребуня и Горка—Казанской Божіей Матери въ память падежа скота, бывшаго 30 л. тому назадъ; 10) Юрово св. Николаю Чудотворцу—9 мая; 11) Барышево—Рождеству Христову; 12) Халезова—св. Духу; 13) Раны—Зосимѣ и Савватію Соловецкимъ; на празднество собираются богомольцы изъ другихъ приходовъ; 14) Плосково, Бережекъ и Заозерье—Введенію и Смоленской Божіей Матери; 15) Усадьба Дерново—Флору и Лавру; 16) Сырецко съ 1844 г. празднуетъ преп. Мартирію Зеленецкому—11 ноября.

При церкви открыто въ 1851 г. училище, сначала помѣщавшееся въ домахъ причта, а съ декабря 1862 г. Хваловское волостное правленіе наняло помѣщеніе для школы въ домѣ священника П. Воскресенскаго.

Александръ Ефимовичъ Пименовъ, строитель церкви Преображенія Господня въ с. Кусягѣ.

Къ церкви приписаны 12 часовень, а именно: 1) въ дер. Юхорѣ св. Параскевы, часовня эта деревянная, болѣе 170 л. построенная, въ ней находится явленная икона св. муч. Параскевы. Преданіе говоритъ, что икона явилась на деревѣ, а потомъ поставлена въ часовнѣ; икона вышиною въ 1½ арш., на ней мѣдная посеребрянная риза съ мѣднымъ вызолоченнымъ вѣнцомъ. Въ рукахъ мученицы крестъ и свитокъ съ первыми словами символа вѣры; возлѣ мученицы ликъ Варлаама Хутынскаго; 2) въ дер. Ранахъ часовня во имя Зосимы и Савватія соловецкихъ; при входѣ въ нее деревянный 8-ми конечный крестъ; 3) въ усадьбѣ Дерновѣ—во имя Флора и Лавра. Въ часовнѣ имѣется деревянный брусъ съ надписью: „Писанъ сей Деисусъ лѣта 7155 (1647) мѣсяца октемвріа въ 18 день, попеченіемъ... Аверкія сына Головина“...; 4) въ дер. Льзяхъ—во имя св. Троицы; 5) въ дер. Мелексѣ—Тихвинской Божіей Матери и прор. Иліи; 6) въ Борку—св. Модеста, патріарха іерусалимскаго; 7) въ Столбовѣ—Дмитрія Солунскаго и Георгія Побѣдоносца; 8) въ Большомъ-Колѣнцѣ—Преображенія; 9) въ Юровѣ—Николая Чудотворца; 10) въ Верхнемъ-Халезевѣ—Рождества Богородицы и сошествія св. Духа; 11) въ Заозерьѣ—Введенія во храмъ и Смоленской Божіей Матери и 12) въ Сырецкомъ во имя Рождества Богородицы и преподобнаго Мартирія Зеленецкаго.

Церкви Преображенія Господня и св. Николая Чудотворца въ селѣ Кусягѣ.

Первая церковь деревянная, построена въ 1897 г. на средства потом. почет. граждан. А. Е. Пименова. Вторая—св. Николая Чудотворца, деревянная, построена въ 1699 г., а въ 1849 г. перенесена на другое мѣсто.

СОБОРЪ СВ. ВЕЛИКОМУЧЕНИКА ДМИТРІЯ СОЛУНСКАГО
въ гор. Гдовѣ.

Гдовскій соборъ во имя св. Дмитрія Солунскаго находится въ томъ мѣстѣ, гдѣ прежде была основанная псковитянами сильная крѣпость. Соборъ окруженъ съ юго-востока стѣною, а съ сѣверо-запада валомъ. Южныя ворота крѣпости называются псковскими. Вокругъ собора ростутъ вѣковыя липы, кленъ и другія деревья, придавая собору видъ таинственной и священной древности. На лѣво отъ входа въ ограду стоитъ маленькая квадратная церковь въ родѣ часовни; это прежняя крѣпостная церковь во имя Успенія; за нею колокольня временъ Іоанна Грознаго. Въ крѣпости, рядомъ съ соборомъ въ большомъ двухъэтажномъ домѣ помѣщаются казначейство, управа, полицейское управленіе и тюрьма. Съ большихъ воротъ соборной ограды идетъ спускъ—лѣстница съ крѣпости и затѣмъ мостъ черезъ Гдовку, впадающую въ Чудское озеро, далѣе — аллея, въ четыре ряда деревьевъ, ведущая въ часовню по главной улицѣ города. Въ крѣпости замѣтны еще рвы и углубленія для пушекъ.

Наружный видъ Дмитріевскаго собора въ гор. Гдовѣ.

Наружный видъ Афанасьевской церкви въ г. Гдовѣ.

Гдовъ принадлежитъ къ древнимъ городамъ Россіи; первое сказаніе о немъ относится къ XV вѣку. Подъ иконою св. Троицы, находившеюся на воротахъ крѣпости написано, что крѣпость начата постройкой въ 1424 году. Въ 1434 г. сдѣланы валъ и ровъ и повѣшены ворота. Въ лѣтописи подъ 1431 годъ написано: „на весну князь псковскій Александръ Ростовскій и посадники Якимъ Павловичъ и Ѳеодосій Ѳеофиловичъ и Стефанъ наяша 300 человѣкъ и заложиша городъ на берегѣ, на рѣкѣ на Гдовѣ, на пятой недѣли по великѣ дни, а гдовскихъ земцахъ у кого тамо отчина взяша 300 руб. въ каменну стѣну; а единаго лѣта доспѣша съ приступа, а по инымъ сторонамъ и деревяну стѣну окончаша ноября въ 1-й день". До основанія крѣпости здѣсь жили чудскія племена, принадлежавшія псковичамъ и розданныя „въ отчину".

Въ 1480 г. церковь подверглась нападенію ливонцевъ, которые обложивъ Гдовъ 20 Января „начаша огненныя стрѣлы на градъ пущати, и (почаша пушками шибать), и бяше вельми притужно граду и посады, и волости вси пожгоша". Но крѣпость устояла и рыцари отступили, узнавъ о приближеніи войскъ вел. князя. Въ 1540 г. былъ выстроенъ на земскій сборъ, новый каменный соборъ, о чемъ свидѣтельствуетъ слѣдующая надпись на иконѣ св. Троицы, до нынѣ сохраняемой въ соборѣ: „Въ 1424 году начата строиться крѣпость во Гдовѣ и окончена 1-го Ноября, укрѣплена въ 1424 году валами; оную строили 300 псковичей; заплачено за работу имъ 300 руб. и надъ висячими псковскими вратами поставлена была сія икона св. Троицы, которая перенесена въ 1540 г. въ Дмитріевскій соборъ; въ 1846 году усердіемъ Луневскаго главы Іоанна Ипатова, она обновлена, вложена въ кіоту и сохраняется теперь 422 года. Кромѣ того, на полісlейномъ колоколѣ написано: „сіи колокола пожертвованы милостію блаженныхъ создателей храма св. великомучен. Дмитрія при державѣ благовѣрнаго и христолюбиваго царя в. кн. Ивана Васильевича всея Россіи". Въ то-же время, по преданію, начата постройка и отдѣльной колокольни, подъ которой устроена была церковь Михаила Архангела, нынѣ обращенная въ кладовую.

Внутренній видъ Дмитріевскаго собора въ г. Гдовѣ. Главный иконостасъ.

Вначалѣ соборъ здѣшній имѣлъ два престола: главный во имя св. Димитрія и придѣльный во имя Спаса Нерукотвореннаго. Въ 1854 году стараніемъ церковнаго старосты купца Як. Григ. Гаврилова устроенъ придѣлъ во имя св. Митрофана Воронежскаго. При этомъ былъ нѣсколько измѣненъ видъ собора: къ послѣднему сдѣлана была одна общая пристройка и въ ней, на право былъ поставленъ придѣлъ Спаса, а налѣво Митрофана. Перестройка произведена по плану архит. Моргана. Соборъ изъ маленькаго квадратнаго былъ превращенъ въ большой продолговатый храмъ, вмѣщающій въ себѣ до 1000 человѣкъ.

Къ собору, кромѣ церкви Успенія, указомъ духовной консисторіи отъ 8 Августа 1872 года за № 3117 приписана деревянная церковь св. Николая Чудотворца, стоявшая болѣе 200 лѣтъ. Преданіе говоритъ, что здѣсь прежде былъ мужской монастырь, но уже въ 1781 году она считалась просто церковью св. Николая. Служба въ ней совершается два раза въ годъ. Антиминсъ ея освященъ епископомъ Венедиктомъ 22 ноября 1837 года.

Дмитріевскій соборъ двухглавый, продолговатый; главный куполъ его находится надъ главнымъ храмомъ св. Дмитрія, второй куполъ занимаетъ средину придѣловъ. Всѣ алтари имѣютъ полукружіе на восточной сторонѣ; соборъ выстроенъ изъ камня и окрашенъ бѣлой краской.

Колокольня каменная, восьмиугольная, выстроена отдѣльно отъ церкви. На ней деревянный шпиль, обшитый жестью и такой же крестъ утвержденный на обитомъ жестью яблокѣ. Изъ 10 колоколовъ самый большой изъ нихъ вѣситъ 104 пуда 7 ф.; высота колокольни доходитъ до 24 саженей.

Райскія двери Успенской церкви.

На право отъ колокольни находится старинная каменная крѣпостная церковь Успенія, обновленная въ 1860 г. и освященная 10 сентября. Иконостасъ перенесенъ въ нее изъ соборнаго придѣла Нерукотвореннаго Спаса. Антиминсъ освященъ епископомъ Леонтіемъ 8 мая 1860 года.

Соборъ внутри дѣлится на двѣ равныя части. Первая половина или собственно соборъ холодная; вторая половина, т. е. придѣлы теплые. Придѣльные алтари соединены между собою аркою, ведущею въ соборъ.

Главный иконостасъ рѣзной. Въ 1859 году онъ былъ возобновленъ церковнымъ старостой Яковомъ Гавриловичемъ Гавриловымъ.

Въ алтарѣ за престоломъ находится икона Знаменія Божіей Матери, прекрасной живописи, старинная въ серебряной ризѣ. Престолъ каменный, жертвенникъ деревянный. Антиминсъ освященъ епископомъ Наѳанаиломъ 30 марта 1846 года.

Въ соборѣ достопримѣчательны: 1) три колокола временъ Іоанна Грознаго; на поліелейномъ колоколѣ начертаны имена мастеровъ: Антонія, Тарасія, Елисѣя, Ѳеодосія, Кирилла, Николая и Ѳеодора; между гирляндами цвѣтовъ изображены двуглавые орлы и ликъ св. Дмитрія. На 2-мъ колоколѣ начертано; „Божіею милостію и помощію св. живоначальныя Троицы слитъ бысть колоколъ сей при державѣ царства благовѣрнаго и христолюбиваго царя и вел. кн. Ивана Васильевича всея Россіи. Слава свершителю единому Богу". На 3-мъ „въ честь Рождества Богородицы слитъ бысть колоколъ сей при державѣ и пр... потомъ прибавлено: „А лилъ Прокофій Григорьевъ съ сынюмъ". Праздничный колоколъ вѣсомъ въ 104 пуда 7 фунт. имѣетъ слѣдующую надпись: „былъ перелитъ на заводѣ въ Валдаѣ, въ 1839 году марта 5 дня мастеромъ М. Терсковымъ изъ пожертвованнаго Гр. Ивановымъ колокола въ 1759 г. вѣсомъ 79 п. На колоколѣ изображены Спаситель и св. Дмитрій Солунскій.

Алексѣй Іоанновичъ Гіацинтовъ, настоятель Дмитріевскаго собора.

Изъ иконъ замѣчательны: 1) икона св. Іоанна Предтечи „съ дѣяніями" старинная, писанная на деревѣ въ серебряной ризѣ, устроенной въ 1838 году съ сребро-

позлащеннымъ вѣнцомъ; 2) икона св. Троицы съ ликами св. великомуч. Дмитрія и Гавріила псковскаго, находится въ Спасскомъ придѣлѣ; 3) икона св. Дмитрія Мироточиваго въ 1-мъ ярусѣ соборнаго иконостаса на право отъ царскихъ вратъ, въ правой рукѣ Дмитрія кресть, въ лѣвой пика; 4) икона св. Николая Чудотворца, перенесенная въ 1872 г. въ соборъ изъ упраздненной Никольской церкви. Въ 1883 году на пожертвованія прихожанъ стараніемъ церковнаго старосты, купца Петра Егор. Крылова сдѣлана на икону серебряная риза; по надписи на образѣ, она написана въ 1753 г. изографомъ Лукою Федоровымъ, при Императрицѣ Елизаветѣ Петровнѣ.

Икона св. Іоанна Предтечи въ Дмитріевскомъ соборѣ.

Въ соборѣ имѣются три плащаницы и въ Никольской церкви одна. Изъ 4-хъ напрестольныхъ крестовъ три сребропозлащенные, сдѣланные въ 1783 г., 1847 г. и 1854 г.; четвертый серебряный. Евангелій въ церкви имѣется семь. Изъ священныхъ сосудовъ есть старинные экземпляры, на потирѣ и дискосѣ, кромѣ обычныхъ священныхъ словъ начертано: „Пригорода Гдова, соборныя церкви Димитріевскія“ .На одномъ ковшѣ надпись: „Помяни, Господи, блаженнаго младенца Александра и отрока Григорія“. Есть священные сосуды 1730, 1784 и 1808 г. На одномъ серебрянномъ подсвѣчникѣ написано: „Усердіемъ болярина Михаила, за упокой души супруги его Ольги“.

При Гдовскомъ соборѣ учреждено церковно-приходское попечительство, существующее съ 3 Сентября 1886 года; предсѣдателемъ попечительства состоитъ губ. секр. Н. Мих. Семеновъ, казначеемъ Ник. Вас. Голубевъ.

Наружный видъ Пятницкой церкви въ гор. Гдовѣ.

Настоятелемъ собора во имя св. Дмитрія Солунскаго съ 1904 г. состоитъ прот. Алексѣй Іоанновичъ Гіацинтовъ изъ Новгородской епархіи, рукоположенъ во священники въ 1874 г.; церковнымъ старостой-гдовскій купецъ Антонъ Семеновичъ Бояриновъ съ 1903 г., состоящій также съ 1886 г. членомъ церковно-приходскаго попечительства. Представителями прихода состоятъ: Н. В. Голубевъ и секретарь земской управы Ив. Вас. Карповъ.

Пятницкая церковь

въ гор. Гдовѣ.

Гдовская Пятницкая церковь находится на берегу р. Гдовки и называется такъ по главному престолу. Прежде здѣсь была деревянная церковь, сломанная въ 1847 г. Въ описи церковнаго имущества за 1826 годъ о ней говорится: „Церковь во имя св. мученицы Параскевы, съ алтаремъ и притворомъ, и выходными крыльцами, строенія деревяннаго на каменномъ фундаментѣ, крыта тесомъ двойнымъ и обшита кругомъ тесомъ же; снаружи и внутри стѣны и кровли раскрашены разными красками; глава опоясана жестью, куполъ покрытъ листовымъ желѣзомъ и во оной однѣ входныя двери на крюкахъ и петляхъ желѣзныхъ съ личиннымъ замкомъ. Во оной церкви 13 оконъ, въ притворѣ 3, въ алтарѣ 2. При церкви пристроена деревянная теплая церковь во имя Вознесенія Господня. Церковь эта въ 1847 году сломана и съ 1847 г. по 1850 г. перестроена на сборную сумму и на пожертвованія А. Мар. Турчанинова и спб. купца Н. Елисѣева. Церковь деревянная на каменномъ фундаментѣ высотою въ 12 саж., шириною въ 3 и 6 саж. Главный храмъ холодный; придѣлы у западной оконечности теплые; надъ ними главный куполъ открытый восьмигранный съ 10 окнами. Церковь и купола покрыты желѣзомъ. Шары и кресты на грушевидныхъ главахъ золоченые. Въ придѣлахъ потолокъ украшенъ изображеніями херувимовъ. Придѣлы отопляются двумя печами. Амвоны обнессны желѣзными рѣшетками.

Внутренній видъ Пятницкой церкви въ гор. Гдовѣ.

Колокольня въ 2 яруса. Шпицъ 8 гранный покрытый желѣзомъ; шаръ и крестъ золоченые. Высота колокольни съ крестомъ 15 саж. На колокольнѣ находятся пять колоколовъ.

Церковь освящена въ 1850 г. во имя Параскевы-Пятницы съ придѣлами во имя Вознесенія и Флора и Лавра. Антиминсъ главнаго престола освященъ митрополитомъ Антоніемъ мая 28 дня 1844 г.; антиминсъ Вознесенскаго придѣла освященъ митрополитомъ Михаиломъ 1816 г. Ноября 3; антиминсъ придѣла Флора и Лавра митрополитомъ Никаноромъ 1849 г. Марта 13; всѣ престолы дубовые. На горнемъ мѣстѣ главнаго алтаря изображено снятіе Господа со креста, въ Вознесенскомъ алтарѣ образъ Воскресенія Христова, въ придѣлѣ Флора и Лавра Богоматерь во славѣ. Иконостасъ главнаго алтаря въ 4 яруса, придѣловъ въ 2 яруса.

Настоятелемъ Гдовской Пятницкой церкви состоитъ священникъ Мих. Мих. Ласкѣевъ, окончившій курсъ въ спб. дух. семин. въ 1900 г. и того же года опредѣленъ священникомъ въ с. Сябиро, Лугск. у., въ 1903 г. опредѣленъ въ Пятницкую церковь.

Въ 1872 году было открыто церковно-приходское попечительство, собравшее въ продолженіи десяти лѣтъ около 1450 руб.; предсѣдателемъ попечительства состоитъ священникъ М. М. Ласкѣевъ.

Церковнымъ старостой при Пятницкой церкви и казначеемъ попечительства состоитъ кр. Гдовской вол., дер. Быковщины съ 1904 г. Александръ Тимофѣевичъ Юдинъ.

Аѳанасіевская церковь

въ гор. Гдовѣ.

Церковь св. Аѳанасія Александрійскаго вначалѣ была деревянная, небольшая, простой древней архитектуры съ придѣломъ Преображенія Господня. Съ 1833 по 1849 годъ она была приписана къ Гдовскому Дмитріевскому собору; въ 1849 г. отчислена отъ собора, а въ 1855 году совершенно разобрана. Въ 1851 году начата постройкой каменная церковь, по плану архитектора Лоскова; за постройкой, кромѣ архитектора, наблюдали техникъ М. Чернышевъ, строительная коммиссія, благочинный гдовскій протоіерей Ѳеодоръ Быстрѣевскій, мѣстный священникъ, церковный староста кр. Ив. Ипатовъ и Алексѣй Март. Турчаниновъ, впослѣдствіи настоятель Черemenецкаго монастыря съ именемъ Авраамія.

Наружный видъ церкви Рожд. Божіей Матери въ Пенинскомъ пог.

Главный алтарь во имя св. Аѳанасія освященъ въ 1855 году 12 Сентября. Антиминсъ на престолѣ старый, освященный преосвященнымъ Венедиктомъ 22 Ноября 1837 г.; придѣлъ во имя Преображенія освященъ 25 Сентября 1856 г. Въ немъ также антиминсъ старый 1810 года, освященный митрополитомъ Амвросіемъ; придѣлъ во имя Іоанна Предтечи освященъ 12 Января 1858 г., антиминсъ его освященъ митрополитомъ Григоріемъ 11 Августа 1857 года.

Высота храма около 10 саж., ширина и длина 8 саженъ. Изъ пяти куполовъ средній каменный, остальные деревянные. Храмъ покрытъ листовымъ желѣзомъ. Колокольня каменная, восьмиугольная, крыта листовымъ желѣзомъ, кресты желѣзные вызолоченные, въ настоящее время она перестроена. Высота колокольни около 12 саж. Въ храмѣ 9 оконъ съ желѣзными рѣшетками. Иконостасы въ 3 яруса деревянные, рѣзные съ позолотою, иконы писаны Мих. Иван. Чернышевымъ.

С. Г. Гавриловъ, церковн. стар. церкви Рождества Божіей Матери.

Въ храмѣ замѣчательны: 1) Древняя икона св. Аѳанасія Вел. въ серебряной ризѣ; 2) древняя икона Ѳеодоровской Божіей Матери, серебрянная съ вызолоченнымъ вѣнцомъ, риза ея обновлена В. Тр. Свѣчниковымъ; 3) два старинныхъ образа Преображенія и Скорбящей Божіей Матери въ ризахъ, обновленныхъ усердіемъ прихожанъ; 4) плащаница на холстѣ съ каймою и украшеніями изъ малиноваго бархата со

словами и кистями изъ золота. Она сооружена прихожанами, купцами Василіемъ Алекс. Коробановымъ, Пахомовымъ, крестьянами: Ив. Ипатовымъ, Петромъ Степановымъ и друг.; цѣнность плащаницы 350 руб.; 5) запрестольный образъ въ главномъ алтарѣ св. Троицы, пожертв. Турчаниновымъ; 6) небольшой образъ Казанскія Божія Матери въ серебрянной ризѣ съ позолоченнымъ вѣнцомъ и съ украшеніями изъ драгоцѣнныхъ камней.

При церкви имѣется каменная часовня, сооруженная на средства купца Гр. Фомина.

Священникомъ при церкви состоитъ Александръ Ивановичъ Зарницкій съ 1902 г.; церковнымъ старостой гдовскій купецъ Иванъ Степановичъ Ипатовъ. Кромѣ того, при церкви имѣется церковно-приходское попечительство; предсѣдателемъ попечительства состоитъ мѣстный священникъ А. И. Зарницкій, казначей и церковн. староста.

Картина убіенія Дмитрія Цесаревича въ церкви св. Георгія въ с. Осьминѣ.

Церковь во имя св. Маріи Магдалины [кладбищенская], въ гор. Гдовѣ.

Церковь находится въ одной верстѣ отъ города, на кладбищѣ. Она перестроена изъ часовни, усердіемъ помѣщика генералъ-маіора В. Гр. Тишина и въ 1850 г. освящена во имя св. Маріи Магдалины. Церковь каменная, холодная съ деревяннымъ притворомъ и открытымъ куполомъ; длина ея 7 саж. 1 арш., ширина въ алтарѣ 3 сажени, „подъ воскрыліемъ" (т. е. у клиросовъ) 5 саженей, подъ западною частью съ притворомъ 3 сажени. Высота церкви съ крестомъ 6 саж., куполъ осьмигранный, деревянный обшитый тесомъ съ четырьмя просвѣтами для оконъ; предъ южными окнами висятъ пять небольшихъ колоколовъ. Подъ алтаремъ находится катакомба, въ которой покоится прахъ строителя храма и жены его; кладбище обнесено землянымъ валомъ и рвомъ раздѣлено на четыре участка. При входѣ въ ограду на двухъ кирпичныхъ столбахъ повѣшены деревянныя ворота, чрезъ которыя подвозятъ покойниковъ къ храму; у церкви старая деревянная сторожка.

Петръ Кондратьевичъ Громовъ, церковн. стар. церкви пр. Божія Иліи.

Антиминсъ освященъ 13 Марта 1849 года митрополитомъ Никаноромъ; престолъ и жертвенникъ дубовые. На горнемъ мѣстѣ ликъ Господа Саваоѳа; иконостасъ въ одинъ ярусъ, окрашенный бѣлой краской съ позолотой. Надъ иконостасомъ находятся три иконы, пожертвованныя строителемъ храма: мученика Василія, царицы Елены и мученицы Евдокіи, церковь считается приписанной къ Пятницкой, а потому служба совершается причтомъ Пятницкой церкви. Въ архивѣ хранится проектъ каменной колокольни, составленный архитекторомъ Колитовичемъ.

Церковь во имя св. пророка Божія Иліи (въ с. Скамьѣ).

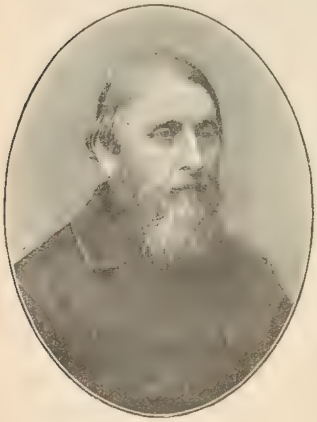
Въ 30 верстахъ отъ гор. Гдова, при истокѣ р. Наровы изъ Чудскаго озера, на ея низменныхъ песчаныхъ берегахъ стоятъ нынѣ два села: на лѣвомъ берегу село Сыренецъ, на правомъ Скамья. Въ 1855 г. построена кр. Ѳ. Леонтьевымъ каменная крестообразная часовня. Часовня эта вскорѣ была обращена въ церковь и освящена гдовскимъ соборнымъ протоіереемъ Ѳ. Быстрѣевскимъ.

Николай Михайловичъ Семеновъ, предсѣдатель попечительства Дмитріевскаго собора.

Антонъ Семеновичъ Бояриновъ, церковный староста Дмитріевскаго собора въ г. Гдовѣ.

Устроенная церковь была до 1862 г. приписною къ Троицкой Доможирской церкви, отстоящей отсюда въ 10 верстахъ. Въ 1862 г. здѣсь былъ учрежденъ особый приходъ. Правый придѣлъ во имя Казанской Божией Матери освященъ 12 декабря 1877 г.; лѣвый придѣлъ во имя святителя Николая, освященъ 17 февраля 1881 года.

Изъ предметовъ церковной утвари, замѣчательныхъ по цѣнности слѣдующіе: 1) четырехярусный, предъалтарный иконостасъ главнаго алтаря; 2) серебряный ковчегъ, съ Сіономъ; 3) евангеліе въ листъ въ серебряномъ окладѣ, и 4) образъ Воскресенія Христова. Въ настоящее время при церкви имѣется церковно-приходская школа. Церковнымъ старостой церкви состоитъ съ 1896 г. гдовскій купецъ Петръ Кондратьевичъ Громовъ.



Алексѣй Андреевичъ Пахомовъ, бывшій церков. староста Афанасьевской церкви.

Александръ Тимофѣевичъ Юдинъ, церковный староста Пятницкой церкви.

ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВА БОЖІЕЙ МАТЕРИ (что въ Пенинскомъ погостѣ). Церковь прежде деревянная, нынѣ каменная, выстроена усердіемъ церк. стар. С. Гаврилова. Она освящена въ 1799 г.; престоловъ въ ней три: во имя Рождества Пресвятыя Богородицы, Воздвиженія Креста Господня и св. Параскевы. Церковнымъ старостой состоитъ съ 1887 г. спб. 2 гильдіи купецъ Семенъ Гавриловичъ Гавриловъ.

ЦЕРКВИ СВ ВЕЛИКОМУЧЕНИКА ГЕОРГІЯ и ТИХВИНСКІЯ БОЖІЯ МАТЕРИ (въ с. Осьминѣ). Георгіевская церковь деревянная, освящена въ 1709 г., возобновлена въ 1896 г. Престоловъ въ ней три: во имя св. великомученика Георгія, св. Живоначальныя Троицы и св. Николая. Тихвинская церковь каменная, построена въ 1828 г. на средства купца Поршникова. Престоловъ въ ней три: во имя Тихвинскія Божія Матери, св. архангела Гавріила и Петра митрополита.

СОБОРЪ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНІЯ ГОСПОДНЯ

въ гор. Нарвѣ.

Нарва—приморскій и торговый городъ, основанный въ 1223 г. во время владѣнія Эстляндіей датчанами; она находится на лѣвомъ берегу р. Нарвы, въ 12 вер. отъ Финскаго залива. Историкъ Нарвы Гансенъ, въ рукописныхъ извѣстіяхъ о грекороссійскихъ церквахъ въ Нарвѣ, указывая на древнѣйшее существованіе въ гор. Нарвѣ православныхъ церквей, ссылается на исторію Карамзина, гдѣ подробно описано взятіе Нарвы въ 1558 году и сказано, что, по повелѣнію царя Ивана Васильевича IV были сооружены двѣ церкви, изъ которыхъ одна въ самомъ городѣ, а другая въ Нарвскомъ замкѣ (нынѣ называемомъ Вышгородъ).

Относительно двухъ кирокъ, отобранныхъ у лютеранъ, свидѣтельствуетъ опись имущества ихъ, находящаяся въ соборномъ архивѣ, написанная въ 1704 г. Въ ней говорится: „Кирка нѣмецкая, а вновь строеніе въ алтарѣ, мѣстная икона съ затворомъ. Иконостасъ въ два посса золоченый, распятіе рамы золоченое-жъ. По большой улицѣ, около той кирки ограда каменная, лавки каменныя, придѣланы къ церковной оградѣ.“ Эта кирка“ называемая киркою Іоанна Іерусалимскаго и есть нынѣшній Спасо-Преображенскій соборъ. Онъ находится почти въ серединѣ города, на возвышеніи и обращенъ фасадомъ и колокольнею на главную Вышгородскую улицу. По мнѣнію историка Гансена, соборъ представляетъ собою одно изъ древнѣйшихъ зданій города. Древность соборнаго зданія видна также изъ того, что внутри собора имѣются надгробныя плиты отъ 1314 г. Устроенный вмѣсто лютеранской церкви соборъ освященъ, какъ сообщаетъ историкъ Гансенъ 29 іюня 1708 г. въ присутствіи императора Петра Великаго и посвященъ во имя Преображенія Господня.

Наружный видъ собора Спасо-Преображенія Господня въ гор. Нарвѣ.

Спасо-Преображенскій соборъ построенъ изъ плиты, въ древне-романскомъ стилѣ и представляетъ собою продолговатое зданіе съ карнизами и черепичною крышею; съ сѣвера его поддерживаютъ три, а съ юга—пять плитныхъ контръ-форсовъ. Внутри собора, съ каждой стороны его находится по пяти плитныхъ, шестигранныхъ колоннъ.

Алтарь пристроенъ позднѣе; сѣверная и южная часть сведены между собою аркою, сжатымъ къ верху полуциркулемъ. Въ описи 1704 г. въ соборѣ показано 13 оконъ. Длина собора 26 саж., ширина 7 саж. 2 арш., высота до центра свода— 5 саж. Полъ въ соборѣ лежитъ ниже уровня земли; часть пола состоитъ изъ надгробныхъ памятниковъ, самые же гробы, подъ ними находящіеся, неизвѣстно куда и въ какое время вынесены. Надъ западнымъ входомъ устроена изъ плиты колокольня; прежняя же сгорѣла отъ молніи въ 1785 г.

Въ октябрѣ 1842 г. колокольня и куполъ окончены постройкой; такимъ образомъ колокольня и куполъ были выстроены спустя 57 лѣтъ послѣ разрушенія, благодаря щедротамъ церковнаго старосты А. Лаврецова.

Колокольня выстроена изъ плиты и похожа на круглую башню. Куполъ деревянный, на немъ главка съ крестомъ. Изъ находящихся на ней девяти колоколовъ, главный, какъ это усматривается изъ имѣющейся на немъ надписи, вылитъ въ Нарвѣ 23 ноября 1779 г. купцомъ Е. Ѳедотовымъ, раченіемъ протоіерея Ефима Васильева; колоколъ вѣситъ 240 пуд.; второй вылитъ въ 1763 г., кромѣ того, четыре колокола имѣютъ шведскія надписи. Высота колокольни подъ яблоко креста 24 сажени.

Внутренній видъ Спасо-Преображенскаго собора въ гор. Нарвѣ.

Соборъ освѣщается 13-ю готическими окнами; престолъ сосновый, подъ нимъ устроены рѣзныя, вызолоченныя изображенія Агнца съ хоругвіею и четырехъ евангелистовъ. Антиминсъ освященъ еп. Гермогеномъ 30 іюня 1878 г. и подписанъ митр. Исидоромъ. Находящійся въ соборѣ запрестольный крестъ изъ кипариса, пожертвованъ 28-го января 1875 г. протоіер. Ѳ. Іовлевымъ. У жертвенника находится крестъ выносный, деревянный, католическій съ рельефнымъ изображеніемъ Спасителя. За престоломъ иконостасъ въ 2 яруса. Онъ выкрашенъ голубою краскою и украшенъ рѣзными золочеными фигурами ангеловъ. Иконостасъ тотъ самый, упомянутый въ описи 1704 г. и былъ здѣсь еще во времена до лютеранства. Иконостасъ предалтарный голубой съ золоченою рѣзьбою. За клиросами – рѣзные позолоченные иконостасы, перенесенные изъ Александро-Невской церкви въ 1733 г. Всѣ три иконостаса, говорятъ, написаны въ Италіи по заказу Императора Петра Великаго.

Въ соборѣ достопримѣчательны: 1) большой деревянный крестъ съ рѣзнымъ Распятіемъ и латинскими надписями; 2) икона „Моленіе о Чашѣ,“ въ описи она значится 1704 г.; 3) два образа Тайной Вечери, бывшіе здѣсь до преобразованія собора въ православный храмъ; 4) Распятіе въ рѣзной рамѣ съ надписью на крестѣ по еврейски, по гречески и по римски; 5) икона коронованія Божіей Матери; 6) икона Воскресенія Христова; 7) Распятіе живописное на доскѣ, руки разбойниковъ не пригвождены, а укрѣплены веревками; на другой сторонѣ доски изображенъ Спаситель благословляющій, изображеніе это было здѣсь уже въ 1607 г., 8) царское мѣсто за правымъ клиросомъ, круглое, обшитое зеленымъ бархатомъ, оно было приготовлено ко времени освященія храма въ 1708 г.; 9) каѳедра для проповѣдника у сѣверной стѣны, устроен-

ная въ то время, когда соборъ былъ еще католическимъ. Въ описи 1704 г. она названа „проповѣднымъ стуломъ“.

Съ сѣверной стороны собора былъ придѣлъ св. Николая Чудотворца. По сообщенію историка Гансена онъ устроенъ во II половинѣ XVIII вѣка нарвскимъ купцомъ Демидомъ Демидовымъ. Въ придѣлѣ погребено тѣло жены его Анны и дѣтей Григорія и Ирины, самъ Демидовъ погребенъ на Ивангородскомъ кладбищѣ. Придѣлъ соединенъ съ соборомъ небольшою частью южной стѣны. Престолъ придѣла сосновый, утвержденный на камнѣ. Антиминсъ освященъ митрополитомъ Никаноромъ въ 1855 г.

Запрестольный крестъ въ придѣлѣ св. Николая Чудотворца устроенъ въ 1869 г. нарвскимъ купцомъ Н. Семеновымъ. Царскія врата устроены въ 1877 г. церковнымъ старостою Ив. Осиповымъ.

Николаевскій придѣлъ крытый сперва черепицею, въ 1802 г. былъ покрытъ желѣзомъ. Въ 1882 г. устроенъ новый престолъ; обновленный придѣлъ былъ освященъ въ ноябрѣ 1837 г. Въ 1863 г. Николаевская церковь и соборъ были вновь отремонтированы; главный соборъ послѣ ремонта освященъ митрополитомъ Исидоромъ 13 сентября 1863 г.

Старинная икона во имя св. Николая Чудотворца въ Спасо-Преображенскомъ соборѣ, уцѣлѣвшая послѣ пожара въ 1558 г.

Изъ достопримѣчательностей Николаевскаго храма обращаютъ вниманіе: 1) икона св. Николая „съ чудесами“ древняго письма, икона считается чудотворной, она стоитъ за лѣвымъ клиросомъ въ особомъ кіотѣ, послѣдній устроенъ въ 1870 г. бывшимъ церковнымъ старостой Н. Семеновымъ и 2) четвероконечный крестъ съ частицею мощей св. мученицы Варвары; крестъ пожертвованъ въ 1871 году.

Наружный видъ церкви св. Троицы въ гор. Нарвѣ (См. стр. 92).

Изъ предметовъ утвари собора замѣчательны: 1) дарохранительница серебряная, въ видѣ гроба; 2) два древнихъ напрестольныхъ осьмиконечныхъ креста, на оборотѣ одного написаны имена святыхъ, мощи коихъ здѣсь находились; 3) евангеліе (м. 1701) траурное, съ изображеніями Воскресенія Христова; 4) евангеліе въ листъ (м. 1879); 5) евангеліе малое 1877 г. пожертвованное прот. І. Любимовымъ; 6) священные сосуды—три прибора серебрянные; 7) курганъ или чайникъ въ формѣ вазы для св. воды и 8) ковшъ серебряный.

Въ библіотекѣ имѣются старинныя книги, напр. библія въ листъ, изд. 1751 г., священная исторія Ветхаго и Новаго Завѣта переводъ съ греческаго изд. 1763 г. и друг.

Въ 1866 г. при соборѣ открыты два церковно-приходскихъ попечительства, одно для бѣдныхъ дѣтей Нарвы, другое для бѣдныхъ прихода.

Къ Спасо-Преображенскому собору приписаны слѣдующія церкви: 1) каменный храмъ св. Троицы и деревянная церковь во имя Казанской Божіей Матери въ мѣстечкѣ Меррекюль и 2) каменная часовня въ честь Нерукотвореннаго Образа Господня, устроенная въ 1891 г. Настоятелемъ Преображенскаго собора состоитъ протоіерей Алексѣй Васильевичъ Братолюбовъ.

Церковь во имя св. Троицы.

Храмъ во имя св. Троицы находится въ трехъ верстахъ отъ собора, въ имѣніи т. сов. Александра Людвиговича барона Штиглица; храмъ построенъ надъ могилою жены его Каролины Карловны, урожд. Миллеръ. Скончавшійся въ 1884 г. баронъ Штиглицъ также погребенъ при этой церкви.

Внутренній видъ церкви св. Троицы въ гор. Нарвѣ.

Церковь выстроена по плану профессора Александра Ивановича Кракау, подъ его личнымъ наблюденіемъ. Она вся изъ кирпича, въ формѣ креста въ русско-византійскомъ стилѣ, пятиглавая. Церковь заложена 29-го іюня 1873 года и освящена 17 августа 1875 года митрополитомъ Исидоромъ. Подъ храмомъ устроена сторожка и склепъ, гдѣ погребена баронесса; надъ могилою ея - мраморная, темнаго цвѣта гробница, а противъ нея, на стѣнѣ — мраморный черный крестъ съ Распятіемъ изъ бѣлаго каррарскаго мрамора. Надъ западнымъ входомъ устроена стрѣльчатая, конусообразная колокольня съ десятью колоколами. Надъ иконостасомъ изображенъ Господь Вседержитель и передъ нимъ 24 старца. Иконостасъ орѣховый, рѣзной, позолоченный въ два яруса. Въ алтарѣ— „Моленіе о чашѣ“ и Спаситель, благословляющій хлѣбъ и вино въ чашѣ.

Изъ церковной утвари замѣчательны: 1) евангеліе въ листъ въ сребропозлащенномъ окладѣ; 2) напрестольный крестъ сребропозлащенный, съ эмалевыми украшеніями—даръ супруги т. сов. Надежды Михайловны Половцевой въ 1875 г. и 3) ковчегъ и паникадило.

Церковь во имя Казанской Божіей Матери въ м. Меррекюль (т. е. приморская деревня). Церковь деревянная, заложена въ 1867 г. и освящена 7-го іюля 1896 г. вмѣсто существовавшей здѣсь часовни. Первую мысль о постройкѣ церкви подалъ священникъ А. В. Гумилевскій; планъ составленъ инженеръ-капитаномъ Измайловымъ; церковь построена иждивеніемъ нарвскаго купца Степана Ивановича Орлова на пожертвованные имъ 7000 руб. Служба въ церкви совершается ежегодно въ іюнѣ—августѣ.

НАРВСКАЯ УСПЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

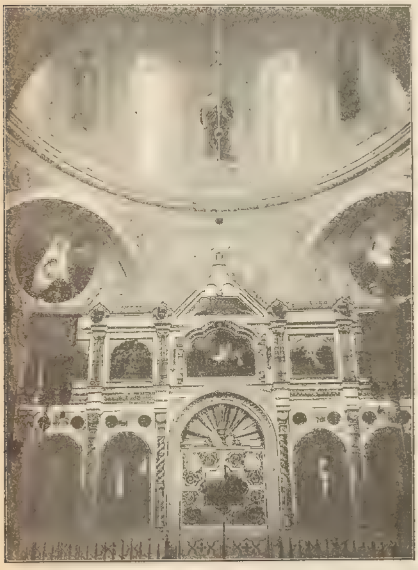
въ Ивангородской крѣпости въ гор. Нарвѣ.

Нарвская Ивангородская Успенская крѣпостная церковь построена въ прошломъ столѣтіи и имѣетъ старинный холщевый антиминсъ. Самая крѣпость находится на берегу р. Наровы, на холмѣ, называемомъ „Дѣвичья гора" и называется по имени основателя ея, великаго князя Іоанна Васильевича III.

Успенская церковь древняя, каменная, имѣетъ два престола: холодный во имя Успенія Божіей Матери и теплый во имя Покрова Пресвятой Богородицы. Въ первомъ придѣлѣ антиминсъ новый, освященный еп. Никаноромъ 19 сентября 1830 г. О перестройкѣ придѣла въ вѣдомостяхъ Нарвскаго собора за 1755 г. говорится: „При Ивангородской Успенской церкви была запустѣлая церковь во имя Покрова Богородицы и получено было дозволеніе обновивъ сію, обратить въ теплую, а въ 1757 г. по прошенію, полученъ и св. антиминсъ".

Наружный видъ церкви во имя св. Николая Чудотворца въ Ивангородской крѣпости.

Церковь была построена вмѣстѣ съ крѣпостію; послѣдняя выстроена въ 1492 г. Въ формулярѣ крѣпости Нарвы говорится: „По волѣ вел. кн. Іоанна Васильевича III въ 1492 г. построенъ Ивангородъ, крѣпкій замокъ, съ тройною къ рѣкѣ стѣною, высокими зубчатыми, подземными и подводными ходами на Ингерманландскомъ или Нарвскомъ правомъ берегу Наровы, противъ Вышгорода или стараго города, на высокой плитослоенной горѣ, называемой Дѣвичьею. Построеніе начато выписанными изъ лучшихъ краевъ мастерами въ день св. Троицы и окончено въ день Успенія Пресвятой Богородицы. Внутри замка построена церковь св. Николая Чудотворца, а потомъ Успенія Пресвятой Богородицы". О времени постройки самой церкви въ лѣтописяхъ ничего не говорится; извѣстно только то, что церковь св. Николая была первою русскою церковью въ предѣлахъ Нарвы.



Внутренній видъ церкви св. Николая Чудотворца въ Ивангородѣ.

Въ вѣдомостяхъ Нарвскаго собора за 1755 г. говорится, что „кромѣ Ивангородской Успенской и зимней Покровской церкви, въ Ивангородѣ была еще церковь, издавна запустѣлая, во имя святителя и чудотворца Николая и въ ней полковые и раз-

ныхъ командъ священники имѣли тогда и до сего служеніе.“ Преданіе говоритъ, что церковь эта была построена въ 24 часа и слѣдовательно считалась „обыденною“.

Ивангородская Успенская церковь квадратная; съ сѣвера, запада и юга она окружена каменною крытою галлерею, съ востока находятся три полукружія алтаря. Съ западной стороны къ галлереѣ и алтарю примыкаетъ каменный храмъ Успенія Божіей Матери, надъ нимъ колокольня.

Церковь имѣетъ въ длину 2 сажени, въ ширину 8 саж. 1 арш., въ высоту до креста $15^1/_2$ саж.

Стѣны церкви сплошныя, сложены изъ мѣстной плиты; они сохраняютъ свой первобытный видъ. Кровля шатровая, желѣзная; фонарь круглый съ восмью окнами, утвержденъ на стѣнахъ и на парусахъ. Глава церкви, въ видѣ луковицы, помѣщена надъ срединою церкви на пирамидальной крышѣ фонаря. Крестъ осьмиконечный. Оконъ въ церкви имѣется восемь.

Наружный видъ Нарвской Успенской церкви въ Ивангородской крѣпости.

Алтарь церкви раздѣленъ на три части стѣнами съ пролетами, направо — архивъ, налѣво — ризница.

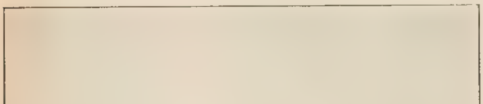
Колокольня круглая въ одинъ ярусъ, высота ея съ крестомъ 16 саж.; крестъ на ней четырехконечный. Престолы въ обоихъ алтаряхъ деревянные. Въ стѣнѣ теплой церкви имѣется чугунная плита съ надписью: „При сей церкви Успенія Пресвятой Богородицы, въ Иванѣ городѣ, противъ сего написаннаго, положено тѣло супруги г. полковника и коменданта Нарвской провинціи, отъ гвардіи капитана Михаила Андреевича Сухотина, госпожи полковницы и комендантши Ульяны Ѳедоровны. Преставленіе ея въ Нарвѣ было сего ноября 17 дня по полудни въ 2 часа отъ рожденія ея было 53 лѣта и 4 мѣсяца, а отъ супружества 25 лѣтъ 1720 года“. На колокольнѣ находятся шесть колоколовъ, на двухъ меньшихъ колоколахъ имѣются шведскія надписи, разобранныя и изданныя археологами.

При церкви находится деревянная часовня во имя Успенія, подъ горою, на шоссе; часовня эта квадратная съ деревяннымъ крестомъ. Кромѣ этой есть еще часовни въ деревняхъ Венкуль и Саркуль во имя св. Николая Чудотворца и въ дер. Поповкѣ во имя св. великомученика Георгія.

Въ Успенской крѣпостной церкви достопримѣчательны: 1) храмовая икона Успенія Божіей Матери въ лѣтней церкви, въ серебряной вызолоченной ризѣ съ вѣнцами. На ней надпись: „Сія риза вновь сооружена и вызолочена усердіемъ петербургскаго купца Петра Крупенкина, при Ивангородскомъ священникѣ Алексіѣ Орловѣ 1837 г. марта 24 въ память Захаріи Крупенкину;“ 2) икона св. Николая Чудотворца, въ серебрянной ризѣ, пожертвована въ 1862 г. упраздненной Нарвской военно-рабочей ротой; 3) икона „Похвалы Богородицы“ въ серебрянной ризѣ; 4) икона св. Іоанна Предтечи съ вызолоченнымъ круглымъ вѣнцомъ, пожертвована 1861 г. нарвскимъ купцомъ А. Маленьковымъ; 5) икона св. Троицы въ кіотѣ изъ 2-хъ створовъ съ надписью: „Лѣта 7137 (1629) сентября въ 30 день написанъ бысть сей кивотъ при державѣ

Государя, Царя и Великаго Князя Алексія Михайловича всея великія и малыя Россіи самодержца, возобновленъ 1801 г."; 6) икона Тихвинской Божіей Матери, считающаяся чудотворною. Въ псковской лѣтописи говорится, что при завоеваніи Нарвы, „въ городѣ нашли Пречистыя Богородицы образъ Одигитрія пятницу въ пеплѣ цѣлъ". Въ лѣтописяхъ Курбскаго и Никона сказано, что пьяные нарвскіе нѣмцы, увидѣвъ икону Богоматери въ домѣ купцовъ псковскихъ, бросили ее въ огонь и будто бы отъ этого сдѣлался пожаръ и весь городъ выгорѣлъ, а образъ остался цѣлъ; въ то же время наши воеводы, пользуясь общимъ смятеніемъ въ городѣ, дружно приступили къ Нарвѣ и взяли городъ. На иконѣ имѣется надпись: „1192 г. мая 13 дня написанъ сей кивотъ къ образу Одигитріи Богородицы Тихвинскія, повелѣніемъ Ивангородца Ругодивскаго (нарвскаго) жителя Герасима Кондратева, сына Нечаева, православнымъ христіанамъ на поклоненіе, а родителямъ своимъ на поминовеніе и церкви. А писалъ многогрѣшный изографъ Гри Ваенъ Шандинъ". Икона эта по фольгѣ низана жемчугомъ; къ иконѣ привѣшены: сердоликовый крестъ, шесть крестовъ съ цвѣтными камнями въ серебрянной оправѣ, сребро-позлащенная стрѣла, серебрянныя ножки, сердце и нѣсколько колецъ и серегъ; 7) старинное евангеліе въ полъ листа съ надписью: „Сіе евангеліе ветхое, въ окладѣ мѣдномъ Распятія Христова, что при Нарвѣ, города Иванъ, церкви Успенія Пресвятой Богородицы, находится изъ давнѣйщихъ вѣковъ; печати старинной; 8) крестъ со святыми лицами и надписью: „мощи св. мученика Антигона. Данъ сей крестъ въ обитель и домъ Живоначальныя Троицы что В.... посада по своихъ родителяхъ что у Великаго Государя на сенехъ Протопопъ Александръ, бытія 7180 (1672) мая въ 30-й день"; 9) серебрянный вызолоченный осьмиконечный крестъ съ надписью: „Сей крестъ построенъ въ Ивангородскій посадъ. 180... авустъ въ 26 построенъ крестъ царствующаго града Москвы Иванъ Семеновъ, сынъ, по обѣщанію, по родите-

Наружный видъ церкви Знаменской Божіей Матери.


Церковь св. Воскресенія на Кренгольмской мануфактурѣ.

ляхъ своихъ; 10) крестъ запрестольный изъ ольхи; 11) серебряная дарохранительница, въ видѣ одноглаваго храма съ литыми изображеніями святыхъ; 12) серебряная лампада; 13) замѣчательная по своей величинѣ хоругвь и 14) двѣ вырѣзанныя на кости иконы Воскресенія Христова и Успенія Божіей Матери.

При церкви находятся четыре часовни, а также имѣется церковно-приходское попечительство.

Церковь св. Воскресенія. Для удобства православныхъ жителей Кренгольма, пайщики Товарищества Кренгольмской Мануфактуры, по предложенію директора Правленія И. К. Прове, разрѣшили Правленію построить на средства Товарищества въ Іоахимсталѣ, вблизи Кренгольма, православный храмъ, съ образованіемъ при немъ постояннаго причта и прихода изъ рабочихъ Кренгольмской Мануфактуры, ассигновавъ на этотъ предметъ до 500.000 рублей.

Внутренній видъ церкви св. Воскресенія.

Торжественная закладка храма совершена епископомъ рижскимъ и митавскимъ Арсеніемъ въ присутствіи въ Бозѣ почившаго Государя Императора Александра Александровича, Государыни Императрицы Маріи Θеодоровны и другихъ Особъ Императорской Фамиліи.

Храмъ во имя Воскресенія Христова сооруженъ архитекторомъ Кренгольмской Мануфактуры П. В. Алишъ по его-же проэкту, въ византійскомъ стилѣ, изъ кирпича, выдѣланнаго на Кулгскомъ кирпичедѣлательномъ заводѣ, принадлежащемъ Мануфактурѣ. Онъ имѣетъ три придѣла: главный во имя св. Воскресенія и боковой во имя св. Безсребренниковъ Косьмы и Даміана и Всѣхъ Святыхъ. Церковь вмѣщаетъ въ себѣ отъ 1500 до 2000 чел. Длина церкви $16^{1}/_{3}$ саж., ширина $13^{1}/_{3}$ саж., вышина отъ панели до оконечности креста на главномъ куполѣ 19 саж., высота колокольни до оконечности креста $13^{1}/_{3}$ саж., внутренняя высота отъ пола до главнаго купола 14 саж., діаметръ главнаго купола $6^{1}/_{4}$ саж. Полъ въ церкви сдѣланъ изъ метлахскихъ плитокъ; стекла цвѣтныя; иконостасъ работы Астафьева; утварь серебрянная.

Церковь св. Воскресенія освящена въ 1896 году. На кладбищѣ, открытомъ въ 1885 г., имѣется часовня съ иконою св. Николая Чудотворца, въ которой, во второй день св. Троицы совершается общая панихида.

Церковь Знаменія Божіей Матери въ гор. Нарвѣ. Знаменская церковь каменная, холодная, построена въ 1750 году съ тремя придѣлами: Знаменія Божіей Матери, Воздвиженія Животворящаго Креста и св. пророка Иліи. Въ 1854 г. при ней выстроена отдѣльная небольшая, каменная церковь во имя святителя Николая Чудотворца на средства нарвскаго купца П. И. Орлова. Къ ней приписана построенная въ 1859 г. на кладбищѣ, тщаніемъ того же купца П. Орлова каменная Петропавловская церковь съ престоломъ во имя св. апостоловъ Петра и Павла.

Къ Нарвской Знаменской церкви приписана одна часовня; церкви принадлежатъ три дома и одна сторожка. Причтъ раздѣленъ на два: эстонскій и русскій.

ЛУЖСКІЙ СВ. ВЕЛИКОМУЧЕНИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ СОБОРЪ

въ гор. Лугѣ.

Лужскій уѣздъ занимаетъ юго-восточную часть Петербургской губерніи и граничитъ съ сѣвера царскосельскимъ уѣздомъ, съ запада—гдовскимъ, съ востока—новгородскимъ и съ юга—псковскимъ и порховскимъ уѣздами. По пространству это самый обширный уѣздъ губерніи; большая часть его поверхности состоитъ изъ волнистой мѣстности, покрытой озерами, болотами, песками и изрѣдка лѣсами и пересѣченной значительнымъ числомъ

Наружный видъ собора св. великомученицы Екатерины въ гор. Лугѣ.

рѣчекъ, притоковъ главныхъ рѣкъ—Луги, Оредежи и Плюсы. Болотисто-лѣсистая полоса заключаетъ широкую впадину бассейна р. Луги. Вся масса возвышенностей, составляющихъ невысокія отрасли Валдайскихъ горъ раздѣляется рѣкою Плюсою. Главная группа возвышенностей находится около Бѣльскаго погоста и озера Сяберо; отсюда идутъ гряды песчаныхъ высотъ на юго-востокъ къ Череменецкому озеру и вверхъ по лѣвому берегу р. Луги до новгородскихъ болотъ.

Главная рѣка, пересѣкающая уѣздъ по серединѣ и давшая названіе уѣзду это Луга; начало она беретъ въ болотахъ сосѣдняго новгородскаго уѣзда, въ 30-ти верстахъ отъ Новгорода и имѣетъ всего теченія 260 верстъ. Она принимаетъ въ себя множество при-

токовъ, изъ которыхъ замѣчательны: въ сѣверо-восточной части уѣзда рѣка Оредежъ и въ сѣверо-западной—Саба. При обиліи лѣсовъ въ верховьяхъ, въ древности Луга была многоводна и служила для Новгорода самымъ близкимъ и короткимъ торговымъ путемъ изъ Ильменя къ Финскому заливу. Такъ какъ по Лугѣ были исконныя славянскія поселенія и до настоящаго времени берега ея составляютъ центральную и самую густонаселенную часть уѣзда, то по мѣрѣ истребленія лѣсовъ, оскудѣвала постепенно водой и р. Луга. Въ настоящее время она уже несудоходна и только весною по ней бываетъ сплавъ дровъ и лѣса. Въ первый шведскій походъ подъ Нарву, Петръ Великій съ войскомъ и всѣмъ военнымъ обозомъ шелъ изъ Новгорода по Лугѣ и въ то же время обратилъ вниманіе на важность этого воднаго пути, приказавъ исправить для судоходства фарватеръ рѣки, но, по утвержденіи на берегахъ Невы, отдалъ предпочтеніе обильной водами Ладожской судоходной системѣ.

Жители всего уѣзда—коренные русскіе, потомки древнихъ новгородскихъ славянъ, издавна поселившихся здѣсь, говорящіе чистымъ русскимъ языкомъ; въ характерѣ и образѣ жизни они отличаются всѣми коренными достоинствами и недостатками славянскаго племени—находчивостью, живостью, трудолюбіемъ, выносливостью, добродушіемъ и гостепріимствомъ, въ тоже время сквернословіемъ и невоздержанностію къ употребленію вина.

О началѣ христіанства и первыхъ судьбахъ церкви въ уѣздѣ свѣдѣній не имѣется. Извѣстно только то, что своимъ христіанскимъ просвѣщеніемъ край обязанъ Новгороду и притомъ съ очень древнихъ временъ, такъ напр. историческія извѣстія и преданія пріурочиваютъ происхожденіе погостовъ на рѣкѣ Лугѣ, этихъ древнѣйшихъ мѣстныхъ центровъ церковно-приходской жизни ко временамъ св. Ольги. Доказательствомъ благоустройства и развитія христіански религіозной жизни въ половинѣ XVI столѣтія въ уѣздѣ, можетъ служить и значительное число монастырей, существовавшихъ въ немъ въ то время, происхожденіе которыхъ относится къ предшествующимъ XIV и XV столѣтіямъ.

Конецъ XVI и начало XVII столѣтій были самымъ тяжелымъ временемъ для церкви, такъ какъ во время ливонской войны и шведскаго владычества, жестокость непріятелей преимущественно обрушилась на св. храмы и обители.

Во второй половинѣ XVII вѣка, съ окончаніемъ бѣдствій смутнаго времени возникло нѣсколько новыхъ приходскихъ церквей. Всѣ они, равно какъ и прежнія были деревянныя, самой простой архитектуры, холодныя и весьма просто убранныя внутри. XVIII столѣтіе замѣчательно тѣмъ, что большая часть церквей перестроена снова и въ уѣздѣ впервые появились каменныя церкви; строились онѣ, главнымъ образомъ, усердіемъ помѣщиковъ.

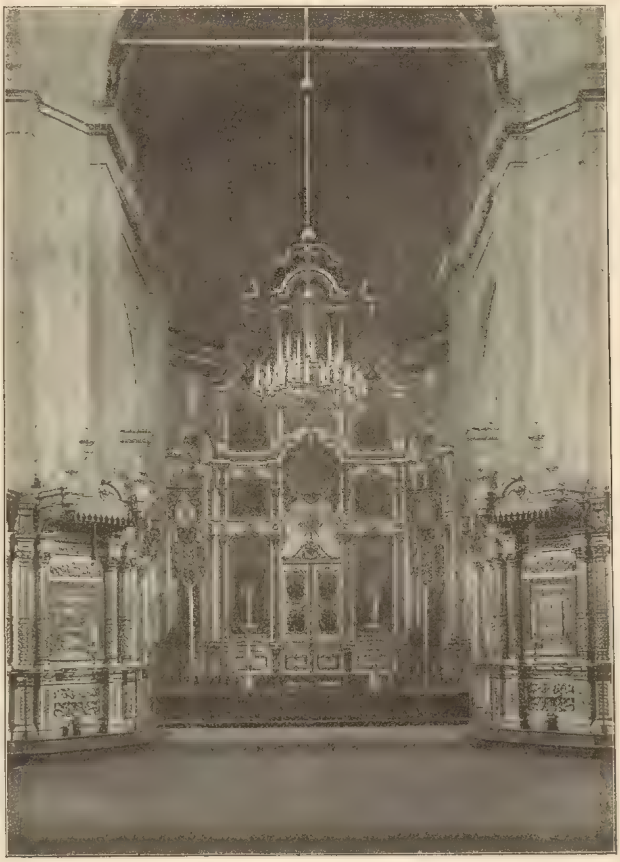
Большая часть храмовъ въ древности была посвящена Покрову Богородицы и особенно чтимымъ въ новгородскомъ краѣ святымъ: Николаю Чудотворцу, Дмитрію Солунскому, Георгію, Флору и Лавру, Иліи и Параскевѣ пятницѣ. Въ XVIII же столѣтіи, при перестройкѣ церквей, въ очень многихъ селахъ, главные престолы были переименованы въ честь праздниковъ Господнихъ и Богородичныхъ (Воскресенія, Преображенія), а чтимымъ святымъ посвящены придѣльные алтари; большая же часть часовень въ деревняхъ посвящены были св. Николаю и пророку Иліи.

До сороковыхъ годовъ настоящаго столѣтія народныхъ школъ въ уѣздѣ не было совершенно; начиная съ 1840 г. въ Лужскомъ уѣздѣ стали появляться школы. Первая была открыта на средства министерства государственныхъ имуществъ въ казенной деревнѣ Зеленскомъ, Посолодинскаго прихода. Согласно волѣ великой княгини Елены Павловны, сознававшей необходимость просвѣщенія народа и много заботившейся объ этомъ, во всѣхъ почти селеніяхъ были открыты училища для крестьянскихъ дѣтей. Училища эти по тому времени были весьма благоустроенныя: для нихъ были выстроены большіе и удобные отдѣльные дома, а также они были снабжены учебными потребностями въ достаточномъ количествѣ.

Екатерининскій соборъ каменный, однопрестольный; построенъ въ 1786 году по повелѣнію императрицы Екатерины II, на средства отъ казны. Антиминсъ собора освященъ епископомъ Венедиктомъ 1833 г., декабря 31 дня.

Въ соборѣ особенно уважается икона „Печерской Божіей Матери", т. е. образъ Успенія съ ликами Спасителя, Іоанна Предтечи и апостоловъ. Риза на иконѣ сребропозлащенная. Икона перенесена сюда въ 1789 г. изъ деревянной часовни, находящейся въ пяти верстахъ отъ Луги, въ Смѣшинскомъ приходѣ.

Къ Екатерининскому Лужскому собору приписана церковь въ честь Воскресенія Христова, каменная, трехпрестольная, начата въ 1872 г., окончена въ 1887 г. съ престолами: въ честь Воскресенія Христова, Успенія Пресвятыя Богородицы и св. апостола и евангелиста Іоанна Богослова; антиминсъ на престолѣ соборной церкви освященъ митрополитомъ Исидоромъ 30 іюня 1874 г.



Внутренній видъ лужскаго св. великомученицы Екатерины собора.

Въ приходѣ есть еще на кладбищѣ старая деревянная въ 1709 г. построенная и въ 1832 г. обновленная церковь во имя Николая Чудотворца, церковь однопрестольная. Объ освященіи ея 1833 г. мая 9 дня свидѣтельствуетъ надпись на крестѣ подъ престоломъ. Кладбище и церковь находятся въ трехъ верстахъ отъ города. Антиминсъ этой церкви освященъ епископомъ Герасимомъ мая 21 дня 1864 г. и подписанъ митрополитомъ Исидоромъ.

Кромѣ того, въ Лугѣ имѣется еще каменная церковь во имя **Казанской Божіей Матери**, выстроенная подъ предсѣдательствомъ члена строительной комиссіи, личнаго почетнаго гражданина, городского головы Ивана Васильевича Якшинскаго, потомственнаго дворянина Дмитрія Михайловича Краевскаго, отставного генералъ-маіора Александра Алексѣевича Пѣшкова, состоявшими въ то же время и жертвователями.

Къ Лужскому Екатерининскому собору приписаны четыре часовни: каменная при соборѣ, деревянная при уѣздной земской больницѣ и двѣ деревянныхъ при деревняхъ Естомичи и Раковичи.

Ежегодно, 1 мая, въ память первой холеры въ Лугѣ бываетъ крестный ходъ изъ Черменецкаго монастыря въ гор. Лугу.

При соборѣ имѣется церковно-приходское попечительство, существующее съ 1869 г. и двѣ церковно-приходскія школы. Предсѣдателемъ попечительства съ 1881 г. состоитъ отставной генералъ-маіоръ Александръ Алексѣевичъ Пѣшковъ.

Настоятелемъ Екатерининскаго собора въ Лугѣ состоитъ протоіерей Алексѣй Васильевичъ Братолюбовъ.

Въ должности церковнаго старосты при соборѣ св. великомученицы Екатерины съ 1894 г. состоитъ лужскій 2 гильдіи купецъ Алексѣй Николаевичъ Третьяковъ, состоящій также почетнымъ членомъ попечительства при соборѣ.

Церковь Казанской Божіей Матери

въ селѣ Смердяхъ.

Село Смерди находится въ 12 верстахъ отъ Луги. Церковъ устроена въ 1868 г. и 21 октября освящена прот. Григорьевымъ; она построена помѣщикомъ А. Степановымъ. Храмъ однопрестольный, деревянный, во имя Казанской Божіей Матери. Антиминсъ освященъ епископомъ Палладіемъ 25 февраля 1868 г.

Къ церкви приписано пять часовень, а также имѣется церковно-приходское попечительство, учрежденное 8 мая 1873 г. и три церковно-приходскія школы.

ЦЕРКОВЬ ЗНАМЕНІЯ ПРЕСВЯТЫЯ БОГОРОДИЦЫ

въ с. Красныхъ горахъ (въ гор. Лугѣ).

Церковь однопрестольная, деревянная, съ таковою же колокольнею, построена въ 1789 г. на средства лужскаго помѣщика С. І. Скобельцына; къ церкви приписано восемь часовень, изъ нихъ одна каменная.

СОБОРЪ СВ. ВЕЛИКОМУЧЕНИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ

въ гор. Ямбургѣ.

Городъ Ямбургъ находится въ 129-ти верстахъ отъ Петербурга. Онъ сперва назывался Ямъ (по эстонски значитъ почтовая станція), а окончаніе „бургъ" прибавлено въ XVII вѣкѣ, когда городъ, по столбовскому миру въ 1616 г. перешелъ къ шведамъ. Городъ Ямбургъ раздѣляется Лугою на двѣ неравныя части.

Въ древности у обѣихъ частей было по храму: въ XV вѣкѣ упоминается въ Ямѣ „церковь Пресвятыя Богородицы, на посадѣ, на Новгородской сторонѣ" и Спасская, при женскомъ монастырѣ, на посадѣ, на Копорской сторонѣ. Обѣ церкви были деревянныя; онѣ разрушены при господствѣ шведовъ.

Въ 1703 г., когда Ямбургъ былъ взятъ русскими, церкви въ честь Богородицы здѣсь не было, монастырь же былъ разрушенъ. На мѣсто ихъ, по указу Петра Великаго, построенъ деревянный соборъ въ честь Михаила Архангела; одновременно съ соборомъ упоминается также церковь Петра и Павла. По указанію старожиловъ соборъ находился въ стѣнахъ крѣпости.

Ямбургскій Екатерининскій соборъ сооруженъ по повелѣнію императрицы Екатерины II въ 1764—1782 г. по плану архитектора Растрелли. На сохранившемся въ соборѣ деревянномъ крестѣ написано, что соборъ освященъ 5 Апрѣля 1782 г. протоіереемъ Сергіемъ.

Онъ крестообразный, изъ кирпича въ строго византійскомъ стилѣ, концы креста закруглены. Длина храма 14 саж. 2 арш., ширина 12 саж., высота 15 саж. Солея въ три ступени, сдѣлана въ 1848 году.

Иконостасъ деревянный въ три яруса съ колоннами. Иконы иконостаса, кромѣ иконы св. Митрофана писаны однимъ художникомъ. Надъ боковыми вратами помѣщены иконы Рождества Христова и Рождества Богородицы; образъ Тайной Вечери обложенъ въ 1849 г. серебряною ризою съ позолоченными вѣнцами. Подлѣ иконостаса въ большихъ кіотахъ помѣщенъ храмовой образъ и иконы Тихвинской Божіей Матери, Петра и Павла и Александра Невскаго.

Престолъ и жертвенникъ дубовые; надъ престоломъ деревянная сѣнь на 4-хъ мраморныхъ колоннахъ, устроена она въ 1794 г. Антиминсъ освященъ еп. Павломъ 8 декабря 1868 г.

Колокольня въ 4 яруса; колокола размѣщены въ третьемъ ярусѣ; изъ девяти колоколовъ самый большой вѣситъ 100 пуд.

Достопримѣчательности храма: 1) храмовой образъ св. Екатерины въ серебряной ризѣ, сдѣланный въ 1845 г.; 2) икона Распятія съ мощами; 3) икона Божіей Матери и нѣсколькихъ святыхъ; въ серединѣ ея серебрянный вызолоченный крестъ; 4) икона Тихвинской Божіей Матери, копія съ чудотворной иконы; 5) сребропозлащенный ковчегъ, пожертвованный въ 1864 г. Я. Діонисіевымъ; 6) девять бронзовыхъ вызолоченныхъ лампадъ; 7) двѣ пары хоругвей; 8) куполъ накладного серебра; замѣчательны также сребропозлащенные кресты, евангелія изд. въ Москвѣ въ 1754 и 1789 г.г., риза, стихарь и воздухи, даръ Екатерины II.

Наружный видъ церкви Казанской Божіей Матери. (въ г. Лугѣ).
(См. стр. 99).

Къ собору приписаны три часовни: каменная и двѣ деревянныя.

Въ приходѣ есть курганъ съ каменнымъ крестомъ, вѣроятно могила русскихъ воиновъ, павшихъ въ войнѣ со шведами.

При Екатерининскомъ соборѣ имѣется церковно-приходское попечительство, открытое 20 февраля 1872 г., на его средства содержится богадѣльня и пріютъ.

Въ должности церковнаго старосты Ямбургскаго Екатерининскаго собора состоитъ Николай Петровичъ Марковъ.

Къ собору причислена также каменная пятиглавая кладбищенская церковь.

Скорбященская кладбищенская церковь находится въ верстѣ отъ собора; она заложена на мѣстѣ часовни 24 августа 1855 г. Построена церковь тщаніемъ ямбургскаго купца Дмитрія Полякова подъ наблюденіемъ архитектора Брандта. Храмъ освященъ 24 августа 1858 г. во имя святителя Петра митрополита московскаго съ придѣломъ Пресвятыя Богородицы Всѣхъ Скорбящихъ Радости.

Храмъ четырехугольный съ полукружіемъ для алтаря. Вышина его 12 саж., длина 10 саж., ширина 7 саж.; иконостасъ устроенъ въ одинъ ярусъ; иконы въ храмѣ писаны въ мастерской Горшечникова въ СПб. Церковь возобновлялась на средства Полякова. Ко дню 25 лѣтія храма г. Поляковъ пожертвовалъ въ 1863 г. въ пользу храма деревянный домъ въ Ямбургѣ, а въ 1867 г.—два участка земли, болѣе чѣмъ въ 1000 квадратныхъ саженей.

Въ придѣлѣ кладбищенскаго храма совершается по воскреснымъ и праздничнымъ днямъ служба для расположеннаго въ городѣ полка.

Церковь святителя Николая Чудотворца въ с. Котлахъ.

Церковь каменная, однопрестольная, построена въ 1888 г. на средства прихожанъ; къ церкви приписаны пять часовень.

При церкви имѣется церковно-приходская школа.

Николаевская церковь въ селѣ Керстовѣ.

Въ селѣ находятся двѣ церкви: первая—скорбященская, деревянная, однопрестольная. Построена въ 1748 г. иждивеніемъ духовника императрицы Елизаветы Петровны, протоіерея Дубянскаго, она обновлена въ 1834 г. помѣщикомъ Дубянскимъ. Скорбященская церковь принадлежитъ къ лучшимъ по архитектурѣ церквамъ здѣшняго уѣзда; стиль ея напоминаетъ церкви прошлаго столѣтія, построенныя графомъ Растрелли. Церковь деревянная, на каменномъ фундаментѣ, пятиглавая, съ таковою же колокольнею. Антиминсъ освященъ митроп. Никаноромъ 27 іюля 1854 года. Иконостасъ церкви деревянный рѣзной, посеребряный, мѣстами позолоченный. Высота его 5 с. 1 арш., ширина 4 саж. 1 арш.

Николай Петровичъ Марковъ, церковный староста Ямбургскаго Екатерининскаго собора.

Александръ Алексѣевичъ Пѣшковъ, генералъ-маіоръ, предсѣдатель благотворительнаго общества.

Вторая церковь—Николаевская каменная, однопрестольная; сначала она была построена подъ колокольней Скорбященской церкви въ 1765 г. во имя великомученицы Варвары. Въ 1870 г. она разрушена и вмѣсто ея, нарвскимъ купцомъ Стефаномъ Орловымъ устроена теплая каменная церковь во имя св. Николая Чудотворца въ пятидесяти саженяхъ отъ Скорбященской.

Въ приходѣ имѣется церковно-приходское попечительство и часовня во имя Петра и Павла.

Царскосельскій Екатерининскій Соборъ.

Въ гор. Царскомъ Селѣ.

Царскосельскій уѣздъ занимаетъ самую возвышенную часть Петербургской губерніи. За исключеніемъ возвышенностей Пулковской, Дудергофской и высоты Ѳедоровскаго посада, уѣздъ представляетъ собою какъ бы одну возвышенную равнину. Возвышенность мѣстности дѣлаетъ Царскосельскій уѣздъ страною, въ которой мало болотъ, рѣкъ и озеръ, а потому климатъ уѣзда здоровѣе климата всѣхъ остальныхъ уѣздовъ. Онъ не принадлежитъ также къ числу богатыхъ памятниками мѣстностей, такъ какъ въ немъ почти нѣтъ преданій о прежнихъ монастыряхъ и церквахъ, о набѣгахъ шведовъ и литовцевъ и т. п. Русскій элементъ появился здѣсь послѣ основанія Петербурга. Устроителями здѣшняго края были сперва царственныя лица, затѣмъ помѣщики, которымъ здѣшнія села дарились или отдавались въ аренду. Царственныя лица и помѣщики поселяли сюда жителей изъ Россіи, давали переселенцамъ льготы, строили для нихъ деревни и церкви, а также заботились объ ихъ благосостояніи.

Наружный видъ Царскосельскаго Екатерининскаго собора.

Кромѣ того, особенное назначеніе царскосельскаго уѣзда было то, что уѣздъ былъ мѣстомъ царской охоты. Наконецъ, здѣсь же издавна было мѣсто лѣтней стоянки полковъ гвардіи.

Екатерининскій соборъ находится въ самомъ центрѣ Царскаго села, на площади, окруженной съ четырехъ сторонъ аллеями; площадь окружаютъ улицы: Оранжерейная, Леонтьевская, Колпинская и Московская.

Въ описаніи гор. Павловска отъ 1777 до 1877 г. говорится, что „въ Ижорскомъ краѣ, среди убогихъ хижинъ и довольно жалкихъ деревушекъ находилась богатая мыза Сарская (по фински—Saari mois, возвышенная мыза), которую императоръ Петръ I въ 1708 г. подарилъ супругѣ своей Екатеринѣ. Впослѣдствіи императрицей Екатериною I здѣсь былъ основанъ городъ и названъ Царскимъ селомъ“.

Екатерининскій соборъ построенъ въ 1840 г. по повелѣнію императора Николая I, по плану и по наблюденіямъ архитектора Тона, на суммы, отпущенныя изъ кабинета Его Величества. По разсказамъ сторожиловъ, побужденіемъ къ постройкѣ собора было желаніе Александра I построить просторную церковь на мѣстѣ, указанномъ императоромъ Александромъ, который далъ для этого извѣстную сумму денегъ, дополненную впослѣдствіи императоромъ Николаемъ I.

Соборъ освященъ 24 ноября 1840 г. духовникомъ Его Величества Музовскимъ въ присутствіи императора Николая I и цесаревича Александра Николаевича. Соборъ былъ отданъ въ епархіальное вѣдомство и въ томъ же году въ него былъ переведенъ причтъ Знаменской церкви.

Екатерининскій соборъ каменный; сперва въ немъ былъ одинъ престолъ св. Екатерины. Въ 1851—1852 г.г. устроенъ правый придѣлъ во имя св. Александра Невскаго и лѣвый—Константина и Елены. Антиминсы главнаго алтаря и лѣваго придѣла освящены епископомъ Гермогеномъ 30 іюня 1848 г.; антиминсъ праваго придѣла освященъ 1-го октября 1850 г. митрополитомъ Никаноромъ.

Внутренній видъ Царскосельскаго Екатерининскаго собора.

Соборъ св. Екатерины одноэтажный съ подваломъ. Въ послѣднемъ помѣщаются: ризница, свѣчная—кладовая, дрова и склепъ для временнаго помѣщенія умершихъ. Въ подвалѣ погребенъ также строитель храма, управляющій Царскимъ селомъ генералъ отъ артиллеріи Яковъ Васильевичъ Захаржевскій, умершій въ 1865 году.

Алтарь собора полукруглый; длина собора 18 саж., ширина 14 саж., высота до оконечности креста 25 саж. На всѣхъ сторонахъ собора арки съ барельефами святыхъ и лѣпными изображеніями ангеловъ. Пять главъ собора поставлены на шеѣ фонарей и сначала были „на гульфабрѣ“ вызолочены, а въ 1865 г. на половину закрашены кронгельмомъ, вслѣдствіе выступившей ржавчины. Кресты въ соборѣ желѣзные, вызолоченные черезъ огонь, осьмиконечные.

Надъ притворомъ устроены хоры; притворъ отдѣляется отъ храма стеклянными дверьми. Полъ храма сдѣланъ изъ сѣрой плиты. Своды алтаря были скрѣплены желѣзными связями, которыя въ 1846 г. разорвались и сняты. Въ 1863 г. на престолъ главнаго алтаря устроенъ серебряный „киворіонъ“ съ зеркальными стеклами; онъ пожертвованъ купцомъ Домашевымъ. На верхней серебряной доскѣ изображенъ св. антиминсъ, а по сторонамъ его два чеканные серебрянные образа. Иконостасъ рѣзной, золоченый въ пять ярусовъ.

Въ западномъ углу собора находится надгробная плита,—мѣсто погребенія Захаржевскаго. Возлѣ нея образъ св. апостола Іакова, пожертвованный Захаржевскому дворцовыми крестьянами. Въ 1883 г. соборъ внутри выкрашенъ масляною краскою, образа поновлены, оконныя рамы исправлены и передѣланы семь желѣзныхъ печей собора. Все это сдѣлано усердіемъ церковнаго старосты, почетнаго гражданина Парамона Парфентьева.

Изъ колоколовъ самый большой воскресный, треснувшій и перелитый въ 1875 г. въ 286 пудовъ; онъ виситъ на временной деревянной колокольнѣ, направо отъ входа въ соборъ. На немъ находится образъ св. Екатерины и имѣется слѣдующая надпись: „вечеръ и заутра и полудне возвѣщу и услышатъ гласъ мой"; на нижнемъ круговомъ поясѣ написано: „колоколъ сей перелитъ въ 1875 г. для царскосельскаго екатерининскаго собора съ добавленіемъ къ 161 п. 20 ф. новаго металла вѣсомъ 124 пуд. 2 ф. усердіемъ прихожанина собора Парамона Парфентьева при настоятелѣ протоіереѣ Андреѣ Вѣтвеницкомъ и при церковномъ старостѣ Александрѣ Кривцовѣ".

Икона св. великомученика Георгія съ мощами въ Екатерининскомъ Царскосельскомъ соборѣ.

Въ Екатерининскомъ соборѣ достопримѣчательны: 1) ковчегъ, пожертвованный грузинскимъ княземъ Иракліемъ въ память грузинской царевны Елены Фарнабазовны, умершей въ Царскомъ Селѣ 7 іюля 1867 г. Здѣсь находится большой перстъ св. великомученика Георгія, часть древа креста Господня, ризы Пресвятой Богородицы и мощи разныхъ святыхъ; 2) образъ св. великомученика Пантелеймона, пожертвованный 20 августа 1871 г., на серебряной оправѣ частицы имѣются греческія и грузинскія надписи и сургучная печать патріарха Анѳима; 3) крестъ съ мощами, пожертвованный Волковой въ память умершаго сына ея Сергія; 4) крестъ съ мощами св. Ѳеодора Тирона и Варвары великомученицы; 5) образъ съ частицею мощей св. Авраамія; 6) иконы знаменитыхъ художниковъ, пожертвованныя императоромъ Николаемъ I изъ гатчинскаго дворца. Изъ нихъ профессору Бруни принадлежатъ иконы св. великомученицы Екатерины, царицы Александры и Тайной Вечери; Егорову—запрестольный образъ Воскресенія Христова и архангеловъ Гавріила и Михаила на боковыхъ дверяхъ; Брюллову — евангелисты въ куполѣ, образъ Аарона и трехъ святителей. Замѣчательны также образа: Распятіе — Вандейка и Слава Богородицы—Поля Веронезе; 7) икона Владимірской Божіей Матери въ сребропозлащенной ризѣ, устроенная въ память коронованія императора Александра Николаевича и Маріи Александровны; 8) образъ святителей московскихъ, присланный отъ московскаго митрополита Филарета въ 1867 г.; 9) потиръ сребропозлащенный съ финифтевыми образами и разноцвѣтными стразами. Онъ былъ пожертвованъ императрицею Екатериною II въ 1763 г. въ Софійскій соборъ, бывшій прежде приходскимъ; 10) потиръ серебряный съ изображеніемъ выпуклой иконы Тайной Вечери; 11) ковчегъ серебряный въ видѣ горы съ гробницею Спасителя, окруженный ликами

Крестъ съ мощами св. Ѳеодора Тирона и великомучен. Варвары и мощи др. святыхъ.

святыхъ, бывшихъ при погребенiи Господа и 12) крестъ напрестольный, съ финифтевыми изображенiями и евангелiе, украшенное камнями; крестъ и евангелiе — даръ Екатерины II къ собору.

Въ церковномъ архивѣ хранятся: планъ и фасадъ собора, дѣло о церковномъ мѣстѣ и домикѣ, свѣдѣнiя объ иконѣ Владимiрской Божiей Матери, документы и церковныя бумаги и отчеты 1809, 1817 и 1842 годовъ.

При соборѣ имѣются двѣ часовни, одна въ подвалѣ церкви для постановки умершихъ, другая гостинодворная каменная, приписанная

Потиръ, дискосъ, звѣздица, двѣ тарелочки и крестъ—даръ императрицы Екатерины II въ Екатерининскомъ Царскосельскомъ соборѣ.

При Екатерининскомъ соборѣ существуетъ благотворительное общество, состоящее подъ покровительствомъ великой княгини Марiи Павловны, а также имѣется церковно-приходская школа.

Настоятелемъ Царскосельскаго Екатерининскаго собора состоитъ протоiерей Аѳанасiй Iоанновичъ Бѣляевъ изъ СПб. епархiи, въ 1865 году окончившiй курсъ с.-петербургской духовной академiи.

Церковь Казанской Божiей Матери

въ гор. Царскомъ Селѣ (на кладбищѣ).

Царскосельская кладбищенская церковь находится въ верстѣ отъ жилыхъ домовъ Софiи. Изъ документовъ духовной консисторiи видно, что церковь заложена 25-го сентября 1785 г. и освящена 8 Марта 1790 г. благочиннымъ цареконстантиновской Софiйской церкви I. Григорьевымъ. Церковь построена по повелѣнiю Императрицы Екатерины II на суммы государственнаго комитета. Сперва она была приписною къ другимъ церквамъ. Съ 1783 г. по 1817 г. была приписана къ приходской церкви царя Константина, съ 1817 г. къ Скорбященской церкви въ госпиталѣ, въ 1819 г. передана австрiйскому гренадерскому полку, въ 1824 г. приписана къ Знаменской церкви, въ 1839 г. была передана саперному баталiону и наконецъ, въ 1850 г., когда Софiйскiй соборъ сдѣлался общимъ храмомъ для всѣхъ полковъ, то Казанская церковь была приписана къ Екатерининскому собору.

Протоiерей Аѳанасiй Iоанновичъ Бѣляевъ, настоятель Екатерининскаго Царскосельскаго собора.

Относительно устройства кладбища говорятъ, что пользовавшiйся въ то время особеннымъ расположенiемъ императрицы Екатерины II Александръ Дмитрiевичъ Ланской, однажды выѣхалъ на охоту и проѣзжая по здѣшней мѣстности на лошади, послѣдняя испугавшись выбѣжавшаго изъ за кустовъ зайца сбросила его и онъ страшно ушибленный, вскорѣ умеръ. Видѣвшая все это съ балкона императрица Екатерина II повелѣла устроить здѣсь церковь и кладбище. Сначала Ланской былъ погребенъ близъ стараго дворца, а послѣ освященiя церкви прахъ его былъ перенесенъ въ церковь. На западной сторонѣ ограды противъ церкви была устроена колокольня въ два этажа.

Кладбище это считается новымъ, такъ какъ прежде здѣсь было старое кладбище у ручья Вангази, гдѣ теперь дворецъ Великаго Князя Владимiра Александровича. На старомъ кладбищѣ была деревянная церковь Успенiя Божiей Матери, устроенная въ 1716 г., когда же въ 1724 г. Екатерина I устроила новую дере-

вянную церковь, прежняя была перенесена за ручей Вангази. Такъ какъ кладбище находилось вблизи дворца и плачъ по умершимъ постоянно тревожилъ императрицу Елизавету Петровну, кладбище было закрыто, Успенская же церковь перенесена въ с. Кузьмино, гдѣ и хоронили царскосельскихъ покойниковъ до 1783 г., когда было устроено нынѣшнее кладбище.

Кладбищенская церковь устроена во имя Казанской Божіей Матери—однопрестольная каменная; антиминсъ освященъ 24 сентября 1866 г. преосвященнымъ Аполлосомъ.

Икона св. великомученика Пантелеймона съ надгрудною частицею его мощей, въ Екатерининскомъ Царскосельскомъ соборѣ.

Длина и ширина храма 8 саж. 2 арш. 12 верш., высота 10 саж. 2 арш. 8 верш.; фундаментъ храма сдѣланъ изъ сѣраго гранита съ наружной облицовкой въ ростъ человѣка.

Внутри храма сдѣланы четыре полукруглыя ниши, поддерживаемыя массивными каменными колоннами. Куполъ законченъ широкимъ карнизомъ, въ которомъ Всевидящее Око на голубомъ фонѣ со множествомъ золотыхъ звѣздъ.

Въ стѣнахъ храма устроены впадины для надгробныхъ памятниковъ съ досками для надписей; полъ храма мозаичный изъ краснаго и сѣраго плитняка. Въ 1882 году поставленъ новый прямой иконостасъ, вмѣсто прежняго полуциркульнаго. Онъ сосновый, вызолоченный съ рѣзными украшеніями, съ винтообразными колоннами и пилястрами.

Престолъ и жертвенникъ сдѣланы изъ березы; подъ престоломъ осьмиконечный деревянный крестъ.

Изъ достопримѣчательностей храма слѣдуетъ отмѣтить: 1) деревянный крестъ съ мощами св. Пантелеймона, вдѣланный въ другой серебряный вызолоченный съ разноцвѣтными камнями крестъ. По имѣющейся надписи онъ пожертвованъ свящ. І. Смирницкимъ въ память сына его Пантелеймона, скончавшагося 24 іюня 1875 г.; крестъ этотъ привезенъ съ Аѳона іеромонахомъ Софроніемъ въ 1800 г.; 2) напрестольный крестъ съ надписью: „внесенъ сей крестъ въ царскосельскую Казанскую городскую кладбищенскую церковь гр. Влад. Александров. Стенбокъ-Ферморомъ 19 августа 1876 г.“; 3) запрестольный крестъ—даръ Василія Привалова, умершаго 2 ноября 1847 г.; 4) священные сосуды съ изображеніями Креста, Спасителя, Божіей Матери и Іоанна Богослова, сдѣланными изъ устюжской чернеди; на сосудахъ выставленъ 1788 г.; 5) ковчегъ сребропозлащенный съ финифтевыми изображеніями страданій Спасителя, ап. Петра и Павла, Распятія, Богородицы и Іоанна Богослова; 6) двѣ лампады предъ мѣстными иконами; 7) евангеліе въ листъ (Москва 1854 г.) съ серебряными вызолоченными досками съ надписью, что оно пожертвовано купцомъ Алексѣемъ Алексѣевичемъ Бурмакинымъ 8 іюля 1862 г.; 8) образъ Господа Саваоѳа на горнемъ мѣстѣ и икона Знаменія, находящіяся здѣсь съ основанія церкви; 9) храмовая икона Казанской Божіей Матери,

Сильвіо Амвросіевичъ Данини, архитекторъ. (См. стр. 109).

писанная на деревѣ въ сребропозлащенной ризѣ съ вѣнцомъ; 10) икона св. Николая Чудотворца „съ дѣяніями", по имѣющейся надписи видно, что образъ пожертвованъ кн. Екатериною Мещерскою, по завѣщанію матери ея, Евдокіи Чернышевой, урож. Ланской, скончавшейся 4 іюня 1815 г.; 11) икона св. Дмитрія Солунскаго, Іоанна Воина, св. Николая Чудотворца и изображенія коронованія Божіей Матери, она принадлежала саперному баталіону; 13) деревянный кіотъ съ надписью: „за упокой Параскевы"; въ немъ шесть иконъ, изъ которыхъ достойны особаго вниманія: а) икона Казанской Божіей Матери въ бронзовой рамѣ, одежды ликовъ вышиты дѣвицами Давыдовыми изъ различныхъ драгоцѣнныхъ камней; б) икона Владимірской Божіей Матери, покрытая слюдою въ ризѣ изъ червоннаго золота, сдѣланной въ 1764 году; в) икона Спасителя со связанными руками, устроенная въ 1882 г. и г) икона Спаса Нерукотвореннаго, фамильная генералъ-маіора А. Философова; 14) деревянный кіотъ съ иконами Тихвинской и Скорбящей Божіей Матери съ позолоченнымъ вѣнцомъ и съ разноцвѣтными камнями; 15) иконы князя Владиміра и Маріи Магдалины, работа камергера А. И. Башуцкаго, извѣстнаго гомеопата, всегда ходившаго въ послушницкомъ подрясникѣ, иконы эти поднесены въ 1861 г.; 16) плащаница на парусинѣ, окаймленная малиновымъ бархатомъ съ набивною надписью и украшенная позлащенною бахромою и 17) бронзовая вызолоченная люстра со стеклянными призмами, даръ П. Парфентьева.

Первымъ священникомъ былъ Алексѣй Сергѣевъ изъ діаконовъ царскосельскаго Екатерининскаго собора.

Подъ церковью сперва погребались только родственники Ланского, отчего и кладбище называлось „кладбищемъ Ланскихъ". Подъ церковью въ подвалѣ въ 25 кв. саж. устроена ниша въ два ряда; въ подвалѣ находится также прежній иконостасъ.

Наружный видъ Казанской кладбищенской церкви въ гор. Царскомъ Селѣ.

При церкви Казанской Божіей Матери находятся пять часовень. Въ первой часовнѣ, въ два этажа устроенной инж. Вл. Ив. Граве погребена его жена и дѣти. Верхній этажъ предназначался для храма, какъ это видно изъ имѣющейся на бронзовой доскѣ надписи.

Вторая часовня инж. В. Д. Покатилова, она сдѣлана изъ краснаго кирпича, покрыта бѣлымъ желѣзомъ и увѣнчана мраморнымъ крестомъ.

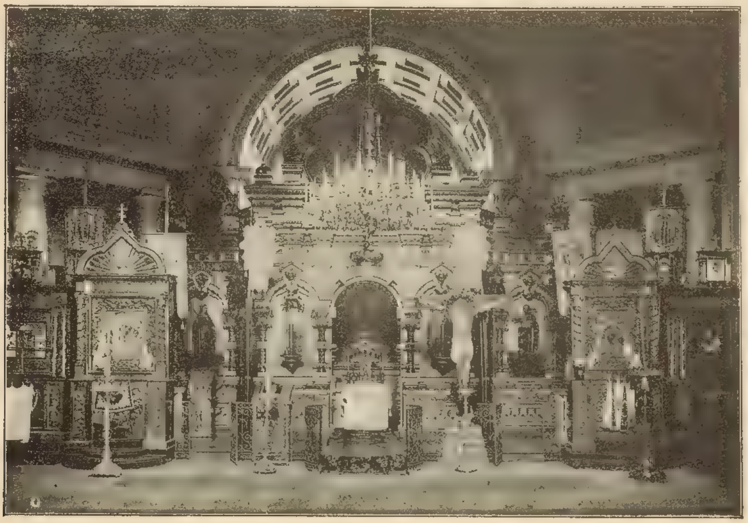
Третья часовня княжны Е. Долгоруковой въ два этажа, въ готическомъ стилѣ, работы архит. Юлія Бруни. Въ ней находятся изящныя иконы: Спасителя, Александра Невскаго, св. князя Бориса, св. Георгія, Екатерины, Ольги, Маріи Магдалины и проч. Внизу, въ великолѣпномъ изъ бѣлаго мрамора саркофагѣ находится тѣло младенца Бориса, умершаго 11 февраля 1876 г.

Четвертая часовня двухэтажная почетнаго гражданина Парамона Парфентьева.

Пятая часовня внѣ ограды по правую сторону дороги; сначала здѣсь были огороды царскосельской пожарной команды. Здѣсь находится также родникъ, обильный чистою водою. Мѣстные жители, считая воду рудника цѣлительною, стали помѣщать здѣсь старыя иконы и послѣ долгой переписки, когда часовня совсѣмъ изветшала, родникъ, часовня и земля при ней были уступлены причту кладбищенской церкви. Родникъ былъ очищенъ, внутри обложенъ гранитомъ, а надъ нимъ устроена пятиглавая часовня. Нынѣ часовня эта укра-

шается иконами, а надъ колодцемъ виситъ люстра о 24 свѣчахъ. Часовня освящена 14 сентября 1875 г. прот. Вл. Славинскимъ во имя „Живоноснаго источника“; здѣсь бываетъ водоосвященіе 6 января, въ Преполовеніе и 1 августа.

Настоятелемъ церкви состоитъ священникъ Александръ Павловичъ Благовѣщенскій



Внутренній видъ Казанской кладбищенской церкви въ гор. Царскомъ Селѣ.

изъ СПб. епархіи; церковнымъ старостой съ 1897 г. купецъ Александръ Дмитріевичъ Москвинъ.

Архитекторъ Сильвіо Амвросіевичъ Данини окончилъ курсъ въ Имп. Академіи Художествъ въ 1892 г. Съ 1893 по 1897 годъ состоялъ Почетнымъ Членомъ СПб. Совѣта Дѣтскихъ пріютовъ, исполняя обязанности архитектора пріютовъ. Съ 1896 по 1906 годъ въ Царскомъ Селѣ имъ построены двѣ церковно-приходскія школы — Екатерининская и Софійская, послѣдняя съ церковью; достроена и отдѣлана внутри и снаружи церковь Л. Г. Кирасирскаго Его Величества полка, начатая архитекторомъ Курицынымъ; произведена по новымъ рисункамъ отдѣлка внутри Екатерининскаго собора; переустроено зданіе Ремесленнаго пріюта состоящаго подъ покров. Императрицы Маріи Θеодоровны; по Царскосельскому благотворительному обществу: построенъ домъ дешевыхъ квартиръ при домѣ Трудолюбія и флигель при Александро-Невскомъ пріютѣ; построена на пожертвованныя средства Демидово-Шелковская женская богадѣльня; школа нянь съ пріютомъ Государыни Императрицы Александры Θеодоровны; нынѣ оканчиваются постройкой домъ призрѣнія увѣчныхъ воиновъ съ церковью на 250 человѣкъ, состоящій подъ покровительствомъ Императрицы Александры Θеодоровны и женская больница для бѣдныхъ съ родильнымъ пріютомъ имени Маріи Дрожжиной съ церковью на 300 челов. Зданіе это служитъ началомъ цѣлаго ряда благотворительныхъ учрежденій имени Маріи и Дмитрія Дрожжиныхъ; кромѣ того, имъ составленъ проектъ увеличенія собора св. Екатерины съ постройкою колокольни въ связи съ соборомъ, построеннымъ архитекторомъ К. Тономъ.

Памятникъ Ланскихъ въ Казанской кладбищенской церкви.

Софійская церковь гусарскаго полка.

Соборная церковь во имя Софіи заложена 30 іюля 1782 г. и освящена 20 мая 1788 г. въ присутствіи императрицы Екатерины II, цесаревича Павла Петровича и великихъ князей Александра и Константина Павловичей. Церковь сначала состояла въ епархіальномъ вѣдомствѣ; а въ 1817 г. сѵнодальный оберъ-прокуроръ князь Голицынъ объявилъ священнику А. Торопогрицкому, что Государь Императоръ Высочайше повелѣть соизволилъ: „состоящій въ гор. Софіи соборъ обратить въ полковую церковь лейбъ-гвардіи гусарскаго полка и чтобы все церковное строеніе было сдано въ вѣдомство его, г. оберъ-священника“.

Внутренній видъ Николаевской тюремной церкви во имя св. Николая Чудотворца въ гор. Царскомъ Селѣ.

Софійскій соборъ каменный; фундаментъ и полъ его сдѣланы изъ плиты; построенъ по плану архитектора Камерона.

Разсказываютъ, что при постройкѣ собора примѣнялись къ Софійскому храму въ Константинополѣ, обращенному нынѣ въ мечеть. Сходство здѣшняго храма съ цареградскимъ находятъ въ томъ, что здѣсь и тамъ устроена крещальня для крещенія оглашенныхъ. При постройкѣ здѣшняго храма, приказано было для доставленія во всѣ мѣста воды провести подземныя трубы изъ Бѹерскаго канала, въ томъ числѣ одна труба проведена подъ соборомъ, а также были сдѣланы, какъ извнѣ, такъ и снаружи церкви два колодца, покрытые желѣзными рѣшетками. Въ 1849 г. при возобновленіи собора колодцы эти были уничтожены.

Сначала въ Софійскомъ соборѣ былъ одинъ престолъ во имя Софіи премудрости Божіей и храмовымъ праздникомъ былъ день Вознесенія Господня. Въ 1849 г. устроены придѣлы: Александра Невскаго и равноапостольныхъ царей Константина и Елены.

Видъ колокольни Казанской кладбищенской церкви въ гор. Царскомъ Селѣ.

Антиминсъ главнаго престола освященъ митрополитомъ Никаноромъ 13 марта 1836 г.; антиминсы придѣловъ—епископомъ Венедиктомъ 7 декабря 1849 г.

Въ храмѣ достопримѣчательны: 1) гранитный ковчегъ, бывшій подъ главнымъ престоломъ и вынутый при возобновленіи собора въ 1849 г.; въ немъ находится другой ковчегъ изъ бѣлаго мрамора, тамъ лежатъ 6 серебряныхъ монетъ съ изображеніемъ Екатерины II; на ковчегѣ серебрянная вызолоченная доска съ надписью: „Сія соборная церковь во имя Софіи Премудрости Божіей, заложена петербургской губерніи въ гор. Софіи іюля 30-го дня въ лѣто отъ созданія міра 7990 г. отъ Р Хр. 1782 г.“; 2) множество иконъ лучшихъ художниковъ; 3) икона Павла исповѣдника, устроенная въ 1836 г. сфицерами гусарскаго полка; 4) серебряный

вызолоченный ковчегъ въ видѣ храма и серебряное евангеліе; 5) серебряное паникадило съ тремя серебрянными вѣнками и звѣздою внизу, даръ Екатерины II; 6) два большихъ серебрянныхъ подсвѣчника; 7) четыре серебрянныхъ лампады и 8) серебрянные молотокъ и лопатка съ ручками изъ слоновой кости, употребленные при закладкѣ храма.

До 1812 г. здѣсь было много драгоцѣнныхъ предметовъ церковной утвари, какъ то: священные сосуды, евангелія, подсвѣчники, чаша водосвятная „кубчанъ“ и вѣнцы вѣнчальные. Всѣ эти предметы въ смутное время 1812 г. были переданы на храненіе въ дворцовое вѣдомство.

Наружный видъ Софійской церкви гусарскаго полка въ гор. Царскомъ Селѣ.

При входѣ въ церковь, на колоннѣ написано: „соборный сей храмъ сооруженъ во имя Софіи, премудрости Божіей, празднуемой въ день Вознесенія Господня. Заложенъ въ 1782 г. въ присутствіи ея императорскаго величества Екатерины II, въ 21 лѣто царствованія ея; освященъ въ 1788 г. мая 20 дня.

Къ Софійской церкви приписана **церковь во имя св. Николая Чудотворца** въ военномъ госпиталѣ. Она построена и освящена въ 1842 г. Антиминсъ ея освященъ грузинскимъ митрополитомъ Іоною августа 24 дня 1841 г. Въ церкви замѣчательна запрестольная икона „моленіе о чашѣ“.

Малая Знаменская придворная церковь

въ гор. Царскомъ Селѣ.

Знаменская церковь находится въ 20 саж. на сѣверъ отъ стараго царскосельскаго дворца. Мѣстность церкви и окрестностей до XVIII столѣтія принадлежала шведамъ и называлась Саари, т. е. островъ. По завоеваніи здѣшняго края Петромъ Великимъ, мѣстность эта подарена была въ 1708 г. супругѣ Петра I Екатеринѣ Алексѣевнѣ, и тогда существовавшая мыза была названа Сарскимъ селомъ. Съ 1717 г. оно называлось селомъ Благовѣщенскимъ, по имени строившейся здѣсь церкви, а въ 1724 г. названа Цаскимъ Селомъ.

Алексѣй Ивановичъ Сметанниковъ, членъ-благотворитель Царскосельскаго благотворительнаго общества.

До построенія Знаменской церкви здѣсь было нѣсколько церквей. Первою изъ нихъ была походная или крестовая церковь во дворцѣ Екатерины I. Въ 1714 г. начата была по Высочайшему повелѣнію Успенская церковь вблизи дворца; церковь эта деревянная, освящена 2 ноября 1716 г., Когда она оказалась тѣсною, то въ 1717 г. повелѣно было построить новую деревянную церковь во имя Благовѣщенія. Освященіе ея происходило въ Высочайшемъ присутствіи 6 августа 1724 г.

24 Іюля 1728 г. Благовѣщенская церковь сгорѣла до основанія. Церковь Успенская, какъ излишняя перенесена была въ 1742 г. на городское кладбище и наконецъ съ построеніемъ каменной церкви, Успенская за ветхостью была окончательно разобрана.

Знаменская церковь, по повелѣнію цесаревны Елисаветы Петровны, владѣтельницы Царскаго Села была заложена на мѣстѣ сгорѣвшей Благовѣщенской церкви въ маѣ 1734 г.

Мысль о постройкѣ церкви въ честь иконы Знаменской Божіей Матери возникла у цесаревны не случайно. Преданіе говоритъ, что здѣшняя храмозая икона съ древнихъ временъ составляла собственность цареградскихъ патріарховъ и одинъ изъ нихъ, святой Аѳанасій, посѣтившій въ 1652 г. царя Алексѣя Михайловича въ Москвѣ, поднесъ ему эту икону и съ тѣхъ поръ она находилась во дворцѣ и называлась фамильною. Императрица Елизавета Петровна, испытавшая на себѣ особенныя милости Божіи чрезъ эту икону основала въ честь ея Знаменскую каменную церковь; послѣдняя была окончена въ 1747 г. въ то время, когда Елизавета была уже императрицею.

Кромѣ главнаго алтаря здѣсь есть придѣлы—правый во имя св. Екатерины и лѣвый во имя Захаріи и Елизаветы. До 1865 г. на хорахъ былъ придѣлъ во имя св. Николая, нынѣ онъ закрытъ; престолъ и иконостасъ его перенесены въ полковую церковь въ Павловскъ. Антиминсъ главнаго алтаря освященъ митроп. Исидоромъ 29 октября 1871 г.; антиминсъ праваго придѣла освященъ 6 іюня 1736 г., антиминсъ лѣваго придѣла освященъ 5 декабря 1753 г.

Длина храма 6 саж., ширина иконостаса и средней части—3 саж. Главный алтарь четырехугольный, малые алтари полукруглые внутри и снаружи.

До построенія церкви въ дворцовомъ корпусѣ Знаменская церквь была единственною въ Царскомъ Селѣ. Въ 1805 г. церковь по Высочайшему повелѣнію передана въ епархіальное вѣдомство и въ нее назначенъ епархіальный причтъ. Въ 1846 г. съ постройкою городскаго Екатерининскаго собора причисленъ туда и Знаменскій причтъ, Знаменская церковь была причислена къ дворцовой церкви подъ именемъ малой придворной царскосельской церкви.

Въ Знаменской церкви достопримѣчательны: 1) напрестольный крестъ, древній, въ крестѣ находятся мощи святыхъ апостоловъ Андрея и Ворооломея, Тихона и Антипы чудотворца, князей Владиміра и Александра Невскаго, великомученицы Александры и Марины, великомученика Никиты и Христофора, преподобнаго Михаила Малеина и Пимена великаго, крестъ принадлежалъ Петру I, отъ него перешелъ къ Елизаветѣ Петровнѣ, а ею пожертвованъ сюда; 2) напрестольный изящной работы шестиконечный крестъ, употребляемый при торжественныхъ случаяхъ; 3) евангеліе изящной работы, массивное, даръ Н. Харичкова 15 іюня 1863 г.; 4) храмовая чудотворная икона Знаменія Божіей Матери, длиною 1 арш. 13 верш., шириною 1 арш. 7 верш. Сперва на ней были только лики Богоматери съ предв. младенцемъ и два огневидныхъ херувима, парящіе у главы Богородицы. Императрица Елизавета Петровна повелѣла изобразить на ней лики: Алексія человѣка Божія, апостола Петра и праведн. Захаріи и Елизаветы. Въ 1859 г. сюда присоединены еще лики святителя Николая и мученицы Александры, въ память Николая I и Александры Ѳеодоровны. Икона сначала не имѣла украшеній. Императрица Елизавета Петровна, вступивъ на престолъ, повелѣла украсить икону золотою массивною ризою съ такими же вѣнцами. Риза покрываетъ только верхнюю сторону иконы до главы Богородицы; а затѣмъ, по оплечью и одеждѣ Богоматери она удаляется къ окраинамъ, покрытымъ широкими золотыми бордюрами. Риза сдѣлана изъ червоннаго золота, вѣситъ $27^1/_2$ фунтовъ и стоитъ около 10.000 руб. Въ такомъ видѣ образъ былъ перенесенъ въ церковь и по Высочайшему повелѣнію поставленъ надъ Тайной Вечерей.

Когда же наступилъ 1848 г., замѣчательный вторую холерою, тогда чудотворная икона, согласно волѣ императрицы Александры Ѳеодоровны украсилась новою ризою, составленною изъ жемчуга, бурмицкихъ зеренъ, гранатовъ, стразовъ и друг. Большая часть этихъ драгоцѣнностей пожертвована самой Императрицей и членами Царской фамиліи. Всѣ драгоцѣнности шитой ризы оцѣниваются около 28.000 рубл. Съ переходомъ церквы въ придворное вѣдомство, штатной суммы на ея содержаніе не назначено; церковь содержится собственными доходами и на пожертвованія богомольцевъ. Кромѣ обычныхъ крестныхъ ходовъ, особенно торжественно совершается крестный ходъ 5 Іюля.

Большая Воскресенская придворная церковь

въ гор. Царскомъ селѣ.

Воскресенская церковь находится въ сѣверовосточной части стараго царскосельскаго дворца, основаннаго въ 1718 г. и отчасти построеннаго еще Екатериной I. Дворецъ называется „старымъ“ въ отличіе отъ новаго „Александровскаго дворца, построеннаго въ 1792 г. Екатериной II. Обыкновенно церковь называется „Большой“, въ отличіе отъ „Малой“ Знаменской, оффиціально же она называется Воскресенскою.

Придворная Воскресенская церковь построена по повелѣнію императрицы Елизаветы знаменитымъ въ то время архитекторомъ гр. Растрелли. Начало церкви совпадаетъ съ основаніемъ дворца; закладка самой церкви была совершена 8 августа 1746 г. въ присутствіи Императрицы и Наслѣдника, великаго князя Петра Өедоровича.

Наружный видъ Большой Воскресенской придворной церкви въ Царскомъ Селѣ.

Храмъ освященъ „въ честь и память Свѣтоноснаго Христова Воскресенія“. Нынѣшній антиминсъ освященъ митр. Исидоромъ въ 1872 году; длина храма съ алтаремъ 12 саж., высота 8 саж., ширина 5 саж. Иконостасъ украшенъ золочеными колоннами и пилястрами. Надъ престоломъ сѣнь въ видѣ полушарія, утвержденная на четырехъ витыхъ позолоченныхъ колоннахъ.

Въ средней части храма, на громадномъ плафонѣ изображено „Вознесеніе Господне“, на хорахъ — другой плафонъ, на которомъ изображены „Софія и три ея дщери“. Всѣхъ иконъ въ храмѣ 114; иконы безъ ризъ, отличаются изяществомъ и выразительностью лицъ.

Въ храмѣ достопримѣчательны: 1) напрестольный сребропозлащенный крестъ, устроенный мая 10 дня 1703 г. Въ крестъ вложено до 39 частицъ мощей разныхъ святыхъ; 2) святая чаша (потиръ) изъ золота съ ликами двухъ ангеловъ; 3) священные сосуды изъ золота изящной отдѣлки; на потирѣ изображены Тайная Вечеря и снятіе со Креста; 4) большое напрестольное евангеліе, обложенное золотыми полированными досками, иконы Воскресенія и четырехъ евангелистовъ сдѣланы изъ финифти; 5) дарохранительница изъ серебра, въ видѣ купола, утвержденнаго на колоннахъ. Подъ куполомъ открытый гробъ, а передъ гробомъ—агнецъ ведомый на закланіе. Въ ступеняхъ пьедестала находятся два серебрянные ящика для храненія св. даровъ. На одномъ ящикѣ изображена Тайная Вечеря, на другомъ—несеніе креста, справа моленіе о чашѣ, слѣва—умовеніе ногъ. Вокругъ гроба стоятъ литыя изображенія Божіей Матери, Маріи Магдалины, Марѳы, евангелистовъ, Давида, Соломона и пророковъ. Всѣ эти драгоцѣнности пожертвованы императрицею Елизаветой Петровной.

При Екатерининскомъ соборѣ въ Царскомъ Селѣ учреждено Царскосельское Благотворительное Общество, вступившее въ 43 годъ. Дѣятельность общества заключалась въ слѣдующемъ: въ оказании помощи бѣднымъ жителямъ гор. Царскаго Села и въ содержаніи учрежденій: 1) Александро-Невскаго пріюта, въ которомъ призрѣваются престарѣлыя женщины, 2) Маріинскаго пріюта для 15 круглыхъ сиротъ и около 15 пансіонерокъ; 3) яслей для пятидесяти приходящихъ дѣтей. Ясли находятся въ домѣ Трудолюбія, надзоръ за ними возложенъ на завѣдующаго домомъ трудолюбія подполковника Бородухина; 4) дома Трудолюбія на 100 человѣкъ съ ночлежнымъ пріютомъ, столовою и чайною для приходящихъ бѣдныхъ; 5) безплатныхъ квартиръ для бѣдныхъ въ домѣ пріюта для круглыхъ сиротъ; 6) воскресной школы, помѣщающейся въ домѣ Трудолюбія и 7) безплатной народной читальни.

Царскосельское Благотворительное общество находится подъ Августѣйшимъ покровительствомъ Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Маріи Павловны; предсѣдательницей общества состоитъ княгиня Васильчикова, членами комитета: В. Іоновъ, баронъ Врангель, В. Красиковъ и др.

Баронъ Алексѣй Эдуардовичъ Рамзай, членъ благотворительнаго О-ва Маріинской придворной церкви въ гор. Павловскѣ. † 11 января 1896 г.

Церковь Рождества Пресвятой Богородицы при Царскосельской Николаевской мужской гимназіи.

Царскосельская Николаевская гимназія находится на углу Набережной и Малой улицъ. Зданіе гимназіи, построенное въ 60 годахъ архитекторомъ Видовымъ сначала предназначалось для Николаевской общественной богадѣльни, а затѣмъ, съ Высочайшаго соизволенія было отдано для помѣщенія мужской гимназіи, открытой 8 сентября 1870 г. въ присутствіи императора Александра II.

Церковь однопрестольная, устроенная на доброхотныя приношенія гражданъ, учредителей гимназіи и другихъ лицъ. Главными дѣятелями по устройству церкви были: директоръ гимназіи д. ст. сов. И. И. Пискаревъ и прот. царскосельскаго собора А. А. Вѣтвеницкій, умершій въ 1883 г. Главнымъ жертвователемъ былъ первый ктиторъ церкви И. Ѳ. Громовъ.

Церковь освящена 29 октября 1872 г.; устроена въ византійскомъ стилѣ въ видѣ креста и находится въ серединѣ гимназическаго зданія. Длина церкви 7 саж., ширина 5 сажен.; длина алтаря 2 саж., высота и ширина 3 саж.

Престолъ церкви представляетъ церковно-историческую достопримѣчательность; онъ перенесенъ изъ походной церкви Екатерины I. По устроеніи въ 1716 г. первой постоянной деревянной церкви Успенія Божіей Матери, походная церковь Императрицы была поставлена въ придѣлѣ Успенской церкви; въ 1724 г. она перенесена въ другую церковь Благовѣщенія. Послѣдняя въ 1828 г. сгорѣла отъ молніи, а походная была перенесена въ Николаевскую царскосельскую богадѣльню. Иконостасъ по нынѣ находится въ часовнѣ городского госпиталя, а престолъ перенесенъ въ гимназическую церковь.

Изъ предметовъ церковной утвари замѣчательны: запрестольный деревянный крестъ; два напрестольныхъ креста — даръ И. Ѳ. Громова; ковчегъ для св. даровъ, сребропозлащенная дароносица, три напрестольныхъ евангелія, три экземпляра священныхъ сосудовъ; два паникадила; плащаница, хоругви и индитія на престолъ съ верхомъ изъ золотого глазета.

Федоръ Ивановичъ Смирновъ, церковный староста церкви Пресвятой Богородицы Всѣхъ Скорбящихъ Радости при Царскосельскомъ госпиталѣ.

Кромѣ того въ Царскомъ селѣ находится **Николаевская тюремная церковь во имя св. Николая Чудотворца**, построенная въ зданіи Царскосельской тюрьмы. Священникомъ при ней состоитъ Владиміръ Александровичъ Вешняковъ.

Церковь Пресвятой Богородицы Всѣхъ Скорбящихъ Радости при Царскосельскомъ госпиталѣ и богадѣльнѣ

въ гор. Царскомъ Селѣ.

Въ Царскомъ Селѣ еще при Екатеринѣ I была деревянная одноэтажная богадѣльня. Когда она пришла въ ветхость, то въ царствованіе Елизаветы Петровны была построена новая деревянная, а затѣмъ каменная на 40 человѣкъ. Зданіе это существуетъ и теперь вблизи придворной Знаменской церкви. 27 сентября 1817 г. состоялось Высочайшее повелѣніе выстроить новую церковь въ одномъ изъ покоевъ больницы. Когда, въ 1846 г. вмѣсто деревяннаго больничнаго зданія выстроили новое каменное, церковь временно была помѣщена въ богадѣленной столовой. Нынѣшняя церковь устроена въ 1852 г. вмѣстѣ съ госпиталемъ на счетъ казны архит. Никитинымъ; церковь освящена 30 сентября 1852 г. и посвящена Скорбящей Божіей Матери. Престолъ въ церкви дубовый; антиминсъ освященъ 16 іюня 1866 г.; вмѣстѣ съ храмомъ устроена каменная колокольня. Высота церкви 3 саж., длина съ алтаремъ—6 с., ширина—5 с. На горнемъ мѣстѣ образъ Вседержителя, перенесенный изъ цареконстантиновской церкви.

Наружный видъ церкви Знаменія Божіей Матери при бывшемъ Александровскомъ лицеѣ въ гор. Царскомъ Селѣ.

Въ храмѣ достопримѣчательны: два большихъ евангелія въ сребропозлащенныхъ окладахъ и одно малое въ бархатномъ переплетѣ; три серебряныхъ вызолоченныхъ напрестольныхъ креста; двое сребропозлащенныхъ съ принадлежностями священныхъ сосудовъ. Иконостасъ въ три яруса; иконы написаны академиками Горбуновымъ и Серебряковымъ. Важнѣйшая святыня храма икона во имя Скорбящей Божіей Матери.

Василій Григорьевичъ Красиковъ, почетный членъ Царскосельскаго Благотворительнаго общества.

Въ госпитальномъ дворѣ находится часовня. Въ ней поставленъ старый походный иконостасъ, будто бы современный Петру I. Сначала онъ хранился въ Благовѣщенской деревянной церкви, освященной 6 августа 1722 г. и сгорѣвшей 24 іюня 1728 г. отъ молніи. Спасенная отъ пожара, походная церковь сперва хранилась въ придворной царскосельской церкви, а въ 1817 г. была передана въ устроенную деревянную больницу.

Кромѣ того, въ Царскомъ Селѣ находится Царскосельское отдѣленіе епархіальнаго братства во имя Пресвятой Богородицы; предсѣдателемъ состоитъ прот. А. І. Бѣляевъ, членами: прот. А. В. Рождественскій, К. И. Сампсоніевскій и др.

При церкви Казанской Божіей Матери на кладбищѣ находится попечительство царскосельскаго православнаго городскаго Казанскаго кладбища. Предсѣдателемъ и попечителемъ состоитъ Г. И. Скрыдловъ, непремѣнными членами: свящ. Ф. И. Мудролюбовъ, М. П. Смирновъ, членъ-представитель Ал. Мих. Барабошинъ, Дм. Вас. Дмитріевъ и смотритель А. Л. Митрофановъ.

Церковь св. Маріи Магдалины (придворная)

въ гор. Павловскѣ.

Городъ Павловскъ находится въ 27 вер. отъ СПб. и въ четырехъ верстахъ отъ Царскаго Села и названъ по имени императора Павла I. Въ 1777 г. основано было село Павловское, какъ показываетъ обелискъ, стоящій до нынѣ у рѣки Славянки. Городъ стоитъ при рѣкѣ Славянкѣ и окруженъ большимъ паркомъ.

Церковь св. Маріи Магдалины каменная, основанная въ 1781 г. Въ маѣ сего года происходила закладка въ присутствіи императора Павла Петровича, супруги его и дѣтей. 9 сентября 1784 г. храмъ освященъ митрополитомъ Гавріиломъ. Церковь построена иждивеніемъ императрицы Маріи Өеодоровны и считалась лѣтнею дворцовою церковью.

Антиминсъ храма освященъ митр. Исидоромъ 2 февраля 1873 г.; длина храма 10 саж., ширина 5 сажен., высота до купола 9 саж. Храмъ построенъ по плану архит. Гваренги, иконостасъ написанъ итальянскимъ художникомъ Д. Кадесъ, онъ деревянный, полукруглый въ два яруса.

Внутренній видъ церкви св. апостола Петра и Павла въ Павловскомъ дворцѣ.

У праваго клироса находится икона св. Николая въ серебряной ризѣ, у лѣваго клироса икона Скорбящей Божіей Матери; на аркѣ, отдѣляющей алтарь отъ церкви изображены въ кругахъ Спаситель, апостолъ Павелъ и Марія Магдалина.

Въ храмѣ достопримѣчательны: 1) антиминсъ, освященный 1 октября 1775 г., 2) крестъ съ мощами трехъ святителей вселенскихъ, пожертвованный въ 1859 г.; 3) священные сосуды съ ручкою и подножіемъ, выточенные изъ слоновой кости Маріей Өеодоровной; 4) священные сосуды, пожертвованные въ 1863 г.; 5) крестъ напрестольный вызолоченный; 6) большой крестъ напрестольный съ финифтью и стразами; 7) иконы св. апостола Павла и Маріи Магдалины, поднесенныя св. сѵнодомъ императору Павлу Петровичу и Маріи Өеодоровнѣ при ихъ бракосочетаніи 27 сентября 1776 г.; 8) паникадило въ алтарѣ, выточенное Маріею Өеодоровною; 9) нѣсколько надгробныхъ памятниковъ; 10) десять флаговъ судовъ французской республики изъ числа взятыхъ въ 1798 и 1799 г.г. на Средиземномъ морѣ и 11) два знамена 7-й полубригады батавскихъ войскъ, взятыя въ Голландіи въ 1799 г.

Въ церковной библіотекѣ находится замѣчательная библія 1751 г. въ два столбца съ картинами. При церкви имѣются собранія древнихъ русскихъ монетъ, также римскихъ монетъ и медалей временъ императоровъ XVI и XVII вѣковъ, собраніе бронзовыхъ и глиняныхъ древностей изъ Геркуланума и проч.

Константинъ Семеновичъ Сыровяткинъ, бывшій предсѣдатель совѣта благотвор. об-ва Маріинской придворной церкви въ гор. Павловскѣ.

Иванъ Александровичъ Ростовцевъ, д. ст. сов., членъ-благотворитель Царскосельскаго благотворит. о-ва. † 3 Іюля 1901 г.

Въ гор. Павловскѣ существуютъ слѣдующія школы и благотворительныя заведенія:

1) Приходское училище, основанное въ 1784 г. на средства Маріи Θеодоровны подъ именемъ „школы для дѣтей"; въ 1831 г. оно поступило въ вѣдѣніе министерства народнаго просвѣщенія; съ 17 февраля 1869 г. училище помѣщается въ крѣпости Маріенталь.

2) Школа для бѣдныхъ дѣвочекъ, открытая 11 іюня 1868 г. В. К. Александрой Іосифовной;

3) Дѣтскій пріютъ Панаева, основанный въ 1872 г. д. ст. сов. И. А. Панаевымъ;

4) Учительская семинарія принца П. Ольденбургскаго;

5) Богадѣльня, основанная императрицею Маріею Θеодоровною въ 1797 г. подъ именемъ „Церковнаго Инвалида";

6) Госпиталь пристроенный въ 1809 г. къ богадѣльнѣ, согласно волѣ Маріи Θеодоровны;

Александръ Ермолаевичъ Фридерици, членъ благотворительнаго о-ва Маріинской придвор. церкви. † 9 Апрѣля 1896 г.

Екатерина Васильевна Фридерици, членъ благотворительнаго о-ва Маріинской придворной церкви въ гор. Павловскѣ.

7) Собственный инвалидъ, основанный въ память окончанія войны 1812 г. императрицею Маріею Θеодоровною. Инвалиды эти назначаются для надзора за благоустройствомъ и исправностью тѣхъ мѣстъ, къ которымъ будутъ опредѣлены директоромъ Павловска съ утвержденія императрицы; въ уставѣ „инвалида" сказано, „чтобы команда эта состояла изъ 24 унтеръ-офицеровъ и рядовыхъ, безъ ограниченія тѣхъ и другихъ чиновъ, подъ названіемъ „Собственные инвалиды". Въ команду эту принимать, по ихъ собственному желанію нижнихъ чиновъ полковъ лейбъ-гвардіи, получившихъ отставку за выслугу узаконенныхъ лѣтъ или уволенныхъ за ранами, въ сраженіяхъ, отличившихся безпорочною службою, одобряемыхъ за свое поведеніе начальствомъ и предпочтительно имѣющихъ знаки отличія. Въ 1817 г. для „собственныхъ инвалидовъ" построенъ „монмартръ", состоящій

изъ двухъ флигелей для помѣщенія въ каждомъ по шести семействъ; въ 1818 г. прибавлено еще два флигеля, для семейныхъ инвалидовъ отведены огороды;

8) Дача д. тайн. сов. Авраама Серъ-Норова, извѣстная подъ именемъ „Норовскаго пособія"; дача пожертвована въ 1869 г. съ тѣмъ, чтобы отдавать въ наемъ, а вырученныя деньги давать въ пособіе бѣднымъ гор. Павловска;

Баронъ Николай Андреевичъ Витте, предсѣдатель Ольгинскаго дѣтскаго пріюта Трудолюбія въ гор. Павловскѣ.

Романъ Николаевичъ Аршеневскій, дѣлопроизводитель пріюта въ память ген.-адъют. Юрьевича.

9) При Маріинской придворной церкви въ гор. Павловскѣ находится Высочайше утвержденное благотворительное общество, основанное 28 марта 1881 г.; при немъ устроено двухклассное училище, пріютъ для сиротъ и безпріютныхъ мальчиковъ, открытый 1 января 1898 г., богадѣльня, учрежденная 26 іюля 1885 г. въ память супруги тайн. сов. Гр. Мих. Прозорова — Прасковьи Васильевны, урожденной Граевской; попечительницей богадѣльни состоитъ вдова ст. сов. В. Гр. Бобрикова, урожденная Прозорова.

Совѣтъ благотворительнаго общества состоитъ изъ настоятеля Маріинской придворной церкви священника Виктора Максимовича Страхова, предсѣдателемъ совѣта общества состоялъ ст. сов. Константинъ Семеновичъ Сыровяткинъ.

Кромѣ того въ гор. Павловскѣ (въ Царской Славянкѣ) находится Ольгинскій дѣтскій пріютъ Трудолюбія, учрежденный императоромъ Николаемъ Александровичемъ; въ пріютѣ воспитываются 220 дѣтей, остающихся въ столицѣ безъ пристанища. Предсѣдателемъ совѣта состоитъ гофмейстеръ баронъ Николай Андреевичъ Витте.

Андрей Павловичъ Турыгинъ, членъ благотворительнаго о-ва Маріинской придворной церкви въ гор. Павловскѣ.

Фердинандъ Фердинандовичъ Корошши-Кончекъ, членъ благотворительнаго о-ва Маріинской придворной церкви.

3 ноября 1896 г. въ Павловскѣ (на Солдатской ул. № 50), открытъ пріютъ въ память генералъ-адъютанта Юрьевича. Призрѣваемыхъ въ пріютѣ находится 9 чел. Пріютъ содержится на деньги отъ найма дачи Кр. Креста, пожертвованной сыномъ С. Юрьевича, отъ членскихъ взносовъ и другихъ пожертвованій. Попечительницей пріюта состоитъ Великая Княгиня Александра Іосифовна, почетной предсѣдательницей Вел. Кн. Елизавета Маврикіевна и дѣлопроизводителемъ н. сов. Романъ Николаевичъ Аршеневскій.

Въ зданіи Павловскаго дворца есть дворцовая **церковь во имя Петра и Павла**, основанная въ 1797 г., въ ней служитъ причтъ Маріинской церкви.

По дорогѣ къ Царской Славянкѣ, на дачѣ великаго князя въ саду находится ветхая деревянная церковь. По преданію, церковь эта была домашнею церковью фельдмаршала князя Николая Ивановича Салтыкова, прежняго владѣльца дачи, бывшаго воспитателемъ великихъ князей Александра и Константина Павловичей.

Гатчинскій соборъ св. апостола Павла

ВЪ ГОР. ГАТЧИНѢ.

По завоеваніи Ингерманландіи, почти всѣ земли принадлежали государевой казнѣ; на мѣстѣ нынѣшняго гор. Гатчины была чухонская деревушка того же имени. При Елизаветѣ Петровнѣ Гатчина съ окрестностями принадлежала кн. Борису Куракину. По вступленіи на престолъ императрицы Екатерины II, указомъ 1762 г. она пожаловала гр. Григорію Орлову мызу Гатчино съ окрестными деревнями.

Графъ Орловъ—первый магнатъ того времени обратилъ особое вниманіе на прекрасное мѣстоположеніе мызы и избралъ Гатчино своей резиденціей. На мѣстѣ вехтой деревянной Куракиной мызы онъ воздвигъ громадный трехэтажный дворецъ на подобіе средневѣковаго замка съ высокими башнями по угламъ; постройка производилась подъ руководствомъ архит. Ринальди, ученика Растрелли и продолжалась 15 лѣтъ. 30 Мая 1766 г. была закладка зданія, а окончаніе и открытіе состоялось въ 1871 г. Послѣ потери любимой жены, графъ Орловъ впалъ въ сумасшествіе и скончался въ 1783 г., Гатчино же должно было перейти къ его родственникамъ. Императрица Екатерина, нерѣдко бывавшая у Орлова и восхищавшаяся Гатчиной, купила Гатчинскую вотчину вмѣстѣ съ замкомъ и парками и Высочайшимъ указомъ отъ 6 августа 1783 года передала ее въ собственность наслѣднику, великому князю Павлу Петровичу.

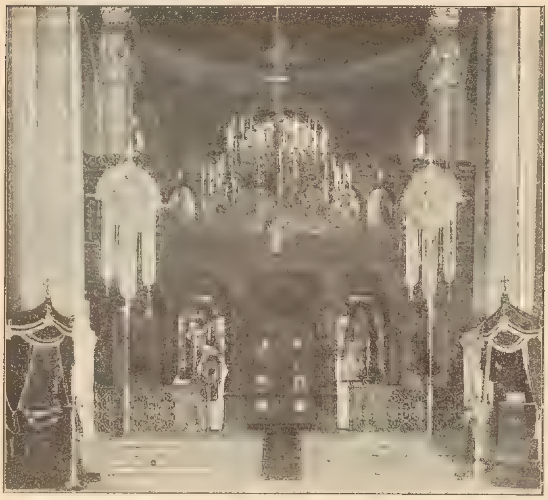
Наружный видъ собора св. апостола Павла въ гор. Гатчинѣ.

По смерти императора Павла Гатчино осталось собственностью вдовствующей императрицы. По духовному завѣщанію Маріи Ѳеодоровны Гатчино съ причисленными къ ней имѣніями перешло въ собственность Николая Павловича; императоръ ежегодно проводилъ въ ней осенніе мѣсяцы. Въ 1845 г. начата была перестройка дворца, оконченная въ 1849 году. Мѣсто для соборнаго храма во имя ап. Павла, тезоименитаго основателю Гатчины указано было лично самимъ Государемъ. Величественная постройка возведена по плану архит. Тона и освящена въ 1852 г.; причиною быстраго возрастанія города было щедрое распоряженіе императора Николая I. Въ послѣдній годъ его царствованія былъ поставленъ памятникъ на дворцовой площади императору Павлу I.

Для жителей гор. Гатчины приходскою церковью сперва была госпитальная церковь, съ 1852 г. жители были причислены къ собору.

Гатчинскій соборъ построенъ по повелѣнію Государя Николая Павловича, заложенъ 17 октября 1846 г.; освященъ 29 іюня 1852 г. въ присутствіи вел. кн. Константина Николаевича, въ 1892 г. заново отдѣланъ на средства императорскаго двора.

Соборъ каменный пятиглавый, безъ особой колокольни. Снаружи, ниже куполовъ находятся барельефы съ символами завѣта и изображеніями святыхъ.



Внутренній видъ собора св. апостола Павла въ гор. Гатчинѣ.

Длина храма 7 саж. 8 верш., ширина 10 саж. 5 верш. Главный алтарь собора посвященъ апостолу Павлу, правый—Константину и Еленѣ, лѣвый — св. Маріи Магдалинѣ. Длина главнаго алтаря 4 саж., ширина 3 саж. Ризница находится подъ главнымъ алтаремъ.

Иконостасы въ соборѣ двухъярусные, кипарисные, рѣзные. Всѣ иконы живописныя на холстѣ. У царскихъ вратъ средняго иконостаса, по волѣ Николая I, поставлена на аналоѣ, сдѣланная художникомъ Бовинымъ копія съ иконы Филермской Божіей Матери, находящейся въ большой церкви Зимняго Дворца.

Замѣчательна также стѣнная живопись. Въ 1878 году при ремонтѣ собора, на сводахъ изображены шесть событій изъ жизни Іисуса Христа и два изъ жизни Маріи Магдалины и царя Константина.

На стѣнахъ собора въ 4 большихъ кипарисовыхъ рамахъ, на бронзовыхъ доскахъ начертаны имена войскъ, служившихъ въ Гатчинѣ при Павлѣ I и послужившихъ основаніемъ гвардейскому егерскому полку, послѣ названному „гатчинскимъ“.

Въ западныхъ куполахъ собора висятъ 9 колоколовъ, изъ нихъ самый большой вѣситъ 296 пудовъ.

Изъ предметовъ церковной утвари замѣчательно серебряное облаченіе престола въ главномъ алтарѣ, пожертвованное въ 1867 г. А. С. Редигорской.

Къ Гатчинскому собору приписана **церковь во имя Всѣхъ Святыхъ** на гатчинскомъ кладбищѣ. Церковь эта освящена въ 1889 г.; городское кладбище освящено въ сентябрѣ 1851 года.

Въ приходѣ собора находятся церкви: 1) **Покрова Пресвятыя Богородицы** при отдѣленіи Вохоновскаго женскаго училища; 2) **Егерская Покровская церковь** придворнаго вѣдомства и 3) **Сергіевская церковь** 23 артиллерійской бригады.

Къ собору принадлежатъ двѣ каменныя часовни: одна на Большомъ просп. противъ госпиталя, въ память 4 апрѣля, другая—въ Александровской слободѣ въ память императора Александра II.

Протоіерей Владиміръ Захарьевичъ Образцовъ, настоятель Гатчинскаго собора св. апостола Павла.

При соборѣ основано попечительство, для вспоможенія бѣднымъ, по проекту утвержденному митр. Исидоромъ 19 февраля 1866 г. Въ апрѣлѣ 1867 г. на собранныя деньги были открыты: столовая для бѣдныхъ, дневной пріютъ для дѣтей и школа. Попечительство названо благотворительнымъ

обществомъ для вспоможенія бѣднымъ, при немъ комитетъ изъ 9 членовъ и въ числѣ ихъ непремѣнный членъ -настоятель собора, почетнымъ попечителемъ состоитъ управляющій городомъ.

Гатчинское благотворительное общество, состоящее подъ покровительствомъ Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны вступило въ 39 годъ своего существованія. При обществѣ находится пріютъ-школа, въ которомъ воспитываются 22 мальчика и 32 дѣвочки. Въ пріютѣ дѣти обучаются кромѣ грамоты также и ремеслу.

Почетной попечительницей общества состоитъ камеръ-фрейлина Ек. Серг. Озерова, помощниками Ан. Федор. Таубе, вдова тайн. сов. М. Ф. Хисъ.

Предсѣдательницей общества состоитъ фрейлина Ольга Федор. графиня Гейденъ, товарищемъ—Е. Е. Маслова. Непремѣнный членъ—протоіерей Владиміръ Захаровичъ Образцовъ; членами: жена д. ст. сов. Е. Н. Дицъ, д. ст. сов. Василій Иванов. Соллертинскій, д-ръ мед. Григорій Степ. Шубенко, ст. сов. Иллар. Николаев. Шафрановскій и друг.

Правый придѣлъ Гатчинскаго собора во имя св. апостола Павла.

Кромѣ того, въ гор. Гатчинѣ находится Андреевская богадѣльня, гдѣ призрѣваются 31 старуха и 6 стариковъ, а въ м. Пильна близъ Гатчины устроено отдѣленіе пріюта Гатчинскаго О-ва именуемаго „Никитскимъ"; завѣдующимъ хозяйственной частью состоитъ Иванъ Васильевичъ Чирковъ.

Придворная церковь во имя св. Троицы

въ гор. Гатчино.

Гатчинская придворная церковь—старѣйшая въ городѣ. Построеніе церкви слѣдуетъ отнести къ первымъ годамъ пребыванія Павла въ Гатчинѣ, т. е. къ 1782—1784 г.г. Церковь временъ Павла-наслѣдника была очень проста по устройству и небогата утварью. По воцареніи Павла, при передѣлкѣ дворца въ 1797 — 1799 г.г. церковь была также перестроена, богато украшена и снабжена серебряною утварью. Наружнымъ отличіемъ церкви, кромѣ главы съ крестомъ, былъ вдѣланный на южной стѣнѣ большой мальтійскій крестъ изъ бѣлаго мрамора, какъ знакъ домовой церкви великаго магистра ордена, которымъ былъ императоръ Павелъ.

Наружный видъ дворцоваго госпиталя съ церковью во имя св. апостола Павла въ гор. Гатчинѣ.

Въ 1845 г. началась надстройка новаго этажа надъ кухоннымъ каре, а потому, церковь была разобрана и въ томъ же году заложена новая нынѣшняя церковь. Иконостасъ въ ней поставленъ прежній. Новымъ и богатымъ украшеніемъ церкви стали три образа, писанные на стеклѣ особымъ способомъ въ Мюнхенѣ.

Церковь освящена 21 мая 1849 г. во имя св. Троицы протопресвитеромъ В. Б. Бажановымъ.

Въ храмѣ достопримѣчательны: 1) потиръ и дискосъ—даръ и работа императрицы Маріи Ѳеодоровны. Чаша сдѣлана изъ червоннаго золота, внизу надпись: „25 марта 1794 г. Марія"; 2) большое напрестольное евангеліе, изд. въ 1748 г., устроенное въ 1799 г. при обновленіи церкви, оно замѣчательно по массивному серебрянному окладу; 3) евангеліе въ 1/8 листа, даръ законоучителя Великой Княжны—Платона, архіепископа тверскаго; 4) небольшая икона Нерукотвореннаго Спаса въ золотой оправѣ; 5) образъ ап. Павла и Маріи Магдалины, поднесенъ жителями Его Высочеству 29 сентября 1794 г.; 6) образъ Казанской Божіей Матери, мѣстно чтимый и устроенный прихожанами въ 1832 г.; 7) золотое блюдо—даръ императрицы Маріи Ѳеодоровны въ 1821 г.; 8) серебрянныя люстра, кадило, лампады, подсвѣчники, сдѣланные въ 1799 г. въ обновленную церковь; 9) облаченіе временъ Павла I сдѣланное въ 1796 г.; 10) облаченіе малиноваго бархата и 11) три колокола съ изображеніями мальтійскаго креста, подъ короною великаго магистра; всѣ колокола литы въ 1799 году.

Наружный видъ Гатчинскаго Сиротскаго Института съ церковью во имя св. Александра Невскаго.

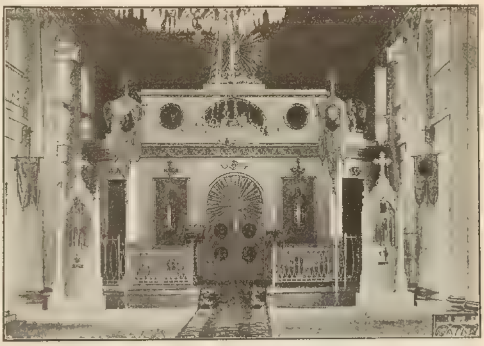
Придворная церковь наслѣдника Павла Петровича была единственною въ Гатчинѣ и всѣ ея жители были прихожанами. Въ 1797 г. построена была при городскихъ больницахъ деревянная церковь во имя Николая Чудотворца собственно для горожанъ. Въ1826 г. съ преобразованіемъ сиротскаго дома въ Николаевскій сиротскій институтъ, здѣсь была построена церковь. Здѣсь была еще военная церковь въ ингербургскихъ казармахъ, освященная въ 1831 г. во имя ап. Павла и Маріи Магдалины.

Придворная церковь иногда оставалась совсѣмъ безъ прихода. Въ 1849 г. императоръ Николай, осматривая однажды новую церковь во дворцѣ, словесно приказалъ въ нее никого изъ постороннихъ не впускать.

Изъ достопримѣчательныхъ иконъ въ придворной Гатчинской церкви замѣчательны слѣдующія: 1) икона Казанской Божіей Матери въ серебряной ризѣ; 2) икона съ Александра Невскаго и св. Маріи Магдалины въ серебрянной вызолоченной ризѣ; 3) икона Божіей Матери „Скоропослушницы" съ надписью: „икона сія писана и посвящена на св. горѣ Аѳонской, въ русскомъ Пантелеймона монастырѣ"; 4) икона Господа Вседержителя, Сергія Радонежскаго и Маріи Магдалины, при ней литографированная надпись: „русская здравица батюшкѣ Царю", составленная по образцу XVII вѣка А. Леонидовымъ; 5) икона Господа Вседержителя въ ризѣ, покрытая жемчугомъ; 6) икона Божіей Матери въ серебрянной ризѣ; 7) икона Господа Вседержителя; 8) икона Божіей Матери отъ уральскихъ казаковъ; 9) икона Господа Вседержителя, замѣчательная по художественности рисунка; 10) икона Божіей Матери въ ризѣ, шитой золотомъ; 11) икона Введенія во храмъ Пр. Богородицы въ память 200 лѣтія Семеновскаго полка; 12) икона Божіей Матери съ драгоцѣнными камнями; 13) икона св. благовѣрнаго князя Александра Невскаго, св. Алексія человѣка Божія и св. мученика Терентія, писанная на металлической доскѣ съ надписью: „отъ Забайкальскаго казачьяго войска въ день священнаго коронованія"; 14) икона Божіей Матери Касперовскія, при ней адресъ „отъ архіепископа Дмитрія съ духовенствомъ херсонской епархіи" и 15) икона—складень: явленіе Богоматери преподобному Сергію Радо-

нежскому съ ликами Іоанна Предтечи, Николая Чудотворца, св. архистратига Михаила и св. ангела Господня. Образъ этотъ подобіе чудотворной иконы „явленія Богоматери преподобному Сергію", писанной на доскѣ отъ его гроба. Икона поднесена обителью преподобнаго Сергія 22 мая 1883 г.

Къ приношеніямъ по случаю коронаціи относятся также: св. евангеліе, поднесенное духовенствомъ гор. Карачева съ именами жертвователей и три шелковыхъ пояса со словами различныхъ молитвословій, вытканными разноцвѣтнымъ шелкомъ. Въ 1883 г. по Высочайшему повелѣнію устроены двѣ богатыхъ ризницы—парадная и форменная. Парадная ризница соборная сдѣлана изъ серебряннаго глазета съ малиновыми бархатными кругами и крестами съ оплечьями, вышитыми серебромъ по малиновому бархату.



Внутренній видъ Александро-Невской церкви при Гатчинскомъ Сиротскомъ Институтѣ.

Кромѣ того, въ гор. Гатчино были проектированныя и недостроенныя церкви: а) **Екатерининскій соборъ**. Цесаревичъ Павелъ Петровичъ, живя въ Гатчинѣ имѣлъ свои гатчинскія войска, послужившія, впослѣдствіи, основаніемъ молодой гвардіи. По вступленіи на престолъ, цесаревичъ Павелъ Петровичъ повелѣлъ построить въ Гатчинѣ военный соборъ во имя св. мученицы Екатерины, подобно Софійскому собору въ Царскомъ Селѣ. Планъ былъ составленъ и мѣсто для храма было отведено на военномъ полѣ; проектъ этотъ за смертью императора остался безъ исполненія и б) постройка **мужскаго монастыря св. Харлампія**. Съ учрежденіемъ русскаго пріоратства Мальтійскаго ордена, 16 мая 1798 г. Павелъ Петровичъ пожелалъ устроить въ Гатчинѣ мужской монастырь въ мѣстности Маріенбургской части, близъ нынѣшней фермы. Сначала предполагалось построить большую церковь во имя св. Харлампія, а кругомъ, въ видѣ большого квадрата двухэтажныя монастырскія зданія съ башнями. Въ 1799 г. для этого былъ изготовленъ матеріалъ, начата была самая постройка, на которую было ассигновано около 200.000 руб. изъ кабинета Его Величества. Послѣ смерти Павла Петровича работы прекратились, а матеріалъ былъ развезенъ по разнымъ другимъ постройкамъ.

Петръ Ивановичъ Шелепинъ, церковный староста Гатчинской госпитальной церкви во имя св. апостола Павла.

Въ гор. Гатчино имѣется Гатчинское отдѣленіе братства во имя Пресвятой Богородицы. Товарищемъ Предсѣдателя состоитъ полковникъ Владиміръ Евгеньевичъ Андро-де-Бюи-Гингляттъ, членами: Вас. Гавр. Чебышевъ, Алексѣй Михайловичъ Бѣлавинъ, священникъ Вас. Андр. Левицкій, д. ст. сов. Алексѣй Ивановичъ Садоковъ, архитекторъ Евгр. Полик. Варгинъ, Пав. Мих. Пожарскій, Сем. Петр. Веревкинъ, купецъ Тим. Петр. Лыкинъ. Казначеемъ братства состоитъ священникъ Владиміръ Захарьевичъ Образцовъ, секретаремъ священникъ Александръ Александровичъ Калачевъ; непремѣнными членами: священникъ Алексѣй Іосифовичъ Западаловъ, представитель Гатчинскаго Дворцоваго Управленія Степ. Иван. Рождественскій, отъ министерства народнаго просвѣщенія д. с. сов. Василій Ивановичъ Соллертинскій.

Кромѣ того, въ гор. Гатчино находится „убѣжище для выздоравливающихъ дѣвочекъ въ память князя Владиміра Сергѣевича Оболенскаго—Нелединскаго—Мелецкаго. Въ убѣжище принимаются дѣти съ 7—15 лѣтняго возраста и остаются до полнаго поправленія здоровья. Предсѣдательницей состоитъ кн. Александра Александровна Оболенская, секретаремъ и казначеемъ Варв. Еор. Скарятина и смотрительницей Марія Тихон. Дробовская.

Госпитальная церковь во имя апостола Павла

ВЪ ГОР. ГАТЧИНО.

Павловская церковь Гатчинскаго госпиталя устроена въ каменномъ зданіи, гдѣ, кромѣ госпиталя находятся еще два благотворительныхъ учрежденія, основанныя императоромъ Павломъ I: домъ безпріютныхъ бѣдныхъ гор. Гатчино и домъ призрѣнія слѣпыхъ питомцевъ воспитательнаго дома.

Карлъ Карловичъ Фишеръ, казначей Гатчинскаго благотворительнаго Общества.

До нынѣшней церкви здѣсь существовала церковь св. Николая, находившаяся въ верхнемъ этажѣ полукаменнаго зданія госпиталя. Первоначально церковь эта была домовая, но такъ какъ въ то время въ гор. Гатчино, кромѣ придворнаго храма, другого не было, то здѣшняя церковь, какъ находящаяся въ центрѣ города стала посѣщаться и обывателями города.

Въ двадцатыхъ годахъ нынѣшняго столѣтія, когда перестраивалось зданіе госпиталя, постановлено было расширить также и церковь, а потому, всѣ церковныя принадлежности перенесены были въ домъ призрѣнія слѣпыхъ и 30 Іюня 1821 г. въ домѣ этомъ была устроена временная церковь. Послѣдняя вмѣстѣ съ госпиталемъ была выстроена по плану архитектора Штауберта архитекторомъ Байковымъ и академикомъ Я. Васильевымъ.

Новыя работы были сдѣланы слѣдующія: второй деревянный этажъ госпиталя былъ замѣненъ каменнымъ, для церкви была сдѣлана пристройка, надъ алтаремъ сдѣланъ просвѣтъ въ потолкѣ и надъ нимъ фонарь. Въ отверстіе просвѣта вставлено большое круглое зеркальное стекло и на немъ Всевидящее Око. Въ средней части храма повѣшена люстра, пожалованная императрицей Маріей Ѳеодоровной. Иконостасъ въ церкви сосновый, престолъ и жертвенникъ дубовые. Четыре аналоя, хоругви, двѣ „балясины" для клиросовъ сдѣланы по указаніямъ архитектора Штауберта С. Куликовымъ.

Въ 1822 г. работы на новой церкви были окончены, а въ 1823 г. благочинный царскосельской Знаменской церкви священникъ П. Николаевъ упразднилъ временную въ домѣ слѣпыхъ воспитанниковъ церковь, антиминсъ ея былъ возвращенъ въ консисторію, престолъ, жертвенникъ и проч. утварь была перенесена въ новоустроенную госпитальную церковь. Вмѣсто прежняго антиминса выданъ новый, освященный митрополитомъ Серафимомъ.

Церковь освящена въ 1823 г. въ присутствіи самой императрицы во имя св. апостола Павла. Переименованіе церкви совершилось въ память императора Павла.

Евграфъ Поликарповичъ Варгинъ, почетный членъ Гатчинскаго благотворительнаго Общества.

Послѣ постройки госпитальный храмъ нѣсколько разъ подвергался исправленіямъ. Въ 1824 г. была исправлена крыша на госпиталѣ и церкви, въ 1844 г. архит. Байковымъ былъ замѣненъ въ церкви ветхій деревянный полъ новымъ плитнымъ. На время этой передѣлки была устроена походная церковь на куртинѣ противъ госпиталя. Полъ устроенъ изъ четырехугольныхъ кусковъ лещадной плиты на кирпичныхъ сводахъ.

Въ 1853—1854 г.г. послѣ пожара, было обновленіе иконъ и другихъ принадлежностей храма. Наконецъ, въ 1884 г. церковь была снова отремонтирована на средства Ѳ. Ѳ. Скворцова и гатчинскаго купца К. Ѳ. Крылова.

Госпитальная церковь, занимая собою пристройку къ госпиталю, дѣлитъ зданіе госпиталя на двѣ части и снаружи не имѣетъ купола, а отличается только крестомъ. На потолкѣ средней части виситъ металлическая вызолоченная люстра, пожалованная императрицей въ 1823 г. Иконостасъ церкви съ украшеніями изъ мрамора устроенъ мраморщикомъ П. Блохинымъ; на створѣ царскихъ вратъ бронзовый посеребряный крестъ работы рѣзчика С. Куликова. Въ числѣ образовъ иконостаса имѣются иконы работы Васильева и Шамшева. На боковыхъ стѣнахъ церкви иконы Покрова, Скорбящей Божіей Матери, Николая и Симеона Богопріимца—работы Постемскаго въ 1883 г., иконы писаны на цинкѣ и пожертвованы гатчинскимъ купцомъ Симеономъ Рѣпниковымъ. Кромѣ этихъ есть нѣсколько старинныхъ иконъ, пожертвованныхъ прихожанами еще въ Никольскую церковь.

Наружный видъ церкви во имя Покрова Пресвятой Богородицы въ Егерской слободѣ въ гор. Гатчино.

Алтарь церкви освѣщается, кромѣ окна въ потолкѣ окнами изъ средней части храма. Запрестольный образъ—икона Воскресенія Христова.

Ризница, устроенная для Никольской церкви къ построенію новаго храма сдѣлалась совсѣмъ ветхой. По волѣ государыни ризы были исправлены и изъ придворной церкви были присланы нѣкоторыя богослужебныя книги и евангеліе. Часть облаченій была работы самой императрицы Маріи Ѳеодоровны, каковы: двѣ одежды на престолъ и жертвенникъ, покровы и воздухи.

Николай Ивановичъ Кутеповъ, генералъ-маіоръ, бывшій ктиторъ церкви во имя Покрова Пресвятой Богородицы въ гор. Гатчино.

Изъ священныхъ сосудовъ замѣчательны три сребро-позлащенныхъ сосуда для благословенія хлѣбовъ и для евхаристіи. На большомъ кругломъ блюдѣ вензель императрицы Маріи Ѳеодоровны съ короною въ лавровомъ вѣнкѣ; сосудъ для пшеницы имѣетъ символическія фигуры, красиво вычеканенныя, на немъ крышка золоченая съ государственнымъ гербомъ на верху — даръ императрицы. Въ 1877 г. сюда были присланы облаченія изъ малиноваго бархата, сдѣланныя изъ покрова, бывшаго на гробѣ великаго князя Сергія Максимиліановича.

Лица, умершія въ госпиталѣ, сначала погребались на общемъ кладбищѣ, находившемся въ 200 саж. отъ госпиталя. Въ 1852 г. дворцовымъ управленіемъ было устроено другое кладбище, за Варшавской желѣзной дор. въ двухъ верстахъ отъ госпиталя.

Къ приходу госпитальной церкви, кромѣ призрѣваемыхъ, принадлежатъ жители Павловской инвалидной слободы, основанной Николаемъ I въ 1831 г. въ память Павла I. По устроеніи собора, слобода была отчислена туда и соборный причтъ исправлялъ тамъ всѣ требы, но затѣмъ, согласно просьбы самихъ инвалидовъ, слобода ихъ была обратно возвращена въ духовное вѣдѣніе госпитальнаго причта.

Церковь святителя Николая Чудотворца
въ с. Сиворицахъ (черезъ г. Гатчино).

Николаевская церковь каменная, однопрестольная; построена въ 1874 г. на средства помѣщика тайнаго сов. Петра Григорьевича Демидова; къ церкви приписаны двѣ часовни.

При Никольской церкви имѣется церковно-приходское попечительство, школа, земская школа, школа грамоты и двѣ школы воспитательнаго дома.

Александроневская церковь при Гатчинскомъ Сиротскомъ Институтѣ Императора Николая I въ гор. Гатчино.

Александроневская церковь каменная, однопрестольная. Выстроена въ 1826 г. тщаніемъ въ Бозѣ почивающей Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны.

ТРОИЦКАЯ КРАСНОСЕЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ.
Ст. Красное Село, Балт. ж. д.

Въ 20 верст. отъ Петербурга, на возвышенности въ 12 саж. надъ уровнемъ моря находится селеніе Красное, отстоящее отъ Царскаго Села въ 18 вер. и въ 1 вер. отъ ст. Балтійской жел. дор. Въ 3 вер. отъ села находится Дудергофская гора съ паркомъ. Селеніе называется „Краснымъ", вѣроятно по красивой мѣстности. До 1811 г. въ оффиціальныхъ бумагахъ оно называлось дворцовымъ селомъ Краснымъ, потому что въ немъ, со временъ Екатерины I, находился дворецъ для лѣтняго пребыванія императрицъ.

Александръ Дмитріевичъ Кузнецовъ, почетный членъ гатчинскаго благотворит. Об-ва. † 3 Января 1906 г.

А. С. Лавровъ, попечитель школы Гатчинскаго благотвор. О-ва. † 10-Іюля 1904 г.

Первая церковь была здѣсь деревянная во имя св. Екатерины. Въ 1733 г. по повелѣнію императрицы Анны Іоанновны была выстроена каменная церковь во имя св. Троицы съ придѣломъ великомуч. Екатерины. Главный алтарь посвященъ св. Троицѣ, правый—Екатеринѣ, лѣвый, пристроенный въ 1738 г.—св. Николаю. Послѣдній придѣлъ освященъ въ 1761 г. Въ 1822 г. съ южной стороны устроенъ зимній придѣлъ во имя Симеона и Анны, освященный протоіеремъ С. Колосовымъ. Престолы во всѣхъ алтаряхъ дубовые. Антиминсъ главнаго престола освященъ епископомъ Гермогеномъ въ 1880 г., въ екатерининскомъ придѣлѣ архіепископомъ Леонидомъ въ 1727 г., въ никольскомъ—архіепископомъ Дмитріемъ въ 1761 г. и въ придѣлѣ Симеона и Анны—епископомъ Владиміромъ 14 января 1822 г.

Въ 1854 г. по повелѣнію государя императора Николая I церковь возобновлена и увеличена по плану архитектора А. Рязанова. Вышина ея съ куполомъ и крестомъ 11 саж., вышина колокольни со спицемъ 14 саж. 2 арш., длина 16 саж. $2^{1}/_{4}$ арш., ширина 12 саж. 2 арш. и 6 вершковъ. Престоловъ въ ней четыре: во имя св. Троицы, св. Николая, св. великомученицы Екатерины и пророчицы Анны.

Въ церкви достопримѣчательны: 1) осьмиконечный напрестольный крестъ, внутри его вложенъ другой крестъ кипарисный съ 74 вмѣстилищами для разныхъ святынь; 2) священные сосуды съ принадлежностями; 3) евангеліе напрестольное въ листъ (Москва 1784 г.) въ серебряномъ окладѣ приношеніе того же Веніамина, для всегдашняго упо-

требленія въ церкви, при которой онъ взросъ и воспитанъ. При этомъ Веніаминъ писалъ священнику Краснаго Села Степану Өеодоровичу слѣдующее письмо: „пречестнѣйшій іерей Степанъ Өедоровичъ! Государь мой братецъ! Евангеліе, моимъ коштомъ состроенное, вознамѣрился я положить въ церковь Живоначальныя Троицы, въ Красномъ Селѣ, гдѣ и родители наши опочиваютъ и при которой мы возросли и воспитаны. Чего ради оное при семъ и посылаю и прошу васъ внесть сіе въ церковь и употреблять во славу Божію, Веніаминъ епископъ архангельскій и олонецкій"; 4) икона св. Симеона Богопріимца съ предвѣчнымъ младенцемъ, поступившая сюда по повелѣнію императора Павла I, данному 15 мая 1800 г. генералу отъ кавалеріи фонъ-деръ-Палену; икону уважаютъ и прихожане и царственныя особы; икона находится у придѣла св. Симеона и 5) паникадило мѣдное литое, позолоченное съ надписью: „сіе паникадило ея императорскаго величества, всепресвѣтлѣйшей, самодержавнѣйшей, великой государыни императрицы Екатерины Алексѣевны, всея Россіи копорскаго уѣзду, въ село Красное, къ церкви св. Живоначальныя Троицы выписано изъ Стокгольма 1750 г., вывезено на кораблѣ спб. купца Ивана Чиркина".

Внутренній видъ церкви во имя св. благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго въ с. Тайцахъ. (см. стран. 128).

Съ 1812 г. здѣшняя церковь вышла изъ подъ вѣдѣнія павловскаго городоваго правленія и подчинена епархіальному начальству.

Къ церкви приписаны двѣ часовни, изъ нихъ особенно уважается та, что за Павловской слободой; она каменная, осьмигранная, построенная въ 1865 г. почетнымъ гражданиномъ Арсеніемъ Николаевичемъ Бородулинымъ.

При церкви имѣется церковно-приходская школа въ дер. Горѣловѣ, а также имѣется церковно-приходское попечительство, существующее съ 1871 года.

Къ Троицкой Красносельской церкви приписана также церковь **во имя св. великія княгини Ольги**, находящаяся на Дудергофской возвышенности, близъ дер. Кавелахты.

Иванъ Георгіевичъ Холенковъ, бывшій церковный староста церкви Александра Невскаго при военномъ госпиталѣ въ Красномъ Селѣ.

ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ СВ. СЕРАФИМА САРОВСКАГО ЧУДОТВОРЦА

въ деревнѣ Горѣловѣ.

Церковь св. Серафима Саровскаго Чудотворца находится при дер. Горѣловѣ, Петергофскаго уѣзда, выстроена на средства ямбургскаго купца Ив. Ив. Прохорова, освящена 3 іюня 1906 г. Церковь деревянная, однопрестольная, иконостасъ также деревянный, стоимость ея около 10.000 руб.

При церкви св. Серафима имѣется церковно-приходская школа. Храмъ приписанъ къ Троицкому Красносельскому собору. Богослуженіе въ настоящее время совершается причтомъ Красносельскаго собора. При церкви предполагаютъ выстроить часовню и учредить церковно-приходское попечительство.

Церковнымъ старостой церкви св. Серафима состоитъ ямбургскій купецъ Иванъ Ивановичъ Прохоровъ, состоящій также членомъ совѣта О-ва вспомоществованія бѣднымъ въ приходѣ церкви Покрова Пресвятой Богородицы въ Коломнѣ.

ЦЕРКОВЬ СВ. БЛАГОВѢРНАГО ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКАГО

въ с. Тайцахъ (ст. Красное Село).

Церковь св. благовѣрнаго князя Александра Невскаго каменная, теплая, однопрестольная. Построена въ 1794 г. на средства помѣщика коллежскаго совѣтника Александра Григорьевича Демидова. Церковь находится въ одной верстѣ отъ Балтійской жел. дор. и въ 7-ми верстахъ отъ Краснаго Села.

Кромѣ того, въ Таицкомъ приходѣ находится домовая церковь св. Маріи Магдалины при Таицкой санаторіи общества русскихъ врачей въ СПб. Церковь эта устроена тщаніемъ графини Е. А. Воронцовой-Дашковой на сборныя средства и освящена въ 1898 году.

При церкви Александра Невскаго имѣется церковно-приходская школа въ с. Тайцахъ.

Церковь Воскресенія Христова

въ с. Суйдѣ (ст. Суйда, Варш. ж. д.).

Село Суйда находится въ 1 верстѣ отъ ст. Суйды, въ 50 вер. отъ СПб. на открытой безлѣсной мѣстности. Въ 3-хъ верст. отъ церкви протекаетъ рѣчка Суйда.

Изъ клировыхъ вѣдомостей усматривается, что здѣшній помѣщикъ графъ Апраксинъ построилъ въ 1718 г., у своей мызы Суйда деревянную церковь во имя Воскресенія Христова. Въ 1845 г. завѣдующій суйдинскимъ имѣніемъ полковницы Евдокимовой Н. С. Малиновскій съ причтомъ и прихожанами просилъ у начальства разрѣшенія выстроить на свой счетъ новую каменную церковь. Наблюденіе за постройкой онъ поручилъ архитектору гатчинскаго сиротскаго института Автоному Степанову.

Получивъ разрѣшеніе, Малиновскій построилъ временную деревянную церковь въ 1845 г., на подобіе старой церкви. Каменной церкви онъ и не начиналъ строить; матеріалъ же прежней церкви былъ употребленъ на постройки на мызѣ.

Антиминсъ Воскресенской церкви освященъ епископомъ Смарагдомъ 5 февраля 1833 г. Храмъ однопрестольный и имѣетъ форму продолговатаго четыреугольника.

Въ храмѣ достопримѣчательны: 1) ковчежецъ съ частицею мощей преп. Исаакія Печерскаго, пожертвованный І. Карабиновичемъ; 2) оловянный вызолоченный ковчегъ и другой ковчегъ серебрянный; 3) священные сосуды 1783 г.; 4) иконы Тихвинской Божіей Матери 1789 г., прор. Иліи 1788 г., Воскресенія Христова и 12 праздниковъ 1789 г.

Въ приходѣ находятся два старинныхъ кладбища. Одно въ деревнѣ Куровицахъ обнесенное валомъ, тамъ имѣются каменные кресты; другое—на полѣ, близъ Суйды, ничѣмъ не огражденное. Здѣсь, говорятъ былъ когда то монастырекъ съ церковью во имя святого Николая. При Воскресенской церкви имѣется церковно-приходское попечительство и четыре земскихъ училища. Приписныя къ Суйдинской церкви Сиверская Петропавловская церковь деревянная однопрестольная, построена въ 1889 г. на средства дачниковъ и стараніемъ ст. сов. В. Т. Никитина.

Около Воскресенской церкви погребены: ген.-отъ-инфант. членъ военнаго совѣта Ник. Ник. Кармалинъ, умершій 23 іюля 1900 г. и супруга его Любовь Ивановна Кармалина, умершая 21 мая 1903 г.

Настоятелемъ Воскресенской церкви состоитъ священникъ Николай Андреевичъ Быстряковъ изъ СПб. епархіи.

Церковь Рождества Пресвятыя Богородицы

въ с. Рождественѣ (станцiя Сиверская).

Село Рождествено, находящееся въ 72 верст. отъ гор. СПбурга и въ 52 вер. отъ Царскаго Села получило свое названiе отъ того, что здѣсь, въ 1713 г. царевичемъ Алексѣй Петровичемъ была выстроена деревянная церковь во имя Рождества Пресвятыя Богородицы.

Село стоитъ при трехъ дорогахъ: двумя улицами оно расположено при старинной новгородско-финляндской дор. и при военной временъ Iоанна III дорогѣ изъ Новгорода въ Нарву, третья улица находится на Динабургскомъ шоссе, т. е. на дорогѣ, устроенной Екатериной и уничтоженной при Николаѣ Павловичѣ. Село занимаетъ возвышенную лощину, стоящую, какъ говорятъ, на одномъ уровнѣ съ Пулковской горой; лощина окружена болотами и перерѣзывается рѣками Грязною и Оредежью. Первая начинается въ 3 верст. на востокъ отъ Рождествена, протекаетъ въ крутыхъ берегахъ и среди села впадаетъ въ р. Оредежь. Послѣдняя начинается въ 14 верст. на западъ отъ села и при впаденiи рѣки Грязной круто поворачиваетъ на западъ. Возвышенная мѣстность, песчано слюдистые берега р. Оредежи и высокiе лѣсистые берега р. Грязной придаютъ селу и его окрестностямъ красивые виды, привлекающiе сюда столичныхъ жителей, которые называютъ село Рождествено Малой Швейцарiей.

Наружный видъ церкви Рождества Пресвятыя Богородицы въ селѣ Рождественѣ (ст. Сиверская).

Изъ писцовыхъ книгъ видно, что до XVI вѣка былъ „въ Водской Пятинѣ погостъ Грязневскiй съ церковью Велики Никола на р. Грязнѣ, съ деревнями приходскими, стоящими на р. Оредежи, какъ напр. Зарѣчье, Грезно, Выра и проч.". Погостъ этотъ съ сосѣдними деревнями и былъ родоначальникомъ села Рождествена. Погостъ находится въ 100 саж. отъ конца восточной улицы Рождествена, гдѣ рѣка Грязная пересѣкается древнею новгородской дорогою. По всей вѣроятности деревни Грезневскаго посада образовались въ концѣ XV вѣка, около времени покоренiя Новгорода Iоанномъ III или-же во время войны съ Ливонскимъ орденомъ, когда построена была крѣпость Иванъ-Городъ. Извѣстно, также, что Ингерманландiя и Корелiя въ 1617 г. были уступлены Швецiи. Дремучiе лѣса здѣшняго края привлекали людей, ищущихъ уединенной жизни (такъ есть преданiе, что на мѣстѣ Сиворицъ былъ женскiй монастырь, а на мѣстѣ Суйды—мужской Воскресенскiй монастырь), воиновъ отставшихъ или убѣжавшихъ изъ рядовъ русскаго войска. Подтвержденiемъ того, что русскiе поселились здѣсь раньше временъ Iоанна III служатъ мелкiя русскiя серебряныя монеты, найденныя недавно въ рѣкѣ Грязной, въ 150 саж. отъ древней Никольской церкви, противъ того мѣста, гдѣ, какъ говорятъ, стояла упомянутая въ писцовыхъ книгахъ деревня „Зарѣчье у погоста Грязны".

На одной сторонѣ монеты изображенъ всадникъ съ мечемъ, на другой были слова: „Князь Великій Іванъ", въ числѣ найденныхъ монетъ были также и золотыя. Монеты эти положены были въ землю или въ началѣ XVI вѣка, когда существовалъ Грязневскій погостъ и многіе убѣгали сюда изъ Новгорода, или позднѣе, когда мѣстность перешла къ Швеціи и русскіе скрывали свои богатства отъ враговъ. Впрочемъ, здѣсь иногда находили шведскія мѣдныя монеты.

Иванъ Филипповичъ Чикинъ, членъ - благотворитель церковно-приходскаго попечительства. † 25 Мая 1892 г.

Такимъ образомъ на мѣстѣ Рождествена былъ когда то Никольскій Грязневскій погостъ, существовавшій въ XVII вѣкѣ и даже ранѣе. Село Рождествено стало извѣстно въ началѣ XVIII вѣка, когда многіе переселенцы изъ-за Луги составили здѣсь изъ нѣсколькихъ деревень одну Большую Грязную деревню, названную Рождественомъ.

До 1780 г. село Рождествено находилось въ Копорскомъ уѣздѣ, въ Куровицкой мызѣ, какъ значилось на подпрестольномъ крестѣ построенной въ 1713 г. церкви. Въ 1780 г. село переименовано въ городъ Рождественъ; въ 1797 г. снова сдѣлано селомъ и отдано графу Безбородко, который подарилъ его своему секретарю Николаю Ефремову, женившемуся на его пріятельницѣ Ольгѣ Дмитріевнѣ.

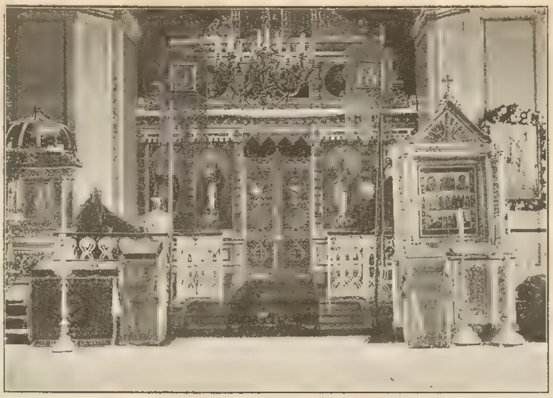
Построенная въ 1713 г. церковь Рождества Пресвятыя Богородицы была освящена спб. протопопомъ Георгіемъ Петровымъ 6 октября 1716 года. Церковь была деревянная, колокола висѣли на деревьяхъ, существовавшихъ еще до 1865 г. Служба въ ней отправлялась до 1785 г., т. е. до построенія новой церкви, на другой сторонѣ р. Оредежи. Новую, также деревянную церковь построили вслѣдствіе ветхости старой, и по неудобству восходить на нее, въ особенности въ снѣжную зиму, такъ какъ церковь стояла на крутой горѣ. Церковь освящена въ 1785 г., но не была окончательно отдѣлана до 1812 г., когда гатчинскій купецъ Моисей Андреевичъ Юдинъ обновилъ ее, а сынъ его Семенъ, разобравъ старую церковь, обратилъ ее въ часовню, а иконостасъ и престолъ перенесъ въ новую каменную церковь, устроивъ здѣсь теплый придѣлъ Николая Чудотворца. Церковь эта сгорѣла 11 сентября 1837 г. и съ того времени служба отправлялась въ церкви, временно устроенной въ домѣ г-жи Ефремовой.

Александръ Егоровичъ Рѣпниковъ, бывшій церковный староста церкви Рождества Пресвятой Богородицы въ с. Рождествено.

Настоящая каменная церковь построена на добровольныя пожертвованія въ 1883 г. Престоловъ въ ней три: главный — во имя Рождества Пресвятыя Богородицы, придѣльные: св. Николая Чудотворца и св. благовѣрнаго великаго князя Александра Невскаго; приходскою же церковью считается Вознесенская.

Церковь Вознесенія каменная однопрестольная, кладбищенская съ отдѣльной колокольней, сооружена усердіемъ Государыни Императрицы Екатерины Алексѣевны въ 1781 г. по случаю переименованія села въ городъ. Прежде она считалась соборомъ и вокругъ нея находились: придворная слобода, присутственныя мѣста и уѣздное училище. До 1797 г. въ ней былъ особый причтъ. Церковь обновлена въ 1845 г. на пожертвованныя помѣщицей мызы Батова — Евдокіей Галченковой четырнадцать тысячъ рублей. Антиминсъ ея освященъ преосвященнымъ Іустиномъ 28 января 1845 г.; престолъ церкви сдѣланъ изъ дуба.

Въ храмѣ достопримѣчательны: 1) напрестольный крестъ, четвероконечный, существующій около 200 лѣтъ; 2) запрестольный крестъ въ серебряной ризѣ съ иконами Спасителя, Божіей Матери, Іоанна Предтечи, архангеловъ Гавріила и Михаила, пр. Иліи, апостоловъ Петра и Павла и великомученика Георгія. Изъ надписи на крестѣ видно, что 14 сентября 1813 г. онъ былъ взятъ въ области шведской, въ окрестностяхъ Нейшлота капитаномъ Преображенскаго полка Вас. Корчминымъ. Риза на крестѣ устроена въ 1833 г. помѣщикомъ Ефремовымъ при участіи священника В. Передольскаго; 3) напрестольное евангеліе 1696 г.; 4) крашенинная фелонь съ бѣлыми цвѣтами на холщевой подкладкѣ, пожертвована императоромъ Алексѣемъ Петровичемъ; 5) брачные вѣнцы — даръ царевича въ видѣ жестянныхъ колецъ съ образами на овальныхъ дощечкахъ; 6) ежедневный колоколъ вѣсомъ 15 пуд., пожертвованный Ѳедоромъ Іоанновичемъ 1583 г. въ новгородскій Антоніевъ монастырь и переданный сюда въ 1713 г. и 7) колоколъ, вѣсомъ 10 пуд., вылитый въ 1619 г. со слѣдующей надписью: „Laudo Deum, populum soco. En ego campana nunguam denuncio vana. Congrego devum? Anno dom. 1619 iuni Iosephi Henrici Ledio fusa in Limingo“.

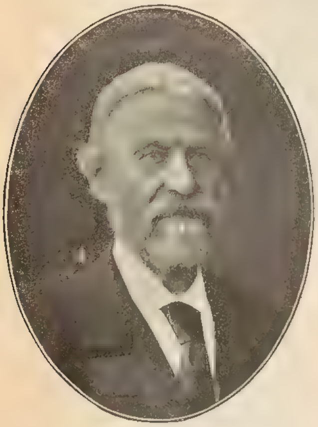


Внутренній видъ церкви Рождества Пресвятыя Богородицы въ селѣ Рождествено.

Въ селѣ Рождественѣ находится три кладбища: одно при настоящей церкви, другое въ селѣ, на мѣстѣ сгорѣвшей церкви, здѣсь погребаютъ только духовныхъ лицъ и третье за р. Оредежью общее. Кромѣ того, есть еще кладбища въ Дамищѣ, Большой Дивенкѣ и Межнѣ.

Часовень имѣется пять, изъ нихъ четыре деревянныя. Одна въ Рождественѣ, на кладбищѣ за р. Оредежью, на мѣстѣ древней церкви, устроенная въ 1786 г., вторая близъ сгорѣвшей въ 1837 г. деревянной церкви, выстроенная въ 1838 г.; въ ней иногда отпѣваютъ покойниковъ и крестятъ младенцевъ; обѣ часовни устроены во имя Рождества Богородицы. Третья часовня находится въ Новомъ Сиверскѣ во имя Архангела Михаила, выстроенная 20 лѣтъ тому назадъ. Четвертая находится въ Межнѣ. Пятая каменная часовня—на Сиверской станціи въ 9 верстахъ отъ церкви, построена въ 1882 г. начальникомъ станціи Александромъ Андреевичемъ Дрессенъ въ память кончины Александра II. При церкви находится церковно-приходское попечительство, двѣ церковно-приходскихъ школы и три земскихъ школы.

Настоятелемъ церкви состоитъ протоіерей Евгеній Онисимовичъ Дубровицкій изъ новгородской епархіи.



Егоръ Денисовичъ Рѣпниковъ, строитель церкви Рождества Пресвятыя Богородицы въ с. Рождествено, умершій въ 1893 г.

Церковь Преображенія Господня

въ с. Орлинѣ (станція Сиверская).

Село Орлино находится въ СПб. губерніи царскосельскаго уѣзда, въ 73 вер. отъ СПб., въ 53 вер. отъ Царскаго Села и въ 10 вер. отъ ст. Сиверской Варшав. жел. дор. Село

находится при Орлинскомъ озерѣ и называется или по рѣчкѣ Орлинкѣ или же, какъ гласитъ преданіе отъ того, что здѣсь когда-то охотился царевичъ Алексѣй Петровичъ и въ здѣшнемъ лѣсу убилъ орла. Орлинское озеро имѣетъ въ длину 4 версты и въ ширину около 300 саж.

Изъ метрическихъ книгъ за 1735 и 1738 г.г. видно, что на мѣстѣ села прежде была здѣсь мыза генерала Ив. Ив. Бутурлина и село Спасское. Вначалѣ здѣшній храмъ былъ деревянный, будто бы построенный Іоанномъ Грознымъ, который чрезъ здѣшнюю мѣстность шелъ на войну со шведами. Какъ прежняя, такъ и нынѣшняя церковь были посвящены во имя Преображенія Господня. Другія свѣдѣнія о церкви принадлежатъ къ 1735 году, когда 5 іюня, въ Орлинской мызѣ, въ селѣ „Спасскомъ тожъ" была заложена и построена церковь Преображенія тщаніемъ помѣщика поручика Якова Андреевича Мельницкаго; такъ говоритъ надпись на камнѣ въ одномъ изъ столбовъ колокольни.

Наружный видъ церкви Преображенія Господня въ селѣ Орлинѣ.

Построенный въ это время храмъ былъ деревянный, безъ купола съ отдѣльной колокольней. Вокругъ храма находилось обнесенное деревянною изгородью кладбище, перенесенное сто лѣтъ тому назадъ за село. Въ 1790 г. помѣщикъ Стахіевъ пристроилъ комнату или склепъ, гдѣ были погребены онъ самъ, жена и внукъ. Вмѣсто этой непрочной и тѣсной церкви, помѣщица гр. Протасова начала строить нынѣшнюю каменную церковь и когда церковь въ 1809 г. была построена, то на рапортѣ священника митрополитъ Амвросій написалъ: „благочинному, по освященіи воды и окропленіи оною храма, прежній престолъ и жертвенникъ утвердить на своемъ мѣстѣ, не чиня вновь освященія. Антиминсъ, обнеся вокругъ церкви, положить на оной, такъ какъ и прочіе, съ окропленіемъ водою и за симъ отправить и впредь велѣть отправлять священнослуженіе"; резолюція подписана 23 августа 1809 г. Церковь была освящена Софійскимъ священникомъ Семеномъ Яковлевымъ, въ присутствіи государыни Елизаветы Алексѣевны. Во время построенія храма, богослуженіе совершалось во временной церкви въ бесѣдкѣ, на берегу озера; новая церковь была построена на средства императрицы.

Въ 1837 г. у западной части храма былъ устроенъ теплый придѣлъ во имя св. Николая, для служенія зимой. Въ 1863 г. придѣлъ уничтоженъ и вся церковь сдѣлана теплою. Высота церкви до креста 10 саж., колокольни 11 саж., длина съ алтаремъ и притворомъ $12^1/_2$ саж., ширина $6^1/_4$ саж.

Въ семи верстахъ отъ церкви, въ имѣніи князя Витгенштейна въ мызѣ Дружноселье съ 1842 по 1871 годъ была домовая **церковь во имя св. мученицы Стефаниды.** Она занимала средину каменнаго дома, а по сторонамъ ея находилось по 12 помѣщеній для стариковъ и старухъ. Это были крестьяне изъ западныхъ губерній, изъ имѣнія княгини Витгенштейнъ, урожденной Радзивиллъ, въ память которой и была устроена церковь съ богадѣльнею.

Въ концѣ шестидесятыхъ годовъ въ богадѣльнѣ находилась одна старуха, въ виду

этого, князь Витгенштейнъ богадѣльню закрылъ, а церковное имущество, кромѣ шести небольшихъ иконъ было поставлено въ часовнѣ, устроенной княземъ вблизи богадѣльни. Иконостасъ Дружносельской церкви вдѣланъ въ иконостасъ церкви Орлинской.

Близъ бывшей богадѣльни, находится устроенный въ одно время съ нею католическій костелъ въ честь св. Стефаніи; подъ костеломъ находится прахъ княгини Витгенштейнъ.

Внутренній видъ церкви Преображенія Господня въ селѣ Орлинѣ.

Кромѣ того, въ Орлинскомъ приходѣ около дер. Большева устроена домовая **церковь Тихвинской Божіей Матери** при дѣтской санаторіи общества вспоможенія бѣднымъ Покровскаго прихода въ СПб.; церковь устроена тщаніемъ священника покровской церкви В. А. Акимова на сборныя средства и освящена въ 1898 году.

Школъ въ селѣ имѣется шесть, изъ нихъ двѣ церковно-приходскія въ деревняхъ Островѣ и Еленковѣ.

Часовень въ приходѣ три: первая въ Ламповѣ деревянная, въ честь св. Николая, вторая— въ Заозерьѣ деревянная въ честь Косьмы и Даміана и третья въ Дружносельѣ—каменная.

Настоятелемъ церкви состоитъ священникъ Николай Павловичъ Фроловскій изъ СПб. епархіи, церковнымъ старостой состоялъ д. ст. сов. графъ Николай Сергѣевичъ Строгановъ, въ должности съ 1873 года, умершій въ 1906 году.

При церкви Преображенія Господня, что въ селѣ Орлинѣ, СПб. губерніи учреждено въ 1893 г. церковноприходское попечительство для попеченія о благоустройствѣ и благосостояніи приходскаго храма и церковныхъ строеній. Предсѣдателемъ попечительства состоитъ спб. мѣщанинъ Мих. Иванов. Спиридоновъ; членами: свѣтлѣйшая княгиня Е. Д. Витгенштейнъ, священникъ Н. П. Фроловскій, діаконъ А. Т. Егоровъ, личный почетный гражданинъ А. С. Дмитріевъ и крестьяне разныхъ селъ и деревень.

Графъ Николай Сергѣевичъ Строгановъ, церковный староста церкви Преображенія Господня въ с. Орлинѣ, умершій въ 1906 г.

Кромѣ того, при церкви учреждено „Братство во имя Преображенія Господня, что въ селѣ Орлинѣ", открытіе его состоялось 13 апрѣля 1903 г. въ присутствіи мѣстнаго о. благочиннаго протоіерея Гатчинскаго Павловскаго собора Вл. Зах. Образцова и СПб. миссіонера Н. П. Чельцова.

Въ отчетномъ 1905 г. братство состояло изъ двухъ почетныхъ членовъ, 51 члена воздержанника и 182 членовъ трезвенниковъ.

Предсѣдателемъ братства состоитъ священникъ Николай Фроловскій, помощникомъ предсѣдателя діаконъ А. Т. Егоровъ, дѣлопроизводителемъ учитель В. Ѳ. Пикалевъ, казначеемъ жена учителя Е. О. Пикалева, библіотекаремъ жена священника О. А. Фроловская. Членами братства: Эд. От. Урбанъ, Ник. Никол. Васильевъ, Степанъ Прокоп. Гончаровъ, Як. Андр. Андреевъ, діаконъ Ник. Ив. Воскресенскій, Ек. Франц. Грейнертъ, почетными членами: Иванъ Евфиміевичъ Ритингъ и Екатерина Агатоновна Ритингъ.

Церковь Александровскаго братства во имя Казанской иконы Пресвятыя Богородицы

въ деревнѣ Александровкѣ, близъ Царскаго Села.

Деревня Александровка находится въ 20 вер. отъ столицы, при ст. Александровской Варш. ж. д. и представляетъ дачную мѣстность съ населенiемъ свыше 1000 человѣкъ. Число жителей деревни ежегодно увеличивается, благодаря удобному сообщенiю съ столицей, а также возможности всегда пользоваться свѣжими продуктами. Кромѣ того, чрезъ дер. Александровку протекаетъ известковая вода таицкихъ источниковъ, весьма благотворно дѣйствующая на больныхъ туберкулезомъ и другими болѣзнями.

Чудотворная икона Казанской Пресвятой Богородицы, явившаяся въ дер. Александровкѣ 27 Апрѣля 1826 г.

Отсутствiе въ этой мѣстности храма Божiя и дало поводъ къ учрежденiю въ дер. Александровкѣ братства во имя Пресвятыя Богородицы, задача котораго состояла въ изысканiи и собиранiи средствъ для сооруженiя въ дер. Александровкѣ храма въ честь Казанской иконы Божiей Матери въ память чудеснаго явленiя Ея иконы 27 Апрѣля 1826 года.

Въ 1892 г. протоiерей Вознесенской церкви В. Я. Михайловскiй въ качествѣ предсѣдателя спб. общества трезвости, предложилъ дачевладѣльцу Александровки С. В. Лабутову устроить на его дачѣ чайную для царскосельскаго отдѣла общества трезвости. Лабутовъ былъ согласенъ и въ августѣ того же года въ присутствiи духовенства и мѣстныхъ властей чайная была освящена и открыта и въ ней предполагалось устраивать собранiя въ духѣ религiозно-нравственнаго просвѣщенiя. По просьбѣ эконома благотворительнаго общества при Вознесенской церкви Н. Ф. Петерсона, С. В. Лабутовъ предоставилъ постройку зданiя на лѣто 1894 г. призрѣваемымъ въ прiютѣ благотворительнаго общества бѣднымъ дѣтямъ для безвозмезднаго пребыванiя, но такъ какъ оно не

соотвѣтствовало своему назначенію, то осталось свободнымъ и въ концѣ 1897 г. владѣлецъ обратился къ предсѣдателю спб. епархіальнаго братства епископу Веніамину съ прошеніемъ о разрѣшеніи открыть въ его помѣщеніи духовныя бесѣды, чтенія и устройство молитвословій. Въ началѣ 1898 г. царскосельскій отдѣлъ братства принялъ зданіе въ свое завѣдываніе и въ немъ начались духовныя бесѣды мѣстнымъ благочиннымъ, настоятелемъ царскосельскаго собора протоіереемъ А. І. Бѣляевымъ, священникомъ В. К. Роггенгагеномъ, священникомъ дворцоваго госпиталя І. І. Червяковскимъ и свящ. С. І. Смирновымъ, который являлся завѣдывающимъ лицомъ въ устройствѣ бесѣдъ и чтеній.

Закладка храма Александровскаго братства во имя Пресвятыя Богородицы въ деревнѣ Александровкѣ 16 августа 1906 г.

Съ наступленіемъ лѣта 1902 г., благодаря радѣнію Н. Ф. Петерсона, В. П. Назаровымъ были подарены два подсвѣчника къ Распятію и иконѣ Богоматери, а затѣмъ была пожертвована икона св. великомученика Пантелеймона въ кіотѣ отъ М. Бѣловой, А. Андреевой и У. Галуниной; икона св. апостола и евангелиста Іоанна Богослова, копія съ чудотворной иконы Череменецкаго монастыря отъ В. П. Троицкаго. Богослуженіе лѣтомъ 1902 г. совершалось священниками С. І. Смирновымъ и А. П. Старопольскимъ, которымъ благодарные дачники поднесли на память двѣ иконы: Силѣ Смирнову—икона св. апостола Силы въ серебряной вызолоченной ризѣ, а Александру Старопольскому—икона Нерукотвореннаго Спаса. Чествованіе это совпало съ десятилѣтіемъ существованія зданія для молитвенныхъ собраній.

Павелъ Ивановичъ Утѣшевъ, бывшій предсѣдатель и членъ-учредитель Александровскаго братства въ деревнѣ Александровкѣ.

Въ февралѣ 1903 г. проживающимъ на дачѣ К. Средневымъ было подано митрополиту Антонію прошеніе о разрѣшеніи сбора на постройку церкви.

11 мая 1903 г. была созвана крестьянская сходка въ присутствіи земскаго начальника В. Вѣтвеницкаго и представителя отъ причта церкви села Больш. Кузьмина свящ. Силы Смирнова, на сходкѣ присутствовали нѣкоторые дачевладѣльцы и дачники. Крестьянскій сходъ, обсудивъ между собою вопросъ о землѣ подъ храмъ, выразилъ готовность дать участокъ земли въ дер. Александровкѣ для постройки постояннаго храма, но совершенно отказался отъ участія въ предоставленіи какихъ-бы то ни было средствъ для постройки храма. Но неутомимый радѣтель о церковныхъ нуждахъ Ник. Фед. Петерсонъ подалъ

Николай Федоровичъ Петерсонъ, основатель Александровскаго братства во имя Пресвятыя Богородицы въ деревнѣ Александровкѣ.

мысль объ учрежденіи въ дер. Александровкѣ православнаго братства, главною цѣлью котораго было бы изысканіе средствъ на сооруженіе храма Божія въ память событія явленія 27 апрѣля 1826 г. Казанской иконы Божіей Матери, и организація для этого храма церковно-народнаго хора изъ мѣстныхъ жителей, а также забота о содержаніи и украшеніи сооруженнаго храма.

Участники церковно-народнаго хора Александровскаго братства во имя Пресвятой Богородицы съ учредителемъ его и секретаремъ Н. Ф. Петерсономъ.

Иванъ Алексѣевичъ Яблоковъ, членъ-учредитель Александровскаго братства во имя Пресв. Богородицы въ деревнѣ Александровкѣ.

Изготовивъ прошеніе и проектъ устава братства, Н. Ф. Петерсонъ пригласилъ къ себѣ 11 іюля нѣкоторыхъ дачевладѣльцевъ и дачниковъ, а именно: дачевладѣльцы — корабельный инженеръ П. И. Утѣшевъ съ женою, И. А. Заозерскій, А. А. Кнохъ, С. В. Лабутовъ, Н. Д. Сергѣевъ, А. И. Ганжурова, изъ дачниковъ: ст. сов. П. А. Коломбусъ, И. Н. Утѣшевъ, В. П. Назаровъ, И. С. Игнатьевъ, Ф. А. Щукинъ, Д. Ф. Бѣловъ и К. Н. Средневъ.

Предложеніе о ходатайствѣ предъ духовною властью объ учрежденіи братства было принято всѣми и проектъ устава былъ одобренъ и тутъ же подписанъ. Кромѣ того, Н. Ф. Петерсономъ было предложено почтить день открытія угодника Божія преподобнаго Серафима саровскаго чудотворца сооруженіемъ къ этому дню его иконы и на собранныя деньги была сооружена большая икона угодника Божія съ кіотомъ свѣтлаго дуба; 19 іюля предъ началомъ всенощной икона убранная зеленью была освящена.

Сергѣй Васильевичъ Лабутовъ, членъ-учредитель Александровскаго братства во имя Пресвятой Богородицы въ дер. Александровкѣ.

Осипъ Алексѣевичъ Гордѣевъ, жертвователь на братскую церковь во имя Пресвятой Богородицы въ деревнѣ Александровкѣ.

8 декабря 1903 г. послѣдовала резолюція митрополита Антонія объ утвержденіи устава братства и о разрѣшеніи открытія таковаго въ дер. Александровкѣ. 25 января 1905 г. первая годовщина братства и день открытія его было ознаменовано приготовленіемъ для освященія копіи явленной въ 1826 г. Казанской иконы Божіей Матери, а также были пожертвованы казначеемъ братства Н. А. Русиновымъ хоругви, а членомъ совѣта братства А. П. Чистовымъ—полное облаченіе на священника и діакона.

Личный составъ братства въ 1904 г. составляли: предсѣдатель совѣта братства потомст. почетн. граждан. Вас. Мих. Телѣжкинъ, замѣстители его: священникъ Іоаннъ Карповичъ Лабутинъ, ст. сов. Дмит. Серг. Сумароковъ, умершій 13 декабря 1904 г., казначей Ник. Александр. Русиновъ и секретарь Николай Федор. Петерсонъ. Члены ревизіонной комиссіи: Александръ Иван. Купцовъ, Алексѣй Иван. Кузнецовъ и кораб. инж. Л. Георг. Воронинъ.

ЦЕРКОВЬ ТИХВИНСКОЙ БОЖІЕЙ МАТЕРИ

въ селѣ Путиловѣ (ст. Шальдихо).

Село Путилово находится въ 90 верст. отъ СПб., въ 32 верст. отъ Шлиссельбурга, въ 4 верстахъ отъ Ладожскаго озера и въ 8 верстахъ отъ рѣки Лавы.

Изъ дѣлъ гофъ-интендантской конторы, нѣкогда управлявшей селомъ Путиловымъ видно, что предки нынѣшнихъ жителей с. Путилова были выписаны сюда еще въ 1712 г. изъ разныхъ губерній.

До 1728 г. о существованіи церкви въ с. Путиловѣ свѣдѣній не имѣется. Изъ указа отъ 25 сентября 1728 г. за № 346 видно, что въ 1728 г. 11 августа церковь со всею утварью сгорѣла послѣ утрени и вмѣсто нея этимъ указомъ повелѣно „на прежнемъ мѣстѣ, деревянную церковь, въ прежнее-жъ имя образа Тихвинской Пресвятой Богородицы строить по подобію прочихъ церквей, безъ всякаго, по своему смышленію, приложенія и умаленія и устроя убрать св. иконами и благолѣпіемъ и когда оная церковь выстроится и къ освященію изготовлена будетъ, тогда, о освященіи ея, и о дачѣ освященнаго антиминса требовать рѣшенія особливымъ донесеніемъ“.

Наружный видъ церкви во имя Тихвинской Божіей Матери въ селѣ Путиловѣ.

20 января 1730 г. петербургское духовное правленіе предписало священнику В. Тимофееву „вновь построенный деревянный храмъ освятить по церковному чиноположенію, а освященный антиминсъ ему, Тимофееву, изъ духовнаго правленія дать“. Грамотою архіепископа Гавріила отъ 8-го апрѣля 1774 г. разрѣшено въ деревянной церкви устроить придѣлъ во имя св. Николая. Эта двухпрестольная церковь существовала до построенія нынѣшняго храма и была разобрана около 1790 г.

Нынѣшняя каменная церковь во имя Тихвинской Божіей Матери заложена 26 іюня 1784 г. и построена въ 1787 г. тщаніемъ прихожанъ съ четырьмя престолами: первый—въ честь Тихвинской Божіей Матери, второй—во имя святителя и чудотворца Николая, третій—въ честь Казанской Божіей Матери и четвертый—во имя Всемилостиваго Спаса.

Антиминсы главнаго и Никольскаго придѣла освящены митрополитомъ Никаноромъ 3 апрѣля 1854 г., антиминсъ Казанскаго престола освященъ митрополитомъ Никаноромъ 18 марта 1856 г. и подписанъ митрополитомъ Григоріемъ.

Проектъ храма составленъ архитекторомъ Соколовымъ и утвержденъ 28 мая 1784 г. митрополитомъ Гавріиломъ. Въ 1825 г., во время пожара бывшаго въ Путиловѣ сгорѣлъ деревянный, верхній этажъ колокольни, а вмѣсто него, по проекту архитектора Висконти устроенъ каменный. Въ 1844 г. по проекту архитектора Брандта церковь увеличена пристройкою новыхъ алтарей, а старые обращены въ церковь.

Въ 1858 г. по плану архитектора Видова къ западной стѣнѣ пристроены ризница и придѣлъ во имя Всемилостиваго Спаса, придѣлъ освященъ 31 іюня 1860 г. намѣстникомъ лавры архимандритомъ Никаноромъ. Въ 1861 г. надъ церковью надстроены четыре деревянныхъ купола и обиты желѣзомъ. Антиминсъ придѣла освященъ епископомъ Агаѳангеломъ 21 декабря 1859 г. и подписанъ митрополитомъ Григоріемъ.

Дмитрій Іоанновичъ Старопольскій, настоятель Тихвинской церкви въ селѣ Путиловѣ.

Въ церкви достопримѣчательны: 1) храмовая икона Тихвинской Божіей Матери, длина ея 20 верш., ширина 15 верш.; одежда Спасителя чеканной работы; корона на Божіей Матери „камариновая“ съ такими же звѣздами и со стеклянными клеймами. Икона помѣщается за стекломъ, въ рѣзной вызолоченной рамѣ; 2) образъ Спасителя въ Казанскомъ придѣлѣ писанный въ 1730 г. Т. Дьяконовымъ; образъ этотъ сходенъ по рисунку съ образомъ Тихвинской Божіей Матери; 3) старинные священные сосуды сребро-позлащенные; 4) священные сосуды новаго времени съ надписью на чашѣ: „отъ генералъ-маіора Боголюбова“, отъ раба Божія Алексія усердное пожертвованіе въ церковь Тихвинской Божіей Матери села Путилова, февраля 2 дня 1848 г.; 5) напрестольный сребро-позлащенный крестъ съ надписью: „построенъ сей святый крестъ во храмъ Тихвинской Владычицы, что въ с. Путиловѣ 1772 г. августа 12 дня; 6) крестъ напрестольный кипарисный въ серебряномъ окладѣ 1780 г.; 7) крестъ сребро-позлащенный пожертвованный въ 1883 г.; 8) евангеліе въ полъ листа, печатанное въ 1772 г. въ Москвѣ и 9) колоколъ съ надписью, „сей колоколъ вылитъ села Путилова къ церкви Тихвинскія Божія Матери 1833 г. ноября 7 дня, слилъ въ Валдаѣ колокольныхъ дѣлъ мастеръ Иванъ Смирновъ, вѣсомъ 217 пуд. На колоколѣ изображены иконы Тихвинской и Казанской Божіей Матери и святого Николая Чудотворца.

При церкви хранится планъ на церковную землю и межевыя книги, изъ коихъ видно, что первое межеваніе было произведено въ 1748 г. прапорщикомъ Т. Долбиловымъ.

Федоръ Васильевичъ Пѣвцовъ, священникъ церкви Тихвинской Божіей Матери въ селѣ Путиловѣ.

Школъ въ приходѣ имѣется четыре: одно двухклассное училище съ женскою общественною школою, основанное въ 1874 г. и три одноклассныхъ церковно-приходскихъ школы въ дер. Нижней Шальдихѣ, Валовшинѣ и Крутомъ Ручьѣ.

Метрическія книги имѣются съ 1755 года и потомъ съ 1760 года до послѣднихъ годовъ.

До штатовъ причтъ содержался главнымъ образомъ доходами за требы; руги, петровщины и подобныхъ сборовъ совсѣмъ не было, кромѣ хлѣбовъ за молебны по домамъ.

Въ числѣ лицъ, погребенныхъ на кладбищѣ слѣдуетъ отмѣтить: тайнаго совѣтника и кавалера Іосифа Васильева Смирнова и генералъ-маіора артиллеріи Алексѣя Иванова Богомолова.

Приходъ церкви составляютъ село Путилово и деревни: Алексѣевка, Валовшино, Крутой Ручей, сельцо Антоновское и двѣ Шальдихи — горная и нижняя.

Въ приходѣ имѣются шесть часовень, изъ нихъ двѣ каменныя: въ верхней Шальдихѣ во имя Всемилостиваго Спаса въ честь праздника—1 августа; въ Петровшинѣ во имя Петра и Павла деревянная, въ Валовшинѣ во имя мученицы Параскевы, въ нижней Шальдихѣ во имя Тихвинской Божіей Матери и въ Антоновскомъ во имя Антонія Римлянина.

При церкви находится церковно-приходское попечительство, открытое 14 октября 1883 г., предсѣдателемъ его состоитъ священникъ Михаилъ Стефановичъ Воробьевъ.

ЦЕРКОВЬ ПОКРОВА ПРЕСВЯТЫЯ БОГОРОДИЦЫ

въ селѣ Назіи (ст. Шальдиха).

Село Назія находится на южномъ берегу Ладожскаго озера, по Ладожскому каналу, въ 22 верст. отъ Шлиссельбурга и по рѣчкѣ Назіи, пересѣкающей каналъ. Названіе села произошло отъ бывшей здѣсь крѣпости, называвшейся такимъ же именемъ. Въ началѣ XVIII столѣтія здѣсь были устроены кожевенный и пильный заводы.

Покровская церковь находится въ 2 верстахъ отъ Ладожскаго озера и въ 1 верстѣ отъ стараго канала. Село раздѣляется на верхнюю и нижнюю Назію, причемъ верхняя расположена по рѣчкѣ Назіи, а нижняя на дамбѣ канала.

Наружный видъ церкви Тихвинской Божіей Матери въ селѣ Путиловѣ.

Церковь деревянная, построена въ 1711 г. по благословенію Іова, митрополита новгородскаго, свѣтлѣйшимъ княземъ Александромъ Даниловичемъ Меньшиковымъ „при бывшихъ здѣсь крѣпости и кожевенныхъ заводахъ для многонароднаго житія мастеровыхъ и другихъ людей“ какъ сказано въ подлинномъ указѣ владыки.

Церковь устроена въ честь Покрова Пресвятой Богородицы и освящена шлиссельбургскимъ протоіереемъ П. Георгіевскимъ въ 1712 г.; впослѣдствіи устроенъ придѣлъ во имя св. Живоначальныя Троицы. Антиминсъ главнаго престола освященъ митрополитомъ Никаноромъ 1853 г.; антиминсъ придѣла—епископомъ Агаѳангеломъ въ 1859 г.

Андрей Ивановичъ Шарыпинъ, бывшій въ продолженіи 50 лѣтъ церковнымъ старостой Тихвинской церкви въ с. Путиловѣ. † 7 Іюня 1898 г.

Въ 1820 г. надъ притворомъ устроена деревянная на каменномъ фундаментѣ колокольня осьмигранная, въ 8 саж. высоты. Въ послѣдній разъ храмъ былъ обновленъ въ 1883 году.

Въ церкви достопримѣчательны: 1) четырехконечный кипарисовый крестъ, на концахъ его устроены священныя изображенія въ кругахъ, величиною съ 15 коп. монету; крестъ найденъ подъ престоломъ; 2) оловянный дискосъ съ изображеніемъ младенца Іисуса, лежащаго въ сосудѣ, въ видѣ купели и съ надписью вокругъ: „се агнецъ божій вземляй грѣхи всего міра“; 3) оловянный ковчегъ въ видѣ двухъ стоящихъ одинъ на другомъ квадратныхъ ящиковъ; на лицевой сторонѣ ящика находятся два ангела съ рипидами въ рукахъ, а на задней слова: „положенъ Христосъ“, на четырехъ сторонахъ нижняго ящика—положеніе во гробъ Спасителя и лики святыхъ; 4) старинные жестянные вѣнцы; 5) два старинныя евангелія, изъ которыхъ одно напечатано въ 1703 г., а другое въ 1763 г., на окладѣ послѣдняго евангелія имѣется надпись: „коштомъ справлено съ куреня поповичовскаго въ вербове въ церковь тамошнюю за атамана Софонію Чернаго“, внизу „1766 г. цѣною 140 руб.“; 6) мѣсячныя минеи, печатанныя въ 1692 г. и другія старинныя богослужебныя книги, какъ напр. служебникъ 1763 г., молебенная книжка 1743 года, требникъ 1641 г. и 7) большой колоколъ, вѣсомъ въ 60 пуд. со слѣдующею надписью:“ 1748 г. „Tho lester Made Lisall“ и съ какими то непонятными печатями.

Планы и межевыя книги существуютъ съ 1811 года. Приходъ составляютъ: село Назія и деревня Бугры. Деревня Бугры, подобно нижней Назіи расположена по Староладожскому каналу. Среди деревни, на почтовомъ берегу канала устроена въ 1771 г. на подобіе храма, одноглавая съ колокольнею часовня во имя св. Николая; она построена, какъ сказано въ прошеніи крестьянъ потому, что „церковь святая отъ нихъ разстояніемъ имѣется въ 7 верст. и для того, за дальностію лишаются службы Божіей"; кромѣ того, имѣется еще часовня въ селѣ Назіи.

Ѳедоръ Ивановичъ Дорофѣевъ, имени коего выстроена церковно-приходская школа въ дер. Валовшино. † 28 Августа 1893 г.

Мавра Андреевна Дорофѣева, строительница церковно-приходской школы въ д. Валовшино, членъ-благотворительница.

Школы съ небольшимъ числомъ учащихся находятся въ домахъ причта, они открыты въ шестидесятыхъ годахъ. Въ 1879 году священники открыли въ Назіи школу, но, за отсутствіемъ всякаго содѣйствія со стороны, школа не процвѣтаетъ.

Кромѣ общихъ праздниковъ въ селѣ Назіи чествуются праздники Ильинской пятницы и Рождества Іоанна Предтечи 24 іюня. Въ Буграхъ празднуютъ день Харлампія—10 февраля въ память скотскаго падежа.

Во главѣ лицъ, ревнующихъ о благолѣпіи храма Божія достойны памяти: помѣщицы Елена Федоровна Ухова и Анна Михайловна Иванова, церковный староста купецъ Иванъ Петровичъ Овчинниковъ и друг.

При Покровской церкви имѣется церковно-приходская школа и приходское попечительство, открытое въ 1881 г. попеченіемъ священника Дм. Старопольскаго. Предсѣдателемъ и казначеемъ его состоитъ священникъ, членами церковный староста и крестьяне.

Церковь Успенія Пресвятыя Богородицы

въ селѣ Лукинскомъ (ст. Шальдиха).

Успенская церковь каменная, съ таковою же колокольнею, однопрестольная, построена на капиталъ, завѣщанный мѣстною помѣщицею М. Т. Арцыбашевою и пожертвованія другихъ благотворителей, освящена въ 1892 г.

Яковъ Васильевичъ Стрижевъ, членъ-благотворитель церковно-приходскаго попечительства при Тихвинской церкви.

Василій Михайловичъ Ларіоновъ, церковный староста церкви Тихвинской Божіей Матери въ селѣ Путиловѣ.

При Успенской церкви имѣется деревянная церковь во имя св. Екатерины. Къ послѣдней приписаны: деревянная церковь съ таковою же колокольнею во имя св. мученицы Александры при церковно-приходской школѣ въ дер. Михорево, построенная на средства пот. поч. гражд. Кононова и пять часовень.

Въ приходѣ имѣются двѣ школы: одна изъ нихъ церковно-приходская въ дер. Жихаревѣ, открытая въ 1890 г. и помѣщающаяся въ домѣ выстроенномъ на средства братства Пресвятыя Богородицы и попечителя Кононова; другая въ дер. Мучихинѣ. Въ 1892 г. при церкви было открыто также церковно-приходское попечительство.

Церковь Покрова Пресвятыя Богородицы

въ селѣ Покровскомъ (ст. Тосно).

Село Покровское (Шапки) находится въ 71 вер. отъ СПб. и въ 50 вер. отъ Шлиссельбурга. Село находится въ 19 верстахъ отъ желѣзнодорожной станціи Тосно и расположено на холмистой и очень красивой мѣстности, вслѣдствіе чего и называется „шапки". Оно раскинуто линіей, изломанной на пять колѣнъ и лицевой стороной обращено къ усадьбѣ помѣщика, отдѣляясь отъ него садами и полемъ. Самая церковь стоитъ посрединѣ села, на возвышенности.

Наружный видъ церкви Покрова Пресвятыя Богородицы въ селѣ Назіи.

Покровская церковь построена въ 1786 г. съ разрѣшенія митрополита Гавріила помѣщикомъ маіоромъ Яковъ Ѳедоровичемъ Дубянскимъ. Церковь каменная, крестообразная пятиглавая, крытая желѣзомъ, однопрестольная. Въ церкви имѣется 12 широкихъ и высокихъ оконъ. Высота церкви до кровли 3 саж., отъ кровли до креста средней главы—$3^1/_2$ саж., длина и ширина церкви $7^1/_2$ саж.

Антиминсъ освященъ митрополитомъ Исидоромъ въ 1880 г. За престоломъ образъ св. Троицы; вверху иконостаса—Распятіе: царскія двери рѣзныя позолоченныя. Иконы въ иконостасѣ грубой работы, ихъ писали дворовые люди строителя церкви Гордѣй и Леонтій Ѳедоровы. Въ простѣнкахъ между окнами, на двухъ мраморныхъ доскахъ имѣются разныя надписи; тутъ указаны лица, погребенныя подъ церковью. Въ западной сторонѣ, на дощечкахъ написано, что храмъ оконченъ постройкой 10 октября 1786 г. и возобновленъ 31 августа 1847 г.

Наружный видъ церкви Покрова Пресвятыя Богородицы въ с. Покровскомъ (ст. Тосно).

Въ четырехъ саженяхъ отъ церкви, къ западу, на деревянныхъ столбахъ устроена временная колокольня помѣщикомъ А. А. Балашевымъ, которому не нравился рѣзкій тонъ, когда колокольня находилась въ одной изъ малыхъ главъ. А. Балашевъ хотѣлъ выстроить вскорѣ каменную колокольню, но умеръ. Всѣхъ колоколовъ имѣется шесть, изъ нихъ самый большой вѣситъ 33 пуда.

Въ церкви достопримѣчательны: серебряный ковчегъ съ костянымъ Распятіемъ, священные сосуды изъ серебра, евангеліе украшенное серебряною доскою съ литыми изъ серебра ликами Спасителя и евангелистовъ, два серебропозлащенныхъ креста, серебрянная риза на иконѣ Знаменія Божіей Матери, серебрянныя ризы на иконахъ: Спасителя, Покрова Божіей Матери и Тайной Вечери.

Главными жертвователями на церковь были: строитель церкви Я. Ѳ. Дубянскій, его сынъ, Балашевы и священникъ Сыренскій. Въ нынѣшній благолѣпный видъ церковь приведена усердіемъ г.г. Балашевыхъ, а потому семья ихъ, съ разрѣшенія епархіальнаго начальства погребена подъ церковью.

Въ церковной оградѣ погребено нѣсколько лицъ изъ причта и изъ свѣтскаго званія. Кладбище находится къ западу отъ церкви, недалеко отъ селенія. По указанію старожиловъ, прежнее кладбище было тамъ, гдѣ нынѣ помѣщичій паркъ.

Протоіерей Дмитрій Федоровъ, настоятель церкви Покрова Пресвятыя Богородицы въ селѣ Покровскомъ (ст. Тосно).

Михаилъ Васильевичъ Герасимовъ, бывшій церковный староста церкви Покрова въ селѣ Назіи.

Въ подвалѣ церкви устроены три отдѣленія. Въ среднемъ, подъ плитами, погребены члены семейства Балашевыхъ: А. Дм. Балашевъ, умершій въ 1847 г., сынъ его Петръ Александровичъ † въ 1856 г.; въ лѣвомъ отдѣленіи погребенъ сынъ строителя церкви, полковникъ Александръ Яковлевичъ Дубянскій † въ 1851 г.

Покровскій приходъ занимаетъ юго-западную часть Шлиссельбургскаго уѣзда. Мѣстность его, также какъ и весь Шлиссельбургскій уѣздъ, была подарена императрицею Елизаветою Петровною духовнику ея протоіерею Ѳ. Дубянскому. Во время основанія прихода русское населеніе его было невелико; увеличилось оно въ началѣ нынѣшняго столѣтія.

Къ древностямъ прихода можно отнести красивую мѣстность, принадлежащую къ владѣніямъ Марковой и находящуюся въ 3 вер. отъ церкви. По преданію здѣсь будто бы былъ когда-то монастырь; но отъ него не осталось никакихъ слѣдовъ, если не считать найденныхъ здѣсь кирпичей и березъ.

Кузьма Алексѣевичъ Бердановъ, жертвователь на постройку церкви Покрова Пресвятыя Богородицы въ селѣ Назіи.

Николай Дмитріевичъ Кругловъ, церковный староста церкви Живоначальныя Троицы при фабрикахъ наслѣдниковъ Кайдановой-Ольхиныхъ.

Въ прежніе годы здѣсь найдена была могильная плита съ непонятною надписью, взятая будто бы съ могилы супруги Іоанна Грознаго, изъ рода Собакиныхъ или одной изъ невѣстокъ Іоанна Грознаго. Плита отвезена въ Петербургъ однимъ изъ любителей древностей.

Съ 1871 года при Покровской церкви существуютъ двѣ церкви, изъ нихъ одна земская въ селѣ Покровскомъ, а другая въ дер. Нурмѣ. При церкви имѣется приходское попечительство. Настоятелемъ церкви Покрова Пресвятыя Богородицы состоитъ протоіерей Дмитрій Федоровъ.

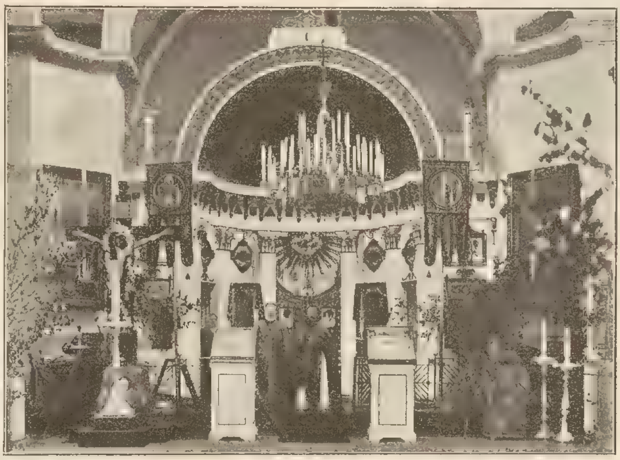
Церковь св. Живоначальныя Троицы

при бумажныхъ фабрикахъ наслѣдниковъ Кайдановой-Ольхиныхъ.

Ст. Бѣлоостровъ, Финлянд. ж. дор.

Бумажная Кайдановская фабрика находится въ 30 верст. отъ СПб. и въ трехъ верстахъ отъ Бѣлоостровской станцiи Финляндской жел. дор., въ селенiи Александровкѣ, названной по имени прежняго помѣщика Александра Васильевича Ольхина.

Церковь находится въ ста саженяхъ отъ селенiя и сооружена помѣщицей д. ст. сов. Елизаветой Николаевной Кайдановой въ 1837 г. для рабочихъ на фабрикѣ, бывшихъ тогда прихожанами Сестрорѣцкой и Вартемягской церкви.



Внутреннiй видъ церкви св. Живоначальныя Троицы при бумажныхъ фабрикахъ наслѣдниковъ Кайдановой-Ольхиныхъ.

Церковь св. Живоначальныя Троицы каменная, трехпрестольная съ придѣлами во имя Казанской Божiей Матери и во имя пророка и крестителя Iоанна Господня; она заложена 23 августа 1834 г. и освящена 30 августа 1837 г. во имя св. Троицы; правый придѣлъ Казанской Божiей Матери, лѣвый Усѣкновенiя главы Iоанна Предтечи. Антиминсъ главнаго престола освященъ епископомъ Леонтiемъ 17 декабря 1861 года; антиминсы придѣловъ освящены епископомъ Венедиктомъ 12 марта 1839 г. и подписаны митрополитомъ Серафимомъ. Церковь каменная съ куполами и колокольнею.

Въ храмѣ достопримѣчательны: 1) деревянный крестъ въ сребропозлащенной оправѣ, стоящiй на лѣвомъ клиросѣ съ мощами святыхъ; 2) икона Тихвинской Божiей Матери, стоящая также на лѣвомъ клиросѣ. По поводу этой иконы, строительница церкви Е. Кайданова разсказывала, что еще до выхода ея замужъ за А. В. Ольхина, икона была найдена ею по указанiю самой Богородицы, въ домашней церковной утвари гг. Ольхиныхъ. По выходѣ ея замужъ, она взяла икону, украсила ее ризою съ камнями и отдала въ церковь св. Троицы; 3) иконы Воскресенiя Христова и „Моленiя о чашѣ", сложенныя изъ сибирскихъ камней и расположенныя по боковымъ стѣнамъ храма, онѣ пожертвованы Я. К. Кайдановымъ.

Въ Троицкомъ храмѣ, крсмѣ того, имѣется много крестовъ, евангелiй, священныхъ сосудовъ и иконъ въ ризахъ, пожертвованные Е. Н. Кайдановой-Ольхиной.

Въ церкви находится мраморная доска со слѣдующею надписью относительно ея сооруженiя: „Храмъ сей, во славу Святыя Единосущныя Животворящiя и Нераздѣльныя

Троицы съ придѣлами Казанской Божіей Матери и святого славнаго пророка Предтечи и Крестителя Господня Іоанна, во исполненіе желанія владѣтеля сего селенія Коммерціи Совѣтника и Кавалера Александра Васильевича Ольхина, по кончинѣ его, сооруженъ супругою его Елизаветою Николаевною, рожденною Авдѣевою, при стараніяхъ и распоряженіяхъ другого, послѣдующаго супруга ея, дѣйствительнаго статскаго совѣтника и кавалера Іакова Кузьмича Кайданова. Закладка была совершена 23 августа 1834 г., а освященіе послѣдовало 30 августа 1837 года.

Елизавета Николаевна Кайданова, урожденная Авдѣева, строительница церкви св. Живоначальныя Троицы. † 6 сентября 1861 г.

Приходъ граничитъ съ сестрорѣцкимъ, вартемягскимъ и парголовскимъ приходомъ. Его составляютъ: Александровка близъ церкви у р. Сестры, 2) Елизаветинка у р. Охты и у резервуара, 3) мѣднорасковочный заводъ въ семи верстахъ отъ церкви при разливѣ р. Охты, 4) деревня Термолово, въ 18 верстахъ отъ церкви у рѣки Сестры и 5) Бѣлоостровъ.

Причтъ до 1844 г. состоялъ изъ одного священника и двухъ причетниковъ, съ 1844 г. изъ священника и причетника. Причтъ помѣщается въ двухэтажномъ каменномъ домѣ съ такими же службами. Церковной земли имѣется 33 десятины.

Прихожане, большею частью грамотны и учатся частью въ приходской школѣ, находящейся въ селѣ Александровкѣ, частью по разнымъ сосѣднимъ школамъ, каковы: бѣлоостровская, находящаяся въ трехъ верстахъ отъ церкви, мѣдницкая въ семи верстахъ и елизаветинская въ 17 верстахъ отъ церкви.

При церкви существуетъ съ самаго основанія кладбище.

Прихожане, живя въ сосѣдствѣ съ финнами, наряду съ русскими обычаями соблюдаютъ и финскіе. Такъ передъ Троицей они празднуютъ русскій праздникъ „семикъ", а наканунѣ 24 іюня зажигаютъ подобно финнамъ костры и празднуютъ подлѣ нихъ въ продолженіи цѣлой ночи.

При церкви на Кайдановской фабрикѣ имѣется церковно-приходское попечительство, существующее съ 1881 г. Предсѣдателемъ его состоитъ тайный совѣтникъ Сергѣй Александровичъ Ольхинъ. Кромѣ того, Сергѣй Александровичъ состоитъ также попечителемъ пяти земскихъ школъ бѣлоостровской волости, предсѣдателемъ комитета народной читальни и библіотеки въ память освобожденія крестьянъ 19 февраля 1861 г., основанной по его иниціативѣ при содѣйствіи уѣзднаго комитета о народной трезвости, а также попечителемъ народной трезвости бѣлоостровскаго участка и земскаго бѣлоостровскаго пріемнаго покоя, казначеемъ и дѣлопроизводителемъ состоитъ священникъ М. А. Петропавловскій. Членами попечительства состоятъ и домохозяева; деньги, собираемыя попечительствомъ идутъ на пособіе бѣднымъ.

Сергѣй Александровичъ Ольхинъ, предсѣдатель церковно-приходскаго попечительства при Кайдановской фабрикѣ.

Настоятелемъ церкви св. Живоначальныя Троицы при фабрикахъ наслѣдниковъ Кайдановой - Ольхиныхъ состоитъ священникъ М. А. Петропавловскій, церковнымъ старостой съ 1905 года Николай Дмитріевичъ Кругловъ.

Церковь во имя св. благовѣрнаго князя Александра Невскаго

при Стрѣльнинскомъ братствѣ.

Стрѣльнинское братство, состоящее подъ покровительствомъ Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Александры Іосифовны существуетъ уже двадцать восемь лѣтъ. Благотворительная дѣятельность этого братства сначала ограничивалась выдачею бѣдному классу жителей мызы Стрѣльно ежемѣсячныхъ и единовременныхъ денежныхъ пособій, а затѣмъ братство построило и въ 1886 г. открыло въ м. Стрѣльно домъ призрѣнія бѣдныхъ, въ каковомъ домѣ живутъ на всемъ содержаніи бѣдные, престарѣлые и неспособные къ труду лица женскаго пола, и въ которомъ призрѣвается ежегодно болѣе сорока старушекъ.

Александръ Филипповичъ Худынцевъ, товарищъ предсѣдателя Стрѣльнинскаго братства.

Въ 1892 году братство выстроило въ домѣ призрѣнія бѣдныхъ церковь во имя св. благовѣрнаго великаго князя Александра Невскаго въ память чудеснаго избавленія 17 октября 1888 г. Ихъ Величествъ Императора Александра III и Императрицы Маріи Ѳеодоровны и Августѣйшей Семьи отъ угрожавшей на желѣзной дорогѣ опасности. Церковь была освящена 25 августа того же года.

Это знаменательное для братства торжество совершено было почетнымъ членомъ братства архимандритомъ Тихономъ, въ сослуженіи члена совѣта, протоіерея Н. Н. Кедрова, іеромонаховъ Троицко-Сергіевской пустыни Варлаама и Михаила и священниковъ дома призрѣнія бѣдныхъ въ СПб. о. Соколова и дома призрѣнія бѣдныхъ братства о. Лебедева, при придворномъ протодіаконѣ Громовѣ, причта и пѣвчихъ Стрѣльнинской дворцовой церкви, въ присутствіи августѣйшихъ почетныхъ членовъ братства Ихъ Императорскихъ Высочествъ Великихъ Князей Константина и Дмитрія Константиновича и Его Высочества Герцога Георгія Мекленбургъ-Стрѣлицкаго, а также предсѣдателя, товарища, членовъ совѣта и многихъ почетныхъ членовъ, членовъ благотворителей, сотрудниковъ и другихъ.

Николай Ивановичъ Алонкинъ, членъ - учредитель Стрѣльнинскаго братства.
† 30 Августа 1894 г.

Пристройка къ дому призрѣнія церкви сооружена совѣтомъ, при безвозмездномъ руководствѣ архитектора Стуколкина по волѣ Ея Императорскаго Высочества покровительницы братства, на добровольныя пожертвованія членовъ братства и частныхъ благотворителей.

Успѣху въ благотворительномъ дѣлѣ и его денежныхъ средствахъ братство, главнымъ образомъ, обязано высокому покровительству и пожертвованіямъ Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Александры Іосифовны и Августѣйшихъ Почетныхъ Членовъ Ихъ Императорскихъ Высочествъ Великихъ Князей Константина Константиновича, Великой Княгини Елизаветы Маврикіевны и Великаго Князя Дмитрія Константиновича, а также пожертвованіямъ членовъ совѣта и членовъ братства.

Кромѣ того, въ 1903 г. Стрѣльнинскому братству завѣщано было умершимъ почетнымъ членомъ братства П. М. Мануйловымъ 5000 рублей.

Въ составѣ братства находилось 4 Августѣйшихъ почетныхъ членовъ, 64 почетныхъ членовъ, 16 членовъ благотворителей и 12 членовъ-сотрудниковъ.

Составъ Стрѣльнинскаго братства: Покровительница братства Ея Императорское Высочество Великая Княгиня Александра Іосифовна; Августѣйшіе Почетные Члены: Королева Эллиновъ Ольга Константиновна, Ихъ Императорскія Высочества Великій Князь Константинъ Константиновичъ, Великая Княгиня Елизавета Маврикіевна и Великій Князь Дмитрій Константиновичъ.

Александръ Петровичъ Верландеръ, почетный членъ Стрѣльнинскаго братства.

Василій Андреевичъ Трекъ, почетный членъ-учредитель Стрѣльнинскаго братства. † 30 Мая 1900 г.

Совѣтъ братства состоитъ изъ предсѣдателя, почетнаго члена братства дѣйст. тайн. совѣтника Владиміра Александровича Ратькова-Рожнова, товарища предсѣдателя почетнаго члена-учредителя братства дѣйств. ст. сов. Александра Филипповича Худынцева и казначея братства, почетнаго члена священника Александра Алексѣевича Лебедева.

Членами совѣта состояли: непремѣнный настоятель Стрѣльнинской дворцовой церкви протоіерей Николай Никитичъ Кедровъ, скончавшійся въ февралѣ 1904 г., князь Александръ Дмитріевичъ Львовъ, надворный совѣтникъ Яковъ Владиміровичъ Ратьковъ-Рожновъ, потомственный почетный гражд. Григорій Родіоновичъ Жаровъ, Миронъ Ефимовичъ Петровъ, почетн. гражд. Ив. Ивановичъ Циберикъ, почетный членъ братства и распорядитель по дому призрѣнія бѣдныхъ братства и кронштадтскій купецъ, почетный членъ братства и староста Александро-Невской церкви при зданіи братства Петръ Григорьевичъ Пономаревъ. Почетными членами: А. П. Верландеръ, кн. А. Б. Голицынъ, Г. Ю. Рилле, И. А. Моссъ, К. К. Неллисъ, Ив. Г. Салтыковъ, кн. А. Н. Орловъ, П. Гр. Пономаревъ и друг.

Ефимъ Андреевичъ Петровъ, почетный членъ Стрѣльнинскаго братства, умершій въ 1901 году.

Германъ Юльевичъ Рилле, почетный членъ Стрѣльнинскаго братства.

Церковь во имя святой Троицы

въ посадѣ Колпино.

Село Колпино находится на границѣ Петербургскаго и Царскосельскаго уѣздовъ, въ $23^1/_2$ верст. отъ Петербурга, по берегамъ рѣки Ижоры, впадающей въ Неву.

До построенія Петербурга, здѣшняя мѣстность была заселена чухнами, латышами и ссыльными шведами, дворы которыхъ стояли здѣсь разбросанными поселками. Петръ I, начавъ строить Петербургъ, указомъ отъ 6 іюня 1719 г., повелѣлъ: „рѣки Славянку, Мью, по обѣ стороны на 10 верстъ вверхъ, а въ ширину по 300 саж., а у Ижоры край, который сверхъ Невы, Тосну вверхъ на 15 верстъ, а въ ширину по одной верстѣ на обѣ стороны оставить для строенія мельницъ государевыхъ, а никому тѣхъ береговъ, до его великаго государя указа, въ дачу не давать“. Мѣсто, гдѣ стояла мельница, было низкое и болотистое, вслѣдствіе чего у рабочихъ развивались различныя болѣзни. Изъ надписи на чудотворной иконѣ святителя Николая, явившейся въ 1713 г. декабря 23 рабочему Іакову видно, что какъ Іаковъ, такъ и другіе рабочіе страдали отъ цынги, прекратившейся съ явленіемъ иконы. Поэтому, въ 6 верстахъ отъ устья Невы и въ 5 отъ прежней мельницы, тамъ, гдѣ нынѣ находятся заводы и село Колпино съ церковью, съ дозволенія царя, была устроена еще другая мельница. Полагаютъ, что мельница эта устроена вскорѣ послѣ явленія иконы Николая Чудотворца, что видно изъ хранящейся при церкви записки, а именно: „1713 года, мѣсяца декабря въ 23 день, при р. Ижорѣ, на пильной мельницѣ, явися образъ святителя Николая Чудотворца 1722 года въ декабрѣ мѣсяцѣ; по указу святѣйшаго сѵнода и по просьбѣ надзирателей Ѳеоктиста Вындомскаго и прапорщика Симеона Хрущова съ товарищами, построена на заводахъ старыхъ и новыхъ пильныхъ мельницахъ полотняная церковь во имя св. Николая Чудотворца“.

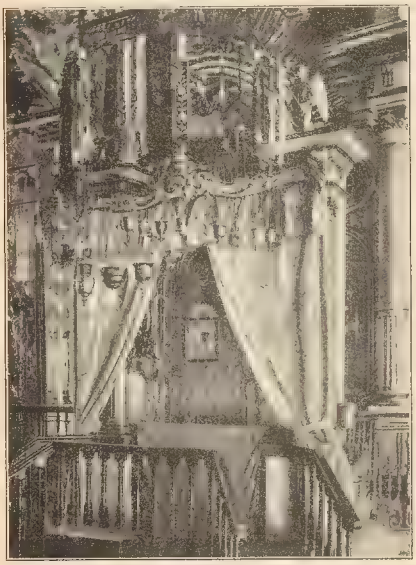
Наружный видъ церкви св. Троицы съ придѣломъ св. Николая Чудотворца въ посадѣ Колпино.

Въ 1735 г. іюня 19 дня, по указу святѣйшаго сѵнода, велѣно священнику Павлу Іоаннову съ причетниками, вмѣсто полотняной, построить деревянную церковь во имя св. Троицы съ придѣломъ св. Николая Чудотворца.

1758 года августа 3 дня была основана каменная, во имя св. Троицы церковь, съ придѣлами Пресвятыя Тихвинскія Богородицы и св. Николая Чудотворца, при державѣ

Ея Величества Великой Государыни Императрицы Елизаветы Петровны и преосвященномъ Сильвестрѣ, а въ 1773 г. церковь была освящена преосвященнымъ архіепископомъ спб. и ревельскимъ, въ какомъ видѣ она и существуетъ въ настоящее время.

Такимъ образомъ село Колпино, какъ казенное селеніе, основано вскорѣ послѣ 1713 года. Указомъ 13 февраля 1716 г. было строго запрещено рубить лѣсъ на 20 верстъ вокругъ Ижорской пильной мельницы.



Икона св. Николая Чудотворца въ Троицкой церкви въ посадѣ Колпино.

При устройствѣ церкви, причту отведена была земля подъ усадьбу, пашни и сѣнокосъ. Когда же, въ 1762 году послѣдовало общее размежеваніе земель, тогда берегъ р. Ижоры, выше Колпино, былъ отданъ нѣмецкимъ колонистамъ, а мѣсто, гдѣ была старая пильная мельница съ казенною больницею, перешло во владѣніе крестьянъ-переселенцевъ изъ Московской губерніи, Колпинскимъ заводамъ было отведено двѣ версты въ квадратѣ; съ того времени земля эта считается заводскою.

Колпинская Троицкая каменная церковь военнаго вѣдомства съ тремя придѣлами выстроена по плану архитектора Растрелли.

Въ церкви достопримѣчательны: 1) икона св. Николая, явившаяся 23 декабря 1713 г. рабочему Іакову, страдавшему цынгой; длина иконы 8 вершк., ширина 6 вершк. Риза на ней серебряная, вызолоченная, обложенная множествомъ драгоцѣнныхъ камней. Икона помѣщена въ серебряномъ позолоченномъ кіотѣ; на ризѣ имѣется слѣдующая надпись: „1713 г., мѣсяца декемвріа, въ 23-й день, на р. Ижорѣ, на пильной мельницѣ, явися образъ св. Николая Чудотворца сицевымъ образомъ. Въ томъ же 1713 г. въ ноябрѣ и декабрѣ мѣсяцахъ, бывшіе работные люди при той пильной мельницѣ въ работѣ, лежали чревною болѣзнью и опухолью ножною, т. е. цынготною; а въ томъ декабрѣ мѣсяцѣ 22 числа, явися сей святый образъ св. и чудотворца Николая въ больницѣ работному человѣку Іакову, лежавшему при смерти и велѣлъ свой святый образъ съ оной больницы снять, понежѣ оный образъ лежалъ тамо на землѣ, никому невѣдомъ и не брегомъ и весьма обветшавши. И по свидѣтельству онаго работнаго человѣка-Іакова оный святой образъ поновленъ 1714 г. февраля 5 дня, тщаніемъ и радѣніемъ въ бытность при той ижорской пильной мельницѣ дворянина Ѳеоктиста Абрамовича сына Вындомскаго съ прочими боголюбивыми мужи и отъ того времени оная болѣзнь престала и быша“.

Церковь-школа во имя Вознесенія Господня въ посадѣ Колпино.

2) Антиминсъ на холстѣ, священнодѣйствованный преосвященнымъ Леонидомъ, архіепископомъ сарскимъ и подонскимъ, лѣта 7235, отъ Рож. Хр. 1727, мѣсяца сентемврія въ 3-й день; онъ хранится въ золоченой рамѣ, на стѣнѣ Троицкаго алтаря.

3) Деревянный крестъ съ надписью: „Освятися жертвенникъ Господа Бога и Спаса

нашего Іисуса Христа во храмѣ св. Николая Чудотворца, при державѣ всепресвѣтлѣйшаго державнѣйшаго императора и самодержца всероссійскаго Петра Великаго, отца отечества, въ лѣто 1723 индикта 11 мая дня, на память священномученика Мокія"; крестъ находился вѣроятно подъ престоломъ Никольскаго придѣла и

4) въ стѣнѣ главнаго алтаря, на желѣзной доскѣ начертано: „во имя Отца, Сына и св. Духа основана сія церковь въ честь св. живоначальныя Троицы, при державѣ благочестивѣйшей государыни императрицы Елизаветы Петровны самодержицы всероссійской, благословеніемъ преосвященнѣйшаго архіепископа Сильвестра спб., въ бытность командующаго капитана Алексѣя Михайлова, сына Харламова, августа 3-го дня 1758 года".

Наружный видъ Никольскаго пріюта въ посадѣ Колпино.

Причтъ церкви съ 1773 по 1800 г. составляли два священника, дьяконъ и два дьячка, а съ 1800 г. по 1829 г. былъ только одинъ священникъ.

Троицкая колпинская церковь, бывшая прежде въ епархіальномъ вѣдомствѣ, съ 1827 года подчинена главному священнику арміи и флота.

Школъ въ с. Колпино устроено было двѣ: одна изъ нихъ для бывшихъ кантонистовъ 7 и 8 ротъ учебнаго морского экипажа, другая школа для дѣвочекъ, устроена бывшимъ начальникомъ заводовъ инженеръ генераломъ Александромъ Вильсономъ.

Кромѣ общихъ праздниковъ, здѣсь особенно торжественно празднуютъ день св. Николая Чудотворца — 9 мая. Послѣ поздней обѣдни бываетъ крестный ходъ за пять верстъ отъ Колпино на мѣсто явленія иконы угодника въ каменную церковь и на кладбище Ямъ-Ижорскаго прихода.

ЦЕРКОВЬ-ШКОЛА ВО ИМЯ ВОЗНЕСЕНІЯ ГОСПОДНЯ

въ посадѣ Колпино.

Церковь Вознесенія Господня находится на Вознесенскомъ просп.; она выстроена въ 1901 году по иниціативѣ бывшаго городского головы Аникиты Исидоровича Полотнова.

Церковь Вознесенія Господня трехпридѣльная: главный — во имя Вознесенія Господня, правый — во имя св. Аникиты и Ольги, въ память строителя-иниціатора и лѣвый — во имя Знаменія Господня. Церковь освящена 7 января 1901 года въ присутствіи митрополита Антонія, епископа Веніамина и др. лицъ.

Вознесенская церковь находится въ вѣдѣніи братства во имя Пресвятой Богородицы.

При церкви устроена трехклассная школа для дѣтей обоего пола, а также существуетъ школьное попечительство для неимущихъ учениковъ и бѣдныхъ жителей. Попечительницей школы состоитъ вдова д. тайн. сов. Ек. А. Побѣдоносцева.

Настоятелемъ церкви Вознесенія Господня состоитъ священникъ Николай Петровичъ Смирновъ, церковнымъ старостой потомственный почетный гражданинъ Аникита Исидоровичъ Полотновъ.

Въ посадѣ Колпино имѣется Колпинское благотворительное общество. Оно содержитъ пріютъ св. Николая Чудотворца, учрежденный въ 1878 г. по иниціативѣ помощника начальника завода ст. сов. Меллеръ совмѣстно съ другими членами комитета общества, бывшимъ первымъ предсѣдателемъ комитета; первой попечительницей пріюта была баронесса Гейльбрукъ. Составъ комитета Колпинскаго благотворительнаго общества слѣдующій: предсѣдатель начальникъ Ижорскихъ заводовъ ген.-маіоръ Федоръ Христофоровичъ Гроссъ. Членами комитета состоятъ: настоятель Колпинской Троицкой церкви протоіерей Михаилъ Матвѣевичъ Георгіевскій, помощникъ начальника Ижорскихъ заводовъ полковникъ Иванъ Никаноровичъ Воскресенскій, потомств. почетн. гражд. Аникита Исидоровичъ Полотновъ, В. Ф. Гейльбрукъ, Ф. Ф. Александровъ, Н. А. Еремѣевъ, С. К. Гранатъ, Н. Я. Петропавловскій, В. А. Новаковскій, М. И. Хрущинскій и др.

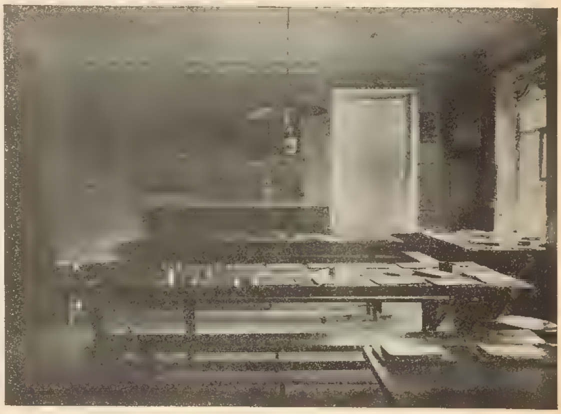
Залъ пріюта св. Николая Чудотворца въ посадѣ Колпино.

Какъ видно изъ отчета Колпинскаго благотворительнаго общества къ 1 января 1907 г. состоитъ капитала неприкосновеннаго на содержаніе Никольскаго пріюта въ государственныхъ процентныхъ бумагахъ 10,050 руб. и общаго въ государственныхъ процентныхъ бумагахъ 10.050 руб., въ деньгахъ—263 р. 24 к., а всего 11.763 р. 24 к.

Въ недвижимыхъ имуществахъ: двухэтажный каменный домъ съ деревянными и частью каменными службами, занятый пріютомъ, считая стоимость строеній безъ земли—20.000 р. и два деревянныхъ дома, изъ коихъ одинъ одноэтажный, другой двухъэтажный съ деревянными службами, считая строенія безъ земли—3.812 р.55 к., а всего—23.812 р. 55 к.

Дѣйствительными членами Колпинскаго Благотворительнаго Общества состоятъ: П. А. Антиповъ, В. Н. Александровъ, свящ. Н. А. Андреевъ, А. И. Артемьевъ, В. А. Брадтманъ, И. В. Барбашевъ, И. П. Бѣлозеровъ, М. С. Бобрѣевъ, В. Н. Монаховъ, В. А. Новаковскій, І. В. Родзевичъ, Г. И. Ржевскій, А. С. Садовниковъ, В. И. Соколовъ, М. И. Сидоровъ, И. Г. Толстухинъ, С. У. Томашевичъ, свящ. И. П. Успенскій, А. В. Федоровъ, В. А. Фаломѣевъ и М. И. Хрущинскій.

Членами сотрудниками общества состоятъ: П. Е. Ивановъ и В. В. Феддерсъ и членомъ соревнователемъ Н. С. Хлынинъ.



Классная комната Николаевскаго пріюта въ п. Колпино.

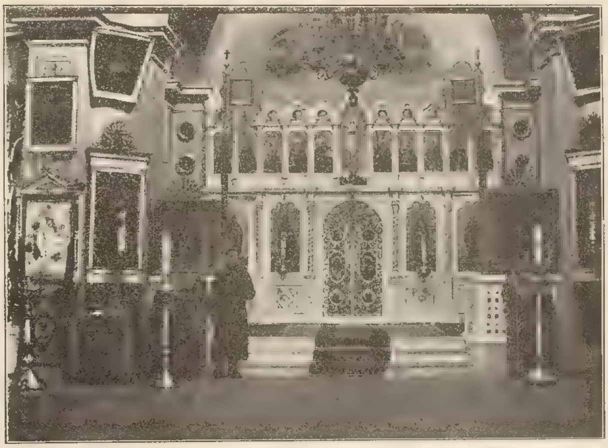
Въ годичномъ собраніи членовъ правленія общества предсѣдателемъ комитета Колпинскаго Благотворительнаго Общества выбранъ ген.-маіоръ Гроссъ, секретаремъ общества М. Горстковъ и казначеемъ Александровъ.

Церковь св. мученицы Софіи

въ селѣ Вартемякахъ.

Село Вартемяки находится въ 30 верст. отъ Петербурга и въ 12 верст. отъ ст. Парголово по Кексгольмскому тракту; оно принадлежитъ графу Шувалову. Самая мѣстность гористая, покрытая густымъ паркомъ; чрезъ село протекаетъ р. Охта. Преданіе говоритъ, что здѣсь когда-то во время войнъ русскихъ со шведами былъ наблюдательный пунктъ, вслѣдствіе чего, село и называется Вартемяки, что значитъ „Сторожевая гора". До 1840 г. здѣшніе жители были прихожанами парголовской церкви.

Церковь св. Софіи начата постройкой въ 1826г., выстроена графами Андреемъ и Григоріемъ Петровичами Шуваловыми и освящена 8-го августа 1840 года.



Внутренній видъ церкви св. мученицы Софіи въ селѣ Вартемякахъ.

Софійская церковь каменная, однопрестольная въ византійскомъ вкусѣ, крестообразная съ полукруглымъ алтаремъ, съ однимъ большимъ куполомъ и четырьмя меньшими куполами. Колокольня построена надъ притворомъ. Высота колокольни до креста 11 саж., длина церкви до солеи 4 саж. 2 арш., ширина $6^{1}/_{4}$ саж., высота главнаго купола съ крестомъ 10 саж. Въ церковь имѣется три входа; фронтонъ каждаго входа утвержденъ на 4 круглыхъ колоннахъ. Надъ западнымъ фронтономъ, на мраморной доскѣ находится надпись: „освяти ихъ истиною Твоею и слово Твое истина".

Въ 1871 г. церковь возобновлена на средства графа Павла Андреевича Шувалова; деревянныя паперти замѣнены каменными изъ бременскаго камня. Внутри церковь отличается изяществомъ и чистотою, что весьма рѣдко можно видѣть въ сельскихъ храмахъ. Въ юго-западной сторонѣ церкви погребенъ строитель храма оберъ-камергеръ графъ Андрей Петровичъ Шуваловъ и его супруга Ѳекла Игнатьевна. На полу находятся двѣ мраморныя плиты съ рельефными крестами и мраморными вѣнками; надъ могилами— образъ св. Андрея Первозваннаго, на полотнѣ, работы Плѣханова. Въ сѣверо-западной сторонѣ погребена графиня Ольга Эсперовна Шувалова, урожденная княгиня Бѣлосельская-Бѣлозерская, скончавшаяся въ 1869 г. Гробница ея сдѣлана изъ бѣлаго мрамора изящной работы, имѣетъ видъ часовни съ 4 арками; въ куполѣ часовни—крестъ, ниже пола церкви—углубленіе, обшитое мраморными досками; на полу поставленъ мраморный ящикъ съ цинковымъ гробомъ; надъ гробницею мраморный крестъ съ вызолоченнымъ вѣнкомъ. Сѣверная и западная арки съ зеркальными стеклами и вокругъ нихъ оранжерея

съ цвѣтами, въ восточной аркѣ входъ въ могилу; въ южной, закрытой аркѣ поставлены иконы Спасителя, Божіей Матери, апостола Павла и Ольги. Могила отдѣлена отъ церкви бронзовой рѣшеткой; при входѣ въ могилу, надъ аркой, на мраморной доскѣ имѣется надпись. Противъ гробницы, на стѣнѣ находится икона, писанная на полотнѣ академикомъ Тюринымъ; на иконѣ изображена стоящая у креста Марія Магдалина; могила устроена скульпторами Мадерни и Руджіо.

Оберъ-камергеръ, графъ Андрей Петровичъ Шуваловъ, строитель церкви св. муч. Софіи, скончавшійся въ 1873 г.

Согласно выраженнаго желанія покойной графини Ольги Эсперовны Шуваловой, старый иконостасъ замѣненъ новымъ болѣе художественнымъ. Мѣстныя иконы Спасителя и Божіей Матери писаны самой графиней. Иконостасъ выкрашенъ бѣлой краской, иконы на полотнѣ расположены въ три ряда.

Антиминсъ освященъ митрополитомъ Исидоромъ 15-го декабря 1877 года.

Церковь содержится своими суммами; церковнаго капитала въ бумагахъ имѣется 600 руб.

Причтъ помѣщается въ двухъ деревянныхъ домахъ, построенныхъ на землѣ помѣщика, несмотря на то, что при церкви значится 36 десятинъ земли. Въ 1870 г. дома были обращены въ церковную собственность.

Кромѣ того, вслѣдствіе недостатка полнаго комплекта прихожанъ, покойный гр. Шуваловъ положилъ капиталъ въ 1.715 руб., проценты съ коего идутъ въ пользу причта.

Приходъ составляютъ четыре деревни: Верхнія и Нижнія Станки, Строилово и Оселки; первыя двѣ деревни находятся въ полуверстѣ отъ церкви, Строилово въ трехъ верстахъ и Оселки въ 12 верстахъ. Прихожане — переселенцы изъ ярославской, пензенской и рязанской губерній, занимаются земледѣліемъ, легкимъ промысломъ, барышничествомъ, а также торгуютъ картофелемъ, телятами, коровами, продаютъ молоко и проч.

Графъ Павелъ Андреевичъ Шуваловъ, генер. отъ инфантеріи, попечитель церков.-прих. попечительства при церкви св. Софіи.

Кромѣ большихъ общихъ праздниковъ крестьяне празднуютъ 17 сентября, а въ Строиловѣ—св. мученику Никитѣ, которому былъ посвященъ храмъ въ Рязанской губерніи, на мѣстѣ прежняго жительства строиловскихъ крестьянъ, прихожане празднуютъ также и Покровъ Пресвятыя Богородицы.

Въ 1861 г. покойной графиней Ольгой Шуваловой была открыта школа сперва при волостномъ правленіи; въ 1870 г. графъ Павелъ Андреевичъ Шуваловъ нанялъ для школы домъ у крестьянина и содержалъ школу на свои средства; въ 1874 г. онъ съ участіемъ земства, построилъ для школы особый домъ и содержалъ его до 1877 г., а затѣмъ передалъ его земству.

Недалеко отъ церкви находится кладбище, отдѣленное отъ церковной горы оврагомъ.

Въ 1870 г. въ приходѣ было открыто приходское попечительство; кромѣ того, при церкви устроенъ пріютъ для бѣдныхъ, открытый покойной графиней Θеклой Игнатьевой Шуваловой; въ немъ содержится десять человѣкъ бѣдныхъ

Настоятелемъ церкви св. мученицы Софіи состоитъ священникъ Николай Симеоновичъ Ивановъ.

Церковь Семи Вселенскихъ Соборовъ

при св. сvнодѣ на Сенатской площади

Церковь Семи Вселенскихъ соборовъ домовая. Какъ видно изъ описи документовъ св. сvнода 1725 г. изъ домовыхъ церквей въ С.-Петебургѣ упоминается церковь двѣнадцати св. апостоловъ, существовавшая въ 1725 г. при св. сvнодѣ. Есть предположеніе, что церковь 12 апостоловъ была перенесена изъ Москвы, гдѣ, при патріаршемъ домѣ существовала также церковь во имя 12 апостоловъ; при церкви этой былъ „сѣнной“ сvнодальнаго дома священникъ.

Наружный видъ св. сvнода и правительствующаго сената.

Кромѣ того, при сvнодальномъ подворьѣ (Звенигородская, д. 12) устроена домовая церковь во имя св. Митрофанія.

Настоятелемъ церкви св. сvнода состоитъ протоіерей Василій Ивановичъ Жмакинъ, помощникомъ настоятеля игуменъ Августинъ Мовильонъ, протоіерей Ксенофонтъ Никифоровичъ Крючковъ (миссіонеръ), діаконъ Василій Алексѣевичъ Исполатовъ, псаломщикъ Аполлинарій Александровичъ Волоцкой, церковнымъ старостой состоитъ купецъ потомственный почетный гражданинъ Александръ Евгеньевичъ Лимонинъ.

Церковь св. Великаго Князя Александра Невскаго.

Для увѣковѣченія памяти въ Бозѣ почившаго Государя Императора Александра III, святѣйшій сѵнодъ постановилъ соорудить въ С.-Петербургѣ храмъ-памятникъ во имя св. благовѣрнаго великаго князя Александра Невскаго, а также устроить при храмѣ двухклассную образцовую церковно-приходскую школу, посвятивъ ее Имени почившаго императора Александра III. 27 января 1895 года послѣдовало Высочайшее соизволеніе на открытіе повсемѣстнаго сбора пожертвованій на осуществленіе означеннаго предположенія святѣйшаго сѵнода. Мѣсто для сооруженія зданія храма и школы было избрано сѵнодомъ на принадлежащемъ духовному вѣдомству участкѣ земли около 1008 кв. саж. по Кабинетской улицѣ, между зданіями сѵнодальной типографіи и первой мужской гимназіи. Планъ и смѣта на сооруженіе зданія были составлены профессоромъ архитектуры А. Н. Померанцевымъ.

Наружный видъ церкви св. Митрофанія при сѵнодальномъ подворьѣ.

Для завѣдыванія постройкою учреждена была при училищномъ совѣтѣ строительная комиссія подъ предсѣдательствомъ товарища оберъ-прокурора св. сѵнода В. К. Саблера въ составѣ: помощника предсѣдателя училищнаго совѣта, архитектора профессора А. Н. Померанцева и академика архитектуры М. Т. Преображенскаго.

14 Іюня 1898 г. произведена была закладка зданій послѣ молебствія, совершеннаго преосвященнымъ Гуріемъ; всѣ постройки были закончены къ концу строительнаго сезона 1900 г.

Зданіе построено весьма прочно и производитъ впечатлѣніе монументальной постройки, могущей достойно именоваться памятникомъ Царю-Миротворцу. Съ фасада зданіе имѣетъ въ длину 24 саж., въ высоту четырехъ этажей передняго корпуса 10 саженъ. Фасадъ облицованъ радомскимъ желтоватымъ песчаникомъ по рисункамъ проф. А. Н. Померанцева въ русскомъ стилѣ и украшенъ мозаичными священными изображеніями по рисункамъ проф. Новооскольцева.

Внутренній видъ церкви св. Митрофанія при сѵнодальномъ подворьѣ.

Храмъ, освященный 17 марта 1901 г. находится въ 3 этажѣ зданія. Вся стѣнная живопись въ храмѣ произведена въ строго выдержанномъ стилѣ старинныхъ новгородскихъ или московскихъ соборныхъ храмовъ и представляетъ высокій интересъ по своей строгой осмысленности и назидательности.

Алтарь отдѣляется отъ остальной части храма аркою, въ которой поставлена средняя часть иконостаса, длиною въ 7 арш. и высотою 6 арш. Иконостасъ весь золоченый, рѣзной изъ липоваго дерева, иконы въ немъ прекраснаго письма въ византійскомъ стилѣ. Храмовая икона во имя св. благовѣрнаго князя Александра Невскаго прекраснаго художественнаго письма находится въ центрѣ боковой части иконостаса.

Правая боковая часть храма, составляющая притворъ, богато украшена священными изображеніями. Пѣніе въ храмѣ исполняется особымъ хоромъ пѣвчихъ при участіи учениковъ двухклассной церковно-приходской школы имени императора Александра III, открытой 1 сентября 1901 г. и помѣщающейся въ одномъ зданіи съ храмомъ.

Церковнымъ старостой состоитъ потом. почетн. гражд. Василій Трифоновичъ Ефимовъ.

Церковь св. благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго

при домѣ Правительствующаго Сената.

До 1809 г. о церкви при домѣ Правительствующаго Сената не имѣется никакихъ свѣдѣній. Въ 1809 г. въ зданіи сената былъ храмъ во имя св. благовѣрнаго князя Александра Невскаго, причемъ богослуженіе въ церкви совершалось причтомъ Исаакіевскаго собора. Въ слѣдующемъ 1810 году при церкви былъ утвержденъ особый причтъ, состоящій изъ священника и двухъ причетниковъ.

Наружный видъ зданія училищнаго совѣта при святѣйшемъ сvнодѣ.

Церковь св. благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго помѣщалась тогда въ нижнемъ этажѣ и входъ въ нее былъ съ Петровской площади. Въ 1829 году, вслѣдствіе перестройки зданія сената, церковь вмѣстѣ съ сенатомъ переведена была на Васильевскій островъ въ домъ двѣнадцати коллегій.

26 Мая 1832 г. состоялось Высочайшее утвержденіе новаго плана церкви, согласно котораго она была совершенно перестроена въ 1834 г. и 24 марта того же года освящена митрополитомъ Серафимомъ во имя св. князя Александра Невскаго.

Въ настоящее время церковь помѣщается въ среднемъ этажѣ зданія сената; входъ въ нее устроенъ со двора. Планъ и фасадъ церкви, а также всего зданія, составлены генералъ-лейтенантомъ Опперманомъ и архитекторомъ Штаубертомъ.

Передъ входомъ въ церковь находится квадратная площадка, заключающаяся между шестью колоннами, стоящими на пьедесталахъ изъ бѣлаго мрамора. Иконостасъ устроенъ подъ бѣлый мраморъ и украшенъ рѣзьбою и позолотою.

Церковь имѣетъ видъ овальной формы; верхъ храма и алтаря выстроенъ сводами. Надъ храмомъ устроенъ куполъ съ двойными оконными рамами. На одномъ изъ среднихъ зеркальныхъ стеколъ купола вырѣзано изображеніе всевидящаго ока. Стѣны и колонны бѣлыя, отдѣланы гипсовою штукатуркою. Стѣнная и оконная живопись принадлежитъ разнымъ живописцамъ. Иконы Спасителя, Божіей Матери и запрестольный образъ Воскресенія Христова написаны академиками Егоровымъ и Ивановымъ, затѣмъ иконы св. Николая Чудотворца и св. Александра Невскаго—Васильевымъ, Тайная Вечеря—академикомъ Сазоновымъ, иконы крещенія и моленія о чашѣ—академикомъ Антонелли, иконы на царскихъ дверяхъ академиками Сухихъ и Яненко и иконы на боковыхъ дверяхъ академикомъ Яковлевымъ.

Внутренній видъ церкви въ зданіи училищнаго совѣта при св. сѵнодѣ.

На кровлѣ сенатскаго зданія устроена церковная колокольня съ четырьмя на ней колоколами.

Причтъ состоитъ изъ священника, діакона и псаломщика. Съ 1874 года вакансія штатнаго псаломщика замѣщается таковымъ по вольному найму.

Церковныя суммы состоятъ въ вѣдѣніи хозяйственнаго комитета при Сенатѣ. Метрическія книги имѣются съ 1811 г., исповѣдныя съ 1821, обыскныя съ 1819 года.

Церковь содержится на сумму, собираемую отъ посѣтителей и отъ продажи свѣчъ. Въ составѣ причта въ 1835 г. сдѣлана перемѣна такимъ образомъ, что одинъ причетникъ замѣненъ діакономъ.

Настоятелемъ церкви св. благовѣрнаго князя Александра Невскаго состоитъ протоіерей Алексѣй Іоанновичъ Васильевъ изъ с.-петербургской епархіи; окончилъ курсъ въ спб. духовной семинаріи. Въ 1863 г. рукоположенъ во діакона, а въ 1874 г. во священника церкви Пажескаго корпуса; діакономъ церкви состоитъ Николай Васильевичъ Боголюбовъ.

Церковь во имя св. двунадесяти апостоловъ

при С.-Петербургской Духовной Академіи.

Церковь св. двунадесяти апостоловъ—домовая, устроена единовременно съ зданіемъ духовной академіи въ 1819 году и освящена преосвященнымъ митрополитомъ Михаиломъ 26 августа того же года. Церковь помѣщается въ главномъ фасадѣ зданія академіи, обращенномъ къ Невѣ, въ два свѣта, пространствомъ около 50 квадр. саж. Съ правой стороны алтаря при церкви устроена особая комната для ризницы, снабженная желѣзной рѣшеткою въ окнѣ и желѣзною дверью съ замками; въ ней хранятся всѣ академическія суммы и денежные билеты.

Въ 1819 г. на первоначальное устройство ризницы и церковной утвари было израсходовано 2170 руб. ассигн.; кромѣ того, княземъ А. Н. Голицинымъ, бывшимъ въ то время министромъ народнаго просвѣщенія и духовныхъ дѣлъ пожертвовано 500 р. ассигн. и 28-ю студентами академіи—240 руб. на устройство въ алтарѣ иконы Христа Спасителя, благословляющаго дѣтей. Въ томъ же 1819 г., бывшимъ ректоромъ академіи архіепископомъ тверскимъ Филаретомъ, впослѣдствіи митрополитомъ московскимъ пожертвовано большое напрестольное евангеліе въ серебряномъ позлащенномъ окладѣ и серебрянный позлащенный крестъ; также были куплены для церкви академіи два образа „Всѣхъ праздниковъ“ и „Покрова Пресвятой Богородицы и всѣхъ святыхъ“, кадило и друг. вещи, всего на сумму 255 руб. ассигн.; въ 1820 г. церковью куплено серебряное блюдо для „благодарственныхъ хлѣбовъ“.

Внутренній видъ церкви 12 святыхъ апостоловъ при СПб. Духовной Академіи.

Какъ видно изъ дѣлъ академическаго архива 1820 г. въ этомъ же году былъ произведенъ первый ремонтъ академической церкви „т. е. поправка стѣнъ въ ней и подновленіе колера“ живописцемъ Я. Щербаковымъ. Въ слѣдующемъ 1811 г. академическое правленіе постановило отпускать ежегодно на расходы по церкви академіи изъ суммъ на содержаніе академіи по 50 руб. ассигнаціями.

Согласно разрѣшенія комиссіи духовныхъ училищъ въ 1822 г. были сшиты двѣ ризницы, изъ нихъ одна бархатная на 4 священниковъ и 3 дьяконовъ, съ облаченіями на престолъ и жертвенникъ, столикъ и два налоя и вторая—парчевая на 4 священниковъ и 3 дьяконовъ. Въ 1826 г. были куплены двѣ митры малиноваго бархата, стоимостью 600 р. и 262 р. 50 к. ассигнаціями. Въ 1828 г. устроены еще двѣ ризницы—бархатная голубая и плисовая траурная съ воздухами, пеленами и прочими принадлежностями.

Въ 1829 г. для церкви были куплены новое напрестольное евангеліе, обложенное серебромъ 84 пробы за 1700 руб. ассигн. и напрестольный крестъ 84 пробы, позлащенный съ 6 финифтевыми образами, обложенными стразовыми камнями.

Въ 1843 г. устроены хоругви и плащаница изъ малиноваго бархата; въ 1844 г. въ церкви, а также въ зданіи академіи устроены паркетные полы.

Дмитрій Ивановичъ Поршневъ, церковный староста при церкви СПб. Духовной Академіи.

Наконецъ въ 1855 г. для церкви устроена новая ризница; архіерейскія облаченія и другія принадлежности архіерейскаго богослуженія брались на время изъ Александро-Невской Лавры, съ разрѣшенія владыки, ремонтъ же ихъ оплачивался изъ средствъ академіи.

Въ 1859 г. академическое правленіе „въ видахъ болѣе надежнаго и тщательнаго наблюденія за благолѣпіемъ академической церкви признало полезнымъ избрать изъ здѣшняго купечества въ церковные старосты", о чемъ и представило его высокопреосвященству. По утвержденіи представленія, первымъ старостой былъ избранъ купецъ Онисимъ Целибѣевъ, прослужившій въ этой должности болѣе двѣнадцати лѣтъ. За свои многочисленныя пожертвованія и другія услуги, онъ былъ награжденъ 2 медалями — серебряною на станиславской лентѣ и золотою на анненской лентѣ, для ношенія на груди. Послѣ его смерти, мѣсто церковнаго старосты при академіи въ продолженіи 8 лѣтъ занималъ I гильдіи купецъ В. И. Кожевниковъ.

Кромѣ того, слѣдуетъ обратить вниманіе еще на оригинальную особенность академической церкви—это на то, что въ 1840 году, нѣкоторое время при ней былъ особый просфорникъ изъ служителей академіи, изготовлявшій просфоры изъ муки, всегда имѣвшейся въ запасѣ академіи. Въ большинствѣ случаевъ, просфоры для богослуженія въ академической церкви покупались отъ просфорника Александро-Невской Лавры.

Богослуженіе въ церкви совершается профессорами и студентами академіи, имѣющими монашескій и священный санъ, а также преосвященнымъ ректоромъ академіи.

Въ настоящее время ректоромъ духовной академіи состоитъ архіерей Сергій, епископъ ямбургскій; инспекторомъ архимандритъ Θеофанъ, церковнымъ старостой состоитъ потомственный почетный гражданинъ Дмитрій Ивановичъ Поршневъ.

Николай Петровичъ Мухинъ, бывшій почетный блюститель церкви при Александро-Невскомъ Духовномъ училищѣ.

ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ СВ. ПАВЛА ИСПОВѢДНИКА,

что при Александро-Невскомъ духовномъ училищѣ.

Церковь устроена на средства почет. гр. П. И. Кудряшева и освящена въ 1858 г.; богослуженіе въ ней отправляется смотрителемъ училища. Настоятелемъ церкви состоитъ протоіерей Дм. Дм. Цѣлиновъ, почетнымъ блюстителемъ СПб. 2-й гильдіи купецъ Николай Петровичъ Мухинъ.

Церковь во имя св. Іоанна Богослова
при С.-Петербургской Духовной Семинаріи.

С.-Петербургская Духовная Семинарія до 1841 г. находилась въ зданіи Александро-невской Лавры и воспитанники ея пользовались для молитвы одною изъ лаврскихъ церквей, преимущественно Лазаревскою или Ѳеодоровскою. Въ 1837 г. семинарію рѣшено было перевести изъ монастыря. Для построенія семинаріи былъ образованъ особый строительный комитетъ, въ составъ котораго вошли ректоръ семинаріи архимандритъ Аѳанасій, намѣстникъ лавры архимандритъ Палладій, казначей іеромонахъ Амвросій и сvнодальный архитекторъ Аполлонъ Щедринъ. Въ 1841 г. зданіе семинаріи было совершенно отдѣлано и семинарія переведена въ новое помѣщеніе. Одновременно съ зданіемъ окончена была отдѣлкою и семинарская церковь.

Внутренній видъ церкви св. Іоанна Богослова при СПб. Духовной Семинаріи.

Церковь св. Іоанна Богослова домовая, находится въ 2 этажѣ главнаго корпуса и въ алтарѣ имѣетъ въ длину 2 саж., а въ ширину 3 с. 5 верш. На наружной стѣнѣ церкви, въ выступѣ, между пилястрами установленъ барельефъ Христа Спасителя благословляющаго дѣтей.

Пантелеймонъ Трифоновичъ Бадаевъ, церковный староста церкви св. Іоанна Богослова. † 9 Ноября 1906 года.

Проекты всѣхъ церковныхъ работъ были составлены архит. А. Щедринымъ; строительный комитетъ поручилъ Щедрину заказать ректору академіи художествъ г. Малиновскому сдѣлать барельефы, причемъ сюжетами для барельефовъ внутри церкви были избраны изображенія 12 апостоловъ, которыя предполагалось поставить по обѣимъ продольнымъ сторонамъ церкви. На поперечной стѣнѣ, противъ алтаря, сюжетомъ для барельефа былъ выбранъ рисунокъ, изображающій Успеніе апостола и евангелиста Іоанна Богослова.

Иконъ въ церкви по проекту предполагалось въ иконостасѣ, въ сѣверныхъ и южныхъ дверяхъ помѣстить 6 большихъ и надъ ними 6 малыхъ иконъ, надъ царскими дверями—образъ Тайной Вечери, 2 хоругви съ образами, запрестольный образъ, 12 малыхъ иконъ и 1 храмовой. Написаніе иконъ сначало было передано академику Антонелли, но работа послѣдняго не понравилась митрополиту Серафиму и по постановленію комитета писаніе иконъ было отдано икописному мастеру И. Денисову, съ которымъ и былъ за-

ключенъ комитетомъ договоръ 20 августа 1840 г. Денисовъ обязался написать для семинарской церкви 37 иконъ.

Церковь во имя св. Іоанна Богослова освящена 26 сентября 1841 г. митрополитомъ Серафимомъ. Первый антиминсъ, на которомъ освящалась церковь, вслѣдствіе своей ветхости, въ 1858 г. замѣненъ былъ новымъ, освященнымъ митрополитомъ Григоріемъ 20 сентября 1858 г. Второй антиминсъ былъ также замѣненъ новымъ, освященнымъ митрополитомъ Исидоромъ въ 1874 г. Церковь св. Іоанна Богослова существуетъ нынѣ въ такомъ же видѣ, какъ и прежде. По первоначальному плану, трапеза или собственно церковь служила въ одно и тоже время и актовымъ заломъ для публичныхъ экзаменовъ и прочихъ собраній въ семинаріи. Съ этою цѣлью была устроена особая филенчатая переборка, скрывавшая за собою алтарь на время публичныхъ собраній. Въ настоящее время переборки этой уже не существуетъ. Изъ постороннихъ жертвователей особую щедрость проявилъ купецъ Александръ Эзелевъ, пробывшій въ должности почетнаго блюстителя 15 лѣтъ (1860—1875 г.). Церковнымъ старостой при церкви св. Іоанна Богослова состоялъ пот. почет. гражд. Пантелеймонъ Трифоновичъ Бадаевъ, бывшій также и почетнымъ блюстителемъ семинаріи, скончавшійся 9-го ноября 1906 года.

Внутренній видъ церкви преподобнаго Исидора Пелусіота при Исидоровскомъ епархіальномъ женскомъ училищѣ (см. стр. 10).

Залъ засѣданій при Исидоровскомъ епархіальномъ женскомъ училищѣ.

Церковь во имя Боголюбскія иконы Божіей Матери

при Александро-Невскомъ домѣ призрѣнія бѣдныхъ духовнаго вѣдомства.

Церковь во имя Боголюбской Божіей Матери домовая, находится въ четвертомъ этажѣ „Дома призрѣнія бѣдныхъ", устроеннаго его высокопреосвященствомъ митрополитомъ Исидоромъ, благодаря заботамъ о вдовахъ и сиротахъ духовенства с.-петербургской епархіи. Для того, чтобы облегчить тяжелую участь престарѣлыхъ вдовъ и малолѣтнихъ дѣтей сиротъ, покойный митрополитъ Исидоръ устроилъ для ихъ призрѣнія домъ и

Наружный видъ церкви преподобнаго Исидора Пелусіота при Исидоровскомъ епархіальномъ женскомъ училищѣ.

при немъ женское училище, чтобы престарѣлыя и безпріютныя вдовы могли бы получить не только уголъ, но также и кусокъ хлѣба, малолѣтнія же сироты, сверхъ обезпеченнаго содержанія, имѣли бы возможность получить также первоначальное образованіе.

Въ Александро-Невскомъ домѣ въ настоящее время призрѣвается 31 человѣкъ мужского пола и 138 лицъ женскаго пола.

Первоначальная церковь Боголюбской Божіей Матери была устроена въ 1868—1869 г. на средства потомственнаго почетнаго гражданина купца Григорія Михайловича Петрова, по плану епархіальнаго архитектора Г. И. Карпова и по личному указанію покойнаго митрополита Исидора—основателя александро-невскаго дома.

Церковь имѣетъ въ длину 22 арш., въ ширину $12^1/_2$ арш.; потолокъ церкви украшенъ живописными изображеніями св. Троицы и четырехъ евангелистовъ. Въ церковь ведутъ три стеклянныя створчатыя двери: сѣверная, западная и южная, а съ сѣверной стороны створчатая филенчатая дверь ведетъ въ алтарь. Оконъ въ церкви и въ алтарѣ по

четыре; въ ризницѣ и пономарской по одному окну. Полъ въ церкви деревянный, крашенный; въ алтарѣ дубовый—паркетный.

Престолъ въ церкви одинъ—во имя Боголюбской Божіей Матери; церковь освящена 8 ноября 1869 г. высокопреосвященнымъ митрополитомъ Исидоромъ.

Кромѣ Гр. М. Петрова въ судьбѣ дома призрѣнія для бѣдныхъ принимали участіе слѣдующіе благотворители, а именно: епископъ Гермогенъ, Іоаннъ Смирновъ, Іоаннъ Аверинъ, Варвара Базилевская, епископъ Никодимъ, прот. Іоаннъ Рождественскій, Герасимъ Павскій, Михаилъ Петропавловскій, Василій Громовъ, Параскева Голенищева, Іоаннъ Базилевскій, Игнатій Лѣсниковъ и другіе.

Протоіерей Сергій Михайловичъ Драницынъ, настоятель церкви во имя Боголюбской иконы Божіей Матери.

Въ 1884 г. церковь сгорѣла; въ слѣдующемъ 1885 г. она была вновь выстроена и освящена на средства купца Остолопова, въ какомъ видѣ и существуетъ до настоящаго времени.

Съ 1883 г. богослуженіе въ церкви совершаютъ безплатно іеромонахи александроневской лавры, назначаемые по очереди. Для чтенія и пѣнія на клиросѣ назначаются послушники изъ александро-невской лавры.

ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ ПРЕПОДОБНАГО ИСИДОРА ПЕЛУСІОТА

при Исидоровскомъ епархіальномъ женскомъ училищѣ.

Церковь Исидора Пелусіота—домовая, построена въ память пятидесятилѣтняго юбилея святительства покойнаго митрополита Исидора. Церковь однопрестольная, освящена въ 1886 г. Съ западной стороны храма по линіи Невскаго проспекта устроена каменная часовня, а надъ ней колокольня въ одинъ звонъ. Богослуженіе въ церкви преподобнаго Исидора Пелусіота отправляется причтомъ церкви александро-невскаго дома призрѣнія.

Александръ Михайловичъ Латышевъ, церковный староста церкви преподобнаго Исидора Пелусіота.

Предсѣдателемъ совѣта женскаго епархіальнаго училища состоитъ протоіерей Дмитрій Васильевичъ Рождественскій, Василій Николаевичъ Сперанскій. Инспекторомъ училища состоитъ протоіерей Сергій Михайловичъ Драницынъ, начальницей училища—Саломія Семеновна Тимофѣева.

Настоятелемъ церкви Боголюбской Божіей Матери и церкви во имя преподобнаго Исидора Пелусіота состоитъ протоіерей Сергій Михайловичъ Драницынъ изъ тверской епархіи, окончившій курсъ въ СПб. духовной академіи со степенью кандидата въ 1887 г., рукоположенъ во священника въ 1888 году; діакономъ—Павелъ Ефимовичъ Орнатскій, церковнымъ старостой церкви Исидора Пелусіота нынѣ состоитъ съ 25 Марта 1905 г. СПбургскій купецъ А. М. Латышевъ.

Церковь во имя Благовѣрнаго и Вел. Кн. Александра Невскаго

при Государственномъ Банкѣ на Екатерининскомъ каналѣ.

Церковь во имя Благовѣрнаго и Великаго Князя Александра Невскаго находится въ зданіи Государственнаго Банка; она сооружена на сумму, отпущенную по Высочайшему повелѣнію и освящена 12 іюня 1905 года с.-петербургскимъ митрополитомъ Антоніемъ въ присутствіи министра финансовъ Коковцева, старшихъ чиновъ министерства, членовъ совѣта Государственнаго Банка и представителей биржеваго купечества.

Составъ причта церкви состоитъ изъ священника, діакона и псаломщика. Посѣтителями церкви являются служащіе въ спб. учрежденіяхъ Государственнаго Банка, нижніе чины, а также лица, живущіе въ зданіяхъ Банка и ихъ семьи.

Внутренній видъ церкви во имя Благовѣрнаго и Великаго Князя Александра Невскаго при Государственномъ Банкѣ.

Настоятелемъ церкви св. благовѣрнаго и великаго князя Александра Невскаго состоитъ священникъ Алексѣй Павловичъ Евсѣевъ.

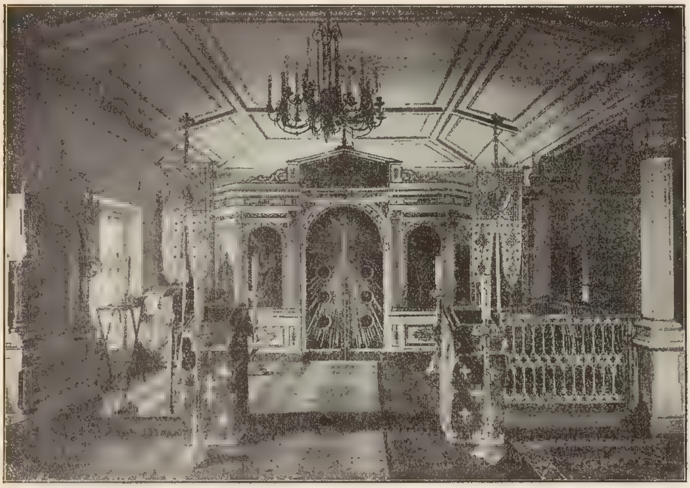
Составъ церковнаго комитета: предсѣдатель управляющій банкомъ Сергѣй Ивановичъ Тимашевъ; члены строительной комиссіи: Сергѣй Дмитріевичъ Ганъ, Иванъ Ильичъ Назимовъ, Александръ Петровичъ Петровъ, управляющій спб. конторой банка Густавъ Густавовичъ баронъ Дризенъ, Петръ Львовичъ Баркъ, архитекторъ Матвѣй Матвѣевичъ Чижовъ, секретарь комитета Романъ Петровичъ Голенищевъ и Николай Николаевичъ Малевинскій.

Стоимость сооруженія церкви: приспособленіе помѣщенія, иконостасъ, сооруженіе престола, жертвенника, иконъ, церковная утварь, облаченіе, св. крестъ, колокола, мебель и проч. составляетъ около 12.300 рублей.

ЦЕРКОВЬ СВЯТИТЕЛЯ И ЧУДОТВОРЦА НИКОЛАЯ

при домѣ спб. градоначальника (Гороховая 2).

Зданіе дома спб. градоначальника находится на Адмиралтейской площади, между Невскимъ проспектомъ и Гороховой улицей, гдѣ ранѣе помѣщались губернскія присутственныя мѣста.



Внутренній видъ церкви Св. Николая Чудотворца при домѣ СПб. Градоначальника.

Церковь св. Николая первоначально находилась въ домѣ военнаго губернатора, на Большой Морской улицѣ; церковь однопрестольная, устроена въ 1843 году во имя святителя Николая и освящена митрополитомъ Антоніемъ 16 октября 1843 года.

Въ настоящій домъ церковь перенесена въ 1877 г. съ переходомъ въ этотъ домъ на жительство градоначальника, освящена 4 сентября протоіереемъ Исаакіевскаго собора Петромъ Лебедевымъ, въ сослуженіи благочиннаго протоіерея Черепнина и протоіерея Вознесенской церкви Іоанна Соболева.

Церковь св. чудотворца Николая помѣщается въ третьемъ этажѣ и окнами выходитъ на Гороховую улицу.

Длина церкви 8 саж., ширина 5 саж., вышина 2 сажени.

Полъ въ церкви паркетный, дубовый, потолокъ и стѣны окрашены масляной краской и частью росписаны. Иконостасъ деревянный, двухярусный съ позолоченной рѣзьбой.

Въ 1850 году для служенія былъ прикомандированъ бывшій протоіерей измайловскаго полка Павелъ Петровъ, а нынѣ служитъ причтъ Вознесенской перкви.

Причта по штату 1877 года положено одинъ священникъ и псаломщикъ.

Настоятелемъ церкви св. Николая Чудотворца при домѣ градоначальника состоитъ священникъ Владиміръ Алексѣевичъ Покровскій.

Сергѣй Михайловичъ Ушинъ, бывшій церковный староста церкви св. Николая Чудотворца.

Церковнымъ старостой въ продолженіи 13 лѣтъ былъ потомственный почетный гражданинъ, спб. 2 гильдіи купецъ Сергѣй Михайловичъ Ушинъ; въ настоящее время церковнымъ старостой состоитъ Сергѣй Сергѣевичъ Ушинъ.

ЦЕРКОВЬ СВ. СПИРИДОНІЯ

при Главномъ Управленіи Удѣловъ (Литейный 39).

Церковь св. Спиридона епископа Тримифунтскаго, согласно Высочайшаго повелѣнія Императора Павла I отъ 5 марта 1798 г., послѣдовавшаго на докладѣ министра удѣловъ князя Алексѣя Борисовича Куракина, первоначально была устроена при подвѣдомственной Департаменту Удѣловъ полотняной фабрикѣ, находившейся въ Колтовской, гдѣ нынѣ военное училище и 14 іюля 1799 г. освящена во имя преподобнаго Ѳеодосія Тотемскаго. Церковь, находившаяся въ одной изъ комнатъ фабрики, была устроена директоромъ чертежной экспедиціи Ив. Антроповымъ. По сношеніи министра удѣловъ съ митрополитомъ Гавріиломъ, изъ коллегіи иностранныхъ дѣлъ, былъ присланъ иконостасъ, писанный на

Внутренній видъ церкви св. Спиридонія при Главномъ Управленіи Удѣловъ.

холстѣ и предназначавшійся въ Дрезденъ. Нѣкоторыя изъ иконъ и иконостасъ были писаны и позолочены иподіакономъ невскаго монастыря Николаемъ Недремскимъ. Ризница и прочая церковная утварь даны изъ невской лавры.

Въ 1807 году фабрика была уничтожена и передана въ вѣдомство втораго кадетскаго корпуса, а для департамента купленъ у графа Шереметева каменный домъ на Милліонной улицѣ; находившаяся же на фабрикѣ церковь во время передѣлки хранилась въ Колтовской церкви.

Въ мартѣ 1808 г., по сношеніи министра удѣловъ графа Гурьева съ митрополитомъ Амвросіемъ, въ новомъ домѣ освящена церковь во имя святителя Спиридона Тримифунтскаго, празднуемаго 12 декабря, въ день рожденія Императора Александра I. Церковь, а также и домъ департамента были отдѣланы архитекторомъ Воронихинымъ. Иконы иконостаса соотвѣтствовали именамъ угодниковъ, одноименныхъ лицамъ августѣйшаго семейства.

4 декабря 1834 года, согласно Высочайшаго повелѣнія, препровожденъ для постановки въ алтарѣ, поднесенный Государю крестьяниномъ Рязанской губерніи Савеліемъ Спиркинымъ рѣзной изъ кости образъ Вѣры, Надежды и Любви, сдѣланный племянникомъ извѣстнаго писателя Ломоносова, архангельскимъ рѣзчикомъ Ив. Лопатинымъ. Въ 1838 г. въ церковь куплены напрестольное евангеліе и напрестольный крестъ.

Внутренній видъ церкви св. Троицы при дирекціи Императ. театр.

Приходъ церкви составляли чиновники департамента, воспитанники землемѣрнаго училища и служителя. При вѣнчаніи сановныхъ лицъ церковь посѣщали Высочайшія Особы.

21 февраля 1857 г. Высочайшимъ указомъ на имя министра двора, повелѣно было купить для удѣльнаго департамента домъ князя Орлова, бывшій Пашкова, а зданіе департамента передѣлать для дворца Михаила Николаевича. По указу консисторіи отъ 30 марта 1857 г. св. престолъ былъ снятъ и хранился въ особой комнатѣ, вмѣстѣ съ утварью.

Въ настоящее время церковь помѣщается надъ комнатами предсѣдателя департамента. Она украшена колоннами коринѳскаго ордена, а потолокъ лѣпными шашками. Иконостасъ бѣлый, деревянный съ позолотою, сдѣланъ по рисунку профессора Розанова, строившаго церковь.

Въ церкви замѣчательны двѣ изящныя бронзовыя золоченыя черезъ огонь люстры, сдѣланныя въ Парижѣ при прежнемъ владѣльцѣ дома г. Пашковѣ.

Въ іюнѣ 1857 г. въ церковь вновь поступили слѣдующія вещи: дарохранительница, дароносица и ковшичекъ; серебряныя: блюдо для креста, кропило, кадило, ладоница и мѵрница. Въ 1858 г. членомъ департамента Барыковымъ пожертвованъ хрустальный сосудъ для св. мѵра, написаны иконы 12 праздниковъ и поставлены въ крестахъ надъ плащаницею. Въ 1859 г. академикомъ Васильевымъ написаны 12 иконъ св. апостоловъ и 4 иконы святителей вселенскихъ, иконы эти поставлены въ нишахъ.

Протоіерей Вас. Фавст. Пигулевскій, настоятель церкви св. Троицы при дирекціи Императорскихъ театровъ.

Въ 1860 году въ церковь переданы вырѣзанный изъ слоновой кости образъ Воскресенія Христова, даръ Государя Императора и крестъ, сдѣланный изъ окаменѣлаго дерева.

Изъ другихъ позднѣйшихъ приношеній замѣчательны: въ 1866 г. кипарисный крестъ съ мощами, въ 1867 г. въ церковь перенесены изъ упраздненной церкви придворной больницы напрестольное евангеліе, стѣнные образа и множество облаченій. Въ 1874 г. купцомъ Бородулинымъ пожертвована сѣнь для престола, а также принятъ въ даръ отъ петергофской гранильной фабрики массивный, бѣлаго мрамора постаментъ для принадлежащаго церкви ковчега изъ сибирской яшмы.

Настоятелемъ церкви св. Спиридона состоитъ протоіерей Константинъ Іоанновичъ Вѣтвѣницкій, протодіакономъ Василій Ѳедоровичъ Сокольскій и церковнымъ старостой д. ст. сов. камергеръ Николай Алексѣевичъ Панчулидзевъ.

Церковь во имя двѣнадцати апостоловъ,

что при Главномъ Управленіи Почтъ и Телеграфовъ.

Церковь двѣнадцати апостоловъ находится въ Почтамтскомъ переулкѣ, гдѣ она существуетъ съ 1795 г. Изъ письма бывшаго главнаго директора почтъ графа А. А. Безбородко отъ 28 августа 1794 г. къ спб. митрополиту Гавріилу видно, что означенная церковь устроена была для чиновъ и служителей почтамта съ подвижнымъ антиминсомъ во имя 12 апостоловъ и первоначально помѣщалась въ собственномъ домѣ графа Безородко, въ надворномъ каменномъ флигелѣ, въ четвертомъ этажѣ, рядомъ съ почтамтомъ. На устройство церкви было ассигновано 8914 р. 65 коп. и освященіе ея послѣдовало 26 февраля 1795 г. съ престоломъ во имя святыхъ двунадесяти апостоловъ.

Внутренній видъ церкви во имя двѣнадцати апостоловъ.

Въ 1798 г., вслѣдствіе неудобства помѣщенія, церковь была перенесена въ домъ, купленный у г. Закревскаго, въ настоящее время новый домъ почтоваго вѣдомства по Почтамтскому переулку и устроена тамъ во второмъ и третьемъ этажахъ.

Во второмъ помѣщеніи церковь находилась до 1830 г. и въ этомъ періодѣ времени была обновлена ея ризница, пришедшая отъ „всегдашняго употребленія въ обветшалость", на каковой предметъ съ Высочайшаго разрѣшенія отъ 14 марта 1808 года отпущено было 5583 руб. 20 коп.

Протоіерей М. И. Горчаковъ, настоятель церкви 12 апостоловъ, при Главномъ Управленіи Почтъ и Телеграфовъ.

Вслѣдствіе развитія дѣятельности бывшаго почтоваго департамента и спб. почтамта, увеличенія личнаго ихъ состава, а также значительнаго числа постороннихъ посѣтителей, помѣщеніе церкви оказалось настолько тѣснымъ, что бывшій главноначальствующій надъ почтовымъ департаментомъ князь Голицынъ, 30 іюля 1829 г. обратился къ бывшему митрополиту новгородскому и спбургскому со слѣдующимъ письмомъ: „Высокопреосвященный владыко, милостивый государь и архипастырь. По большому стеченію народа въ церковь двунадесяти апостоловъ, состоящую при почтовомъ департаментѣ, бываетъ иногда великая тѣснота, а какъ въ семъ году пріобрѣтено покупкою въ почтовое вѣдомство домъ принадлежавшій покойному графу Безбородко, въ коемъ находятся огромная и великолѣпная зала, весьма приличная для помѣщенія церкви, то я полагаю перенести оную туда и на сіе испрашиваю архипастырскаго Вашего благословенія"...

На письмо князя Голицына былъ полученъ слѣдующій отвѣтъ его высокопреосвященства отъ 1 августа 1819 года:

„Вліятельнѣйшій князь, милостивый государь. Вслѣдствіе Вашего отношенія отъ

30 истекшаго іюня, благословляю я состоящую при почтовомъ департаментѣ церковь, по причинѣ великой тѣсноты ея, перенести въ принадлежащій почтовому же вѣдомству домъ, въ коемъ имѣется весьма приличная зала, о чемъ и извѣщаю васъ, имѣя честь быть съ истиннымъ почтеніемъ и преданностью Вашего сіятельства покорнѣйшій слуга и богомолецъ Серафимъ, митрополитъ новгородскій и спбургскій".

Сергѣй Дмитріевичъ Ганъ, церковный староста церкви вел. князя Александра Невскаго. (См. стр. 11).

Упомянутая зала была построена извѣстнымъ архитекторомъ Гваринелли и настолько обширна, что церковь съ хорами при залѣ вмѣщаетъ въ себѣ до 2000 человѣкъ.

Церковь освящена 15 февраля 1830 г. Она однопрестольная во имя двунадесяти апостоловъ. Антиминсъ священнодѣйствованъ и подписанъ митрополитомъ Антоніемъ.

16 февраля 1895 г. исполнилось столѣтіе со дня освященія церкви.

Настоятелемъ церкви состоитъ протоіерей Михаилъ Ивановичъ Горчаковъ, дьякономъ Михаилъ Яковлевичъ Введенскій, церковнымъ старостой Николай Николаевичъ Кормилевъ, умершій въ 1907 году.

Иванъ Ильичъ Назимовъ, членъ строительной комиссіи по постройкѣ церкви св. князя Александра Невскаго.

ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ СВ. НИКОЛАЯ,

что при Министерствѣ Народнаго Просвѣщенія (Театральная ул. д. № 5).

Церковь святителя Николая находится у Чернышева моста, надъ арками, устроена въ зданіи Министерства Народнаго Просвѣщенія, въ 1839 году, благодаря ходатайству бывшаго тогда министра народнаго просвѣщенія Уварова и освящена 12 марта того же года преосвященнымъ Венедиктомъ, епископомъ ревельскимъ.

Константинъ Николаевичъ Харчевъ, церковный староста церкви св. Николая при Мин. Нар. Просвѣщенія.

Церковь однопрестольная, посвящена имени святителя Николая, мирликійскаго чудотворца. Въ 1856 году церковь была возобновлена стараніемъ министра Норова. Работами по обновленію храма завѣдывали итальянецъ Антоній Дефилипписъ и архитекторъ департамента академикъ Вендромини. Съ 1839 по 1850 г. богослуженіе въ храмѣ совершали невскіе іеромонахи, а съ 1850 г., по ходатайству министра князя Ширинскаго-Шихматова, открытъ былъ штатъ, и священникомъ назначенъ Яковъ Остромысленскій, переведенный сюда изъ Орла; по его смерти былъ опредѣленъ Ѳеофанъ Разумовскій, перемѣщенный сюда изъ с. Назіи съ 1855 г.

Николай Николаевичъ Кормилевъ, ктиторъ церкви 12 апостоловъ. Умершій въ 1907 г.

Настоятелемъ церкви св. Николая состоитъ протоіерей Ѳеодоръ Симеоновичъ Левашевъ. Церковнымъ старостой состоялъ Николай Ивановичъ Поздняковъ, въ настоящее время состоитъ спб. купецъ Контантинъ Николаевичъ Харчевъ.

Церковь во имя Архангела Михаила

при Михайловскомъ учебно-воспитательномъ заведенiи (Каменно-островскiй пр., д. 41б).

При постройкѣ зданiя Михайловскаго учебно-воспитательнаго заведенiя для дѣтей артиллерiйскихъ офицеровъ, освященнаго въ 1892 г. вмѣсто церкви, за неимѣнiемъ средствъ, была устроена сначала молельная комната.

Наружный видъ Михайловскаго учебно-воспитательнаго заведенiя съ церковью во имя Архангела Михаила.

Вскорѣ среди членовъ совѣта заведенiя возникла мысль имѣть свою домовую церковь. По возбужденному ходатайству состоявшаго въ то время предсѣдателемъ совѣта генералъ-лейтенанта А. Д. Свиньина послѣдовало разрѣшенiе святѣйшаго сvнода указомъ отъ 9 февраля 1893 г. на устройство въ заведенiи домовой церкви. Благодаря энергiи и неусыпнымъ трудамъ завѣдывавшаго тогда заведенiемъ полковника Василiя Александровича Бѣлова и пожертвованiямъ благотворителей Г. Прокофьева, Э. Ф. Бастiана вполнѣ удалось осуществить мысль о постройкѣ домашней церкви.

Князь Николай Федоровичъ Масальскiй, членъ-учредитель. † 9 ноября 1880 г.

Княгиня Софiя Владимiровна Масальская, почетная попечительница.

Вновь устроенная церковь, во имя Архангела Михаила, была освящена въ присутствiи Ихъ Императорскихъ Высочествъ Великихъ Князей: Августѣйшаго покровителя заведенiя Михаила Николаевича и Сергiя Михайловича 19 Декабря 1893 г. протопресвитеромъ военнаго и морскаго духовенства А. А. Желобовскимъ въ сослуженiи благочиннаго протоiерея I. Попова, протоiерея кронштадтскаго собора Iоанна Сергiева, протоiерея Сергiевской всей артиллерiи собора Дмитрiя Никитина, священника Владимiра Попова,

священника Маріинскаго дѣтскаго пріюта М. Соболева, протодіакона Ѳ. Петрова и діаконовъ Сергія Ансерова и Владиміра Лебедева.

Церковная утварь и облаченіе были пожертвованы членами совѣта: бывшей тогда попечительницей заведенія М. В. Овандеръ, завѣдывающей учебною частью (теперь и попечительница) Е. Е. Чебышевой и А. И. Евреиновой. 16 Ноября 1894 г., согласно возбужденнаго ходатайства, церковь была перечислена изъ епархіальнаго вѣдомства въ вѣдѣніе протопресвитера военнаго и морского духовенства и внесена въ списокъ военныхъ церквей.

Генералъ отъ артиллеріи Владиміръ Львовичъ Чебышевъ, членъ-учредитель. † 9 мая 1905 г.

Вдова генерала отъ артиллеріи Елизавета Евграфовна Чебышева, попечительница Михайловскаго учебно-воспитательнаго заведенія.

Не получая никакихъ штатныхъ отпусковъ на свое содержаніе и имѣя весьма ограниченный текущій оборотъ, вслѣдствіе малаго состава самаго заведенія и за малочисленностью своихъ посѣтителей „богомольцевъ", церковь поддерживалась, независимо случайныхъ приношеній доброхотныхъ жертвователей, усердіемъ церковныхъ старостъ: Г. Ѳ. Горшковымъ въ теченіе двухъ лѣтъ—по Октябрь 1896 г., а послѣ него В. І. Соловьевымъ по Сентябрь 1905 г.

Нынѣ церковнымъ старостою церкви архангела Михаила состоитъ Николай Павловичъ Зайцевъ, принявшій на свое иждивеніе расходы на жалованье священнику, псаломщику, по найму хора пѣвчихъ и другіе по мѣрѣ возникающей надобности. Ктиторомъ церкви состоитъ казначей заведенія капитанъ А. А. Курбатовъ.

Анна Ивановна Евреинова, членъ совѣта. † 13 марта 1905 года.

Николай Павловичъ Зайцевъ, церковный староста церкви св. Михаила Архангела при Михайловскомъ учебно-воспитательномъ заведеніи.

Предсѣдателемъ совѣта состоитъ ген.-лейт. Константинъ Петровичъ фанъ-деръ Флитъ, попечительницею вдова генерала Е. Е. Чебышева, завѣдывающимъ генералъ-лейтенантъ Александръ Васильевичъ Онопріенко, казначеемъ капитанъ Александръ Александровичъ Курбатовъ, начальницей Анна Федоровна Родіоненко и секретаремъ Сергѣй Семеновичъ Щербаковъ.

Церковь св. князя Михаила Тверского

при пріютѣ-школѣ благотворительнаго общества Бѣлаго Креста (Очаковская д. № 4—6).

Въ концѣ 1903 г. комитетомъ воинскаго благотворительнаго общества Бѣлаго Креста была организована особая коммиссія подъ предсѣдательствомъ инженера полковника Стаценко и членовъ полковника Супрунова и капитана Титова для обсужденій вопроса относительно перестройки зданія, а также и сооруженія домовой церкви; зданіе давало возможность размѣщенія отъ 100—120 воспитанниковъ на широкихъ началахъ, при соотвѣтствующемъ числѣ служащихъ.

Наружный видъ дома школы-пріюта благотворительнаго общества Бѣлаго Креста съ церковью св. князя Михаила Тверского.

Способъ постройки комитетомъ былъ избранъ смѣшанный, т. е. хозяйственно - подрядный, какъ наиболѣе практичный, причемъ производство работъ было поручено гражданскому инженеру А. И. Носалевичу; наблюденіе же за производствомъ работъ, за матеріалами, ихъ качествомъ и проч. было возложено на особую комиссію подъ предсѣдательствомъ В. М. Вонлярлярскаго и членовъ общества В. П. Стаценко, Н. С. Вонлярлярской, В. И. Трофимова П. Н. Воронова, Н. М. Супрунова, Р. П. Голенищева и другихъ.

12 Апрѣля 1904 г. въ присутствіи Августѣйшаго покровителя общества Вел. Кн. Михаила Александровича, почетныхъ членовъ, состава комитета и бывшихъ воспитанниковъ школы, послѣ богослуженія, совершеннаго протопресвитеромъ военнаго и морскаго вѣдомства прот. Желобовскимъ была совершена закладка домовой церкви во имя благовѣрнаго кн. Михаила Тверскаго, покровителя Его Императорскаго Высочества В. Кн. Михаила Але-

Петръ Семеновичъ Ванновскій, почетный членъ благотворительнаго общества Бѣлаго Креста. † 16 февраля 1904 г.

Генералъ Василій Кашутинъ, почетный членъ благотворительнаго общества. † 27 февраля 1848 г.

ксандровича, причемъ Великій Князь собственноручно изволилъ положить первый закладной камень основанія будущей церкви.

Къ Ноябрю всѣ главныя работы по перестройкѣ были закончены и школа была переведена изъ лѣтняго помѣщенія въ новое зданіе, а 17 Ноября 1904 г. въ присутствіи августѣйшаго покровителя состоялось торжественное освященіе вновь сооруженной церкви и перестроеннаго дома.

Внутренній видъ церкви св. князя Михаила Тверского при пріютѣ-школѣ Бѣлаго Креста.

Согласно ходатайству комитета, домовая церковь общества, съ разрѣшенія спб. митрополита приписана къ церкви офицерской кавалерійской школы и состоитъ въ вѣдѣніи протопресвитера военнаго и морского духовенства.

Расходы по устройству дубоваго рѣзного иконостаса, оборудованіе и снабженіе церкви всѣмъ необходимымъ церковнымъ имуществомъ и утварью, а также и исполненіе обязанностей старосты церкви принялъ на себя спб. купецъ И. Т. Барановъ, пожертвовавшій для этой цѣли 6000 рублей.

Въ церковь пожертвовано: патріархомъ іерусалимскимъ и палестинскимъ Даміаномъ при содѣйствіи бывшаго попечителя школы полковника М. Н. Супрунова—образъ Воскресенія Христа съ частицею камня отъ гроба Господня, крестъ кипарисовый съ частицею животворящаго креста Господня и камнемъ съ Голгоѳы и образъ Смоленской Божіей Матери—благословеніе свято-горскихъ иноковъ Афонской горы.

Тайный совѣтникъ Иванъ Николаевичъ Турчаниновъ, почетный членъ общества Бѣлаго Креста.

Г-жей Н. С. Вонлярлярской пожертвовано: золотые глазетовые воздухи съ вышивкой, копія образа Христа, исполненная акварелью въ багетной рамѣ и образъ Нерукотворенный Христа-Спасителя, работа художника Удалова.

Кромѣ того, товарищемъ предсѣдателя общества Д. Н. Ганомъ пожертвованъ образъ Воскресенія Христова, окруженный 12 праздниками въ серебряной ризѣ.

Владиміръ Михайловичъ Вонлярлярскій, предсѣдатель благотворительнаго общества Бѣлаго Креста.

Произведенная постройка и надстройка зданій дала возможность свободно размѣстить въ нижнемъ этажѣ классы школы, канцелярію, пріемную и зало, примыкающее къ алтарю; во второмъ—дортуары и рекреаціонное зало, въ третьемъ—кухню, хозяйственные и жилые комнаты для учебнаго и служебнаго персонала, лазаретъ съ изолированнымъ помѣщеніемъ для заразныхъ больныхъ, а также и аптечное отдѣленіе.

Въ украшенiи церкви, а также снабженiи ея разными предметами церковнаго обихода приняли участiе многiя высокопоставленныя лица.

Дѣятельность щколы общества выразилась въ призрѣнiи, воспитанiи и обученiи состоящихъ на попеченiи общества дѣтей офицеровъ. Такимъ образомъ, за десятилѣтнее существованiе школы, общество Бѣлаго Креста дало прiютъ, первоначальное образованiе, а также помѣстило въ кадетскiе корпуса и другiя учебныя заведенiя до 256 воспитанниковъ, бывшихъ на его попеченiи.

Николай Васильевичъ Кидошенковъ, д. т. сов. сенаторъ, почетный членъ общества Бѣлаго Креста. † 10 Сентября 1905 г.

Генералъ маiоръ Александръ Павловичъ Тучковъ, почетный членъ общества Бѣлаго Креста.

Большинство воспитанниковъ школы, штатъ которой былъ опредѣленъ въ 90 человѣкъ, составляли сыновья офицеровъ, служившихъ внѣ предѣловъ петербургскаго военнаго округа.

Новое помѣщенiе школы, дало возможность увеличить штатъ школы до 120 воспитанниковъ, причемъ половина вакансiй предположена къ замѣщенiю преимущественно сыновьями офицеровъ убитыхъ, раненыхъ и пострадавшихъ на войнѣ.

На пожертвованныя обществу въ разное время средства, или въ память лицъ, оказавшихъ ему особыя услуги, въ школѣ имѣются шесть стипендiй въ память обороны Севастополя и по одной стипендiи: имени Ея Величества королевы нидерландской, имени Н. А. Боровкова и Н. Н. Дитерихса, л.-гв. гусарскаго Его Величества и 43 драгунскаго тверского полковъ. Всѣ означенныя стипендiи замѣщаются по усмотрѣнiю лицъ, въ честь которыхъ они учреждены, или же по распоряженiю комитета, исключительно дѣтьми офицеровъ, подлежащихъ по уставу общества попеченiю.

Генералъ маiоръ Николай Михайловичъ Евреиновъ, пожизненный членъ общества.

Дѣйствительный статскiй совѣтникъ Николай Ивановичъ Хоменко, пожизненный членъ общества. † 26 февраля 1906 г.

Благодаря личному ходатайству попечителя по сборамъ Д. К. Гана, Обществу была разрѣшена разсылка по всей имперiи печатныхъ воззванiй къ духовенству о сборѣ на 6 января по почтѣ, безъ оплаты вѣсовымъ сборомъ, каковая льгота, при наличности 40 тысячъ экземпляровъ воззванiй, подлежавшихъ разсылкѣ, составила значительную экономiю въ почтовыхъ расходахъ. Благодаря его трудамъ, общая сумма сборовъ за минувшие годы дала обществу около ста тринадцати тысячъ рублей,

что въ значительной степени упрочило и обезпечило существованіе общества и дало возможность выполнить переустройство дома и расширеніе школы-пріюта.

По духовному завѣщанію бывшаго почетнаго члена общества, покойнаго генералъ-адъютанта Н. Н. Обручева, въ пользу общества завѣщано двѣ тысячи рублей на призрѣніе осиротѣлыхъ офицерскихъ дѣтей, каковая сумма зачислена неприкосновеннымъ капиталомъ имени покойнаго генерала.

Генералъ-адъютантъ Апостолъ Спиридоновичъ Костанда, почетный членъ Сергіевскаго Братства (см. стр. 23)

Комитетъ общества состоялъ изъ предсѣдателя В. М. Вонлярлярскаго, товарища его Д. К. Гана и членовъ: Н. С. Вонлярлярской, А. В. Безобразова, В. И. Трофимова, П. П. Потоцкаго, С. Г. Титова, В. П. Гирмана, В. П. Стаценко, М. Н. Супрунова, Н. С. Шихѣева, А. Н. Чебыкина, А. А. Адлерберга, В. А. Трубачеева и В. В. Клюпфель.

16 октября 1904 г. комитетъ общества потерялъ въ лицѣ покойнаго А. В. Безобразова, бывшаго почетнымъ членомъ и юрисконсультомъ общества, одного изъ видныхъ и полезныхъ дѣятелей, принимавшаго близкое и непосредственное участіе во всѣхъ вопросахъ, относящихся къ дѣятельности благотворительнаго общества.

Комитетомъ разсматривались просьбы о принятіи дѣтей въ школу, представлялись ходатайства объ опредѣленіи ихъ въ кадетскіе корпуса и другія учебныя заведенія, разрѣшались прошенія о выдачѣ пособій, также обсуждались разныя мѣропріятія, относительно учебной, хозяйственной и административной частей управленія школой. Кромѣ того, производилась переписка по организаціи церковныхъ и другихъ сборовъ, разсматривались представленія провинціальныхъ органовъ о-ва устава и инструкціи, разрабатывались и подготовлялись разные вопросы, подлежавшіе рѣшенію Главнаго Общаго Собранія.

Иванъ Тихоновичъ Барановъ, церковный староста церкви св. князя Михаила Тверского.

Алексѣй Михайловичъ Поликарповъ, членъ Сергіевскаго братства (см. стр. 23).
† 28 апрѣля 1897 г.

Предсѣдателемъ общества состоитъ П. Н. Вороновъ, товарищемъ С. Д. Ганъ, членами комитета: С. В. Коноплевъ, А. А. Адлербергъ, А. Н. Чебыкинъ, В. И. Трофимовъ и П. П. Потоцкій. Попечителемъ школы — Л. И. Янушъ, завѣдующимъ дѣлами о пособіяхъ графъ Н. С. Гейденъ, секретаремъ комитета подполковникъ Н. С. Шихѣевъ.

Настоятелемъ церкви св. Михаила Тверскаго состоитъ священникъ Алексѣй Ермоловичъ Лаврентьевъ, псаломщикомъ Н. Н. Тихомировъ. Церковнымъ старостой — потомственный почетный гражданинъ купецъ Иванъ Тихоновичъ Барановъ, регентомъ Петръ Александровичъ Тереховъ.

Церковь во славу Свѣтлаго Христова Воскресенія и во имя преподобнаго Сергія Радонежскаго

при пріютѣ Сергіевскаго братства (Фурштадтская, 19).

Церковь заложена 27 апрѣля 1891 г. и освящена во славу Свѣтлаго Христова Воскресенія и во имя преподобнаго Сергія и св. благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго; церковь, а равно и братство состоитъ при соборѣ св. Сергія.

Освященіе ея совершено преосвященнымъ Николаемъ, епископомъ ладожскимъ соборне — 4 іюля 1891 г.

Церковь находится въ зданіи пріюта во второмъ этажѣ въ главномъ залѣ. Алтарь, обращенный на востокъ, примыкаетъ къ наружной стѣнѣ дома. Въ храмѣ находятся св. престолъ съ шелковымъ антиминсомъ во славу Воскресенія Христова и во имя преподобнаго Сергія Радонежскаго съ тремя одеждами. На престолѣ два св. евангелія, два креста, двѣ парчевыхъ шелковыхъ пелены и шерстяное покрывало.

Александръ Григорьевичъ Лашкаревъ, почетный членъ Сергіевскаго братства. Умершій въ 1898 году.

На горнемъ мѣстѣ образъ Спасителя — моленіе о чашѣ въ большой изящной золоченной рѣзной рамѣ. Иконостасъ деревянный рѣзной, сплошь вызолоченный съ царскими дверями, надъ коими икона Тайной Вечери.

Частица мощей св. великомученика Пантелеймона цѣлителя пожертвована въ братскую церковь изъ Новоаѳонскаго подворья въ С.-Петербургѣ. Въ ризницѣ хранятся: золотое кованное облаченіе въ полномъ составѣ, всего десять предметовъ и одно траурное съ серебряными галунами. На мѣстныхъ иконахъ изображены: Воскресшій Спаситель, Богоматерь, преподобный Сергій Радонежскій и св. благовѣрный Вел. Кн. Александръ Невскій, затѣмъ крайнія двѣ иконы на дверяхъ: архангелъ Гавріилъ и архистратигъ Михаилъ.

Генералъ-лейтенантъ Александръ Николаевичъ Говоруха-Отрокъ, членъ Сергіевскаго братства.

На царскихъ дверяхъ Благовѣщеніе и на колоннахъ у дверей два медальона на фарфорѣ Спасителя и Божіей Матери. Клиросы отдѣляются металлической рѣшеткой; у среднихъ концовъ двѣ хоругви съ рѣзными золочеными рамами, въ коихъ находятся двустороннія иконы: Крещеніе Господне и Николай Чудотворецъ, а на другой—Преображеніе и Казанская Божія Матерь. У рѣшетки сѣверной стороны плащаница шитая золо-

Григорій Петровичъ Ермоловъ, членъ Сергіевскаго братства.

томъ и серебромъ; близъ плащаницы аналой изъ шелковой парчи золотистаго цвѣта. На немъ святцы; предъ плащаницей и аналоемъ два большихъ золоченыхъ подсвѣчника; съ сѣверной стороны: аналой въ одеждѣ изъ шелковой парчи съ пеленою золотистаго цвѣта для св. евангелія и рядомъ на серебряномъ подставѣ серебряный ларецъ съ откидной крышкой, въ коемъ въ бархатной оправѣ находится серебряный крестъ съ частицею мощей св. Пантелеймона-цѣлителя. На ларцѣ—икона св. Пантелеймона и Николы Коченнаго.

При Сергіевскомъ братствѣ находится пріютъ-богадѣльня. Въ пріютѣ призрѣвались сироты и дѣти получавшіе первоначальное образованіе. Кромѣ того, братство помогаетъ также больнымъ бѣднымъ и ихъ семействамъ и учредило для этого особый отдѣлъ для больныхъ, причемъ учредительницей и предсѣдательницей этого отдѣла состояла княгиня Е. П. Витгенштейнъ.

Протоіерей Михаилъ Петровичъ Воиновъ, настоятель Воскресенской церкви при Сергіевскомъ братствѣ.

Настоятелемъ Воскресенской церкви при Сергіевскомъ братствѣ состоитъ протоіерей Михаилъ Петровичъ Воиновъ, ктиторомъ церкви состоялъ камеръ-юнкеръ двора графъ Степанъ Антоновичъ Апраксинъ, а нынѣ шталмейстеръ Павелъ Владиміровичъ Родзянко, церковнымъ старостой—Иванъ Пантелеймоновичъ Смирновъ.

Совѣтъ об-ва Сергіевскаго православнаго братства составляли: предсѣдатель шталмейстеръ Павелъ Владиміровичъ Родзянко, товарищъ прот. Іоаннъ Васильевичъ Моревъ, секретарь Петръ Илларіоновичъ Андреевъ и казначей Григорій Ивановичъ Дмитріевъ.

Церковь во имя св. мученика Фирса и преподобнаго Саввы Псковскаго

при богадѣльнѣ купцовъ Ф. М. Садовникова и С. Герасимова (Каменноостровскій пр. 66).

Богадѣльня имени спб. купцовъ Ф. М. Садовникова и С. Герасимова имѣетъ цѣлью доставлять пріютъ бѣднымъ, престарѣлымъ и немощнымъ гражданамъ обоего пола города С.-Петербурга.

Фирсъ Мироновичъ Садовниковъ. † 3 Апрѣля 1853 г.

Школы назначаются для воспитанія и обученія бѣдныхъ дѣтей обоего пола, преимущественно же сиротъ.

Управленіе этими заведеніями, а также и попеченіе надъ ними ввѣряется спб. купеческому обществу.

Капиталъ вышеозначенныхъ учрежденій состоитъ изъ зданій, устроенныхъ на капиталъ завѣщателя на землѣ, пріобрѣтенной купеческимъ обществомъ, и изъ капитала въ 471.754 рублей 26 коп., завѣщаннаго покойнымъ Садовниковымъ и заключающагося въ процентныхъ бумагахъ, на проценты съ которыхъ и содержатся поименованныя учрежденія. Капиталъ этотъ, считаясь неприкосновеннымъ, согласно волѣ завѣщателя не

Савва Герасимовичъ Герасимовъ. † 22 Мая 1834 г.

можетъ быть обращаемъ ни на какое другое употребленіе и хранится въ Государственномъ Банкѣ.

Сверхъ неприкосновеннаго капитала составляется запасный капиталъ, хранящійся въ процентныхъ бумагахъ или на особыхъ вкладахъ въ кредитныхъ учрежденіяхъ. Капиталъ этотъ составляется изъ остатковъ, могущихъ получиться отъ суммы, ежегодно ассигнуемой на содержаніе учрежденій, изъ остатковъ отъ суммы процентовъ, получаемыхъ отъ неприкосновеннаго капитала, а также изъ всѣхъ суммъ, могущихъ поступить въ видѣ дара.

Наружный видъ богадѣльни Ф. М. Садовникова и С. Герасимова.

Число призрѣваемыхъ опредѣляется купеческимъ обществомъ, сообразно со средствами учрежденій.

Въ школы принимаются дѣти обоего пола бѣдныхъ гражданъ С.-Петербурга; дѣти состоятъ на полномъ содержаніи учрежденій. Школы устраиваются двухклассныя и въ нихъ дѣти обучаются: Закону Божію, русскому языку, ариѳметикѣ, геометріи, исторіи, географіи, нѣкоторымъ свѣдѣніямъ изъ естественной исторіи, а также и пѣнію.

8-го Мая 1908 г. богадѣльня и школы имени спб. 1 гильдіи купцовъ Ф. М. Садовникова и С. Герасимова праздновали 25 лѣтній юбилей своего существованія. Молебенъ совершалъ митрофорный протоіерей А. А. Дерновъ въ сослуженіи благочиннаго прот. А. Каминскаго и настоятеля церкви прот. Н. И. Велицкаго. Въ отчетномъ году въ школѣ находилось 292 мальчика и 257 дѣвочекъ.

Василій Андреевичъ Таратинъ, завѣдывающій хозяйственной частью богадѣльни Ф. М. Садовникова и С. Герасимова.

Предсѣдателемъ общества состоитъ Василій Андреевичъ Таратинъ, членами: Иванъ Ивановичъ Кокинъ, Иванъ Петровичъ Мартыновъ, Александръ Кузьмичъ Сѣдовъ, Федоръ Александровичъ Алферовъ, Дмитрій Лаврентьевичъ Парфеновъ, Георгій Александровичъ Александровъ, смотритель Петръ Александровичъ Георгіевскій.

Федоръ Александровичъ Алферовъ, церковный староста церкви св. муч. Фирса и Саввы Псковскаго.

При богадѣльнѣ существуетъ церковь во имя св. мученика Фирса (празднуемаго 14 Декабря) и преподобнаго Саввы Псковскаго (празднуемаго 28 Августа). Въ церкви находятся пять иконъ, предъ которыми теплятся на счетъ доходовъ заведенія неугасимыя лампадки.

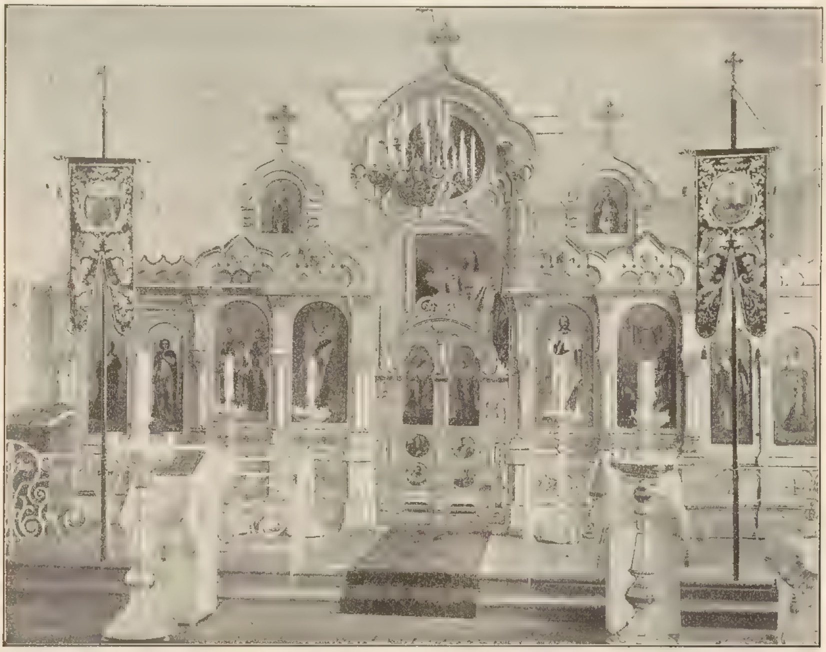
Настоятелемъ церкви состоитъ прот. Николай Илларіоновичъ Велицкій, діакономъ Алексѣй Вас. Щегловъ и церковнымъ старостой пот. почетн. гражд. Ф. А. Алферовъ.

Церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы

при обществѣ попеченія о безпріютныхъ дѣтяхъ (Ждановская наб. 21—8).

Въ 1898 году образовалось симпатичное общество попеченія о безпріютныхъ дѣтяхъ во главѣ съ Морицъ Ильичемъ и Ольгою Морицевною Михельсонъ, поставившее себѣ задачею воспитывать и обучать въ пріютѣ бѣдныхъ дѣтей-сиротъ. Уставъ этого общества утвержденъ Министромъ Внутреннихъ Дѣлъ 27 Апрѣля 1898 г.

Общество попеченія о безпріютныхъ дѣтяхъ приступило въ апрѣлѣ м-цѣ 1905 г. къ постройкѣ собственнаго дома, въ январѣ 1906 г. домъ былъ уже настолько готовъ, что



Внутренній видъ церкви во имя Покрова Пресвятой Богородицы при пріютѣ общества попеченія о безпріютныхъ дѣтяхъ.

въ него были переведены дѣти изъ наемнаго тѣснаго помѣщенія. 29 января этого же года состоялось освященіе дома и церкви. Домъ выстроенъ трехэтажный, каменный. Помѣщеніе разсчитано на 200 дѣтей и отличается изобиліемъ воздуха и свѣта.

Церковь и парадная лѣстница украшена орнаментами; при церкви находится залъ для поздравленій, отдаваемый обществомъ въ наймы. Церковь отдѣляется отъ зала сплошной перестройкой, которая при богослуженіи раздвигается. Расходы по оборудованію церкви принялъ на себя И. О. Чугрѣевъ.

Въ отчетномъ году обществомъ было оказано призрѣніе 295 дѣтямъ, изъ нихъ 130 мальчикамъ и 165 дѣвочкамъ.

Для привлеченія средствъ и необходимыхъ матеріаловъ на постройку дома разослано было много воззваній и нѣкоторые отзывчивые люди откликнулись и внесли свою посильную лепту деньгами и строительнымъ матеріаломъ. Затѣмъ было исходатайствовано благословеніе его высокопреосвященства митрополита Антонія на производство церковнаго сбора въ гор. Петербургѣ и его окрестностяхъ на 5 — 6 декабря 1905 г.

Члены общества попеченія о безпріютныхъ дѣтяхъ.

Александръ Николаевичъ
Никитинъ.

Павелъ Павловичъ
Рудниковъ.

Францъ Карловичъ Холмъ,
членъ учредитель.

Луи-Эдуардъ Францевичъ
Дюффлонъ.

Алексѣй Михайловичъ
Черногоровъ.

Иванъ Ивановичъ Дерновъ.
† 22 августа 1905 г.

Альбертъ Цезаревичъ Пуни.

Адольфъ Адольфовичъ Линде.

Фотій Ивановичъ Киселевъ.

27 Апрѣля 1908 г. общество попеченія о безпріютныхъ дѣтяхъ справляло десятилѣтній юбилей своего существованія. Послѣ торжественной литургіи и панихиды по скончавшемся 19 Апрѣля сего года основателѣ и предсѣдателѣ общества Морицъ Ильичѣ Михельсонѣ, отслуженной въ церкви пріюта имени Е. И. В. Вел. Княжны Маріи Николаевны, состоялось годовое общее собраніе членовъ общества.

Наружный видъ зданія пріюта съ церковью во имя Покрова Пресвятой Богородицы при обществѣ попеченія о безпріютныхъ дѣтяхъ.

Изъ прочитаннаго секретаремъ общества А. А. Мироновымъ краткаго обзора дѣятельности общества видно, что возникнувъ по иниціативѣ покойнаго М. И. на самыхъ скромныхъ началахъ, симпатичное общество это въ теченіе 10-ти лѣтъ оказало призрѣніе болѣе 1400 бездомнымъ дѣтямъ, а также приходило на помощь сиротамъ воиновъ, павшихъ въ послѣднюю русско-японскую войну.

Въ настоящее время общество владѣетъ 3-этажнымъ каменнымъ домомъ, цѣною въ 130.000 руб. и имѣетъ значительный запасный капиталъ.

Предсѣдателемъ совѣта общества состоялъ Морицъ Ильичъ Михельсонъ, скончавшійся 19 апрѣля 1908 г., товарищемъ Робертъ Робертовичъ Марфельдъ, членами совѣта: О. П. Глиноецкая, М. А. Голицынская, Н. Д. Добровольскій, Л. Ф. Дюффлонъ, М. І. Карпова, О. М. Михельсонъ, она же попечительница пріюта, Л. П. Моласъ, А. А. Кургановичъ, А. Э. Отто, А. М. Черногоровъ и Я. И. Савичъ; казначеемъ — Н. И. Дерновъ и секретаремъ А. А. Мироновъ.

Церковь во имя св. благовѣрнаго князя Александра-Невскаго

при Петровскомъ Обществѣ вспомоществованія бѣднымъ, на Петербургской сторонѣ (Стрѣльнинская, 11).

Состоящее подъ августѣйшимъ покровительствомъ Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Елисаветы Ѳеодоровны Петровское Общество вспоможенія бѣднымъ въ приходѣ Введенской церкви находится на Петерб. сторонѣ; оно существуетъ 35-й годъ.

22 октября 1872 г. въ ознаменованіе исполнившагося двухсотлѣтія со дня рожденія великаго преобразователя Россіи и основателя столицы императора Петра I было основано въ одной изъ бѣднѣйшихъ ея окраинъ, на Петербургской сторонѣ, благотворительное общество, наименованное съ Высочайшаго соизволенія Петровскимъ. При открытіи своемъ общество располагало весьма ограниченными средствами въ тысячу рублей и вслѣдствіе этого избрало мѣстомъ своей дѣятельности приходъ Введенской церкви.

Умершій въ 1887 г. Иванъ Михайловичъ Веретенниковъ, оставилъ обществу по духовному завѣщанію процентныхъ бумагъ на сумму 26.305 руб. 32 коп. Капиталъ этотъ былъ предназначенъ на постройку новаго каменнаго дома для общества, на пустопорожнемъ мѣстѣ бывшемъ Петровой. 30 мая 1888 г.—день рожденія императора Николая I, была совершена закладка новаго зданія, а постройка окончена въ 1889 году.

Домъ трудолюбія и женская профессіональная школа открыты 17 октября 1890 года. При домѣ сооружена церковь во имя св. благовѣрнаго великаго князя Александра Невскаго въ память чудеснаго спасенія Императорской Семьи во время крушенія поѣзда

17 октября 1888 г. Первою жертвовательницею на храмъ была вдова подполковника А. А. Лисенкова, внесшая въ кассу общества 20.000 руб.

Въ настоящее время общество имѣетъ слѣдующія учрежденія: домъ трудолюбія съ церковью, женскую профессіональную школу и пріютъ для дѣвочекъ, богадѣльню для престарѣлыхъ женщинъ, убѣжище для взрослыхъ калѣкъ имени великой княгини Елисаветы Θеодоровны, дешевыя квартиры и дѣтскую санаторію на Малой Вишерѣ для 40 дѣвочекъ. Всѣхъ членовъ общества насчитывается болѣе 500 человѣкъ.

Наружный видъ зданія Петровскаго общества вспомоществованія бѣднымъ.

Убѣжище для взрослыхъ калѣкъ имени великой княгини Елисаветы Θеодоровны освящено прот. о. Іоанномъ Кронштадтскимъ 24 сентября 1900 г., оно призрѣвало 27 калѣкъ. Ближайшее наблюденіе за убѣжищемъ имѣлъ особый комитетъ подъ предсѣдательствомъ И. Г. Данилова.

15 мая 1888 г. совершена была закладка дома, въ которомъ предназначено устроить церковь. 30 Августа 1890 г. въ день памяти Александра Невскаго, въ присутствіи членовъ общества, по совершеніи молебствія, торжественно были водружены св. Кресты на вновь устроенномъ храмѣ и подняты пять колоколовъ, причемъ большій изъ нихъ съ вылитою надписью: „Петровскимъ Обществомъ въ память чуда 17 октября 1888 года". Торжественное освященіе храма состоялось 11 октября 1890 г.

Придавая большое значеніе для благолѣпія храма живописи на иконахъ, совѣтъ общества обратился къ извѣстнымъ художникамъ съ просьбою пожертвовать въ новую церковь ихъ произведенія. На просьбу отозвались слѣдующія лица: проф. И. Е. Рѣпинъ, начертавшій своею кистью въ память событія 17-го октября 1888 г. ликъ Спасителя, въ видѣ Нерукотвореннаго Образа—большого формата. Икона помѣщена въ большомъ рѣзномъ кіотѣ изъ дубоваго дерева, въ бронзовой рамѣ съ имитаціею драгоцѣнныхъ камней. Въ двухъярусномъ иконостасѣ находятся слѣдующія иконы: Господа Вседержителя и Богоматери съ предвѣчнымъ младенцемъ. Въ св. алтарѣ обращаютъ на себя вниманіе: запрестольный образъ Спасителя, писанный на стеклѣ, образъ страждущаго Спасителя и св. запрестольный крестъ.

Иванъ Григорьевичъ Даниловъ, предсѣдатель Петровскаго общества вспомоществованія бѣднымъ.

Весь храмъ со св. алтаремъ занимаетъ площадь въ 36 кв. саж. Всѣ работы по внутреннему украшенію храма принялъ на себя гражданскій инженеръ С. И. Андреевъ. Кромѣ того, усердіемъ членовъ общества сооружена икона св. праведныя Елисаветы, соименной Высокой Покровительницѣ Общества, написанная художникомъ Т. Е. Романовымъ.

Домъ трудолюбія и женская профессіональная школа для бѣдныхъ дѣвицъ имѣетъ цѣлью дать возможность бѣднымъ трудиться, зарабатывать средства къ существованію. Попечительницей дома трудолюбія со дня его основанія состоитъ почетный членъ общества и членъ совѣта О. И. Дубышева. Начальницей этого учрежденія первоначально была А. А. Мусинъ-Пушкина, а за отказомъ ея К. П. Матросова и наконецъ, вслѣдствіе ея отказа В. П. Данилова

Церковь во имя святителя и чудотворца Николая

при Николаевскомъ Обществѣ попеченія о бѣдныхъ (Большая Спасская, 23).

Состоящее подъ Августѣйшимъ покровительствомъ Ея Императорскаго Высочества кн. Анастасіи Николаевны Романовской герцогини Лейхтенбергской Николаевское Общество попеченія о бѣдныхъ вступило въ сороковой годъ своего существованія.

Наружный видъ дома Николаевскаго общества попеченія о бѣдныхъ съ церковью во имя св. Николая чудотворца.

11 января 1903 г. общество праздновало 25-лѣтній юбилей со дня своего основанія. За этотъ промежутокъ времени Общество пріобрѣло 2 каменныхъ дома, вмѣщающіе въ себѣ 132 комнаты съ общими коридорами и третій домъ, предназначенный для учрежденій Общества, вмѣщающій въ себѣ богадѣльню на 55 человѣкъ, пріютъ для дѣвочекъ, помѣщеніе правленія съ заломъ, классы для воспитанницъ пріюта, помѣщеніе лазарета и, наконецъ, собственный храмъ, оконченный отдѣлкою ко дню 25-лѣтія общества и освященный 26 января 1903 года во имя святителя и чудотворца Николая.

Однимъ изъ самыхъ цѣнныхъ и незабвенныхъ украшеній храма служитъ золотое облаченіе для престола, жертвенника и священнослужителей, сдѣланное изъ покрова въ Бозѣ почившаго бывшаго Августѣйшаго Покровителя общества Его Императорскаго Высочества князя Евгенія Максимиліановича Романовскаго герцога Лейхтенбергскаго.

Внутренній видъ церкви св. Николая чудотворца.

Храмъ украсился большимъ кипарисным крестомъ съ Распятіемъ. Г. Хрущовымъ пожертвована богатая плащаница. На стѣнахъ храма—большія священныя изображенія изъ жизни Іисуса Христа и Божіей Матери. Я. Д. Дмитріевъ пожертвовалъ въ церковь общества два прекрасныхъ, отдѣланныхъ золотомъ кіота.

Наблюденіе за храмомъ было поручено почетному члену общества протоіерею В. П. Галкину, много потрудившемуся при созданіи и доведеніи его до конца и при торжественномъ освященіи храма. Церковнымъ старостою былъ назначенъ почетный членъ общества М. М. Матвѣевъ.

Въ учрежденной при обществѣ богадѣльнѣ находилась на призрѣніи 51 престарѣлая женщина. Попечительницей богадѣльни была В. А. Свѣшникова.

Въ дѣтскомъ пріютѣ общества находилось 40 дѣвочекъ; при немъ имѣется профес-

Члены Николаевскаго общества попеченія о бѣдныхъ.

Романъ Васильевичъ
Эльбенъ.

Николай Савельевичъ
Хессинъ.

Михаилъ Петровичъ
Семеновъ.
Казначей общества.

Александръ Ивановичъ
Ивановъ.

Манфредъ Федоровичъ Бушъ.
Предсѣдатель совѣта общества.

Георгій Ивановичъ
Оливеръ.

Матвѣй Матвѣевичъ
Матвѣевъ.

Петръ Николаевичъ
Рулевъ.

Василій Яковлевичъ Рахмановъ.
† 30 Апрѣля 1903 г.

сіональный классъ. Должность попечительницы съ 17 января 1903 г. занимала А. Л. Бекель, сложившая съ себя званіе попечительницы за неимѣніемъ времени въ августѣ мѣсяцѣ. 2 декабря была избрана Е. В. Калачевская, помощницею ея Ю. П. Маковская.

Ефимъ Яковлевичъ Овчинниковъ, пожизненный членъ общества.

Матрена Петровна Тырлова-Жданкова, почетный членъ общества.

Л. В. Голубевъ обратился въ правленіе Общества съ предложеніемъ учредить въ немъ убѣжище-ясли для дѣтей, причемъ онъ просилъ у Общества только помѣщеніе, а всѣ расходы принималъ на себя.

Для организаціи новаго учрежденія, получившаго наименованіе „Убѣжище-ясли имени Ея Императорскаго Высочества княгини Анастасіи Николаевны Романовской" и для наблюденія надъ его дѣйствіями въ засѣданіи правленія былъ избранъ особый попечительный комитетъ, въ составъ котораго вошли: Л. В. Голубевъ, какъ главный учредитель убѣжища — предсѣдателемъ, членами: Ю. П. Маковская, В. А. Свѣшникова, М. Г. Васильева, Е. В. Калачевская, М. В. Колчигина, свящ. В. П. Галкинъ, Я. Д. Дмитріевъ, А. Ф. Остроградскій, камергеръ С. Ф. Александровскій, докторъ С. А. Зильбербергъ, В. Н. Иваньскій — секретаремъ и помощникомъ его М. В. Галкинъ. Ближайшее наблюденіе надъ убѣжищемъ приняла на себя членъ совѣта убѣжища-яслей М. Г. Васильева.

Въ 1901 году Общество понесло невознаградимую утрату въ лицѣ скончавшагося 18 августа Августѣйшаго покровителя Общества Его Императорскаго Высочества князя Евгенія Максимиліановича Романовскаго. Въ концѣ этого года общество получило извѣстіе, что Ея Императорское Высочество княгиня Анастасія Николаевна Романовская герцогиня Лейхтенбергская принимаетъ общество съ Высочайшаго соизволенія подъ свое покровительство, что совпало какъ разъ съ 25 годомъ существованія общества.

Карлъ Карловичъ Баумвальдъ, пожизненный членъ общества.

Дмитрій Ивановичъ Калугинъ, почетный членъ общества.

Въ настоящее время Николаевское общество попеченія о бѣдныхъ владѣетъ тремя четырехэтажными каменными домами. Обширное помѣщеніе богадѣльни призрѣваетъ ежегодно 55 престарѣлыхъ женщинъ, а пріютъ воспитываетъ 40 малолѣтнихъ дѣвочекъ, которыя здѣсь учатся грамотѣ въ спеціальныхъ классахъ.

Кромѣ того, имъ открыто также убѣжище для мальчиковъ, устроенное въ годъ памятнаго всѣмъ наводненія (1902 г.); 20 мальчиковъ лишившихся крова и пищи нашли себѣ въ немъ не только пріютъ, но и заботы о ихъ будущей жизни.

Предсѣдателемъ правленія Общества состоитъ Манфредъ Федоровичъ Бушъ, товарищемъ его с. с. С. П. Кондратьевъ, секретаремъ М. И. Дрозжинъ и казначеемъ И. Л. Упатчевъ. Членами общества: В. И. Аренсонъ, Н. Е. Овчинниковъ, К. Л. Львовъ, А. С. Керстенъ, Я. Д. Дмитріевъ и завѣдующій домомъ И. Ф. Мейеръ.

Церковь святителя и чудотворца Николая

ПРИ ОСОБОМЪ ПРИСУТСТВІИ ПО РАЗБОРУ И ПРИЗРѢНІЮ НИЩИХЪ ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

(Уголъ Англійскаго пр. и Торговой ул. № 26—36).

Согласно воли Императора Николая I, въ 1837 году былъ учрежденъ комитетъ для разбора и призрѣнія нищихъ и помѣщенъ въ казенномъ домѣ, пріобрѣтенномъ у наслѣдниковъ покойнаго митрополита римско-католическихъ церквей въ Россіи Богуша Сестрженцевича.

Наружный видъ дома особаго присутствія по разбору и призрѣнію нищихъ на Англійскомъ пр.

Въ этомъ благотворительномъ учрежденіи не было церкви два года и для совершенія богослуженія и требъ былъ приглашаемъ священникъ Спасской тюремной церкви Андрей Эвенховъ.

Въ 1839 г., на томъ мѣстѣ, гдѣ былъ домашній алтарь покойнаго митрополита, по ходатайству членовъ комитета, устроена съ Высочайшаго соизволенія на пожертвованія частныхъ лицъ церковь во имя св. Николая Чудотворца и 3 декабря того же 1839 г. освящена митрополитомъ Серафимомъ.

Сооруженію храма много способствовали покойные члены комитета, коммерціи совѣтники: Прокопій Ивановичъ Пономаревъ, Константинъ Ивановичъ Новиковъ и Павелъ Ивановичъ Кудряшевъ.

Тайн. совѣтн. Иванъ Павловичъ Путиловъ, предсѣдатель комитета для разбора и призрѣнія нищихъ.

Церковь св. Николая однопрестольная, имѣетъ видъ прямоугольника съ полукруглымъ выпуклымъ иконостасомъ, съ хорами по стѣнамъ и небольшимъ верхнимъ сводомъ въ родѣ купола. Съ правой стороны алтаря находится церковная ризница, изъ которой ведетъ дверь на правый клиросъ, назначенный для присутствія г. г. членовъ и сотрудниковъ комитета во время богослуженія, на лѣвомъ клиросѣ находятся пѣвчіе.

Георгій Ивановичъ Веге, бывшій казначей дома особаго присутствія для разбора и призрѣнія нищихъ. † 6 Ноября 1907 г.

Изъ святыхъ иконъ наиболѣе замѣчательна по своей древности икона Вознесенія Божіей Матери, писанная знаменитымъ живописцемъ

Ґвидо-Рени и принадлежавшая ранѣе члену комитета князю Дондукову-Корсакову. Икона находится въ присутственной комнатѣ, прилегающей къ западной части храма.

Попечителемъ церкви состоялъ прот. Ф. Н. Орнатскій, священникомъ С. Н. Слѣпянъ, діакономъ П. Н. Сперанскій и церковнымъ старостой А. В. Колобовъ.

Генералъ-лейтенантъ, баронъ Н. Г. фонъ-Нидермиллеръ, членъ особаго присутствія по разбору и призрѣнію нищихъ.

Баронъ Эдуардъ Антоновичъ фонъ-деръ-Брюггенъ, членъ особаго присутствія по разбору и призрѣнію нищихъ.

Дѣятельность особаго присутствія по разбору и призрѣнію нищихъ заключалась въ призрѣніи въ учрежденіяхъ благотворительнаго характера, состоящихъ въ вѣдѣніи присутствія, въ мѣропріятіяхъ, направленныхъ къ борьбѣ съ нищенствомъ, а также въ строительныхъ работахъ по приведенію въ порядокъ принятыхъ отъ Николаевскаго комитета зданій.

Учрежденіе это состояло изъ отдѣловъ: а) убѣжища для внутреннихъ рабочихъ мужчинъ, располагающаго разнаго рода мастерскими; б) убѣжища для внутреннихъ рабочихъ женщинъ, причемъ это отдѣленіе состояло изъ швейной мастерской и кадра чернорабочихъ женщинъ, обслуживающихъ учрежденія присутствія; в) убѣжища для внѣшнихъ рабочихъ мужчинъ,—эти призрѣваемые были заняты работами на постройкахъ домовъ, по выгрузкѣ судовъ и тому подобныхъ работахъ.

Кромѣ этихъ учрежденій въ засѣданіи 17 марта 1906 г. было постановлено устроить для дѣвочекъ-подростковъ и дѣтей младшаго возраста спеціальное убѣжище.

Алексѣй Кузьмичъ Николаевъ, членъ особаго присутствія по разбору и призрѣнію нищихъ.

Василій Федоровичъ Геккеръ, архитекторъ дома особаго присутствія по разбору и призрѣнію нищихъ. † 21 Декабря 1902 г.

Среднее и малолѣтнее отдѣленія находились въ расположенномъ близъ ст. Стрѣльна имѣніи Дубки; попечителемъ этого отдѣленія состоялъ членъ присутствія Н. Ф. Ротинъ. Затѣмъ имѣется еще рукодѣльное и ремесленное училище.

При домѣ особаго присутствія по разбору и призрѣнію нищихъ устроены также мужская и женская богадѣльни. Попечителемъ женской состоитъ предсѣдатель присутствія И. П. Путиловъ, а мужской—Д. К. Бриттикъ.

Предсѣдателемъ особаго присутствія состоитъ: И. П. Путиловъ, членами присутствія: П. Н. Боронинъ, баронъ Э. А. фонъ-деръ-Брюггенъ, И. И. Кирилловъ, С. М. Комеловъ, А. М. Лоранскій, А. К. Николаевъ, Ф. Н. Орнатскій, Д. П. Семеновъ, Н. Ф. Ротинъ, Н. Е. фонъ-Нидермиллеръ, В. Г. Филипповъ и Н. Н. Волковъ.

Церковь во имя св. Николая Чудотворца
при Николаевскомъ домѣ призрѣнія престарѣлыхъ и увѣчныхъ гражданъ.

(Разстанная ул. № 20).

Церковь святителя Николая Чудотворца устроена съ Высочайшаго соизволенія въ самомъ зданіи богадѣльни, во второмъ этажѣ и заложена вмѣстѣ съ домомъ — 25 іюня 1831 года, освящена 9 іюля 1833 г. митрополитомъ Серафимомъ.

Наружный видъ дома призрѣнія престарѣлыхъ и увѣчныхъ гражданъ на Разстанной улицѣ.

Церковь устроена на средства петербургскаго купеческаго общества, среди котораго особенное усердіе оказали купцы П. И. Пономаревъ, Н. И. Кусовъ, Н. И. Шевнинъ, Н. Ѳ. Жербинъ, А. И. Кусовъ, М. И. Пивоваровъ, Л. П. Зиминъ и друг.; объ украшеніи храма заботились петербургскіе купцы—надворный совѣтникъ К. И. Новиковъ и С. С. Фроловъ. При домѣ учреждена въ 1840 году на правахъ приходскаго училища школа для круглыхъ сиротъ мужскаго пола, впослѣдствіи названная Николаевскою, а въ 1844 г. учреждена такая же школа для дѣвочекъ, названная Александровскою.

Иванъ Клементьевичъ Соколовъ, казначей Николаевскаго дома призрѣнія престарѣлыхъ и увѣчныхъ гражданъ.

Макарій Алексѣевичъ Канбинъ, церковный староста церкви св. Николая Чудотворца при Николаевскомъ домѣ призрѣнія престарѣлыхъ и увѣчныхъ гражданъ.

Призрѣваемыхъ въ домѣ престарѣлыхъ и увѣчныхъ гражданъ вмѣстѣ съ дѣтьми насчитывается около 700 человѣкъ. Метрическія и исповѣдныя книги имѣются съ 1834 г. Причта по штату

положено: одинъ священникъ и два псаломщика; причтъ пользуется отъ комитета при домѣ призрѣнія квартирою и содержаніемъ. Настоятелями церкви были: прот. Алексѣй Васильевичъ Горскій, затѣмъ священникъ Алексій Алексѣевичъ Горскій и послѣ его смерти въ 1877 г.—Петръ Матвѣевичъ Троицкій.

Домъ потомств. почетн. граждан. Ивана Егоровича Четчуева, пожертвованный Николаевскому дому призрѣнія престарѣлыхъ и увѣчныхъ гражданъ гор. С.-Петербурга на Большой Московской ул. № 16.

При домѣ призрѣнія имѣется еще другая церковь во имя Покрова Пресвятыя Богородицы, при покойницкой, построенная на средства купеческаго общества въ 1882 году.

Настоятелемъ церкви св. Николая Чудотворца состоитъ протоіерей Василій Афонасьевичъ Ермоловъ изъ новгородской эпархіи и церковнымъ старостой—спб. 2 гильдіи купецъ Макарій Алексѣевичъ Канбинъ, въ должности съ 1892 года.

Сначала при домѣ призрѣнія предполагалось призрѣвать двѣсти лицъ обоего пола, но уже 4 іюля 1834 г. число это было увеличено на 20 человѣкъ.

18 января 1836 г. въ ознаменованіе третьяго Высочайшаго посѣщенія дома призрѣнія, число призрѣваемыхъ было увеличено комитетомъ еще на 30 человѣкъ и такимъ образомъ въ 1851 г. число призрѣваемыхъ было увеличено на 185 человѣкъ.

Иванъ Егоровичъ Четчуевъ, потомственный почетный гражданинъ. † 3-го Мая 1906 г.

10 марта 1855 г. въ память въ Бозѣ почившаго Государя Императора Николая I купеческое отдѣленіе общей думы учредило два особыхъ отдѣленія для призрѣваемыхъ имени Императора Николая I, разсчитанныя на 40 человѣкъ.

Въ ноябрѣ 1834 г. при домѣ призрѣнія было постановлено выстроить зданіе для школы на 50 мальчиковъ; это зданіе было начато постройкой въ 1839 г., а окончилось 24 августа 1841 года.

Вначалѣ школа была открыта при 37 воспитанникахъ. 8 сентября 1843 г. въ ознаменованіе дня рожденія Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Николая Александровича, школа получила наименованіе „Николаевской“.

Въ слѣдующемъ 1844 году было окончено также и зданіе школы для дѣвочекъ; освященіе этого зданія состоялось 1 іюля 1844 года. Въ память 25-лѣтія бракосочетанія Государя Императора Николая Павловича и Государыни Императрицы Александры Θеодоровны школа эта получила названіе Александровской.

Братство во имя Царицы Небесной для призрѣнія дѣтей идіотовъ и эпилептиковъ.

(Петербургская Сторона Большая Бѣлозерская, д. № 1).

Братство имѣетъ цѣлью поддерживать и расширять пріютъ во имя Царицы Небесной, основанный архимандритомъ Игнатіемъ для эпилептиковъ, идіотовъ, нервнобольныхъ, припадочныхъ и другихъ калѣкъ, которые по роду болѣзни не могутъ быть приняты въ какое либо учрежденіе.

Средства братства составляются изъ членскихъ взносовъ, изъ пожертвованій какъ членовъ, такъ и постороннихъ лицъ, изъ сборовъ по подписнымъ книжкамъ, производимыхъ членами братства въ кругу знакомыхъ лицъ. изъ кружечнаго сбора въ учрежденіяхъ братства и другихъ мѣстахъ, изъ доходовъ могущихъ принадлежать братству недвижимыхъ имуществъ, изъ пособій отъ различныхъ учрежденій, а также изъ платы за нѣкоторыхъ, по усмотрѣнію совѣта призрѣваемыхъ.

Наружный видъ пріюта во имя Царицы Небесной для призрѣнія цѣтей идіотовъ и эпилептиковъ съ церковью во имя Скорбящей Божіей Матери.

3 декабря 1876 года въ купеческой семьѣ Грачевыхъ родился сынъ Николай. Мальчикъ былъ слабъ, чему приписывали волненіе матери, принявшей православіе за два мѣсяца до рожденія (ранѣе она была лютеранка). Николай росъ слабымъ, больнымъ ребенкомъ; до пяти лѣтъ онъ не ходилъ. Въ 1886 г. умерли его родители и мальчикъ остался на попеченіи единственной сестры. Слабый организмъ ребенка не вынесъ горя — въ день похоронъ матери съ нимъ сдѣлался первый тяжелый припадокъ эпилепсіи.

Александра Петровна Баталина, вдова штабсъ-капитана. Почетный членъ братства во имя Царицы Небесной.

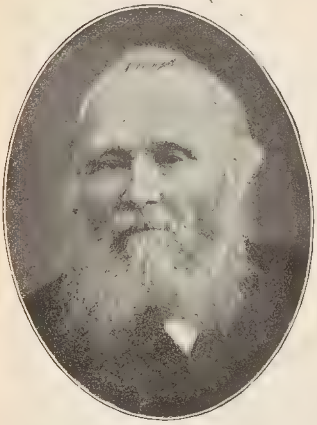
Пелагея Харитоновна Безверхова, вдова статскаго совѣтника, членъ братства во имя Царицы Небесной † 11 марта 1903 г.

Къ концу 14 года своей страдальческой жизни Николай совсѣмъ ослабѣлъ; онъ уже не могъ болѣе принимать пищи и 27 ноября 1890 г. его причастили, напутствовавъ въ жизнь вѣчную.

Настало 3 декабря 1890 г.; мальчикъ чувствовалъ себя очень плохо: съ нимъ въ часъ ночи случился припадокъ, едва окончившійся въ седьмомъ часу утра. Лежа въ постели онъ увидѣлъ, что

вдругъ какой-то яркій лучъ свѣта озаряетъ его. Сквозь свѣтъ онъ слышитъ свое имя „Николай“ и видитъ Царицу Небесную, святителя Николая, двухъ ангеловъ и затѣмъ цѣлый сонмъ святыхъ. „Николай“! проговорила Царица Небесная, поѣзжай въ часовню, гдѣ упали монеты—6 декабря ты исцѣлишься, но ранѣе объ этомъ никому не говори.

Послѣ долгихъ колебаній сестра согласилась снести его, разбитаго параличемъ и довести до часовни съ иконой Всѣхъ Скорбящихъ радости, что на Стеклянномъ. Въ часовнѣ, куда его внесли на рукахъ и положили предъ св. иконой, припадокъ снова возобновился. Но, затѣмъ, лишь только его приложили къ чудотворному образу Богоматери, онъ почувствовалъ себя здоровымъ и крѣпкимъ: перекрестился, приложился ко св. Кресту и отошелъ. Съ тѣхъ поръ прошло десять лѣтъ, Николай совершенно здоровъ и въ настоящее время онъ іеродіаконъ Сергіевой пустыни.



Иванъ Павловичъ Сѣдовъ, членъ пріюта дѣтей калѣкъ и паралитиковъ общества попеченія о бѣдныхъ и больныхъ дѣтяхъ на Лахтинской улицѣ.

Сначала сестра исцѣленнаго отрока просила ближайшаго свидѣтеля исцѣленія священника Симеона Трипольскаго не разглашать о немъ; архимандритъ Игнатій, бывшій настоятель Сергіевой Пустыни случайно узналъ объ исцѣленіи. Маститый старецъ тотчасъ же пріѣхалъ въ скромную квартиру Грачевыхъ.

Отецъ архимандритъ первый подумалъ о безпомощныхъ страдальцахъ. Для этой цѣли онъ пріобрѣлъ тотъ домъ, гдѣ произошло чудное явленіе Царицы Небесной болящему отроку. Комнату, гдѣ было явленіе, онъ украсилъ образами и оставилъ свободной. Деньги, получаемыя съ квартиръ, шли въ уплату за домъ. Архимандритъ имѣлъ самые широкіе планы: комнату, гдѣ было явленіе Царицы Небесной онъ хотѣлъ освятить построеніемъ на томъ мѣстѣ каменнаго храма и здѣсь же хотѣлъ устроить большой пріютъ для дѣтей идіотовъ, припадочныхъ и калѣкъ. Первый инвентарь возникшаго пріюта былъ купленъ членами василеостровскаго отдѣла на деньги пожертвованныя для этой цѣли архимандритомъ Игнатіемъ. 3 декабря 1894 г. отецъ архимандритъ съ братіею освятилъ квартиру для больныхъ дѣтей. Такимъ образомъ первый камень новаго благотворительнаго учрежденія былъ уже положенъ.

Предсѣдательницей совѣта братства состоитъ гр. О. Д. Апраксина, членами совѣта: Владиміръ Саблеръ, пр. Ф. Орнатскій, С. Наркевичъ, іеромонахъ Николай и др.

Иванъ Семеновичъ Семеновъ, церковный староста церкви пріюта калѣкъ и паралитиковъ во имя Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости.

Пріютъ дѣтей калѣкъ и паралитиковъ Василеостровскаго отдѣла общества попеченія о бѣдныхъ и больныхъ дѣтяхъ.

(Петербургская Сторона Лахтинская 12).

Въ 1890 году, въ Василеостровскій отдѣлъ общества было внесено однимъ неизвѣстнымъ лицомъ 40.000 руб.; въ этомъ же году былъ основанъ при отдѣлѣ общества на Петербургской сторонѣ пріютъ съ профессіональной школой имени М. М. Семенова, для призрѣнія дѣтей калѣкъ обоего пола, бѣднѣйшихъ семей. Пріютъ испытывалъ необходимость въ своей церкви, такъ какъ возить дѣтей калѣкъ въ приходскую церковь было крайне неудобно. Благодаря пожертвованіямъ добрыхъ людей при пріютѣ была выстроена небольшая каменная церковь. Почетная попечительница состоитъ Ел. Алекс. Нарышкина.

Убѣжище для малолѣтнихъ дѣтей имени кн. Юл. Л. Урусовой.

Княгиня Урусова, убѣдясь въ томъ, что въ Петербургѣ, не смотря на множество разныхъ благотворительныхъ учрежденій для малолѣтнихъ дѣтей, ощущается значительный недостатокъ въ подобнаго рода учрежденіяхъ, рѣшила открыть убѣжище. Къ ея идеѣ сочувственно отнеслись: Елизавета Эмануиловна Исакова, графиня Анна Христофоровна Делянова, маркиза Елизавета Михайловна Паулуччи и Александръ Павловичъ Ушаковъ. 6 января 1882 г. былъ отырытъ по Гагаринской ул. въ домѣ № 19 пріютъ для приходящихъ дѣтей съ платой 10 коп. въ день. Затѣмъ, это маленькое убѣжище для приходящихъ было преобразовано въ пріютъ для постояннаго жительства дѣтей и переведено въ болѣе обширное помѣщеніе. При самомъ возникновеніи убѣжища, попечительство о бѣдныхъ при Маріинской и Александровской больницахъ, по соглашенію съ убѣжищемъ, учредило въ немъ своихъ постоянныхъ 10 стипендій въ видѣ вполнѣ снаряженныхъ 10 кроватей, со всею экипировкою для десяти помѣщаемыхъ дѣтей, за содержаніе которыхъ и обязалось вносить убѣжищу ежемѣсячную плату; затѣмъ средства создавались изъ ежемѣсячной платы за помѣщеніе ребенка и изъ членскихъ взносовъ. Въ 1891 г. состоялось десятилѣтіе со дня основанія сего убѣжища, имени княгини Юліи Львовны Урусовой.

Пріютъ для малолѣтнихъ дѣтей имени княгини Ю. Л. Урусовой.

Попечительницей убѣжища состоитъ кн. Ю. Л. Урусова, членами совѣта: князь А. Мещерскій, графиня Софья Толстая, графиня Анна Делянова, графиня Л. Крейцъ, М. Галкинъ-Врасскій и др.

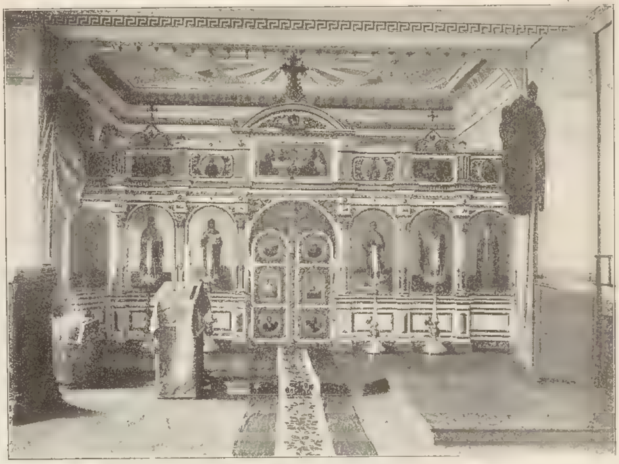
Церковь во имя святителя и чудотворца Николая

при спб. 7 гимназіи. (Кирилловская ул. соб. домъ).

Въ тридцатилѣтній періодъ существованія спб. седьмой гимназіи необходимость въ устройствѣ при гимназіи домовой церкви стала сознаваться съ 1886 года, когда гимназія изъ частнаго помѣщенія переведена была на Кирилловскую улицу въ собственное зданіе и когда число учащихся сильно возросло до 600 человѣкъ.

Необходимость имѣть свою церковь сознавалась всѣмъ педагогическимъ персоналомъ 7 гимназіи. Вслѣдствіе этого, нынѣ покойный директоръ Н. К. Невзоровъ сталъ обращаться за помощью по сооруженію храма къ разнымъ ревнителямъ благочестія и церковнаго благолѣпія. Въ Маѣ 1897 г. настоятель святоандреевскаго аѳонскаго монастыря въ С.Пбургѣ, архимандритъ Давидъ и инокъ этого монастыря И. М. Сибиряковъ лично выразили директору гимназіи желаніе выстроить на собственныя средства домовую церковь. Для этого былъ приспособленъ актовый залъ гимназіи, находящійся въ 3 этажѣ главнаго корпуса и въ немъ былъ устроенъ алтарь. Поименованные выше жертвователи изъявили

согласіе покрыть всѣ расходы какъ по устройству алтаря, такъ и по приспособленію зала для храма и пожелали, чтобы вновь сооруженная церковь посвящена была во имя святителя и чудотворца Николая, въ память священнаго коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ и чтобы въ иконостасѣ на иконахъ находились изображенія святыхъ, имена коихъ носятъ члены Августѣйшаго Семейства. Государь Императоръ, по всеподданнѣйшему докладу опредѣленія св. синода отъ 16/24 Іюля въ 9 день августа 1897 г., Высочайше соизволилъ на устройство въ зданіи 7 гимназіи домовой церкви въ память Священнаго Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ. Къ работамъ по устройству алтаря было приступлено съ августа мѣсяца. Стѣны зала выкрашены красками свѣтлыхъ тоновъ, раздѣланы подъ мраморъ и покрыты эмалевымъ лакомъ, карнизъ украшенъ греческимъ меандромъ, на потолкѣ алтаря изображены всевидящее око, сіяніе и херувимы на воздухѣ, на пано въ алтарѣ помѣщена на лѣвой сторонѣ передъ жертвенникомъ картина „Моленіе о чашѣ", а на правой „Благословеніе дѣтей". На горнемъ мѣстѣ находится картина „Воскресеніе Іисуса Христа", на боковой стѣнѣ картина Всѣхъ Святыхъ. Въ иконостасѣ поставлены иконы: Спасителя, Божіей Матери, святителя Николая, св. мученицы царицы Александры, св. княгини Ольги и св. мученицы Татьяны.



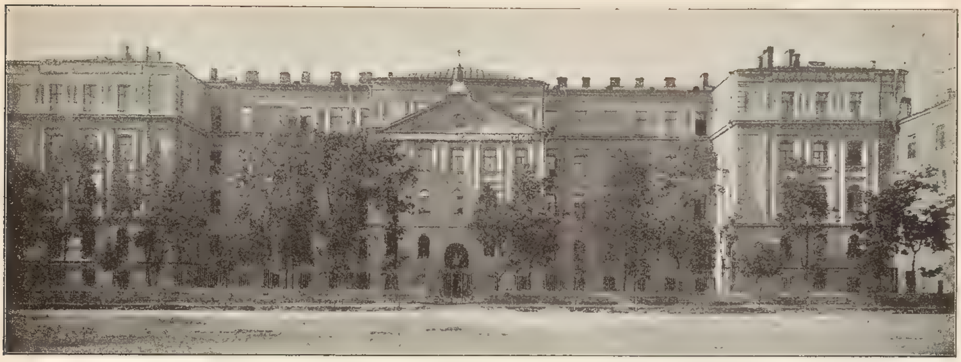
Внутренній видъ церкви во имя святителя и чудотворца Николая при спб. 7 гимназіи.

Иконостасъ сдѣланъ въ византійскомъ стилѣ въ два яруса, съ рѣзьбою и позолотою червоннымъ золотомъ и съ бѣлой эмалевой прокраской.

Николай Андреевичъ Григорьевъ, церковный староста церкви во имя св. и чудотворца Николая при спб. 7 гимназіи.

Марія Николаевна Бикнерова, членъ совѣта о-ва вспомоществованія недостающимъ ученикамъ 7 гимназіи.

Въ засѣданіи 19 октября педагогическій совѣтъ гимназіи единогласно постановилъ строителямъ храма архимандриту Давиду и иноку И. М. Сибирякову, въ изъявленіе искренней и глубокой благодарности за устройство на ихъ средства домовой церкви при гимназіи, поднести по адресу и по иконѣ съ изображеніемъ того святого, имя котораго носитъ каждый изъ нихъ. Торжество освященія церкви было назначено въ четвергъ 4 декабря 1897 года и совершено преосвященнымъ Іоанномъ, въ сослуженіи бывшаго законоучителя 7 гимназіи, ординарнаго профессора каноническаго права, прот. М. И. Горчакова, протоіерея Г. В. Чельцова и священника П. Н. Лахостскаго.



Видъ прiюта Е. И. В. принца Петра Георгiевича Ольденбургскаго.

Прiютъ принца Петра Георгiевича Ольденбургскаго

съ церковью Пресвятыя Богородицы «Утоли моя печали».

(Измайловскiй полкъ, 12 рота № 36/10).

Въ 1841 году, при содѣйствiи нѣкоторыхъ лицъ-благотворителей былъ открытъ ночной прiютъ по 5-ой улицѣ съ платою въ годъ отъ благотворителей по 36 руб.

Въ 1842 году прiютъ принялъ подъ свое покровительство принцъ Петръ Георгiевичъ Ольденбургскiй. Расширяясь по немногу, прiютъ вынужденъ былъ открыть въ 1845 г. по Глухому пер. свое отдѣленiе и при немъ богадѣльню для 30 престарѣлыхъ женщинъ. Существуя за это время раздѣльно, прiютъ въ 1846 г. могъ прiобрѣсти два рядомъ стоящiе каменные дома, съ дворомъ и садомъ и оба эти раздѣльныя заведенiя соединить въ одно благоустроенное. Годомъ основанiя прiюта нужно считать 1846 годъ.

Въ октябрѣ 1848 г. послѣдовало приказанiе Его Высочества ограничить комплектъ дѣтей до 200 человѣкъ, въ виду того, что помѣщенiя прiюта оказались крайне тѣсными.

Первымъ предсѣдателемъ вновь организованнаго комитета былъ назначенъ директоръ СПб. Коммерческаго училища коллежскiй совѣтникъ фонъ-Дерингъ. Въ томъ же 1848 г., благодаря стараніямъ члена комитета Г. К. Семенова былъ устроенъ лазаретъ.

21 Апрѣля 1853 г. былъ назначенъ новый предсѣдатель комитета, бывшiй профессоръ Императорскаго Александровскаго лицея Ф. В. Гроздовъ, который обратилъ особенное вниманiе на учебную часть; программа ученiя была также нѣсколько расширена.

Затѣмъ, въ 1857 г. утвержденъ новый уставъ и завѣдыванiе учебно-воспитательною частью было ввѣрено всецѣло предсѣдателю.

Въ 1854 году Его Высочество принцъ-попечитель Петръ Георгіевичъ Ольденбургскій выразилъ желаніе о прііисканіи новаго помѣщенія для пріюта и просилъ бывшаго въ то время военнаго губернатора П. Н. Игнатьева предложить Городской Думѣ, уступить безплатно участокъ земли до 4.000 кв. саж. подъ постройку пріютскаго зданія на бывшемъ, такъ называемомъ Измайловскомъ плацъ-парадѣ. Самый актъ передачи земли въ собственность пріюта состоялся 8 Декабря при участіи члена комитета А. Ф. Миллера.

Закладка новаго дома для пріюта была совершена 29 Іюня 1860 г. въ присутствіи Августѣйшаго покровителя. Въ томъ же году всѣ старыя зданія, въ которыхъ помѣщался пріютъ, были проданы извѣстному въ то время ревнителю благотворенія С. Д. Воронину за 100.000 рублей.

Новое зданіе пріюта было выведено вчернѣ въ сентябрѣ 1860 г., а въ началѣ 1861—1862 учебнаго года на каждомъ отдѣленіи, сверхъ существовавшихъ трехъ классовъ, были учреждены приготовительные съ двухгодичнымъ курсомъ въ каждомъ.

29 Іюня 1861 года въ день тезоименитства Его Императорскаго Высочества, въ новомъ зданіи былъ совершенъ молебенъ и освященъ крестъ, приготовленный для утвержденія на кровлѣ, надъ самою церковью, а также, для этого дня членомъ комитета Я. А. Верховцевымъ была устроена на верхней площадкѣ главной лѣстницы большая изящная кіота для иконы Богоматери; имъ пожертвованъ также для церкви большой запрестольный сребропозлащенный крестъ, на оборотной сторонѣ коего изображены иконы св. молитвенниковъ Императорскаго Дома. 22-го октября того же года, по окончаніи молебна, всѣ помѣщенія пріюта были освящены священникомъ пріютской церкви Д. Ф. Ганкевичемъ въ присутствіи Августѣйшаго попечителя пріюта.

Внутренній видъ церкви во имя Скорбящей Божіей Матери при Покровской общинѣ сестеръ милосердія.

5 Ноября того же года въ пріютъ изволилъ прибыть Его Императорское Высочество принцъ П. Г. Ольденбургскій вмѣстѣ со своимъ семействомъ, затѣмъ пріѣхалъ митрополитъ Исидоръ и другія высокопоставленныя особы, приглашенныя попечителемъ и начальствомъ пріюта къ освященію алтаря.

Принимая во вниманіе заслуги Н. Е. Моллеріуса при постройкѣ зданія, а равно и труды академика-архитектуры А. Х. Шпегемана, комитетъ пріюта единогласно просилъ принца-попечителя начертать имена обоихъ на отдѣльныхъ мраморныхъ доскахъ въ церкви пріюта, на что и получилось разрѣшеніе Его Высочества.

Въ 1862 году г-номъ Н. А. Вышнеградскимъ былъ представленъ Его Высочеству новый проектъ устройства учебнаго курса въ пріютѣ, причемъ, главное основаніе этого проекта заключалось въ слѣдующемъ: до этого времени курсъ дѣлился на три двухгодичные класса и одинъ годичный—приготовительный. Такимъ образомъ, согласно новаго проекта постановлено сохранить это раздѣленіе курса на четыре класса, съ тѣмъ, чтобы

всѣ они были двухгодичные, также предполагалось усилить тѣ отрасли знанія, которыя имѣютъ непосредственное отношеніе къ промышленной дѣятельности—т. е. математика и естествовѣдѣніе. Воспитанники же двухъ высшихъ классовъ обязаны были ежедневно часа по два или по-три работать въ мастерскихъ заведенія.

Согласно новаго проекта образованіе дѣвицъ сводилось къ тому, чтобы онѣ, выйдя изъ заведенія, своимъ трудомъ, пріобрѣтали сами средства къ жизни, а потому, независимо отъ общаго умственнаго и нравственнаго образованія, онѣ обязаны были быть ознакомлены не только со всѣми отраслями домашняго хозяйства, но пріучены къ нему также и практически. Кройка, шитье бѣлья и платья, приготовленіе пищи, храненіе и заготовленіе съѣстныхъ припасовъ, уходъ за садовыми и огородными растеніями—все это должно было быть усвоено воспитанницами для того, чтобы каждая, по выходѣ изъ пріюта могла бы съ пользою трудиться въ домашнемъ хозяйствѣ.

Тайный совѣтникъ, Николай Петровичъ Ильяшевичъ, бывшій директоръ пріюта Е. И. В. принца П. Г. Ольденбургскаго.

Проектъ Н. Вышнеградскаго былъ одобренъ принцемъ-попечителемъ; новое распредѣленіе занятій было приведено въ дѣйствіе и съ этого времени пріютъ вступилъ въ новый фазисъ своей дѣятельности.

Въ томъ же 1862 году должность смотрителя мужского отдѣленія пріюта была упразднена и замѣнена должностью инспектора, на каковую и былъ назначенъ И. А. Вышнеградскій.

Павелъ Ивановичъ Лихачевъ, почетный членъ пріюта принца П. Г. Ольденбурскаго. † 26 Сентября 1892 г.

Въ 1864 г. въ пріютѣ были сдѣланы нѣкоторыя измѣненія и пополненія въ преподаваніи, а въ старшемъ классѣ былъ введенъ небольшой курсъ химіи и минералогіи, двухгодичный курсъ въ каждомъ классѣ преобразованъ въ годичный; также введены совѣщательно-педагогическія конференціи учителей и воспитателей.

Въ 1866 году 3 мая, предсѣдатель докладывалъ Его Высочеству, что, послѣ провѣрки въ теченіи цѣлаго года успѣховъ воспитанницъ пріюта въ ученіи выяснилось, что изъ числа 200 дѣвицъ, нѣкоторыя изъ нихъ, вслѣдствіе своей лѣности, другія же по неспособности рѣшительно не оказываютъ никакихъ успѣховъ въ наукахъ, а потому, слѣдуетъ изъ такихъ дѣвицъ образовать отдѣльный классъ и поручить его особой классной дамѣ-учительницѣ, причемъ обучать ихъ слѣдуетъ домашнему хозяйству и рукодѣліямъ; представленіе это было утверждено Его Высочествомъ.

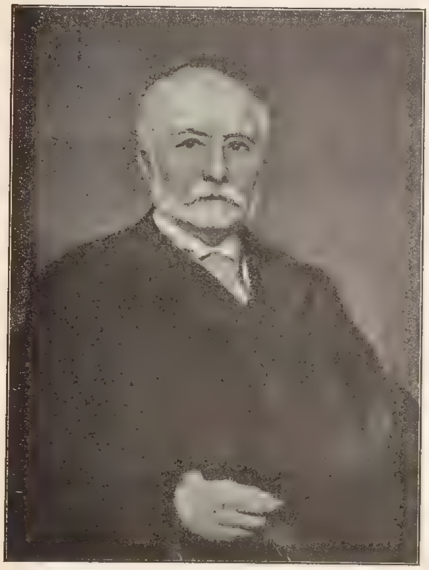
Въ 1867 году постановлено было устраивать ежегодно выставку изъ рукодѣлій воспитанницъ пріюта, состоящую изъ предметовъ модъ и дѣтскихъ костюмовъ. Первая такая выставка открылась 29 марта 1867 года, а затѣмъ аналогичныя выставки устраивались ежегодно до 1875 года включительно.

25 января 1871 года дѣтскій пріютъ торжественно праздновалъ двадцатипятилѣтіе своего существованія. По случаю такого праздника въ пріютѣ состоялся торжественный актъ, согласно волѣ Августѣйшаго попечителя. Знаменательный день этотъ для пріюта совпалъ съ днемъ храмоваго его праздника. Усиленная дѣятельность по пріюту выпала на долю предсѣдателя комитета Александра Степановича Воронина. Благодаря его стараніямъ при пріютѣ была учреждена библіотека на мужскомъ и женскомъ отдѣленіяхъ, открыты переплетная, футлярная и картонажная мастерскія, образована ежегодная бюджетная комиссія, опредѣлены постоянные источники дохода для образованія дѣтскихъ суммъ, хранившихся въ сберегательной кассѣ, учреждена домашняя аптека и проч. Имъ пожертвована на нужды дѣтскаго пріюта въ разное время крупная сумма въ размѣрѣ около 32.000 рублей.

Внутренній видъ церкви пріюта принца Ольденбургскаго.

Въ память увѣковѣченія знаменательнаго для Россіи дня двадцатипятилѣтія царствованія Государя Императора Александра II —19 Февраля 1880 года, комитетъ пріюта постановилъ учредить въ заведеніи три стипендіи Высочайшаго Имени Государя Императора, каждую въ три тысячи рублей.

Періодъ времени жизни пріюта, начиная съ 1870 года, и главнымъ образомъ съ 1880 года можно назвать періодомъ упадка, вслѣдствіе тѣхъ неблагопріятныхъ условій, которыя окружали его. Обстоятельства такъ складывались, что неоднократно приходилось измѣнять сроки учебныхъ курсовъ. Что же касается ремесленнаго образованія питомцевъ, то послѣднее поставлено было совсѣмъ плохо.



Карлъ Федоровичъ Сименсъ, членъ пріюта принца П. Г. Ольденбургскаго.
† 28 Марта 1906 года.

Въ 1884 году, когда, согласно волѣ Августѣйшаго попечителя пріюта, учрежденіе это должно было преобразоваться, учебно-воспитательному персоналу пришлось имѣть дѣло съ такими запущенными въ воспитательномъ отношеніи дѣтьми, что о серьезныхъ, строго-систематическихъ мѣрахъ нечего было и думать. Съ этого же года и началось коренное преобразованіе въ обученіи воспитанниковъ мужского отдѣленія, причемъ прежняя программа была расширена до курса реальныхъ училищъ Министерства Народнаго Просвѣщенія.

Вслѣдствіе такого ненормальнаго положенія учащихъ и учащихся въ пріютѣ тормозило правильный ходъ дѣла. Августѣйшій попечитель пріюта, Его Высочество принцъ Александръ Петровичъ Ольденбургскій рѣшилъ, въ законодательномъ порядкѣ, ходатайствовать предъ правительствомъ о дарованіи пріюту правъ казенныхъ реальныхъ училищъ, каковыя права и были дарованы Высочайшей волей въ 1890 году.

2 Іюня 1848 года на женскомъ отдѣленіи впервые была учреждена должность смотрительницы, на каковую была опредѣлена вдова коллежскаго ассесора Христина Васильевна фонъ-Кантъ.

Наружный видъ церкви пріюта принца П. Г. Ольденбургскаго во имя св. блаженной княгини Ольги въ гор. Лугѣ.

Съ утвержденіемъ устава заведенія, члены совѣта, почетные граждане: П. И. Кудряшевъ, В. А. Пивоваровъ, В. М. Калгинъ и купецъ Г. К. Семеновъ представили Его Высочеству коллективное ходатайство о дарованіи имъ предсѣдателя комитета. Его Высочество, соизволилъ въ 6 день октября 1848 г. избрать и опредѣлить въ первые предсѣдатели, пользовавшагося довѣріемъ Его Высочества, директора петербургскаго коммерческаго училища, коллежскаго совѣтника Георгія Яковлевича фонъ-Деринга.

Съ этого же времени начинаются занятія комитета по управленію пріютомъ и первое засѣданіе его состоялось 7 октября того же года. Тогда же начали составляться журналы засѣданій при временныхъ секретаряхъ г.г. Яневичѣ-Яневскомъ, А. И. Проворовѣ, И. А. Григоровскомъ и А. И. Наманскомъ.

Новый предсѣдатель обратилъ особое вниманіе на учебную часть и нашелъ нужнымъ всѣхъ учителей, до того времени занимавшихся безплатно, замѣнить извѣстными ему преподавателями и назначить имъ опредѣленное вознагражденіе.

Съ назначеніемъ 20 апрѣля 1858 г. на службу въ пріютъ старшимъ членомъ комитета статскаго совѣтника Николая Егоровича Моллеріуса, началась совершенно новая дѣятельность комитета.

Генрихъ Генриховичъ Гильзе-фандеръ-Пальсъ, членъ пріюта принца П. Г. Ольденбургскаго.

Александръ Семеновичъ Нѣжинскій, членъ пріюта принца П. Г. Ольденбургскаго.

Въ началѣ 1861—1862 г.г. была образована особая комиссія для обсужденія программы ученія дѣтей. Подъ предсѣдательствомъ Н. Е. Моллеріуса въ эту комиссію вошли члены комитета, завѣдывавшіе въ качествѣ почетныхъ инспекторовъ на мужской половинѣ Н. А. Роговъ и на женской А. С. Воронинъ.

Въ началѣ марта 1862 г. вмѣсто выбывшаго по болѣзни смотрителя мужского отдѣленія О. Е. Вейса былъ назначенъ предсѣдателемъ на должность инспектора классовъ профессоръ практической механики Иванъ Алексѣевичъ Вышнеградскій, причемъ должность смотрителя была

совершенно упразднена. Въ 1864 году для усиленія надзора за дѣтьми была учреждена должность особаго дядьки.

22 Ноября 1880 года воспитанницамъ пріюта были дарованы права на полученіе званія домашнихъ учительницъ по аттестатамъ, выдаваемымъ отъ имени комитета пріюта.

Федоръ Ивановичъ Кириковъ, членъ пріюта принца П. Г. Ольденбургскаго. † въ 1892 году.

Андрей Васильевичъ Кудрявцевъ, членъ пріюта принца П. Г. Ольденбургскаго.

Церковь „Утоли моя печали“ построена при переводѣ дѣтскаго пріюта принца Ольденбургскаго въ нынѣшній домъ въ 1861 году, иждивеніемъ бывшаго члена пріюта, коллежскаго совѣтника Степана Дмитріевича Воронина, вмѣсто упраздненной въ томъ же году церкви въ прежнемъ домѣ пріюта (на углу Максиміліановскаго и Прачешнаго пер.), существовавшей тамъ съ 1848 г. Въ томъ же помѣщеніи пріюта была и церковь во имя иконы Пресв. Богородицы „Утоли моя печали“, устроенная вмѣстѣ съ пріютомъ въ 1847 г. усердіемъ почетнаго гражданина П. А. Тимофѣева и освященная 28 декабря 1847 г. преосвященнымъ архіепископомъ херсонскимъ Иннокентіемъ.

В. А. фонъ-Лоренцъ-Эблинъ, членъ пріюта принца П. Г. Ольденбургскаго.

Владиміръ Ивановичъ Жериховъ, бывш. церковный староста церкви при Покровской общинѣ сестеръ милосердія.

Вслѣдствіе тѣсноты помѣщенія и неудобства, въ 1861 г. былъ выстроенъ новый домъ для пріюта въ Измайловскомъ полку, въ октябрѣ того же года былъ переведенъ и пріютъ, прежній же домъ поступилъ во владѣніе Степана Дмитріевича Воронина.

Согласно резолюціи преосвященнаго митрополита Исидора, бывшая въ прежнемъ пріютскомъ домѣ церковь была упразднена, иконостасъ и вся церковная утварь переданы въ новоустроенную церковь города Весенштейна въ Эстляндской губерніи. Въ новомъ пріютскомъ домѣ устроена новая церковь также во имя Богородицы „Утоли моя печали“ и 5-го ноября 1861 года церковь освящена митрополитомъ Исидоромъ въ присутствіи великаго князя Николая Николаевича Старшаго, великой княгини Александры Петровны и попечителя пріюта принца П. Г. Ольденбургскаго съ его семействомъ.

Церковь пріюта однопрестольная; антиминсъ священнодѣйствованъ митрополитомъ Исидоромъ. Подъ престоломъ находится перенесенный изъ старой церкви крестъ и при немъ ковчежецъ съ мощами святыхъ. Храмъ устроенъ въ серединѣ пріютскаго зданія съ нижней стороны и занимаетъ третій и четвертый этажи.

Члены пріюта Принца Петра Георгіевича ОЛЬДЕНБУРГСКАГО.

Шереръ, Набгольцъ и К.

А. В. [illegible]

В. С. [illegible]

Ф. И. Гертъ фонъ Викъ

Ф. Ф. Др[illegible]

П. К. П[illegible]

И. М. М[illegible]

[illegible]

А. [illegible]

Л. С. М[illegible]

А. А. М[illegible]

Р. В. [illegible]

А. А. [illegible]

[illegible]

Н. Е. М[illegible] † 1905

Л. В. [illegible]

В. И. [illegible]

Н. К. Д[illegible] † [illegible]

К. И. Р[illegible]тромъ

В. [illegible]

Ф. Ф. М[illegible]

Е. А. Краснокутск[illegible] † [illegible]

Л. К. Глюковъ

К. К. Фр[illegible]ргъ

М. Г. Г[illegible]

Шереръ, Набгольцъ и К.

Церковь Покрова Пресвятыя Богородицы,

что при Покровской Общинѣ сестеръ милосердія.
(Васильевскій Островъ, Большой пр. № 77).

Церковь устроена въ 1860 г. и находится въ четвертомъ этажѣ главнаго каменнаго зданія общины, на углу Большого пр. и Смоленскаго поля, иждивеніемъ великой княгини Александры Петровны.

Внутренній видъ церкви во имя святителя Митрофана Воронежскаго Чудотворца при Покровской общинѣ сестеръ милосердія.

10 октября 1860 г. церковь освящена протопресвитеромъ Василіемъ Борисовичемъ Бажановымъ. Антиминсъ ея освященъ преосвященнымъ Агаѳангеломъ, викаріемъ с.-петербургскимъ 21 декабря 1859 года и подписанъ митрополитомъ Григоріемъ.

Изъ достопримѣчательностей храма слѣдуетъ отмѣтить подаренный великою княгинею напрестольный крестъ съ мощами неизвѣстныхъ святыхъ, вложенными въ четырехъ медальонахъ.

Метрическія и исповѣдныя книги ведутся съ 1861 г. Причтъ церкви состоитъ изъ двухъ священниковъ, причемъ первымъ священникомъ былъ Николай Ивановичъ Розановъ (1860 — 1863 г.), магистръ XX курса, рукоположенный въ 1860 г. во священника къ сей церкви. Послѣ него былъ Іаковъ Алексѣевичъ Зиновьевскій (1864—1865 г.), рукоположенный во священника изъ діаконовъ при Сенатской церкви. Съ декабря 1865 г. по ноябрь 1866 года мѣсто не было занято и богослуженіе совершалъ іеромонахъ Сергіевой пустыни Митрофанъ.

Карлъ Егоровичъ Фрейбергъ, членъ пріюта принца П. Г. Ольденбургскаго.

Кромѣ церкви Покрова Пресвятой Богородицы въ зданіи общины находится другая церковь, однопрестольная, во имя св. Митрофанія Воронежскаго Чудотворца, построенная и освященная въ 1868 году. При Покровской общинѣ сестеръ милосердія имѣется пріютъ для дѣвочекъ.

Попечителемъ общины состоитъ Е. В. принцъ Петръ Александровичъ Ольденбургскій, управляющимъ дѣлами общины тайный совѣтникъ Николай Петровичъ Ильяшевичъ.

Настоятелемъ Покровской церкви состоитъ прот. Дмитрій Константиновичъ Падалка изъ полтавской епархіи, діакономъ Федоръ Іоанновичъ Остроумовъ, церковнымъ старостой — потомственный почетный гражданинъ Василій Дмитріевичъ Селецкій съ 1888 года. Церковнымъ старостой Митрофаніевской церкви — спб. 2 гильдіи купецъ Павелъ Федоровичъ Салтыковъ.

Дѣтская больница принца Петра Ольденбургскаго съ церковью во имя св. апостола Петра.

(Лиговская ул. д. № 8).

Предложеніемъ отъ 9 октября 1864 года, на имя инспектора спб. учрежденій Императрицы Маріи, почетнаго лейбъ-медика И. И. Персона, въ Бозѣ почившій принцъ Петръ Георгіевичъ Ольденбургскій поручилъ составленіе программы для сооруженія дѣтской больницы Его Имени прозектору спб. воспитательнаго дома К. А. Раухфусу и для обсужденія этой программы ему поручено было созвать комиссію изъ извѣстнѣйшихъ петербургскихъ врачей и архитекторовъ съ тѣмъ, чтобы на основаніи одобренной комиссіей программы, былъ открытъ конкурсъ на составленіе плановъ со смѣтами.

Михаилъ Никитичъ Никитинъ, казначей Покровской общины сестеръ милосердія.

Викентій Альфонсовичъ Поклевскій-Козеллъ, членъ благотворитель Покровской общины сестеръ милосердія.

Первый конкурсъ не далъ удовлетворительныхъ результатовъ, на второмъ же — въ мартѣ 1866 года изъ 9 представленныхъ проектовъ первой преміи былъ удостоенъ проектъ архитектора Цезаря Кавоса и на него была возложена постройка больницы при содѣйствіи членовъ: А. Х. Штегемана, А. Х. Пеля, А. И. Аверина и К. А. Раухфуса, членомъ-дѣлопроизводителемъ былъ Г. Д. Веселковъ.

Постройка больницы началась въ 1867 году, закладка строеній совершена въ присутствіи Его Императорскаго Высочества 30 сентября того же года; къ 30 сентября 1869 года постройка и все внутреннее обзаведеніе были закончены.

Дѣтская больница находится на бывшей Конной ул. у Лиговки, нынѣ Лиговской улицы и занимаетъ площадь въ 2.668 квадр. саж.; площадь эта окружена съ трехъ сторонъ улицами.

Для больныхъ имѣются три зданія: главное, отдѣльное и лѣтнее; посреди этихъ трехъ зданій устроенъ больничный садъ. Въ главномъ зданіи находятся отдѣленія хирургическое и терапевтическое съ 120 кроватями; въ отдѣльномъ зданіи устроены отдѣленія для больныхъ острыми сыпями и дифтеритомъ съ 55 кроватями и въ лѣтнемъ зданіи находится 50 кроватей.

Иванъ Ѳомичъ Нестеровъ, членъ-благотворитель Покровской общ. сестеръ милосердія.

Григорій Каллистратовичъ Каллистратовъ, членъ-благотворитель Покровской общины сестеръ милосердія.

30 сентября 1894 года дѣтская больница праздновала 25-лѣтіе своего существованія, послѣ кончины принца П. Г. Ольденбургскаго—2 мая 1881 г. дѣтская больница состояла въ завѣдываніи почетнаго опекуна Ив. Давыдовича Делянова. 10 января 1881 г. завѣды-

ваніе больницею ввѣрено съ Высочайшаго соизволенія почетному опекуну барону Александру Федоровичу фонъ Гойнингенъ-Гюне.

Попечителемъ церкви съ 1 сентября 1887 г. состоялъ Иванъ Семеновичъ Мозжухинъ, умершій 30 августа 1906 г. Директоромъ и главнымъ докторомъ съ 8-го ноября 1869 года состоитъ К. А. Раухфусъ.

Наружный видъ дѣтской больницы Е. И. В. принца Петра Ольденбургскаго на Лиговской улицѣ.

Церковь св. апостола Петра находится на Пескахъ, въ зданіи больницы, между Лиговкой и Греческимъ просп.

30 сентября 1864 года — въ день 25-лѣтія службы его высочества принца Ольденбургскаго въ вѣдомствѣ учрежденій Императрицы Маріи состоялось Высочайшее повелѣніе объ устройствѣ больницы.

Зданіе больницы заложено 30 сентября 1867 г., а освященіе и открытіе больницы— 30 сентября 1869 г. Сначала въ зданіи больницы церкви не предполагалось; когда же главный корпусъ былъ устроенъ, разрѣшено было с.-петербургскому 1 гильдіи купцу И. И. Смирнову, на его средства устроить, внутри этого корпуса—церковь во имя св. апостола Петра, тезоименитаго высокому учредителю больницы.

Иванъ Семеновичъ Мозжухинъ. Попечитель церкви св. Петра при дѣтской больницѣ принца П. Г. Ольденбургскаго. † 30 августа 1906 г.

Александръ Васильевичъ Миловъ. Церковный староста церкви Воскресенія Христова при институтѣ принцессы Ольденбургской.

Въ церкви достопримѣчательны: икона св. Николая Чудотворца, пожертвованная Смирновымъ.

Настоятелемъ церкви состоитъ священникъ Николай Алексѣевичъ Быстрѣевскій, церковнымъ старостой—Изосима Васил. Груздевъ; попечителемъ церкви состоялъ И. С. Мозжухинъ, умершій въ 1906 г.

Церковь Воскресенія Христова при институтѣ Е. И. В. принцессы Ольденбургской.

(Пет. ст. уг. Большого и Каменноостр. пр., № 73—36).

Церковь однопрестольная, устроена въ 1842 г. принцессою Терезіею Ольденбугскою; въ 1895 г. перенесена на другое мѣсто въ зданіи института и освящена въ 1896 году.

С.-Петербургская биржевая барачная больница въ память Императора Александра II.

Въ память событія 1 марта 1881 г. спб. биржевое купечество пожелало ознаменовать сей день какимъ либо добрымъ дѣломъ на память своему потомству.

13 марта того же года собраніе гласныхъ спб. биржи постановило обратиться къ министру финансовъ съ ходатайствомъ объ испрошеніи Высочайшаго соизволенія спб. биржевому купечеству поставить въ залѣ спб. биржи бюстъ въ Бозѣ почившаго Императора Александра II, а также основать благотворительное учрежденіе, имѣющее цѣлью попеченіе о больныхъ изъ бѣднаго класса людей, которые прикосновенны къ торговой дѣятельности спб. порта.

Владиміръ Ильичъ Грибановъ, членъ комитета по постройкѣ биржевой барачной больницы. † 6-го Декабря 1891 г.

Эдуардъ Егоровичъ Эбсвортъ, членъ комитета биржевой барачной больницы.

Сооруженіе въ биржевомъ залѣ памятника-бюста Императора Александра II было произведено биржевымъ комитетомъ совмѣстно съ особымъ комитетомъ художественныхъ судей въ теченіе 1882—1886 гг. Что же касается постройки больничнаго зданія, то желая придать этому учрежденію возможно большіе размѣры, а также, имѣя въ виду, чтобы учрежденіе это предназначено было не исключительно для лицъ, имѣющихъ какое либо отношеніе къ спб. биржѣ, а вообще, чтобы оно было доступно всѣмъ городскимъ обывателямъ гор. С.-Петербурга, биржевой комитетъ отъ 12 мая 1881 г. нашелъ нужнымъ обратиться съ просьбою къ спб. городскому управленію о безвозмездномъ отводѣ думой необходимой для постройки больницы земли.

Василій Ивановичъ Готъ, членъ комитета биржевой барачной больницы. † 15 Августа 1882 г.

Егоръ Егоровичъ Лампе, членъ комитета биржевой барачной больницы. † 16 Ноября 1885 г.

На общемъ собраніи гласныхъ спб. биржи — 20 апрѣля 1884 г. по обсужденіи вопроса о формѣ чествованія спб. биржевымъ купечествомъ дня исполнившагося 6 мая того же года совершеннолѣтія Наслѣдника Цесаревича, было признано наилучшимъ ознаменовать этотъ день открытіемъ среди купечества новой подписки, которая, увеличивъ собранный

въ 1881 г. капиталъ, дала бы возможность приступить къ осуществленiю принятой подъ августѣйшее покровительство Наслѣдника Цесаревича больницы.

Благодаря пожертвованiямъ по новой подпискѣ, давшей около 66.000 руб., капиталъ съ наросшими процентами составилъ сумму свыше 250.000 руб.; въ виду этого, биржевой комитетъ возобновилъ свое ходатайство объ отводѣ городомъ участка земли, на которой предполагалось построить больницу въ нѣсколько бараковъ съ постоянными кроватями.

Такимъ образомъ на общемъ собранiи были единогласно избраны членами временнаго комитета по устройству больницы слѣдующiя лица: А. Г. Елисѣевъ, баронъ Г. Е. Гинцбургъ, В. А. Ратьковъ-Рожновъ, Э. Е. Линдесъ, Э. М. Мейеръ, К. Ф. Винбергъ и М. К. фонъ-Вогау.

Согласно §§ 15 и 17 устава спб. биржевой барачной больницы, общимъ собранiемъ гласныхъ спб. биржи въ засѣданiи 18 октября 1891 г. въ попечительный больничный совѣтъ были избраны единогласно: попечителемъ больницы, онъ же предсѣдатель попечительнаго совѣта К. Ф. Винбергъ, товарищемъ попечителя А. Г. Елисѣевъ, членами по-

Наружный видъ С.-Петербургской биржевой барачной больницы въ память Императора Александра II-го.
Заложена 25 Iюня 1887 г., открыта 6 Декабря 1889 г.

печительнаго больничнаго совѣта: баронъ Г. Е. Гинцбургъ, Э. В. Блессигъ, Э. Е. Линдесъ А. Я. Прозоровъ и В. А. Ратьковъ-Рожновъ. Почетнымъ членомъ больничнаго совѣта избранъ д. ст. сов. Григорiй Петровичъ Елисѣевъ, умершiй 4 декабря 1892 года.

5 декабря 1891 г. по всеподданнѣйшему докладу г. министра финансовъ Высочайше утвержденъ въ должности попечителя больницы К. Ф. Винбергъ.

16 декабря 1891 г. въ засѣданiи своемъ попечительный больничный совѣтъ произвелъ слѣдующiя избранiя: казначеемъ А. Я. Прозорова и и. д. главнаго врача лекаря П. Ф. Вернера, помощникомъ его доктора медицины И. Я. Ѳомина.

Въ 1897 г. вмѣсто выбывшаго изъ состава биржеваго купечества В. А. Ратькова-Рожнова общимъ собранiемъ гласныхъ избранъ В. И. Санинъ.

28 марта 1894 г. биржевая больница удостоилась посѣщенiя Августѣйшаго покровителя Его Императорскаго Высочества Наслѣдника Цесаревича, нынѣ царствующаго Государя Императора, который былъ встрѣченъ попечителемъ больницы, членами попечительнаго больничнаго совѣта и врачами больницы.

Государь Императоръ, по всеподданнѣйшему докладу г. министра финансовъ, въ 9 день декабря 1894 г. Всемилостивѣйше соизволилъ на оставленiе на будущее время спб.

биржевой барачной больницы въ память Императора Александра II подъ своимъ Августѣйшимъ покровительствомъ.

4 декабря 1899 г. праздновалось десятилѣтіе со дня освященія и открытія больницы. Утромъ въ 11 час. былъ отслуженъ молебенъ, на которомъ присутствовали директоръ департамента торговли и мануфактуръ В. И. Ковалевскій, главные врачи больницъ, предсѣдатель спб. биржевого комитета А. Я. Прозоровъ, гласные биржи, а также и попечительный совѣтъ больницы съ товарищемъ предсѣдателя А. Г. Елисѣевымъ.

Г. И. Фетисовъ, членъ комитета биржевой барачной больницы

Михаилъ Петровичъ Ончуковъ. Казначей биржевой барачной больницы † 20 іюля 1908 г.

Пространство, занимаемое биржевой больницей, равняется 5.056 кв. сажен., на которомъ построено 18 зданій.

Попечительный больничный совѣтъ за истекшій 1907 г. состоялъ: изъ попечителя (онъ же предсѣдатель попечительнаго совѣта) Г. Г. Елисѣева, товарища попечителя и почетнаго члена Э. В. Блессига, почетныхъ членовъ: барона Г. О. Гинцбурга, А. Я. Прозорова, членовъ: М. П. Ончукова, Н. Н. Брусницына и А. Т. Шитова.

Обязанности казначея исполнялъ членъ совѣта М. П. Ончуковъ, главнаго врача— почетный лейбъ-хирургъ Двора Его Величества К. П. Домбровскій, помощникъ главнаго врача И. П. Выходцевъ.

Согласно постановленія попечительнаго совѣта отъ 28 ноября 1905 г., зимой этого года было начато переустройство пятаго барака, которое и окончено къ апрѣлю истекшаго года. Внутри этого барака устроено шесть отдѣльныхъ комнатъ, изъ коихъ одна общая, одна перевязочная, общая гостинная-столовая, ванная и буфетная комнаты. Все помѣщеніе обставлено комфортабельно бѣлой мебелью изъ липоваго дерева и освѣщено электричествомъ. 20 апрѣля этотъ вновь выстроенный баракъ былъ освященъ въ присутствіи членовъ совѣта и вдовы жертвователя г-жи Линдесъ съ семействомъ. Кромѣ этого, г-жа Линдесъ выразила желаніе пожертвовать еще 6.000 р. на устройство Ренгтеновскаго кабинета. Съ этою цѣлью къ пятому бараку было пристроено зданіе изъ двухъ комнатъ, въ которомъ расположены аппараты для изслѣдованія больныхъ ренгтеновскими лучами.

В. А. Андерсонъ, членъ комитета биржевой барачной больницы.

Максимъ Романовичъ Клеменцъ, членъ комитета биржевой барачной больницы. † 4 Января 1890 г.

20 мая 1907 г. биржевую больницу осчастливила своимъ посѣщеніемъ великая княгиня Марія Павловна, причемъ выразила главному врачу особую благодарность за образцовое содержаніе и уходъ за больными и ранеными воинами.

Члены С. Петербургской Биржевой больницы въ память

Императора Александра II.

С. А. Кунъ.

К. Ф. Винбергъ † 1898 г.

К. Ф. Граапъ

Х. Х. Крюгеръ † 18[illegible] г.

В. Е. Громме † 1901 г.

Ф. И. Шульце † 1900 г.

[illegible] А. [illegible] Фроне

Э. А. Фреманъ

В. Г. Штраусъ † 18[illegible] г.

І. Г. Мозвъ.

А. А. [illegible]

В. С. Пульманъ. † 188[illegible]

Ф. Бельцъ

А. А. Гротенъ.

Ф. Е. Шамо.

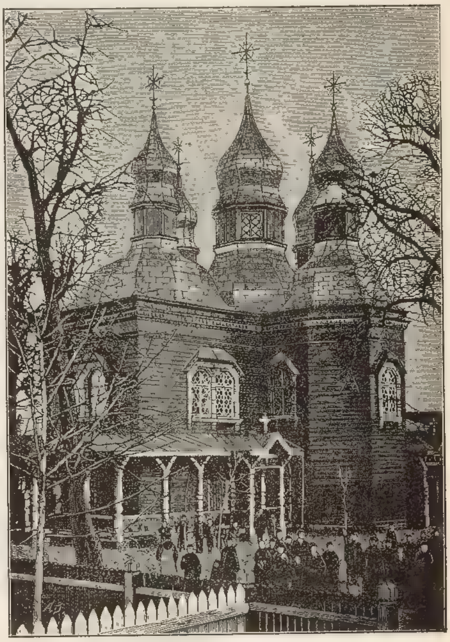
Э. Ө. [illegible]ландъ.

Шереръ, Набгольцъ и К°.

Прибалтійское Православное Братство.

Братство возникло изъ сліянія двухъ ранѣе существовавшихъ братствъ — Гольдингенскаго-Покровскаго и Прибалтійскаго-Спасскаго, которые были основаны для поддержанія нашихъ единовѣрцевъ, живущихъ въ Прибалтійскомъ краѣ.

Прибалтійское братство Христа Спасителя и Покрова Божіей Матери состоитъ подъ Высочайшимъ покровительствомъ Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Маріи Θеодоровны и 22 сентября 1907 года праздновало 25-лѣтій юбилей своего существованія.



Наружный видъ Свято-Духовскаго храма по возобновленіи его въ 1884 году.

Новое братство начало свою дѣятельность первымъ общимъ собраніемъ, состоявшимся 22-го сентября 1882 года. Благодаря Всемилостивѣйшей волѣ Его Величества, въ 1891 г. разрѣшилось ко благу православной церкви, а также и православнаго населенія Прибалтійскаго края, при дѣятельномъ участіи братства, дѣло о созданіи женскаго монастыря на Богородицкой горѣ въ Пюхтицѣ, Эстляндской губерніи, съ изъятіемъ св. горы изъ рукъ инославныхъ.

Согласно уставу, братская помощь была обращена на нужды православныхъ церквей и школъ, на благотвореніе бѣднымъ и на удовлетвореніе духовныхъ запросовъ православнаго населенія путемъ книгоиздательства и разсылки духовныхъ книгъ.

Михаилъ Николаевичъ Галкинъ-Врасскій, дѣйствительный тайный совѣтникъ, статсъ-секретарь, предсѣдатель Прибалтійскаго Православнаго братства.

Главною и первою заботою братства было возстановить древній, пришедшій уже въ ветхость Свято-Духовскій храмъ въ гор. Якобштадтѣ и по уничтоженіи пожаромъ возстановленнаго храма — возведеніе на томъ же мѣстѣ новаго каменнаго.

Прибалтійское братство оказало матеріальное содѣйствіе: 1) къ устроенію Успенскаго женскаго монастыря и къ пріобрѣтенію для него земли; 2) къ покупкѣ для Иллукстскаго женскаго монастыря въ Курляндской губерніи, смежнаго съ монастыремъ участка земли, устройству монастырской колокольни; 3) къ первоначальному обзаведенію постройками рижскаго Свято-Троице-Сергіева женскаго монастыря; 4) къ устройству церквей Іеввенской и Усть-Наровской и на строительныя надобности этихъ и другихъ церквей и 5) на ремонтъ церковныхъ зданій во многихъ приходахъ.

Далѣе, братство содѣйствовало открытію новыхъ школъ — двухъ въ гор. Якобштадтѣ и по одной въ Гольдингенѣ, Пильтенѣ, Фрауенбургѣ и Іевве.

Въ цѣляхъ религіозно-нравственнаго просвѣщенія народа, братство издавало для чтенія книги на мѣстныхъ эстонскомъ и латышскомъ языкахъ, а также распространяло церковные листки.

Внутренній видъ церкви новаго Свято-Духовскаго храма Прибалтійскаго братства.

Независимо сего, Прибалтійское братство, согласно устава, образовало въ прибалтійскихъ губерніяхъ десять отдѣленій, которыя, служа органами центральнаго управленія братства, имѣютъ свой независимый кругъ дѣятельности.

Управленіе дѣлами братства въ началѣ было поручено, согласно уставу, совѣту изъ 18 лицъ, а именно: шесть членовъ изъ совѣта бывшаго Спасскаго братства: М. Н. Галкинъ-Враскій, Е. П. Никольская, А. А. Краевскій, М. В. Шавровъ, Г. А. Тройницкій и П. А. Шульцъ; шесть членовъ изъ попечительства бывшаго Гольдингенскаго братства: Л. А. Артамоновъ, В. А. Еврейновъ, И. И. Капустинъ, Н. И. Алферьевъ, С. М. Михайловъ и К. П. Палкинъ; и шесть членовъ избранныхъ въ общемъ собраніи 22 сентября 1882 г., а именно: К. А. Абраменковъ, прот. Н. И. Брянцевъ, Л. Ѳ. Абатуровъ, А. Г. Козловъ, И. М. Михайловъ и А. Г. Чадаевъ.

Дѣятельность братства проявлялась, прежде всего, въ мѣропріятіяхъ по благоустройству и поддержанію православныхъ церквей въ прибалтійскихъ губерніяхъ.

Ольга Петровна Кондратьева, дочь генералъ-маіора, членъ — благотворитель Прибалтійскаго православнаго братства.

Федоръ Васильевичъ Эндиміоновъ, дѣйствительный статскій совѣтникъ, пожизненный членъ Прибалтійскаго православнаго братства.

Первое, по значенію, мѣсто въ храмосозидательной братской дѣятельности принадлежитъ предпринятому братствомъ, вскорѣ послѣ его открытія, возстановленію Свято Духовскаго храма въ гор. Якобштадтѣ, Курляндской губерніи.

Память о прошломъ Свято-Духовскаго Якобштадтскаго храма, поддерживаясь въ окрестномъ населеніи изъ одного поколѣнія въ другое, не могла изгладиться съ обветшаніемъ самаго зданія и съ прекращеніемъ въ немъ богослуженія. Заброшенный видъ храма усугублялъ къ нему уваженіе и придавалъ ему ту прелесть старины, которую

такъ дорого цѣнитъ нашъ русскій народъ. Поэтому, мѣстный православный латышъ, въ особенности же коренной русскій прихожанинъ г. Якобштадта, не охотно посѣщалъ другую, хотя и сосѣднюю просторную, бывшую уніатскую церковь Покрова Пресвятыя Богородицы, куда временно послѣ 1850 г. былъ перенесенъ центръ православнаго прихода; онъ предпочиталъ отправляться къ старинному свято-духовскому монастырю и тѣсниться тамъ въ убогой, стоящей бокъ-о-бокъ съ запертымъ храмомъ маленькой Николаевской церкви.

Владиміро-Маріинское училище Прибалтійскаго братства въ гор. Якобштадтѣ.

Такое усердное почитаніе свято-духовскаго храма мѣстными обывателями наводило на мысль о необходимости его возстановленія.

Въ виду этого епархіальнымъ начальствомъ былъ представленъ проектъ на постройку новой каменной церкви для древне-православныхъ прихожанъ свято-духовскаго храма, удостоившійся 18 марта 1843 г. Высочайшаго утвержденія.

Генералъ-адъютантъ Александръ Егоровичъ Тимашевъ, почетный членъ Прибалтійскаго православнаго братства. Умершій въ 1893 г.

Въ 1852 году св. сvнодъ, разсматривая затянувшееся дѣло о построеніи этой церкви, причемъ возбуждался вопросъ объ окончательномъ даже упраздненіи свято-духовскаго монастыря—съ причисленіемъ всего прихода къ Покровской примонастырской церкви, высказался, что онъ находитъ неудобнымъ упразднить совершенно Якобштадтскій монастырь и полагалъ бы практичнѣе поддержать существующую свято-духовскую церковь, согласно чему предписалъ составить проектъ о починкѣ этой церкви.

Видъ Николаевской церкви Прибалтійскаго братства съ Двины.

Въ 1878 году гор. Якобштадтъ былъ опустошенъ страшнымъ пожаромъ, искры неслись прямо на свято-духовскій храмъ. По обнесеніи же съ молебнымъ пѣніемъ иконы Якобштадтской Божіей Матери вокругъ

прежняго, опустѣлаго мѣста селенія ея, вѣтеръ внезапно принялъ другое направленіе и храмъ Сошествія св. Духа остался цѣлъ и невредимъ. Въ 1881 г. огонь ворвался въ самую церковную ограду, истребилъ жилище настоятеля и повредилъ Николаевскую церковь, но ветхій, заброшенный, полусгнившій свято-духовскій храмъ, отстоявшій отъ горѣвшихъ жилыхъ зданій и Николаевской церкви всего на нѣсколько саженъ, остался совершенно нетронутымъ.

Матвѣй Афанасьевичъ Чижовъ, пожизненный членъ Прибалтійскаго братства.

Августъ Людвиговичъ Сансере, пожизненный членъ Прибалтійскаго православнаго братства.

Въ средѣ братства шелъ сборъ пожертвованій и уже было отпечатано воззваніе ко всѣмъ ревнителямъ православія, желающимъ принести лепту свою на возстановленіе древняго Якобштадтскаго храма.

Сборъ далъ прекрасные результаты, ибо, менѣе, нежели въ 5-ть мѣсяцевъ составилась сумма, необходимая для отстройки зданія вчернѣ, а потому, въ іюнѣ 1883 г. уже было приступлено къ работамъ.

Свято-духовскій храмъ былъ деревянный, на каменномъ фундаментѣ, построенъ въ формѣ креста съ пятью главами, покрытыми бѣлой жестью, общій стиль храма византійскій, но съ нѣкоторыми характерными особенностями,

Внутреннее расположеніе и отдѣлка церкви представляютъ много своеобразнаго. Такъ напр., всѣ стѣны сплошь были покрыты живописью, хоры занимали большое пространство и продолжались почти до солеи; внутренность церкви была очень темна, ибо свѣтъ падалъ изъ высоко поднятыхъ оконъ, съ свинцовыми рамами, черезъ разноцвѣтныя маріенскія стекла. Не было устроено также притвора, а его замѣняла облегавшая всю переднюю половину храма наружная крытая галлерея. Во всю ширину церкви шелъ трехпридѣльный иконостасъ.

Иванъ Федоровичъ Соколовъ, потомственный почетный гражданинъ, пожизненный членъ Прибалтійскаго братства.

Карлъ Федоровичъ Гебзакеръ, пожизненный членъ Прибалтійскаго православнаго братства.

Первоначально свято-духовская церковь была выстроена не на камнѣ, а на деревянныхъ столбахъ; позднѣе, т. е. въ XVIII столѣтіи, былъ подведенъ каменный фундаментъ, причемъ въ толщѣ этого фундамента, при разборкѣ его въ 1883 г., были найдены замуравленными первоначальныя деревянныя основы уже совершенно сгнившія. 22 сентября 1885 г. произведена закладка храма; всѣ работы были закончены въ маѣ 1888 г. постановкою иконостаса, причемъ иконы большею частью писались въ СПб. Новодѣвичьемъ Воскресенскомъ монастырѣ. Вся постройка храма обошлась въ 55.717 руб. 85 коп. и 19 іюня 1888 г. было совершено освященіе главнаго престола преосвященнымъ рижскимъ Арсеніемъ. Имъ же были освящены затѣмъ два придѣла храма 29 іюня 1890 г. и 20 сентября 1892 года.

Церковь во имя св. апостоловъ Петра и Павла

при Императорскомъ СПБ. Коммерческомъ училищѣ (Чернышевъ пер. 9).

С.-Петербургское Коммерческое училище, первоначально находившееся на углу Загороднаго пр. и Чернышева переулка, съ 1871 года находится въ Чернышевомъ переулкѣ.

Въ 1797 г. императрица Марія Өеодоровна, принявъ подъ свое покровительство московское коммерческое училище, пожелала перевести его въ С.-Петербургъ для содѣйствія подъ личнымъ надзоромъ, болѣе успѣшному его процвѣтанію.

Внутренній видъ церкви св. апостоловъ Петра и Павла при Императорскомъ СПб. Коммерческомъ училищѣ.

15 октября 1800 г. училище было переведено въ Петербургъ, въ домъ, временно занятый институтомъ св. Екатерины. Здѣсь, съ 10 мая 1799 года до 15 октября 1800 г. была устроена большая церковь св. апостоловъ Петра и Павла; она помѣщалась въ верхнемъ надворномъ отдѣленіи училищнаго дома. Церковь была устроена преимущественно на средства императрицы и перваго оберъ-директора тайн. сов. Петра Григорьевича Демидова. Такъ въ рескриптѣ императрицы на имя Демидова отъ 7 іюня 1801 г. между прочимъ, сказано:

Протоіерей М. Я. Рябковъ, настоятель церкви св. апостоловъ Петра и Павла при Императорскомъ С.П.Б. Коммерческомъ училищѣ. † 3 Января 1909 г.

„по запискѣ вашей отъ 4 дня сего мѣсяца, слѣдующее нахожу нужнымъ къ разрѣшенію и исполненію: какъ священникъ не принадлежитъ къ церкви коммерческаго училища и только служитъ въ ней литургію по днямъ праздничнымъ, то онъ приноситъ съ собою ризы изъ того прихода или монастыря, гдѣ живетъ; плащаницу же, которая въ каждой и всякой церкви неотмѣнно быть должна, купить или заказать къ тому сдѣлать времени, когда выносъ оной бываетъ, т. е. къ страстной недѣли“.

Баронъ Александръ Павловичъ Николаи, почетный опекунъ Императорскаго Коммерческаго училища. † 5 Іюля 1899 г.

Въ апрѣлѣ 1804 г. пожаръ разрушилъ церковь и часть училищнаго дома. Храмъ былъ обновленъ усердіемъ П. Демидова. Для того, чтобы сохранить память о возобновленіи и выразить благодарность къ августѣйшей покрови-

тельницѣ, Демидовъ, совмѣстно съ членами училищнаго совѣта, ходатайствовалъ о посвященіи церкви имени Маріи Магдалины, но, Государыня Императрица пожелала наименовать оную во имя св. апостола Павла, поелику въ царствованіе блаженныя памяти Августѣйшаго супруга Ея Величества училище сюда переведено и преобразовано.

Григорій Андреевичъ Тупиковъ, бывшій церковный стар. церкви св. апостоловъ Петра и Павла при Императорскомъ Коммерческомъ училищѣ. † 14 Ноября 1903 г.

Попеченія свои объ училищѣ въ продолженіи 30 лѣтъ императрица заключила принесеніемъ въ училище мозаической иконы Божіей Матери. 11 февраля 1829 года, согласно воли императора Николая Павловича икона эта, исполнителями духовнаго завѣщанія августѣйшей матери его передана въ училище и хранится понынѣ въ церкви коммерческаго училища.

Съ увеличеніемъ воспитанниковъ и служащихъ въ училищѣ, явилась необходимость значительно расширить церковь. Въ виду этого, между главнымъ зданіемъ училища и корпусомъ, гдѣ помѣщались спальни и столовая, было построено новое въ три этажа зданіе и въ верхнемъ этажѣ его устроена, по плану архитектора Павлова, церковь съ особымъ входомъ съ Чернышева переулка. Благодаря стараніямъ главнаго попечителя, тайн. сов. Николая Петровича Новосильцева, директора Павла Ивановича Вознесенскаго и законоучителя іеромонаха Платона было положено основаніе церковному капиталу, изъ добровольныхъ приношеній отъ членовъ совѣта училища и другихъ лицъ.

Церковь устроена въ 1799 году, со времени перевода училища изъ Москвы въ С.-Петербургъ. Въ 1838 г. церковь Петра и Павла была перемѣщена въ спеціально пристроенное и болѣе просторное отдѣленіе училищнаго дома; въ 1871 году переведена во вновь выстроенное зданіе для училища.

Настоятелемъ Петропавловской церкви состоитъ протоіерей Михаилъ Яковлевичъ Рябковъ, изъ новгородской епархіи; церковнымъ старостой былъ Григорій Андреевичъ Тупиковъ, въ должности съ 1896 г., скончавшійся 14 Ноября 1903 года.

Въ 1871 году училище переведено въ новое зданіе въ Чернышевомъ пер. 7 января 1866 г. министръ финансовъ Рейтернъ повергъ на Высочайшее воззрѣніе предложеніе попечителя училища, принца Петра Георгіевича Ольденбургскаго о приглашеніи купечества къ пожертвованіямъ на перестройку и возобновленіе зданія.

Церковь во имя св. благовѣрнаго князя Александра Невскаго при домѣ министерства иностранныхъ дѣлъ.

Тайный совѣтникъ Василій Николаевичъ Алферьевъ, церковный староста церкви св. благовѣрнаго князя Александра Невскаго при домѣ министерства иностранныхъ дѣлъ.

Церковь построена по плану архитектора Росси и освящена 2 сентября 1828 г., согласно волѣ Императора Николая I; она находится въ зданіи министерства. Церковь четыреугольная продолговатая. Антиминсъ освященъ митрополитомъ Никаноромъ. Престолъ въ церкви дубовый; на немъ евангеліе, крестъ, дарохранительница серебряные, вызолоченые съ фарфоровыми образами. Жертвенникъ изъ сосноваго дерева, на немъ дарохранительница изъ малахита и образъ „Моленіе о чашѣ“ приношеніе товарища министра Николая Алексѣевича Муханова. Въ церкви находятся иконы: св. князя Владиміра, Андрея Первозваннаго, Введеніе во храмъ, Рождества Богородицы, на царскихъ дверяхъ—Благовѣщеніе и 4 евангелиста, архангелы Михаилъ и Гавріилъ, надъ Царскими дверями—Тайная Вечеря. Иконы писаны проф. Виги, а евангелисты художникомъ Лейбинымъ. Первымъ настоятелемъ церкви былъ баккалавръ академіи Ксенофонтъ Ивановичъ Делекторскій.

С.П.б. Общество попеченія объ отставныхъ нижнихъ чинахъ и оставившихъ службу вольнонаемныхъ служащихъ С.П.б. Столичной Полиціи и Управленія Градоначальника съ церковью во имя св. чудотворца Николая Мирлинійскаго. (Ушаковская улица).

Бывшій спб. градоначальникъ ген.-л. Ник. Вас. Клейгельсъ, въ 1902 г. рѣшилъ учредить общество попеченія объ отставныхъ нижнихъ чинахъ и служащихъ Спб. столичной полиціи. Уставъ этого общества былъ утвержденъ 10 сентября 1902 г. и 15-го сентября было первое собраніе этого общества. Почетнымъ членомъ былъ избранъ ген.-лейт. Н. В. Клейгельсъ, членами: д. ст. с. В. А. Кескевичъ, д. ст. с. Н. Е. Лебедевъ, полковникъ В. Ф. Галле, ст. с. М. Т. Вербицкій, и граж. инж. Л. П. Андреевъ и другіе.

Пріюта С.П.Б. о-ва объ отставныхъ нижнихъ чинахъ и оставившихъ службу вольнонаемныхъ служащихъ С.П.Б. Столичной Полиціи и Управленія Градоначальства. Заложенъ 29 Сентября 1902 г.; оконченъ 15 Сентября 1903 г.

Цѣль общества —оказывать помощь околодочнымъ надзирателямъ, надзирателямъ сыскной полиціи и охраннаго отдѣленія, а также нижнимъ чинамъ и вольнонаемнымъ служащимъ при с.-петербургской столичной полиціи и управленія градоначальника. Для постройки пріюта об-вомъ былъ пріобрѣтенъ участокъ земли въ 2259,18 кв. саж. по Ушаковской ул.

Александръ Николаевичъ Васильевъ, церковный староста церкви во имя св. и чудотворца Николая Мирликійскаго при о-вѣ служащихъ столичной полиціи и Управленія Градоначальства.

Закладка зданія пріюта состоялась 29 сентября 1902 г. въ присутствіи предсѣдателя об-ва г.-л. Н. Клейгельса, директора депар. общ. дѣлъ Б. В. Штюрмера, тайн. сов. И. Н. Турчанинова, всѣхъ чиновъ градоначальства и полиціи, членовъ благотворителей и пр. Постройка зданія закончена 15 сентября 1903 г.

При пріютѣ общества въ этомъ же году устроена домовая церковь во имя патрона общества святителя и чудотворца Николая Мирликійскаго. Иконостасъ церкви художественной работы въ византійскомъ стилѣ съ иконами въ стилѣ проф. Васнецова. Запрестольный образъ св. Николая Чудотворца, художественно-исполненный, пожертвованный сѣверо-стекольнымъ промышленнымъ обществомъ; часть утвари и облаченій переданы изъ церкви при домѣ спб. градоначальника. Общество въ настоящее время имѣетъ почетныхъ членовъ—5, пожизненныхъ 15, членовъ - благотворителей — 265 и членовъ-участниковъ – 4.000 челов. Оно имѣетъ также лѣтнюю колонію на берегу Сестрорѣцкаго залива.

Церковь св. преп. Алексія человѣка Божія при домѣ милосердія для взрослыхъ.

(Петерб. Стор. Геслеровскій пер. д. № 5).

Первая мысль объ устройствѣ дома милосердія для несчастныхъ безпріютныхъ дѣвочекъ возникла въ 1866 году въ небольшомъ кружкѣ лицъ, состоявшихъ: изъ В. М. Глазунова, И. И. Глазунова, П. П. Михальцева, Н. А. Ермакова, графинь: А. А. и С. А. Толстыхъ, В. В. Сарычевой и священника Петра Соколова. Они собрали между собою по 25 рублей и на эти деньги начали дѣло. Для этого была нанята квартира на Петербургской сторонѣ на Большой Дворянской улицѣ, затѣмъ пригласили смотрительницу и стали принимать безпризорныхъ дѣтей. Вначалѣ ихъ было только 10 человѣкъ, но, мало-по-малу дѣло стало развиваться. Былъ выработанъ уставъ дома милосердія, который былъ подписанъ Великой Княгиней Маріей Николаевной, взявшей пріютъ подъ Свое покровительство и приславшей въ даръ дому милосердія свою домовую церковь съ образами художественной живописи. Графиня А. А. Толстая согласилась быть попечительницею дома, а графиня С. А.—ея

Наружный видъ дома милосердія для взрослыхъ съ церковью во имя св. преподобнаго Алексія человѣка Божія.

замѣстительницею: помощницею ея была—В. В. Сарычева, директоромъ былъ назначенъ Н. И. Глазуновъ, а дѣлопроизводителемъ Н. А. Ермаковъ. В. М. Глазуновъ, по мысли и иниціативѣ котораго все это было устроено, былъ не только врачемъ дома, но и душою всего дѣла. Бывая ежедневно въ пріютѣ онъ не только слѣдилъ за здоровьемъ дѣтей, но и за ихъ нравственнымъ воспитаніемъ, такъ какъ поступавшія туда дѣти были искалѣчены нравственно и физически и безусловно всѣ больныя.

Сенаторъ д. т. сов. Александръ Андреевичъ Сабуровъ, почетный членъ С.П.Б. дома милосердія для взрослыхъ.

Елена Владиміровна Сабурова, предсѣдательница совѣта общества С.П.Б. дома милосердія для взрослыхъ.

Церковь св. Алексія деревянная, однопрестольная, построена на высокомъ фундаментѣ, почти квадратной формы съ потолкомъ, украшеннымъ надписями изъ евангельскихъ блаженствъ и опирающимся на два ряда колоннъ.

Члены Спб. Дома Милосердія для взрослыхъ.

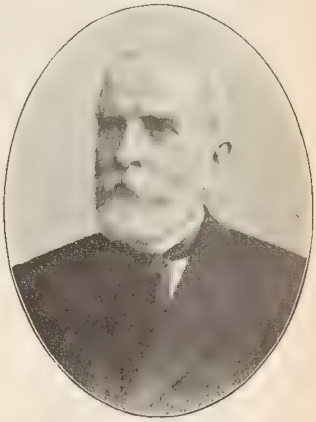
Владиміръ Михайловичъ Глазуновъ,
директоръ пріюта.
† 31 го Декабря 1901 г.

Іосифъ Самуиловичъ Кричинскій.
Казначей СПБ. Дома Милосердія.

Надворный Совѣтникъ Иванъ Ивановичъ Логиновъ.
† 13-го Сентября 1885 г.

Яковъ Зиновьевичъ Зиновьевъ,
бывшій стар. церкви св. преп. Алексія.
† 11 Ноября 1907 г.

Гавріилъ Ивановичъ Кухновъ.
Членъ дома Милосердія.



Д. с. с. Генрихъ Юльевичъ Перзеке.
Секретарь о-ба Спб. дома Милосердія.

Э. Х. Торрей, почетный членъ.

Вдова д. ст. сов.
Софья Андреевна Шульгина.

Иванъ Кирсановичъ Стопкинъ,
почетный членъ.

Церковь во имя св. Николая Чудотворца
при л.-г. стрѣлковомъ полку (Вознесенскій пр., № 16).

Церковь св. Николая Чудотворца находится въ зданіи манежа, построена въ честь святителя Николая Чудотворца и освящена 25 января 1898 г. въ присутствіи Державнаго шефа полка Е. И. В. Государя Императора Николая II, протопресвитеромъ А. Желобовскимъ въ сослуженіи от. Іоанна Кронштадтскаго въ память 25-лѣтія назначенія шефомъ полка Государя Императора Николая II.

Внутренній видъ церкви во имя св. Николая Чудотворца при л.-гв. стрѣлковомъ полку.

Иконостасъ въ церкви бѣлый, рѣзной работы Иконникова. Иконы писаны художникомъ Петровымъ. Въ церкви находится образъ св. Александра Невскаго, пожертвованный московскимъ купцомъ Протопоповымъ; риза серебряная, позолоченая, работы Грачева. Интересны два хрустальныхъ подсвѣчника цвѣтныхъ, сдѣланные на заводѣ Мальцова и имъ пожертвованные. Первымъ ктиторомъ церкви св. Николая Чудотворца былъ капитанъ А. В. Носовъ; въ настоящее время ктиторомъ состоитъ капитанъ Иванъ Дмитріевичъ Чистяковъ.

Всесвятское Благотворительное Общество.
(Петергофское шоссе, № 54).

Александръ Александровичъ Неклюдовъ, церковный староста церкви во имя св. Николая Чудотворца при л.-гв. Стрѣлковомъ полку.

Дѣятельность Всесвятскаго общества заключалась въ содержаніи пріюта для малолѣтнихъ дѣвочекъ. Пріютъ помѣщается въ принадлежащемъ обществу, пожертвованномъ въ 1897 году почетнымъ членомъ общества А. М. Ушаковымъ домѣ по Петергофскому шоссе, д. № 54. Въ означенномъ пріютѣ въ 1903 г. находилось 22 человѣка дѣтей. Обязанности надзирательницы пріюта исполняла дочь священника Таисія Авенировна Шабунина. Въ обществѣ числилось 1 почетный членъ, 12 постоянныхъ и 143 дѣйствительныхъ.

Абрамъ Михайловичъ Ушаковъ, церковный староста церкви Всѣхъ Святыхъ при Всесвятскомъ благотворительномъ обществѣ.

Въ состоявшемся собраніи были избраны: предсѣдателемъ общества А. Н. Голоушинъ, и членами: С. С. Богомоловъ, К. К. Масловъ, В. И. Синайскій и Ф. К. Эвальдъ.

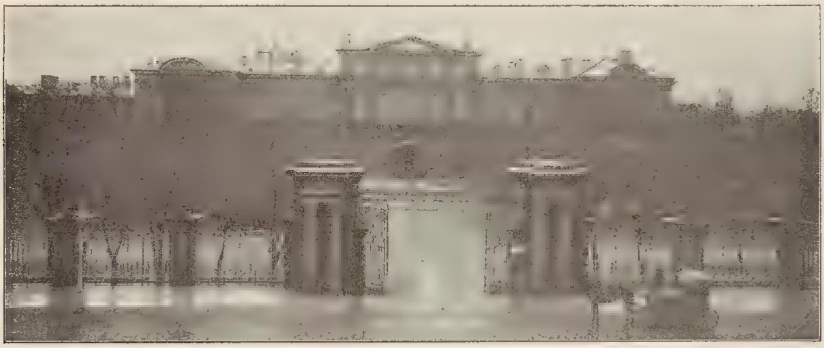
Церковь во имя Рождества Іоанна Предтечи

при Пажескомъ Его Императорскаго Величества корпусѣ.

Церковь находится во второмъ этажѣ главнаго зданія Пажескаго корпуса, выходящаго лицевой стороной на Большую Садовую улицу.

Званіе пажей существовало ранѣе, чѣмъ образовался Пажескій корпусъ, какъ учебно-воспитательное заведеніе. Званіе пажей учреждено въ Россіи, по образцу западно-европейскихъ дворовъ, въ царствованіе императора Петра Великаго въ 1711 г. Изъ пажей, бывшихъ вначалѣ чисто придворно-служебнымъ сословіемъ, въ царствованіе императрицы Елизаветы Петровны, 25 октября 1759 года образовалось учебно-воспитательное заведеніе, подъ именемъ Пажескаго двора Ея Величества корпуса. Сначала на мѣстѣ, гдѣ нынѣ находится зданіе Пажескаго корпуса, былъ сперва дворецъ цесаревны Елизаветы Петровны, изъ котораго она въ 1741 г. выѣхала въ Преображенскія казармы.

Затѣмъ, на мѣстѣ дворца былъ выстроенъ нынѣшній домъ графомъ Михаиломъ Илларіоновичемъ Воронцовымъ въ 1756—1757 г. Въ домѣ Воронцовымъ былъ устроенъ домовый храмъ во имя преподобнаго Михаила Малеина. Этотъ храмъ былъ дальше настоящаго—къ юго-востоку. Разсказываютъ также, что въ очень недавнее время на потолкѣ этой квартиры находилось изображеніе Св. Духа, въ видѣ голубя.



Наружный видъ зданія Пажескаго Его Императорскаго Величества корпуса съ церковью во имя Рождества Іоанна Предтечи.

Въ 1763 г. императрица Екатерина II купила у Воронцова домъ за 217.000 руб Послѣ этого, въ немъ проживали разныя царственныя особы и государственныя лица. Императоръ Павелъ I, принявъ званіе великаго магистра мальтійскаго ордена св. Іоанна Іерусалимскаго, помѣстилъ въ этомъ зданіи капитулъ означеннаго ордена въ 1800 году. Въ это же самое время, упразднивъ прежній воронцовскій храмъ, онъ устроилъ настоящій — въ честь Рождества Іоанна Предтечи, который состоялъ при капитулѣ до 1810 года. Внутренняя архитектура храма въ духѣ мальтійскаго ордена. Плафонъ изъ тесовыхъ досокъ, подъ самую крышу зданія; на плафонѣ, а также и на стѣнахъ находится около 15 изображеній мальтійскихъ крестовъ. Особенность эту имѣетъ только одна православная церковь Пажескаго корпуса, присвоенную основателемъ ея, императоромъ Павломъ I. Особенную торжественность и благолѣпіе церковь получила въ 1875 году, заново реставрированная живописью, лѣпной работой, позолотою и проч. иждивеніемъ старосты коммерціи совѣтника Меркурія Елизаровича Комарова.

Въ церкви достопримѣчательны: напрестольный крестъ; по работѣ онъ древнѣе временъ императора Павла I; дарохранительница серебряная; еванґеліе; библія Острожская, напечатанная въ 1580 г.; большой образъ Крещенія Господня, образъ Спасителя и Богоматери и друг. Храмъ имѣетъ въ ширину 4 саж., въ длину 15 саж.

Институтъ св. Елены.

Институтъ св. Елены былъ основанъ Императоромъ Александромъ I въ 1820 году. Основаніемъ къ устройству его послужила школа взаимнаго обученія. Училище было основано въ цѣляхъ примѣненія на опытѣ такъ называемой Ланкастерской системы обученія и сначала въ немъ содержалось 20—30 воспитанницъ.

Наружный видъ зданія училища св. Елены съ церковью во имя св. Константина и Елены, у Тучкова моста.

Послѣ кончины императора Александра I, училище св. Елены поступило въ вѣдѣніе Вел. Кн. Елены Павловны и было совершенно преобразовано. Въ 1855 г. училище получило въ свое распоряженіе отъ „общества помѣщенія бѣдныхъ" капиталъ въ 27.000 рубл. съ небольшою школою, которую Вел. Кн. Елена Павловна соединила съ училищемъ, получившимъ наименованіе „училище св. Елены". Послѣ кончины Вел. Кн. Елены Павловны Высочайшимъ повелѣніемъ была назначена въ 1873 году покровительницей Великая Княгиня Екатерина Михайловна; само училище подчинено особому совѣту, образованному на основаніи Высочайше утвержденнаго мнѣнія Госуд. Совѣта отъ 8 (20) Іюля 1874 г. Почетнымъ опекуномъ состоитъ А. Н. Трубниковъ.

Церковь во имя преп. Сергія и Германа при кадетскомъ корпусѣ Императора Александра II.

Иванъ Ивановичъ Крюковъ, церковный староста церкви во имя св. Константина и Елены при училищѣ св. Елены.

Церковь во имя преподобныхъ Сергія и Германа, Валаамскихъ чудотворцевъ, устроена въ 1888 году, съ разрѣшенія св. сѵнода, на средства казны и на пожертвованія спб. 2 гильдіи купца Александра Яковлевича Танашева въ самомъ зданіи кадетскаго корпуса.

Церковь построена архитекторомъ академикомъ Ивановымъ; она каменная. Освящена 2 апрѣля 1889 года преосвященнымъ Антоніемъ, епископомъ выборгскимъ, викаріемъ спб. епархіи, въ бытность директоромъ корпуса ген.-маіора Рудановскаго при церковномъ старостѣ, благотворителѣ сего храма—Алекс. Яков. Танашевѣ. Престоловъ въ церкви одинъ—во имя пр. Сергія и Германа, валаамскихъ чудотворцевъ. Нынѣ священникомъ церкви состоитъ Н. С. Рудинскій.

Александръ Яковлевичъ Танашевъ, церковный староста церкви во имя св. Сергія и Германа при II кадетскомъ корпусѣ.

Александровская мужская больница,

учрежденная гражданами германской имперiи въ С.-Петербургѣ.

Александровская больница устроена по почину гражданъ германской имперiи въ СПб., въ память въ Бозѣ почившаго Государя Императора Александра II.

Цѣль больницы заключается въ доставленiи убѣжища и врачебной помощи больнымъ мужскаго пола, безъ различiя званiя, вѣроисповѣданiя и нацiональности.

Средства для учрежденiя и содержанiя больницы составляются изъ процентовъ съ 50.000 руб. основнаго капитала, изъ пожертвованiй и приносимыхъ въ даръ приношенiй и завѣщанiй, изъ годичныхъ пожертвованiй на содержанiе безплатныхъ кроватей, изъ суммъ, вносимыхъ платящими больными, а также изъ доходовъ, получаемыхъ съ устраиваемыхъ спектаклей, базаровъ, концертовъ, публичныхъ чтенiй и т. п.

Александровская мужская больница была основана 28 марта 1881 г. въ память событiя 1 марта 1881 г. Комитетъ, избранный для приведенiя въ исполненiе этого рѣшенiя, обратился съ воззванiемъ о подпискѣ къ многочисленнымъ друзьямъ и къ концу года

Наружный видъ зданiя Александровской мужской больницы въ С.-Петербургѣ, учрежденной гражданами германской имперiи въ 1881 г.

была собрана сумма въ 54.652 руб.; 23 февраля 1882 г. былъ представленъ на утвержденiе министра внутреннихъ дѣлъ уставъ больницы.

Согласно устава учреждаемая больница должна удовлетворять также потребностямъ всѣхъ нацiональностей и вѣроисповѣданiй, но, въ тоже время она не должна являться благотворительнымъ учрежденiемъ въ общепринятомъ смыслѣ; калѣки, нищiе, неспособные къ работѣ старики и неизлѣчимо больные могутъ быть принимаемы въ больницу въ видѣ исключенiя. Больница должна быть лѣчебницей, учрежденiемъ, цѣль котораго состоитъ въ возстановленiи здоровья больнаго тѣла.

Уставъ былъ утвержденъ въ томъ же 1882 году. Въ силу его больница получила свое окончательное наименованiе: „Александровская мужская больница, учрежденная гражданами германской имперiи". Комитетъ же получилъ наименованiе: „Попечительство Александровской больницы".

18 ноября 1883 г. попечительство постановило единогласно прiобрѣсти домъ № 4, помѣщающiйся по 15 линiи Васильевскаго острова. 22 февраля 1884 г. былъ избранъ врачебнымъ директоромъ больницы д. ст. сов. докторъ Э. Ф. Морицъ, должность смотрительницы была поручена вдовѣ д. ст. сов. Марiи Графъ.

10 мая 1884 г. попечительство единогласно постановило просить его превосходительство, посла его величества германскаго императора и короля прусскаго, генерала фонъ-Швейница принять на себя почетное предсѣдательство въ попечительствѣ.

Федоръ Федоровичъ Дрегмеллеръ, вице-президентъ общества при Александровской мужской больницѣ.

12 Іюня 1884 г. состоялось торжественное открытіе Александровской больницы, на которомъ присутствовали: Высокая покровительница больницы Ея Императорское Высочество Великая Княгиня Ольга Ѳеодоровна, Его Императорское Высочество Великій Князь Михаилъ Николаевичъ, почетный предсѣдатель попечительства германскій посланникъ фонъ-Швейницъ и др. лица.

Въ 1886 году было приступлено къ расширенію больницы, а потому было рѣшено возвести большой флигель въ нѣсколько этажей на сѣверной части принадлежащаго больницѣ участка. 12 іюня 1886 г. состоялась торжественная закладка новаго зданія и 2 сентября 1887 г. состоялось освященіе новаго зданія. Возведеніе новаго дома со всѣмъ его устройствомъ обошлось въ 42.375 р. 74 коп.

Въ 1890 году по завѣщанію Маріи Юнкеръ поступило 10.000 руб. имени Маріи и Луи Юнкеръ на устройство особой комнаты для чахоточныхъ больныхъ.

Въ 1891 г. Его Имп. Выс. Великій Князь Михаилъ Николаевичъ изволилъ принять Александровскую больницу подъ свое покровительство.

Въ теченіе зимы этого года возведенныя постройки были отдѣланы и 15 февраля 1892 г. состоялось торжественное освященіе новаго отдѣленія, названнаго „отдѣленіемъ императора Вильгельма I“, потому, что его капиталъ былъ главнымъ источникомъ, изъ котораго брались средства для расширенія больницы.

Александринскій пріютъ для женщинъ.

(Вас. Остр., 14 линія № 17).

Густавъ Логиновичъ Гейзе, членъ общества при Александровской мужской больницѣ.

Состоящій подъ Августѣйшимъ покровительствомъ Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны Александринскій пріютъ для женщинъ праздновалъ 15 ноября 1905 г. десятилѣтній юбилей своего существованія, причемъ самымъ цѣннымъ признаніемъ трудовъ этого попечительства было дарованіе Высочайшаго покровительства, послѣдовавшее 2 ноября того же года.

Согласно постановленію 17 ноября 1904 г. попечительство пріобрѣло 14 января 1905 г. сосѣдній съ пріютомъ участокъ земли С. Парафеева по 14 линіи Васильевскаго острова, д. № 17. На этомъ участкѣ были устроены прекрасныя квартиры для служебнаго персонала, причемъ одинъ этажъ былъ временно уступленъ для ожидавшихся раненыхъ, а вторая меньшая, квартирка, при помощи дамскаго комитета была обращена въ пріютъ для выздоравливающихъ.

Какъ видно изъ отчета, въ родильномъ отдѣленіи пользовались уходомъ 1.096 рожаницъ, а въ гинекологическомъ—247 паціентокъ, амбулаторныхъ больныхъ было 5.573 человѣкъ.

Правленіе пріюта въ отчетномъ 1905 г. состояло изъ предсѣдателя Г. В. Шерникау,

вице-предсѣдателя Ф. Ф. фонъ-Краускопфъ, кассира М. Л. Нейшеллеръ, секретаря П. П. фонъ-Кюгельхенъ, членовъ правленія: Л. Л. Кенигъ, К. Б. Зигель, Г. Л. Гейзе, К. К. Шмидтъ, д-ръ Э. Э. Клеменцъ и директора Александринскаго пріюта д-ра К. Г. Видемана.

Членами финансовой комиссіи были: Г. Г. фонъ-Гильде, фонъ-деръ-Пальсъ, Г. Л. Гейзе и Г. В. Шерникау.

Составъ дамскаго комитета состоялъ изъ предсѣдательницы Э. Нобель, вице-предсѣдательницы Ж. Зигель, секретарши В. Тамманъ, членовъ дамскаго комитета: З. Шарлье, К. Фрейфельдъ, А. Фаберже, М. Клеменцъ, В. Кенигъ, М. де-Муйзеръ, Ж. фонъ-Петерсъ, М. фонъ-Рентельнъ, Е. Шмидтъ, графини Е. Сиверсъ, А. Шписъ, К. Видеманъ, М. фонъ-Фэ и Л. Цейтшель.

24 февраля 1904 г. скончался пасторъ Р. Ф. Газенъегеръ, принадлежавшій къ попечительству въ качествѣ дѣйствительнаго члена съ 1900 г., хотя былъ связанъ съ интересами и его намѣреніями съ начала возникновенія дѣла. Въ 1893 г. онъ принималъ участіе въ качествѣ представителя отъ Екатерининской общины въ первомъ подготовительномъ засѣданіи и съ того времени онъ слѣдилъ съ любовью и интересомъ за возникновеніемъ и дальнѣйшимъ развитіемъ дѣла и съумѣлъ привлечь къ нему, благодаря связямъ и вліянію многоблаготворителей.

Группа лицъ Александровской мужской больницы, учрежденной германскими подданными въ 1881 году.

Кромѣ пастора Газенъегера попечительство понесло тяжелую утрату въ лицѣ скончавшагося 5 октября 1904 года П К. фонъ-Кюгельгена, принадлежавшаго къ числу учредителей Александринскаго пріюта Покойный былъ секретаремъ попечительства, начиная съ перваго учредительнаго собранія и до самой своей смерти. Цѣлая книга превосходно веденныхъ протоколовъ свидѣтельствуетъ краснорѣчиво о его долголѣтней усердной дѣятельности. Свой почетный подарокъ отъ друзей по случаю 25-лѣтняго его юбилея онъ пожертвовалъ на учрежденіе безплатной кровати въ Александринскомъ пріютѣ.

На мѣсто выбывшихъ за смертью изъ среды попечительства были избраны единогласно: Ю. Л. Кенигъ, Ю. Л. Гейзе и П. П. фонъ-Кюгельгенъ.

18 мая 1904 г. праздновалъ 25-лѣтній юбилей своей дѣятельности Эммануилъ Людвиговичъ Нобель. Члены попечительства Александринскаго пріюта для женщинъ преподнесли уважаемому юбиляру роскошный адресъ.

Личный составъ попечительства Александринскаго пріюта для женщинъ состоялъ: изъ предсѣдателя Г. В. Шерникау, вице-предсѣдателя барона Ф. фонъ-Краускопфа, директора д-ра К. Г. Видемана, кассира М. Л. Нейшеллера, секретаря-редактора П. П. фонъ-Кюгельгена и членовъ: Ю. Л. Гейзе, Г. Л. Гейзе, Г. Г. фанъ-Гильзе фанъ-деръ-Пальсъ, Карла Густавовича Фаберже, Бернгардта Августовича Цейтшель, епископа Конрада Петровича Фрейфельдъ, д. ст. сов. Александра Федоровича фонъ-Фе, Куртъ Богдановича Зигель, Иванъ Августовича Шарлье, Александра Александровича Амбургеръ и Юлій Леопольдовича Кенигъ.

Общество Германскихъ подданныхъ для оказанія помощи нуждающимся соотечественникамъ въ С.-Петербургѣ.

(Демидовъ пер. № 1).

Цѣль благотворительнаго общества германскихъ подданныхъ оказывать всякую помощь германскимъ подданнымъ, живущимъ въ С.-Петербургѣ или временно пріѣзжающимъ.

Генералъ-лейтенантъ Августъ Федоровичъ Лангофъ, почетный патронъ евангелической лютеранской церкви.

Обществу германскихъ подданныхъ предоставляется право устраивать праздники, семейные вечера, спектакли, концерты и проч. для усиленія своихъ средствъ.

Средства общества составляются изъ основного капитала, собраннаго учредителями, изъ запаснаго капитала на покрытіе экстренныхъ расходовъ, изъ обыкновенныхъ членскихъ взносовъ, изъ подарковъ и завѣщаемыхъ суммъ и другого имущества, а также и изъ инвентаря общества.

Основной капиталъ общества составляетъ неприкосновенный капиталъ общества. Проценты съ принадлежащаго обществу капитала, а также сумма, опредѣляемая ежегодно очереднымъ общимъ собраніемъ, передаются, по мѣрѣ надобности, особой комиссіи для выдачи нуждающимся германскимъ подданнымъ.

Комиссія состоитъ изъ слѣдующихъ лицъ: изъ консула германской имперіи, изъ предсѣдателя правленія общества и изъ опредѣленнаго числа членовъ, избираемыхъ правленіемъ изъ своей среды.

Правленіе общества избираетъ изъ своей среды: предсѣдателя, товарища предсѣдателя, кассира (шатцмейстера) одного или нѣсколько письмоводителей, а также особую комиссію.

Правленію предоставляется право избирать въ почетные члены лицъ, оказавшихъ обществу особую пользу.

Чрезъ каждые три года въ январѣ мѣсяцѣ общее собраніе избираетъ членовъ правленія чрезъ посредство избирательныхъ листковъ, простымъ большинствомъ голосовъ; правленіе состоитъ изъ двадцати одного члена. Ежегодно избираются общимъ собраніемъ десять кандидатовъ, изъ числа которыхъ пополняется правленіе.

Юлій Логгиновичъ Гейзе, членъ благотворительнаго общества германскихъ подданныхъ.

Постановленія общаго собранія имѣютъ силу, если въ нихъ участвовало по крайней мѣрѣ пятьдесятъ членовъ общества, включая членовъ правленія. Въ случаѣ, если по первому приглашенію, сдѣланному установленнымъ порядкомъ, общее собраніе не состоится за неявкою достаточнаго числа членовъ, тогда созывается вторичное собраніе чрезъ одну недѣлю, для разсмотрѣнія дѣлъ, предполагавшихся въ первомъ собраніи.

Предсѣдатель правленія опредѣляетъ всѣ подробности порядка общихъ собраній, ему предоставлено право открывать и закрывать собраніе и редактировать вопросы, подлежащіе рѣшенію.

Въ очередномъ общемъ собраніи, созываемомъ въ январѣ мѣсяцѣ, правленіе докладываетъ о дѣйствіяхъ общества и даетъ отчетъ относительно управленія капиталомъ и имуществомъ общества, а также употребленія процентовъ и взносовъ.

Общество германскихъ подданныхъ вступило въ минувшемъ 1907 году въ двадцать второй годъ своего существованія.

Почетнымъ президентомъ общества германскихъ подданныхъ состоитъ графъ фонъ-Пурталь. Членами общества состоятъ: предсѣдатель Е. Тильмансъ, второй предсѣдатель К. Шпанъ, шатцмейстеръ (кассиръ) Е. Ландсгофъ, второй шатцмейстеръ О. Саефковъ, секретарь Г. Зейфертъ, второй секретарь Ю. Мюллеръ.

Наружный видъ зданія Александровскаго пріюта для женщинъ германскихъ подданныхъ.

Члены: Г. Брюнигъ, Ф. Фейзеръ, Г. Бауермейстеръ, Г. Герцъ, А. Пагельсъ, А. Ритчеръ, А. Шеель, А. Шписъ, Г. Гофрихтеръ, А. Стернитцкій, Р. Кутцнеръ, А. Мюзеръ, Е. Пиллингъ и Ф. Роосъ.

Изъ отчета за истекшій 1907 г. видно, что личный составъ общества германскихъ подданныхъ состоялъ изъ генеральнаго консула Бирмана въ качествѣ предсѣдателя и членовъ со стороны общества германскихъ подданныхъ гг. Генриха Гофрихтера, А. Пагельса и А. Ритчера, какъ сочленовъ общества, и гг. Г. Дрегмеллеръ и А. Стерницкій, какъ замѣстителей, и со стороны германскаго благотворительнаго общества гг. Ю. Губеръ, А. Шписъ и І. Фохтъ, какъ сочленовъ и, гг. О. Хервагенъ и А. Мюзеръ, какъ замѣстителей. Должность инспектора надъ бѣдными занялъ М. Якобсонъ.

Германское Благотворительное Общество.

(Почтамская улица № 1, кв. 37).

Германское Благотворительное Общество, состоящее подъ покровительствомъ особаго попечителя, имѣетъ цѣлью оказывать вспомоществованіе бѣднымъ германскимъ подданнымъ, находящимся въ С.-Петербургѣ.

Занятія общества составляютъ: содѣйствіе къ пріисканію работъ бѣднымъ, выдача денежныхъ пособій на случай крайней необходимости, помѣщеніе нуждающихся въ призрѣніи въ учрежденныя обществомъ богадѣльню и воспитательное заведеніе, устройство разнаго рода благотворительныхъ заведеній, которыя будутъ признаны необходимыми для достиженія цѣли общества, снабженіе бѣдныхъ медицинскими пособіями и лекарствами, и доставленіе неимущимъ средствъ возвратиться на родину.

Средства общества состоятъ изъ ежегодныхъ взносовъ членовъ его, изъ единовременныхъ пожертвованій какъ членовъ, такъ и постороннихъ лицъ деньгами или вещами, а также изъ суммъ, выручаемыхъ отъ продажи разныхъ издѣлій нуждающихся.

Правленіе Германскаго Общества состоитъ изъ предсѣдателя, вице-предсѣдателя и опредѣленнаго общимъ собраніемъ числа членовъ, избираемыхъ ежегодно въ общемъ собраніи посредствомъ закрытой баллотировки большинствомъ голосовъ.

Предсѣдатель правленія выбирается изъ числа аккредитованныхъ въ СПбургѣ посланниковъ германскихъ государствъ, вице-предсѣдатель, кассиръ и управляющіе заведеніями общества избираются членами правленія изъ своей среды, а попечители и попечительницы надъ бѣдными избираются правленіемъ общества изъ членовъ сего послѣдняго лишь первоначально, далѣе, замѣщеніе выбывающихъ изъ числа попечителей и попечительницъ всецѣло зависитъ отъ собственнаго ихъ выбора съ утвержденія правленія.

Наружный видъ зданія Александровскаго пріюта для женщинъ германскихъ подданныхъ.

Германское Благотворительное Общество устроило также для бѣдныхъ домъ призрѣнія и воспитанія дѣтей, находящійся на Тверской улицѣ подъ № 11.

Правленіе Германскаго Благотворительнаго Общества состояло изъ президента графа фонъ-Пурталесъ, вице-президента А. Мюзера, замѣстителя вице-президента А. Шписа, кассира I. Губера, генеральнаго консула Бирмана, членовъ: М. Перля, Л. Ботаса, А. Фроне, С. Граапъ, В. Поллитца, Р. Тилемана, Ф. Цеймера, д-ра Е. Шмидтъ, Ф. Россъ, почетнаго члена графа фонъ-Мой, посланника баварскаго короля и секретаря канцлера Германа.

Общество взаимнаго вспомоществованія спб. купеческихъ прикащиковъ подъ названіемъ „Опора".

Вас. Остр. 13 линія д. № 2—19, кв. 14.

Общество имѣетъ цѣлью оказывать вспомоществованіе нуждающимся членамъ и ихъ семействамъ; въ случаѣ смерти члена общество выдаетъ пособіе его семейству, а также содѣйствуетъ въ прiисканіи мѣстъ членамъ.

Предсѣдателемъ общества Опора состоитъ Викторъ Васильевичъ Пемеллеръ, вице-предсѣдателемъ Федоръ Николаевичъ Циммерманъ, членами правленія: Фридрихъ Даніиловичъ Клингенбергъ, Романъ Павловичъ Остремъ, Василій Федоровичъ Ватерстраатъ, Василій Тимофѣевичъ Севастьяновъ, Федоръ Ивановичъ Грусъ, Романъ Павловичъ Ольхинъ, Карлъ Карловичъ Мейеръ и секретаремъ Давидъ Генриховичъ Гриммъ.

Опора, Германское, Германскихъ подданныхъ, Александровская мужская больница Германскихъ

Ф. Н. Циммерманъ.

К. К Шукельтъ

Ю. А. Боде

Э [illegible] Тотинъ.

Р А [illegible]

Р. Ф [illegible]пахъ

И. А. Тотинъ.

М. П Гренстрандъ.

[illegible]

А М [illegible]валантъ

Е. Е Ганс[illegible] † 10 дек 19[illegible] г

Э. К [illegible]

Г. А. Гольстъ.

Э А. Тюрстигъ.

В. В Фохтсъ. † 2 Іюня 1905 г.

О В [illegible]

подданныхъ, Александринскій пріютъ для женщинъ, Швейцарское и Евангелическихъ исповѣданій

К. И. Шпанъ.

А. Ф. Мюзеръ

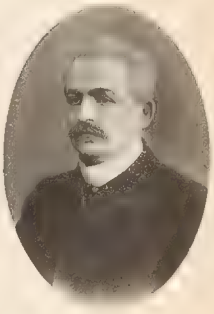
Ф. Ю. Шотлендеръ.

Г. К. Бауе...

Э. Л. Ландсгофъ.

Р. А. Цизе.

Тайный Сов. А. А. Герке. † 1902.



И. И. Губер...

Р. Э. Кутцнеръ.

К. К. Шинцъ

К. И. З...керъ ... янв. 1...

[illegible]

Я. Г. Хеккертъ.

Г. О. Зейфертъ.

Г. В. Мюзеръ. † 31 мар. 1901.

А. ...

Шереръ, Наб...

Церковь во имя святителя и чудотворца Николая

при ремесленномъ училищѣ Цесаревича Николая (Измайловскій полкъ 1 рота).

Мысль о сооруженіи храма во имя чудотворца Николая при училищѣ возникла вмѣстѣ съ намѣреніемъ постройки самаго зданія ремесленнаго училища. Сооруженіе храма было искреннимъ желаніемъ членовъ благотворителей „Совѣта дома ремесленнаго образованія и призрѣнія бѣдныхъ дѣтей", состоявшаго изъ лицъ разнообразнаго общественнаго и имущественнаго положенія.

Наружный видъ зданія ремесленнаго училища Цесаревича Николая съ церковью во имя св. и чудотворца Николая.

Главнымъ вдохновителемъ, созидателемъ и покровителемъ рожденія и развитія ремесленнаго училища является въ Бозѣ почившій Государь Императоръ Александръ III, вокругъ котораго, въ бытность Его Наслѣдникомъ Цесаревичемъ собрался значительный кружокъ высокопросвѣщенныхъ людей, пожелавшихъ въ память почившаго Цесаревича Николая, сына Императора Александра II и брата Наслѣдника Цесаревича Александра Александровича учредить ремесленное училище имени Цесаревича Николая Александровича.

Необходимый капиталъ для постройки училища и храма былъ собранъ усердіемъ русскихъ людей. Проектъ зданія училища и церкви былъ выработанъ профессоромъ архитектуры Н. П. Гребенко и оконченъ проф. М. А. Макаровымъ. Строительная комиссія первоначально была образована подъ предсѣдательствомъ князя В. И. Мещерскаго, но продолжила и окончила подъ предсѣдательствомъ тайн. сов. Н. А. Ермакова; дальнѣйшее участіе по устройству церкви было оказано членомъ совѣта протоіереемъ, нынѣ протопресвитеромъ Іоанномъ Леонтьевичемъ Янышевымъ.

Александръ Евдокимовичъ Шляковъ, бывшій церковный староста церкви св. Николая Чудотворца при ремесленномъ училищѣ.
† 29 Ноября 1899 г.

Церковь ремесленнаго училища расположена въ средней части лицевой стороны 3 этажа и сначала до 1896 года состояла изъ двухъ частей или отдѣленій, соединенныхъ тремя арками. Первая часть, прямо противъ алтаря, называется средней, главной; надъ ней возышается имѣющій внутри видъ усѣченной пирамиды куполъ, снаружи украшенный сквозной башенкой, послужившей помѣщеніемъ для колоколовъ.

Вторая часть, влѣво отъ алтаря, примыкавшая ко входу въ храмъ съ внутренней центральной лѣстницы служила какъ бы притворомъ храма.

Третья часть храма—алтарь, отдѣляется отъ средней рѣзнымъ золоченымъ иконостасомъ, исполненнымъ В. И. Шутовымъ по рисункамъ проф. М. А. Макарова. Самый иконостасъ представляетъ собою прекрасное въ художественномъ отношеніи сооруженіе.

Всѣ иконы иконостаса написаны академикомъ Дм. Ник. Мартыновымъ, а также его работы икона св. и чудотворца Николая на фронтонѣ училищнаго зданія.

Внутреннее помѣщеніе храма отдѣлано изящной лѣпной работой, весьма рѣдкой по оригинальности и по красотѣ рисунковъ; въ особенности же красивы сплетенія линій, обрамляющихъ мелкіе рисунки. Куполъ храма украшенъ изображеніями св. евангелистовъ.

Леопольдъ Федоровичъ Леонъ, почетный членъ общества ремесленнаго училища. † 9 Іюня 1902 г.

Евгеній Григорьевичъ Глухаревъ, церковный староста церкви св. Николая чудотворца при ремесленномъ училищѣ.

Главная святыня храма —икона святителя и чудотворца Николая—древняго письма, украшенная сребропозлащенной ризой пожертвована, Ал. Евдок. Шляковымъ.

Запрестольная икона „Моленіе о чашѣ“ принесена въ даръ членомъ совѣта дома Николаемъ Дмитріевичемъ Быковымъ.

Принадлежности св. алтаря и престола, какъ-то: священные сосуды, крестъ, евангеліе и массивная сребропозлащенная дарохранительница — пожертвованы купцомъ Меркуріемъ Елизаровичемъ Комаровымъ. Всѣ предметы—высокой цѣнности и художественной работы.

28 Декабря 1874 г. съ соизволенія Августѣйшаго Покровителя совершено было освященіе храма и всего зданія высокопреосвященнымъ митрополитомъ Исидоромъ, при сослуженіи двухъ архимандритовъ александроневской лавры и членовъ совѣта дома: ректора спб. духовной академіи прот. І. Янышева, священниковъ Арсенія Ивановича Сергіевскаго, Мих. Петр. Альбова, прот. А. Соколова и священника Ѳ. П. Ставровскаго.

Семенъ Павловичъ Тимашевъ, членъ общества ремесленнаго училища.

Александръ Павловичъ Каверинъ, членъ общества ремесленнаго училища.

Изъ священныхъ предметовъ замѣчательны: кіотъ въ видѣ массивнаго складня-часовни съ иконами св. Александра Невскаго, кн. Бориса и Глѣба. Цѣннымъ и очень изящнымъ украшеніемъ храма является гробница или постаментъ подъ плащаницу. Также замѣчателенъ по идеѣ и выполненію образъ Всѣхъ Святыхъ, сооруженный церковнымъ старостой Е. Г. Глухаревымъ.

Въ память посѣщенія въ 1883 г. училища и храма Ихъ Императорскими Величествами сооружена икона явленія Божіей Матери преподобному Сергію Радонежскому. Очень цѣнная и изящная икона Покрова Пресвятой Богородицы сооружена усердіемъ члена совѣта дома А. Е. Шляковымъ.

Благотворительное Общество спб. порта при церкви спб. морскаго госпиталя.

(Фонтанка 162).

Общество составляется изъ лицъ обоего пола, всѣхъ сословій и званій, причемъ число членовъ неограничено.

Въ 1905 году благотворительное общество спб. порта озабочивалось, главнымъ образомъ, объ изысканіи денежныхъ средствъ на нужды благотворенія. Такъ въ Апрѣлѣ с. г. принадлежащіе обществу и находящіеся на Васильевскомъ островѣ, уголъ 19 линіи и Большаго пр. дома были проданы за сорокъ тысячъ рублей г-ну Бабовкину и на деньги, вырученныя отъ продажи сего дома общество рѣшило выстроить новый доходный домъ на мѣстѣ, отведенномъ Морскимъ Министерствомъ по Петергофскому проспекту.

Постройка дома началась въ августѣ мѣсяцѣ по плану архитектора С. П. Гусева и подъ наблюденіемъ строительной комиссіи, состоящей изъ инженера А. Д. Лебедева и членовъ совѣта А. Ф. Магнусъ, А. М. Бутусова и барона М. О. Лоудона.

5-го Сентября, въ день Тезоименитства Высокой Покровительницы убѣжища Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Елизаветы Маврикіевны предсѣдателемъ совѣта была послана телеграмма отъ общества и убѣжища, на которую послѣдовалъ отъ Ея Высочества милостивый отвѣтъ.

Наружный видъ зданія Морского госпиталя съ церковью во имя св. князя Александра Невскаго.

Нельзя не упомянуть также о понесенной утратѣ убѣжищемъ, въ лицѣ надзирательницы А. К. Погожевой, скончавшейся въ декабрѣ мѣсяцѣ, послѣ продолжительной и тяжкой болѣзни. Покойная А. К. служила въ убѣжищѣ съ самаго ея основанія и своей заботливостью и добротою снискала себѣ искреннюю и горячую любовь своихъ воспитанницъ. На мѣсто покойной совѣтомъ общества была приглашена сестра ея В. К. Боровская.

Въ 1902 году Г. М. Литовскій, согласно волѣ покойнаго Теплицкаго внесъ 1000 руб. въ пользу общества, что значительно поправило денежныя дѣла общества.

Въ день сорокалѣтняго юбилея въ офицерскихъ чинахъ старѣйшаго изъ членовъ общества, почетнаго члена и члена совѣта А. М. Бутусова юбиляру былъ поднесенъ отъ членовъ общества адресъ.

Въ 1902 году общество понесло тяжелую утрату въ лицѣ скончавшагося старѣйшаго члена совѣта и почетнаго члена А. Н. Рѣшетникова, положившаго не мало трудовъ своихъ и заботъ на пользу общества. Покойный Александръ Николаевичъ состоялъ членомъ общества и совѣта почти съ самаго основанія его, а также онъ былъ однимъ изъ дѣятельныхъ устроителей убѣжища. Кромѣ него скончались: Н. О. Чижевскій —много жертвовавшій на убѣжище, А. М. Суховъ и О. М. Попова.

8 Сентября 1903 года—въ день десятилѣтняго юбилея рукодѣльно-хозяйственной школы имени А. Г. Елисѣева, завѣдующій убѣжищемъ приносилъ ей поздравленіе отъ убѣжища; предсѣдателемъ же была послана школѣ поздравительная телеграмма отъ общества.

Въ этомъ же 1903 г. общество понесло тяжелую утрату въ лицѣ скончавшихся: почетнаго члена адмирала П. П. Тыртова и члена совѣта протоіерея А. И. Пушнова.

Почетнымъ членомъ общества состоятъ: митрополитъ спб. и ладожскій Антоній, прис. пов. А. А. Бубновъ, протоіерей П. И. Бѣлявинъ, генералъ - лейтенантъ С. К. Будзинскій, докторъ С. М. Карстъ, д. т. сов. В. С. Кудринъ, дочь тайн. совѣт. Е. М. Квицинская и другіе.

Николай Ниловичъ Доріомедовъ, членъ совѣта благотворительнаго общества при Морскомъ Госпиталѣ.

Личный составъ попечительства и администраціи убѣжища, находящагося подъ Августѣйшимъ Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Елизаветы Маврикіевны покровительствомъ: почетная попечительница Е. Ф. Чихачева, попечитель В. К. Рамбахъ, завѣдывающій А. Ф. Магнусъ, надзирательница А. К. Погожева, помощница надзирательницы К. И. Иванова и доктора В. Н. Песковъ и М. В. Богдановъ-Березовскій.

Члены ревизіонной комиссіи: О. К. Эбербахъ, К. Майеръ и М. Сперанскій.

Настоятелемъ церкви спб. морского госпиталя во имя св. князя Александра Невскаго состоитъ священникъ Александръ Петровичъ Старопольскій, діакономъ Константинъ Александровичъ Тихоміровъ и ктиторомъ церкви Александръ Михайловичъ Бутусовъ.

Сергѣй Варламовичъ Рѣзцовъ, членъ благотворительнаго общества при Морскомъ Госпиталѣ.

Общество временной помощи бѣднымъ г. С.-Петербурга.

(Гавань, Мало-гаваньскій пр. № 1).

Общество существуетъ 22 года и задачей его является помощь бѣдному населенію города. Для увеличенія доходности правленіемъ предполагалось сдать въ аренду пустопорожнее мѣсто, на которомъ прежде находился домъ и сгорѣлъ.

Иванъ Михайловичъ Суховъ, членъ благотворительнаго общества при Морскомъ Госпиталѣ. † 6 Марта 1892 г.

Въ одномъ изъ засѣданій общества правленіе обсуждало вопросъ относительно помощи пострадавшимъ отъ наводненія; предполагалось помочь хотя бы только гаваньскимъ жителямъ. Въ виду этого были разосланы воззванія всѣмъ членамъ общества съ подписными листами для сбора пожертвованій. По этимъ подписнымъ листамъ поступило денежныхъ пожертвованій 352 руб. 75 коп.

Общество вспомоществованія нуждающимся ученицамъ Александровской женской гимназіи

на Васильевскомъ Островѣ.

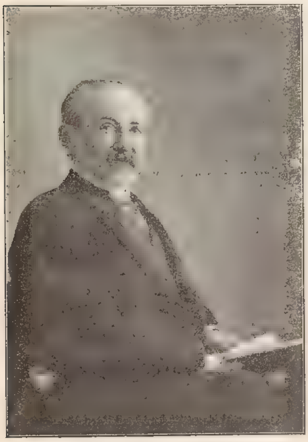
Въ составъ общества въ отчетномъ году входилю восемь почетныхъ, девять постоянныхъ и 203 дѣйствительныхъ члена.

Средства общества, какъ и въ прежніе годы составлялись изъ членскихъ взносовъ, единовременныхъ пожертвованій и доходовъ съ капитала общества. Кромѣ этихъ средствъ, благодаря содѣйствію А. В. Брауде и Е. Я. Спѣшневу была организована продажа шампанскаго въ кіоскѣ Русскаго Купеческаго Собранія на устраиваемыхъ тамъ маскарадахъ, а также въ собраніи поставлена кружка для сбора пожертвованій въ пользу общества.

Наружный видъ зданія Василеостровской женской гимназіи.

21 Января 1906 г. общество справляло десятилѣтній юбилей со дня своего существованія.

На годичномъ собраніи членовъ общества подъ предсѣдательствомъ Людвига Александровича Монкевича была прочитана смѣта, причемъ послѣднюю предположено было, увеличить какъ по приходу такъ и по расходу вдвое.



Аркадій Васильевичъ Брауде, казначей общества вспомоществованія нуждающимся ученицамъ Василеостровской женской гимназіи.

По произведеннымъ выборамъ избранными въ члены правленія оказались: Я. Я. Спѣшневъ, А. В. Брауде, Н. В. Нѣмецъ, С. О. Мальмстремъ, Н. Н. Хоменко; въ кандидаты: К. П. Эйхе, Л. Э. Бартель и Т. П. Нѣмецъ, въ ревизіонную комиссію: С. Р. Мазингъ, А. А. Гренквистъ и К. Ѳ. Гердрихъ.

А. В. Брауде, состоя членомъ правленія, въ теченіи нѣсколькихъ лѣтъ несъ на себѣ обязанности казначея общества и всегда оказывалъ ему существенную матеріальную и нравственную поддержку.

Д. ст. сов. Николай Васильевичъ Нѣмецъ, почетный членъ общества вспомоществованія нуждающимся ученицамъ Василеостровской женской гимназіи.

Почетными членами общества состоятъ: Павелъ Иван. Степановъ, прот. Іоаннъ Сергіевъ, В. Е. Цоликоферъ, Евген. Михайл. Гардеръ, Варвара Петровна Кельхъ, Николай Васильевичъ Нѣмецъ, Татьяна Борисовна Сѣмечкина и Аркадій Васильевичъ Брауде.

Церковь Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ радости при Обуховской мужской больницѣ (Фонтанка № 100).

СПб. Обуховская мужская больница есть древнѣйшая послѣ Калинкинской и самая большая изъ петербургскихъ. Свое названіе больница получила отъ Обухова моста или отъ мѣста, нѣкогда принадлежащаго купцу Обухову. Она расположена по набережной Фонтанки, на лѣвомъ ея берегу, между Обуховымъ и Семеновскимъ мостами, а также по набережной Введенскаго канала.

Построена она въ 1784 г. Въ настоящее время Обуховская больница имѣетъ 18 флигелей каменныхъ и 12 деревянныхъ.

Наружный видъ зданія Обуховской мужской больницы на Фонтанкѣ.

Въ 1827 г. императрица Марія Θеодоровна изволила принять больницу подъ свое покровительство и первое свое посѣщеніе больницы въ 1828 г., она ознаменовала желаніемъ устроить въ ней храмъ во имя Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости въ память иконы, которою 11 декабря 1827 г. благословилъ больницу губернаторъ Безобразовъ.

Тимофѣй Павловичъ Павловъ, жертвователь на построеніе Обуховской мужской больницы. † 15 Октября 1866 г.

Въ 1835 г. предположено было устроить особую женскую Обуховскую больницу, съ церковью во имя св. апостоловъ Петра и Павла; на это послѣдовало ВЫСОЧАЙШЕЕ соизволеніе и въ 1840 г. постройка зданія была окончена и церковь была освящена 29 іюня 1840 года.

Церковь Божіей Матери однопрестольная, устроена по плану архитектора Квадри. Иконостасъ одноярусный, съ 4 небольшими колоннами; иконы въ иконостасѣ писаны на холстѣ академикомъ Венеціановымъ и его учениками. Замѣчательны по своей отдѣлкѣ иконы: запрестольная, изображающая исцѣленіе разслабленнаго, снятіе Іисуса Христа со Креста, икона Христа Спасителя съ пеназемъ въ рукахъ, Распятіе Іисуса Христа, писанная въ XI вѣкѣ, икона св. семейства въ итальянскомъ вкусѣ и Успеніе Божіей Матери, писанная съ образа, вывезеннаго изъ Іерусалима.

При Обуховской мужской больницѣ состоятъ: фельдшерская школа, справочная больничная контора и обуховское благотворительное общество, состоящее подъ покровительствомъ Государыни Цесаревны Маріи Θеодоровны. О-во открыло свои дѣйствія 25 декабря 1867 г. и имѣло цѣлью въ оказаніи нравственной и матеріальной помощи находящимся въ больницѣ, а также выходящимъ изъ нея и ихъ семействамъ.

ЧЛЕНЫ ОБЩЕСТВЪ ОБУХОВСКОЙ МУЖСКОЙ и МАРІИ МАГДАЛИНЫ БОЛЬНИЦЪ.

Н. Н. Войтяговскій, казн. О-ва при церкви больн. Маріи Магдалины.

М. Ф. Михайловъ, учред. О-ва при Обуховской больн. † въ 1875 г.

Н. В. Пагольскій, бывшій церк. стар при церкви больн. Маріи Магдалины.

В. Михайловъ; жертвователь на постройку Обуховской больницы.

Д. А. Петровъ, церковный староста при церкви Обуховской больницы.

А. Ф. Гутковъ, учредитель Обуховской больницы. † въ 1895 г.

В. И. Васильевъ, членъ О-ва при церкви Маріи Магдалины. † въ 1900 году.

Д. П. Павлухинъ, членъ общества при церкви Маріи Магдалины. † 24 Апрѣля 1898 г.

П. Т. Павловъ, членъ общества при церкви Обуховской больн. † 1 Декабря 1893 г.

Наружный видъ зданія больницы Маріи Магдалины съ церковью во имя св. Маріи Магдалины.

Церковь во имя св. Маріи Магдалины при больницѣ св. Маріи Магдалины.

(Васильевскій Островъ 1 линія д. № 58).

Церковь во имя св. равноапостольныя Маріи Магдалины находится на Васильевскомъ островѣ, въ 1 линіи, на берегу Малой Невки, противъ Тучкова моста.

Церковь однопрестольная; начата постройкой императрицею Маріею Ѳеодоровною и послѣ ея смерти окончена императоромъ Николаемъ Павловичемъ. Храмъ освященъ 14 октября 1829 г.; антиминсъ ея подписанъ митрополитомъ Никаноромъ и священнодѣйствованъ 2 февраля 1850 г.

Въ иконостасѣ находятся образа Спасителя и Божіей Матери, онѣ писаны на холстѣ профессоромъ академіи художествъ Егоровымъ. Ризы на нихъ серебряныя, на первомъ образѣ она вѣситъ 11 фунт. 30 золотн.; на второмъ—10 фунт. 25 золотн. Кромѣ этихъ иконъ въ иконостасѣ имѣются еще два образа: съ правой стороны образъ св. Маріи Магдалины, съ лѣвой—Александра Невскаго, оба написаны художникомъ Лавровымъ. На образѣ св. Александра Невскаго риза съ надписью: въ память чудеснаго избавленія Его Императорскаго Величества Государя Императора Александра II отъ руки убійцы 4 апрѣля 1866 г. На образѣ Тайной Вечери находится также серебряная риза, она вѣситъ 12 фун. 90 золотниковъ.

Михаилъ Федоровичъ Садовниковъ, церковный староста церкви св. Маріи Магдалины при больницѣ Маріи Магдалины.

Иванъ Алексѣевичъ Осиповъ, учредитель общества при больницѣ Маріи Магдалины. † въ 1898 г.

При церкви имѣется благотворительное общество, оно выдаетъ пособія семействамъ больныхъ, а также снабжаетъ выздоравливающихъ бѣдныхъ одеждою. Совѣтъ благотворительнаго общества состоитъ изъ предсѣдателя д. ст. с. Николая Николаевича Брусницына, членовъ: мануф. сов. А. Н. Брусницына, д-ра мед. Адол. Эд. Бари, казначея пот. почет. гр. Гр. Ив. Кошурникова и секретаря о-ва Дмитрія Ивановича Львова.

Общество вспоможенія прикащиковъ и сидѣльцевъ съ церковью во имя Воскресенія Христова.

Благотворительное общество вспомоществованія прикащикамъ и сидѣльцамъ вступило въ 41 годъ своего существованія. Общество имѣетъ цѣлью помогать матеріально всѣмъ членамъ его; оно имѣетъ богадѣльню и лѣчебницу.

Общество имѣетъ на своемъ попеченіи церковь Воскресенія Христова, находящуюся на Безбородкиномъ просп. въ Полюстровѣ; оно принимаетъ вклады, предназначаемые для церковныхъ надобностей, какъ отъ своихъ членовъ, такъ и отъ постороннихъ жертвователей.

Внутренній видъ церкви во имя Воскресенія Христова при обществѣ вспоможенія прикащиковъ и сидѣльцевъ.

Во время русско-японской войны въ 1905 г. общество приняло живое участіе въ сборѣ денегъ на помощь раненымъ воинамъ, а также и на усиленіе флота. Врачи лѣчебницы общества сдѣлали предложеніе о предоставленіи помѣщенія для раненыхъ воиновъ.

Въ 1905 году въ Воскресенскую церковь общества поступили значительныя и цѣнныя жертвы св. иконами и другими предметами богослуженія. Кромѣ того, вдова умершаго члена Н. Васильева—Вѣра Александровна сдѣлала вклады на вѣчное поминовеніе.

Альфредъ Александровичъ Штибингъ, членъ общества вспоможенія прикащиковъ и сидѣльцевъ.

Владиміръ Захарьевичъ Фридляндскій, членъ общества вспоможенія прикащиковъ и сидѣльцевъ.

Почетный членъ общества Варвара Ивановна Щербакова письмомъ отъ 9 марта 1904 г. пожелала передать въ вѣдѣніе и владѣніе общества, выстроенную ею на смежномъ съ нашею недвижимостью участкѣ, часовню, съ находящеюся подъ часовнею и подъ дорогами землею, всего 296,25 кв. саж. Участокъ этотъ подаренъ обществу подъ условіемъ постройки на немъ въ продолженіи пяти лѣтъ храма.

18 августа 1904 г. состоялось совѣщаніе правленія съ завѣдующимъ лѣчебницею г. Оппенгеймомъ и почетнымъ членомъ общества покойнымъ А. Д. Водениковымъ по вопросу объ открытіи при лѣчебницѣ общества родильнаго пріюта. Мысль эта была по-

дана г. Водениковымъ, который предложилъ свою квартиру для прiюта, но 24 декабря 1904 г. Александръ Дмитрiевичъ скончался.

Исидоръ Ивановичъ Блюманъ, членъ общества вспоможенiя прикащиковъ и сидѣльцевъ.

Дѣйствительный членъ общества В. И. Бакунинъ внесъ предложенiе объ учрежденiи, чрезъ посредство нашего и другихъ однородныхъ по идеѣ и цѣли обществъ, справочнаго коммерческаго бюро, въ которомъ дѣловые люди имѣли бы возможность получать всякаго рода справки, а также исполнять и давать разныя коммерческiя порученiя.

Въ этомъ 1905 году, члены общества сдѣлали различныя пожертвованiя деньгами и вещами; изъ пожертвованiй необходимо отмѣтить сумму 355 руб., поступившую отъ почетнаго члена Н. С. Лелянова на учрежденiе стипендiй его имени въ школахъ женскаго патрiотическаго общества. Въ должности церковнаго старосты, почетный членъ общества Т. Г. Филипповъ, пробывъ въ должности этой болѣе года, отказался отъ нея; вмѣсто его исполнять обязанности согласился дѣйствительный членъ В. Г. Коротневъ, при участiи члена К. А. Кузнецова.

Касса взаимной помощи при смертныхъ случаяхъ продолжала свою дѣятельность, причемъ въ ней участвовало 255 человѣкъ. Капиталъ кассы на 1 января 1905 г. былъ въ суммѣ 5887 руб. 70 коп.

При содѣйствiи члена нашего общества Н. С. Лелянова было получено отъ потомст. почетн. гражд. Михаила Васильевича Максимова—3000 руб. на учрежденiе стипендiй въ первомъ и третьемъ реальныхъ училищахъ въ память отца его Василiя Тимофѣевича Максимова.

Трофимъ Григорьевичъ Филипповъ, церковный староста церкви во имя Воскресенiя Христова при обществѣ прикащиковъ и сидѣльцевъ.

Бывшая при обществѣ ссудо-сберегательная касса была преобразована въ 3-е общество взаимнаго кредита.

Въ 1902 году были отслужены панихиды предъ общими собранiями: 1 марта по въ Бозѣ почившемъ императорѣ Александрѣ II; 30 марта — по учредителѣ общества Александрѣ Васильевичѣ Максимовѣ, по скончавшемся почетномъ членѣ прот. Iоаннѣ Полисадовѣ и всѣхъ почившихъ членахъ общества.

Николай Серафимовичъ Леляновъ, членъ общества вспоможенiя прикащиковъ и сидѣльцевъ.

Общество имѣетъ собственную библiотеку, содержащую до 6000 книгъ, лѣчебницу для приходящихъ и кассу взаимопомощи при смертныхъ случаяхъ.

Предсѣдателемъ общества вспоможенiя приказчиковъ и сидѣльцевъ состоитъ Яковъ Васильевичъ Васильевъ, товарищемъ—Иванъ Павловичъ Пискуновъ, завѣдующiй хозяйственною частью Николай Логиновичъ Воробьевъ. Наблюдательный комитетъ: предсѣдатель Андрей Кондратьевичъ Роговъ, члены: Евгенiй Васильевичъ Бѣловъ, Александръ Михайловичъ Гусевъ, Сергѣй Демьяновичъ Коноваловъ. Предсѣдателемъ кассы взаимопомощи состоитъ Константинъ Александровичъ Порошинъ.

Почетными членами общества состоятъ: высокопреосвященнѣйшiй Антонiй, митрополитъ спб. и ладожскiй, д. т. сов. Владимiръ Александровичъ Ратьковъ-Рожновъ, Александръ Григорьевичъ Елисѣевъ, д. т. с. Владимiръ Карловичъ Саблеръ, графиня Марiя Дмитрiевна Апраксина, протоiерей Философъ Николаевичъ Орнатскiй и другiе.

Россiйское Общество Краснаго Креста.

Первый уставъ Россiйскаго Общества попеченiя о раненыхъ и больныхъ воинахъ былъ удостоенъ Высочайшаго утвержденiя 3 Мая 1867 года и, въ томъ же году Общество это было переименовано въ Россiйское Общество Краснаго Креста. Съ перваго года своего основанiя общество это было принято подъ Августѣйшее покровительство Государыни Императрицы Марiи Александровны и въ составъ его вошли многiе Члены Императорской Фамилiи, а также и выдающiеся государственные дѣятели.

Главное Управленiе Россiйскаго Общества Краснаго Креста на Инженерной ул.

Нынѣ общество Краснаго Креста состоитъ подъ Августѣйшимъ покровительствомъ Государыни Императрицы Марiи Ѳеодоровны, имѣя первымъ дѣйствительнымъ членомъ Государя Императора и почетнымъ членомъ Государыню Императрицу Александру Ѳеодоровну.

Программа дѣятельности Общества Краснаго Креста заключалась въ помощи несчастнымъ на войнѣ, во время которой концентрируются даже на небольшомъ сравнительно раiонѣ разнообразныя несчастiя, каковы: пожаръ, эпидемическiя болѣзни, голодъ, наводненiя и тому подобныя. Какъ извѣстно, на войнѣ не столько вреда приносятъ различные разрушительные снаряды, сколько всевозможныя болѣзни, происходящiя отъ скученiя выбывающихъ изъ строя жертвъ войны.

Во время послѣдней международной конференцiи въ Вѣнѣ, Красный Крестъ указалъ на слѣдующую программу подготовительной мирной дѣятельности, а именно: 1) на обязательное участiе во всѣхъ народныхъ бѣдствiяхъ и учрежденiе соотвѣтственной для этого постоянной организацiи, 2) на широкое участiе въ медицинской помощи, какъ во время эпидемiй, такъ и въ мирное время — устройствомъ лечебныхъ заведенiй Краснаго Креста для бѣдныхъ населенiя, 3) на организацiю помощи въ несчастныхъ случаяхъ въ большихъ городахъ и 4) подготовленiе санитарнаго персонала, въ особенности женскаго.

Общество Краснаго Креста съ самаго дня его возникновенiя принимало самое дѣятельное участiе во всѣхъ войнахъ, а также и военныхъ экспедицiяхъ.

Весьма широкое участіе принялъ русскій Красный Крестъ во время разгорѣвшейся франко-прусской войны въ 1870—1871 гг. Въ г. Базель, гдѣ во время войны было учреждено международное агентство, былъ командированъ отрядъ изъ 30 хирурговъ, который долженъ былъ оказывать помощь обѣимъ воюющимъ сторонамъ безъ различія. Для этой цѣли Красный Крестъ издержалъ въ общей сложности около 55.000 рублей.

Залъ засѣданій Россійскаго Общества Краснаго Креста.

Въ междоусобной войнѣ съ Испаніей въ 1873 г. Красный Крестъ также принималъ живое участіе, отославъ для этой цѣли 10000 франковъ для раздѣленія ихъ поровну между обѣими воюющими странами.

Въ 1876 году русскій Красный Крестъ оказалъ весьма существенную помощь Сербіи во время ея войны съ Турціей. Такъ какъ составъ сербскаго войска былъ очень невеликъ, то, сообразно этому и военно-медицинская часть въ Сербіи не могла удовлетворить потребности сто тысячной арміи, созданной наканунѣ самой войны съ Турціей. Общая сумма, затраченная Краснымъ Крестомъ на помощь сербамъ, равнялась 526.276 р.

Въ очень широкихъ размѣрахъ развернулась дѣятельность Краснаго Креста во время организаціи помощи въ русско-турецкую войну 1877—1878 годовъ. Такъ какъ общество Краснаго Креста имѣло въ это время сравнительно небольшой запасъ капитала, всего около 632.000 руб., то, само собой разумѣется, онъ могъ выступить только въ чисто вспомогательной роли.

По объявленіи войны, начались самыя дѣятельныя къ ней приготовленія и, такимъ образомъ, образовался цѣлый рядъ разныхъ временныхъ учрежденій. Здѣсь возникли дамскіе кружки для посѣщенія госпиталей съ цѣлью оказанія помощи раненымъ и больнымъ, организовались особые комитеты для перевозки раненыхъ отъ станцій къ госпиталямъ, а также для оказанія помощи семействамъ убитыхъ и для снабженія бѣльемъ и одеждою выходящихъ изъ госпиталей и проч.

Анатолій Владиміровичъ Орловъ-Давыдовъ, пожертвовавшій 1.000.000 руб. на Красный Крестъ. † 15 Декабря 1905 г.

Переходъ чрезъ Дунай и первыя дѣйствія въ Болгаріи потребовали дальнѣйшаго расширенія дѣятельности Общества выразившейся во 1) въ устройствѣ собственныхъ лазаретовъ и бараковъ, 2) эвакуаціей раненыхъ, 3) учрежденіемъ этапныхъ и перевозочныхъ пунктовъ и 4) организаціей летучихъ санитарныхъ отрядовъ.

Особое вниманіе было обращено на эвакуацію и транспортировку раненыхъ. Такъ какъ перевозка раненыхъ по грунтовымъ дорогамъ была для нихъ мучительной, то Общество Краснаго Креста устроило вдоль дорогъ этапные пункты, а также были выписаны

изъ Вѣны спеціально приспособленныя для перевозки раненыхъ повозки системы Мунди и другія.

Большое значеніе имѣли также для перевозки раненыхъ и больныхъ съ театра военныхъ дѣйствій особые санитарные поѣзда количествомъ до 32 штукъ, причемъ каждый изъ нихъ состоялъ изъ 20 вагоновъ на 200 раненыхъ и былъ снабженъ всѣмъ необходимымъ. Санитарный поѣздъ, сформированный Государыней Императрицей Маріей Александровной, былъ обставленъ весьма роскошно. Въ общемъ поѣзда эти работали 14.883 дня и ими было развезено по разнымъ мѣстамъ Имперіи 85,5% всѣхъ раненыхъ.

Пароходъ „Царица", служившій лазаретомъ Краснаго Креста на Дальнемъ Востокѣ.

Ниже мы приводимъ главнѣйшія цифровыя данныя относительно дѣятельности Краснаго Креста во время русско-турецкой кампаніи. Такъ было эвакуировано при полномъ содержаніи отъ Краснаго Креста на санитарныхъ поѣздахъ и судахъ Общества — 76.760 больныхъ и 30.312 раненыхъ, было перевезено обозомъ Краснаго Креста—8.022 челов., нашло пріютъ въ 9 эвакуаціонныхъ пунктахъ — 229.352 человѣка. Израсходовано на помощь больнымъ и раненымъ съ Апрѣля 1877 г. по 31 Декабря 1878 г.—16.788.142 р. 31 коп. Всѣ эти данныя ясно указываютъ весьма успѣшную дѣятельность Общества Краснаго Креста. Грандіозная картина помощи, оказанная больнымъ и раненымъ въ періодъ русско-турецкой войны, была удостоена Высочайшаго рескрипта, даннаго Главному Управленію Общества въ Бозѣ почивающей Императрицей Маріей Александровной.

Графъ Н. Ламздорфъ. Членъ Россійскаго Общества Краснаго Креста. † въ 1876 году.

Красный Крестъ не ограничивался также однимъ устройствомъ своихъ собственныхъ лазаретовъ и пріемныхъ пунктовъ, а оказывалъ помощь и госпиталямъ военнаго вѣдомства, которая выражалась въ доставленіи пищевыхъ продуктовъ, коихъ не было въ военномъ госпиталѣ.

Не смотря на большія затраты, понесенныя Обществомъ Краснаго Креста въ 1877—1878 гг., оно признало возможнымъ оказать помощь русскимъ войскамъ во время Ахалъ-Текинской Экспедиціи, продолжавшейся почти два года, т. е. съ 1879 по 1881 г.

Въ 1894 году, вслѣдствіе открывшихся военныхъ дѣйствій между Японіей и Китаемъ, Общество нашло возможнымъ оказать помощь раненымъ и больнымъ японской арміи. Въ виду этого, былъ отправленъ полный комплектъ подвижного лазарета на 25 кроватей въ распоряженіе японскаго Краснаго Креста. Вся организація этой помощи обошлась Главному Управленію въ 1.604 руб. 32 коп.

Во время открытія военныхъ дѣйствій въ 1899 г. между Англіей и Трансваалемъ, Главное Управленіе предложило врачебно-санитарную помощь раненымъ обѣихъ сторонъ.

Въ 1900 году, въ іюнѣ мѣсяцѣ Обществу Краснаго Креста пришлось помочь на

Дальнемъ Востокѣ. Неожиданность военныхъ китайскихъ событій и скорость движенія нашихъ войскъ въ глубину Китая потребовали отъ Общества весьма напряженной дѣятельности для организаціи помощи больнымъ и раненымъ воинамъ, которая была поручена Августѣйшей Покровительницей Общества особой комиссіи подъ предсѣдательствомъ Ея Императорскаго Высочества Принцессы Евгеніи Максимиліановны Ольденбургской, причемъ членами комиссіи были главноуполномоченный общества лейбъ-хирургъ проф. Н. А. Вельяминовъ и генералъ-маіоръ Д. Озеровъ.

Пріемный покой Краснаго Креста на Мурманѣ. Становище „Гаврилово".

Весь огромный театръ военныхъ дѣйствій и прилегающія къ нему мѣстности Сибири были раздѣлены на три раіона — Печилійскій, Приамурскій и Забайкальскій и въ каждый изъ нихъ былъ назначенъ особый уполномоченный.

Если мы посмотримъ на исторію дѣятельности Общества Краснаго Креста въ мирное время, то мы увидимъ, что съ самаго основанія Общества въ Россіи не было ни одного крупнаго бѣдствія, гдѣ бы Красный Крестъ не принималъ бы какого-нибудь участія. Начало этого рода дѣятельности было положено страшнымъ землятрясеніемъ въ 1872 г., совершенно разрушившимъ гор. Шемаху. Согласно волѣ Императрицы Маріи Александровны былъ организованъ въ пользу шемахинцевъ сборъ, давшій въ сравнительно короткое время 27.628 рублей.

Чрезъ два года Общество Краснаго Креста оказало весьма существенную помощь населенію самарской губерніи, пострадавшему отъ неурожая, причемъ на эту помощь Общество затратило около 495.000 рублей.

25 Мая 1875 года былъ истребленъ пожаромъ гор. Моршанскъ. Общество Краснаго Креста тотчасъ же пришло на помощь погорѣльцамъ и открыло сборъ пожертвованій, который далъ въ теченіе 18 дней — 36.000 рублей. Кромѣ денегъ, было приступлено къ устройству уничтоженной пожаромъ больницы, училища и главнымъ образомъ квартиръ, гдѣ могли бы пріютиться погорѣльцы.

Михаилъ Петровичъ Кауфманъ, имени котораго община сестеръ милосердія, почетный членъ Россійскаго Общества Краснаго Креста.

Въ концѣ 1879 г. Красный Крестъ принималъ дѣятельное участіе въ борьбѣ съ дифтеритной эпидеміей въ Полтавской губерніи. Въ началѣ 1880 г. эпидемія приняла такіе размѣры, что земство обратилось за помощью къ Обществу Краснаго Креста. Послѣднее выработало особую программу дѣйствій, составило инструкцію и немедленно приступило къ сформированію отряда. Были приглашены на службу 30 врачей и 300 сестеръ милосердія, а также былъ образованъ распорядительный комитетъ, во главѣ котораго уполномоченными были назначены В. Петровъ и князь Н. Н. Кудашевъ. Борьба съ дифтеритной эпидеміей была очень тяжелая; дифтеритныхъ больныхъ было болѣе 23.000 человѣкъ, число дезинфецированныхъ домовъ равнялось 32.793.

Въ 1880 году Общество Краснаго Креста оказало помощь войскамъ, расположеннымъ въ Приморской области; уполномоченнымъ въ то время былъ назначенъ д-ръ Преображенскій, отправившійся съ небольшимъ санитарнымъ отрядомъ.

Особенно широкую дѣятельность Красный Крестъ проявилъ въ 1891—1892 г.г. во время недорода хлѣба на огромномъ пространствѣ Россіи. Обществомъ былъ тотчасъ же открытъ сборъ въ пользу голодающихъ и кромѣ того, Главное Управленіе отчислило изъ своего запаснаго капитала 170.000 руб., каковые и были распредѣлены между всѣми пострадавшими отъ неурожая губерніями.

Во время наводненія въ Петербургѣ 4 ноября 1897 г. обществомъ былъ организованъ подъ предсѣдательствомъ генералъ-маіора Шведова временный комитетъ, который при содѣйствіи благотворительныхъ обществъ оказывалъ, кромѣ медицинской помощи

Главный фасадъ Елизаветинской общины сестеръ милосердія въ С.-Петербургѣ.

еще и матеріальное вспомоществованіе. Въ Галерной Гавани, гдѣ медицинская помощь была самой необходимой, обществомъ открыта поликлиника Краснаго Креста. Здѣсь также было устроено убѣжище для 44-хъ дѣтей наибѣднѣйшихъ семействъ.

Въ 1898 году обществомъ была оказана самая разнообразная и усиленная помощь пострадавшему отъ неурожая населенію семи губерній: симбирской, казанской, пермской, саратовской, вятской, уфимской и самарской. Въ районѣ этихъ губерній устроено 7518 столовыхъ, гдѣ кормили болѣе полутора милліона человѣкъ. Во время эпидеміи медицинско-санитарный персоналъ общества состоялъ изъ 1200 человѣкъ и ими была оказана медицинская помощь болѣе 140.000 человѣкъ больныхъ.

Для стариковъ и дѣтей были учреждены многочисленные пріюты; послѣдніе по окончаніи дѣятельности по оказанію помощи пострадавшимъ отъ неурожая лицамъ были переданы въ попечительства о домахъ трудолюбія и въ мѣстныя благотворительныя общества.

Для оказанія помощи пострадавшему населенію отъ неурожая Государемъ Императоромъ было передано въ распоряженіе Краснаго Креста $2^1/_2$ милл. руб.

Большое значеніе въ дѣлѣ подготовки Краснаго Креста къ главной его задачѣ, т. е. къ оказанію помощи больнымъ и раненымъ воинамъ во время войны имѣетъ также особый видъ помощи населенію въ борьбѣ съ болѣзнями; вопросъ этотъ тѣсно связанъ съ дѣятельностью общинъ сестеръ милосердія.

Община св. Георгія на Сампсоніевской набережной.

Польза такихъ общинъ несомнѣнна и прототипомъ ихъ является Крестовоздвиженская община сестеръ милосердія, сестры которой, до существованія Краснаго Креста, своимъ личнымъ подвигомъ на поляхъ Севастополя практически осуществляли гуманную идею помощи выбывающимъ изъ строя безъ различія національностей.

Сестры милосердія Общества Краснаго Креста, а также и готовящіяся къ этому званію, живутъ общежитіями при санитарныхъ учрежденіяхъ Общества или же въ военныхъ госпиталяхъ и частныхъ больницахъ. Общинами завѣдуютъ особые совѣты или попечительства.

Первая община Россійскаго Краснаго Креста была учреждена въ 1868 году въ Москвѣ московскимъ дамскимъ комитетомъ, вторая въ С.-Петербургѣ въ 1871 г. по иниціативѣ Ея Императорскаго Высочества Принцессы Евгеніи Максимиліановны и графини Е. Н. Гейденъ. Въ настоящее время нѣтъ губерніи не только въ европейской, но и въ азіатской Россіи, гдѣ бы не было общины.

Въ теченіи своего 35 лѣтняго существованія русскій Красный Крестъ принималъ всегда самое дѣятельное участіе во всѣхъ происходившихъ за это время войнахъ. Цѣль Краснаго Креста была одна— помощь страждущему человѣчеству. Для того, чтобы представить себѣ ясное понятіе о томъ сочувствіи, которое встрѣчаетъ въ русскомъ народѣ Красный Крестъ, достаточно указать, что за короткій періодъ своего существованія въ его кассы поступило добровольныхъ пожертвованій около 76 милліоновъ рублей, изъ которыхъ израсходовано — на помощь во время войны, эпидеміи и проч., а также больнымъ всякаго званія и увѣчнымъ воинамъ около 64 милліоновъ рублей.

Баронъ Дмитрій Федоровичъ Стуартъ, членъ Александровской общины сестеръ милосердія. † въ 1902 году.

Юлія Федоровна Гамбургеръ, учредительница Александровской общины сестеръ милосердія.

Ниже мы перейдемъ къ описанію отдѣльныхъ, наиболѣе типичныхъ учрежденій общества Краснаго Креста.

Крестовоздвиженская Община сестеръ милосердія.
(Фонтанка № 154).

Состоящая подъ августѣйшимъ покровительствомъ Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны и подъ Августѣйшимъ попечительствомъ Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны Крестовоздвиженская община сестеръ милосердія есть старѣйшее и первое по времени своего возникновенія учрежденіе общества Краснаго Креста. Помѣщеніемъ для общежитія сестеръ служитъ старинный двухэтажный каменный домъ, построенный „глаголемъ“, въ одноэтажномъ флигелѣ находится амбулаторія; затѣмъ большой каменный двухэтажный флигель отведенъ подъ больницу общества.

Александровская община Краснаго Креста въ С.-Петербургѣ.

Крестовоздвиженская община основана Ея Императорскимъ Высочествомъ Великой Княгиней Еленой Павловной въ 1854 году, во время Крымской войны съ цѣлью оказанія помощи больнымъ и раненымъ воинамъ на мѣстѣ театра военныхъ дѣйствій и въ то же время она является первою военною общиной сестеръ милосердія не только въ Россіи, но и во всей Европѣ.

Вначалѣ мысль о командированіи женщинъ на театръ военныхъ дѣйствій была встрѣчена съ большимъ недовѣріемъ, но со временемъ сестры милосердія завоевали себѣ всеобщее уваженіе.

Графиня Марія Николаевна Ламздорфъ, членъ Дамскаго Комитета Россійскаго О-ва Краснаго Креста.

Согласно выработанному хирургомъ Н. И. Пироговымъ проекту сестры вмѣстѣ съ докторами были раздѣлены на 4 группы. Первая должна была сортировать раненыхъ по роду болѣзней, а также принимать отъ нихъ вещи и деньги, имъ принадлежавшіе; вторая — должна была принимать раненыхъ отъ первой для немедленной операціи; третья группа занималась уходомъ за ранеными и четвертая — состоявшая изъ однѣхъ сестеръ и священника была назначена для безнадежно больныхъ и умирающихъ.

По окончаніи войны сестры милосердія переселились въ спеціально нанятый домъ для общины на Петербургской сторонѣ, затѣмъ въ октябрѣ 1856 года, т. е. спустя мѣсяцъ, община была переведена въ Михайловскій дворецъ и только въ концѣ 1859 г. общиной была пріобрѣтена собственная недвижимость за 100.000 руб. и по окончаніи постройки собственнаго дома, а также по освященіи церкви во имя св. равноапостольныхъ Константина и Елены община поселилась въ собственномъ помѣщеніи.

Дѣятельность сестеръ милосердія внѣ общины расширялась съ каждымъ годомъ и кромѣ того, она обогащалась медицинскими учрежденіями. Съ 1894 г. Крестовоздвижен-

ская община, бывшая до этого времени самостоятельнымъ учрежденіемъ, согласно Высочайшему повелѣнію вошла въ составъ общества Краснаго Креста.

Врачебный персоналъ общины состоитъ изъ главнаго врача, д-ра медицины В. Раева, его помощника д-ра Мейнгардта и десяти врачей спеціалистовъ.

Графъ Александръ Григорьевичъ Кушелевъ-Безбородко. † 1800—1855 г.г.

Въ теченіи 36 лѣтъ, начиная съ 1861 г. община, за недостаткомъ средствъ имѣла небольшую больницу на 16 кроватей и лечебницу для больныхъ сестеръ милосердія на 4 кровати. Въ промежутокъ этого времени чрезъ больницу общины прошло болѣе 6.000 человѣкъ больныхъ, приблизительно около 175 въ годъ. Вслѣдствіе постояннаго развитія общины, рѣшено было приступить къ открытію новой больницы на 40 кроватей. Послѣдняя была открыта въ 1897 году.

До 1892 года амбулаторія общины находилась въ старомъ зданіи съ небольшими комнатами, совершенно несоотвѣтствовавшими большому наплыву приходящихъ больныхъ. По выработанному профессоромъ М. Вельяминовымъ совмѣстно съ архитекторомъ Бенуа проекту, въ 1892 г. было приступлено къ перестройкѣ амбулаторіи, которая и была открыта для публики въ 1893 году.

За время своего существованія въ теченіи 41 года, амбулаторіей общины оказывалась помощь наиболѣе бѣдной части петербургскаго населенія. Въ первомъ году своего существованія, т. е. въ 1861 году она пришла на помощь 8000 больнымъ, а десять лѣтъ спустя, т. е. въ 1870 году цифра достигла уже 360.000 человѣкъ. Община располагаетъ нынѣ капиталомъ на сумму 714.676 рублей.

Георгіевская община сестеръ милосердія.

(Сампсоніевская набер. № 1).

Георгіевская община находится въ большомъ каменномъ трехэтажномъ домѣ съ таковыми же флигелями.

Община эта была основана въ 1870 году по инціативѣ графини Е. П. Гейденъ. Во главѣ общины въ должности настоятельницы стала женщина, посвятившая всѣ свои силы на пользу страждущему ближнему—Е. П. Карцова.

Въ 1883 г. при общинѣ было учреждено отдѣленіе для призрѣнія сиротъ и дѣтей, родители коихъ находятся на излѣченіи въ больницѣ этой общины.

Въ 1879 г. Георгіевской общинѣ былъ переданъ военнымъ вѣдомствомъ въ безвозмездное пользованіе принадлежащій клиническому военному госпиталю участокъ земли.

Съ 1884 года община начала получать отъ городскаго общественнаго управленія ежегодную субсидію на содержаніе 50 кроватей въ больницѣ на сумму 12.500 руб. и на лечебницу для приходящихъ 2.500 руб.

Графъ Григорій Александровичъ Кушелевъ-Безбородко. † 1832—1870 г.г.

Въ 1896 году, въ память скончавшейся основательницы общины, графини Гейденъ, при общинѣ св. Георгія былъ устроенъ пріютъ-колонія для дѣтей. Пріютъ этотъ занялъ полученный общиною въ собственность участокъ земли въ 2 десятины съ находящимся на немъ храмомъ св. Ольги. Вмѣстѣ съ этимъ было устроено также особое учрежденіе для призрѣнія выходящихъ изъ больницы общины дѣтей-сиротъ и дѣтей бѣдныхъ родителей.

Еще больше расширила свою дѣятельность Георгіевская община въ 1900 году, открывъ платную лечебницу. Въ 1901 году въ Дудергофѣ былъ устроенъ баракъ Е. П. Карцовой для больныхъ ракомъ.

Въ 1892 году община принимала дѣятельное участіе въ борьбѣ съ холерной эпидеміей въ Петербургѣ, гдѣ въ баракахъ общины пользовалось 127 холерныхъ больныхъ. Во время русско-турецкой войны община послала въ дѣйствующую армію 48 сестеръ, которыя пробыли въ Турціи 17 мѣсяцевъ.

Въ 1894 г., т. е. спустя 25 лѣтъ послѣ открытія, приходъ общины возросъ до 199.740 руб., расходъ—182.828 рублей.

Попечительницей Георгіевской общины состоитъ графиня М. А. Сольская.

Елизаветинская община сестеръ милосердія. Больница въ память графа Кушелева-Безбородко.

Община сестеръ милосердія св. Евгеніи.

(Пески, уг. Новгородской и Старорусской, собств. домъ).

Община св. Евгеніи находится на участкѣ земли, отведенной городскимъ общественнымъ управленіемъ.

Начало основанія общины св. Евгеніи, возникшей въ 1882 г. положилъ спб. комитетъ попеченія о сестрахъ Краснаго Креста, который въ 1883 г. открылъ общежитіе для 12 сестеръ милосердія. Задачей комитета было попеченіе о тѣхъ сестрахъ милосердія о-ва Краснаго Креста, которыя, посвятивъ себя уходу за больными и ранеными во время русско-турецкой войны, по окончаніи ея остались безъ дѣла.

5-го Января 1887 г. Ея Императорское Высочество Евгенія Максиміліановна принцесса Ольденбургская, изволила принять Комитетъ подъ свое покровительство. 7 января 1893 г. съ соизволенія Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы, въ день исполнившагося 25-лѣтія бракосочетанія Ихъ Высочествъ принца Александра Пет-

ровича и принцессы Евгеніи Максиміліановны Ольденбургскихъ, общежитіе сестеръ милосердія при попечительномъ комитетѣ было переименовано въ честь Ея Высочества въ общину св. Евгеніи. Съ 1894 г. начались работы по постройкѣ слѣдующихъ зданій: убѣжище имени Императора Александра III на 50 призрѣваемыхъ, община св. Евгеніи, больничный павильонъ Императора Александра III на 38 больныхъ, хирургическій павильонъ, помѣщеніе для сестеръ милосердія, амбулаторная лечебница и больничный павильонъ имени Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны на 34 больныхъ.

Внутренній видъ церкви во имя св. князя Александра Невскаго при Александровской общинѣ Краснаго Креста.

Наибольшею крупною помощью въ дѣлѣ постройки больницы было щедрое пожертвованіе гофмейстера Ю. С. Нечаева-Мальцева; стоимость этого павильона равняется болѣе 250.000 рублей.

Общій годовой бюджетъ больницы равняется около 50.000 рубл., частью покрываемый платой, взимаемой съ больныхъ, а частью субсидіей Главнаго Управленія, пожертвованіями, доходами отъ выставокъ, концертовъ, а также отъ продажи издаваемыхъ комитетомъ открытыхъ писемъ съ рисунками выдающихся художниковъ.

Предсѣдательницей и попечительницей комитета общины св. Евгеніи состоитъ фрейлина Ихъ Императорскихъ Величествъ Е. Ѳ. Джунковская.

Александровская община сестеръ милосердія.

(Бронницкая ул., № 9).

Александровская община сестеръ милосердія Краснаго Креста находится въ собственномъ каменномъ трехэтажномъ домѣ.

Община образовалась изъ небольшого временнаго учрежденія, возникшаго во время русско-турецкой войны, т. е. изъ комитета для попеченія о раненыхъ и больныхъ воинахъ, сформированнаго при Министерствѣ Иностранныхъ Дѣлъ.

14 мая 1879 г. было утверждено положеніе объ отдѣлѣ и въ іюнѣ того-же года былъ образованъ комитетъ изъ 24-хъ членовъ. Открытіе отдѣла состоялось 5 Августа 1879 года.

Дѣйст. т. сов. Иванъ Алексѣевичъ Вышнеградскій. Предсѣдатель комитета для оказанія пособій вдовамъ и сиротамъ, пострадавшимъ на войнѣ. † 25 Марта 1896 года.

Во второй годъ своего существованія, комитетъ расширилъ свою дѣятельность, а также возбудилъ ходатайство о переименованіи отдѣла въ Александровскую общину. Ходатайство это было удовлетворено и Ея Императорское Высочество Великая Княгиня Александра Іосифовна, приняла эту общину подъ свое покровительство.

Съ самаго начала своего возникновенія всѣ усилія комитета были направлены къ пріобрѣтенію собственнаго помѣщенія для общины. Въ Іюлѣ 1884 г. было куплено пу-

стопорожнее мѣсто на Бронницкой ул., пространствомъ около 1065 кв. саж., осенью начата постройка, а весною 18 Мая 1886 г. состоялось торжественное освященіе общины.

Въ 1896 году Александровская община командировала сестеръ милосердія на театръ абиссинско-итальянской войны; въ 1899 г. ею были командированы сестры для оказанія помощи больнымъ и раненымъ бурамъ. Въ 1900 г. община принимала участіе на театрѣ военныхъ дѣйствій въ Китаѣ.

Кромѣ сего, нѣкоторыя сестры общины участвовали также въ борьбѣ съ эпидеміей въ Астраханской губерніи.

Финансовое положеніе общины было слѣдующее: Въ 1879—1880 г. въ кассѣ комитета было 51.036 р. 19 коп., а къ 1 Январю 1901 г. капиталъ общины равнялся 371.486 р. 07 копѣекъ.

Попечительницей Александровской общины состоитъ С. С. Вешнякова.

Баракъ Елизаветинской общины въ Харбинѣ. Раздача чая.

Елизаветинская община сестеръ милосердія.

(Полюстровская набережная, бывш. дача Кушелева-Безбородко).

Елизаветинская община сестеръ милосердія помѣщается на Полюстровской набережной въ каменномъ 3 этажномъ старинномъ барскомъ домѣ, принадлежавшемъ нѣкогда графу Кушелево-Безбородко. За домомъ раскинутъ огромной величины садъ, пространствомъ 9144 кв. саж., на которомъ выстроенъ каменный домъ, церковь св. Пантелеймона цѣлителя и три больничныхъ барака.

Въ концѣ 1895 года, по ходатайству Августѣйшей Предсѣдательницы 1 Спб. Дамскаго комитета Россійскаго О-ва Краснаго Креста Великой Княгини Елизаветы Θеодоровны по поводу учрежденія общины сестеръ милосердія, Государыня Императрица Марія Θеодоровна изволила дать Всемилостивѣйшее свое соизволеніе наименовать общину Елизаветинской и амбулаторіи при ней „Амбулаторія въ память основательницы комитета графини Екатерины Θеодоровны Тизенгаузенъ".

9 Декабря 1896 г. состоялось освященіе общины и при ней амбулаторіи и аптеки. Начальницей была баронесса А. А. Дрейлингъ.

Весною въ 1897 г. 3-й дамскій комитетъ, по соглашенію съ 1-мъ комитетомъ начали воздвигать въ саду Елизаветинской общины бараки. По мѣрѣ расширенія учрежденій общины, увеличивалось также и число сестеръ милосердія, нынѣ возросшее до 53 сестеръ.

Тайный совѣтникъ Василій Ивановичъ Тимирязевъ. Почетный членъ комитета для оказанія пособій вдовамъ и сиротамъ, пострадавшимъ на войнѣ.

Въ 1902 г. общиной были командированы сестры для борьбы съ чумою и сыпнымъ тифомъ въ Оренбургскую губернію.

Въ 1901 году при Елизаветинской общинѣ выстроена собственная церковь во имя св. Пантелеймона цѣлителя и трехэтажный домъ для причта и запасного помѣщенія сестеръ.

9 Декабря 1903 г. состоялось торжественное освященіе новаго платнаго барака имени Великой Княгини Анастасіи Николаевны.

25 Января 1904 г. въ Главномъ Управленіи Краснаго Креста состоялось экстренное засѣданіе, на которое были приглашены попечительницы и старшіе врачи. Въ засѣданіи этомъ было поручено общинамъ снарядить отрядъ изъ 15 — 20 сестеръ, врачей и санитаровъ для отправки ихъ на театръ военныхъ дѣйствій съ Японіей.

ГОРОДСКОЙ РОЖДЕСТВЕНСКІЙ БАРАЧНЫЙ ЛАЗАРЕТЪ И УЧИЛИЩЕ ЛѢКАРСКИХЪ ПОМОЩНИЦЪ И ФЕЛЬДШЕРИЦЪ.

(Пески, 2 Рождественская ул.).

Училище лѣкарскихъ помощницъ и фельдшерицъ находится при Рождественскомъ лазаретѣ въ память Государыни Императрицы Маріи Θеодоровны и состоитъ въ вѣдѣніи спб. земскаго лазаретнаго комитета Россійскаго Общества Краснаго Креста.

Цѣль училища заключается въ учебной и практической подготовкѣ лицъ женскаго пола, желающихъ посвятить себя уходу за больными и ранеными какъ въ военное, такъ и въ мирное время. При училищѣ имѣется интернатъ на 70 воспитанницъ.

Комитетъ для оказанія пособій вдовамъ и сиротамъ, пострадавшимъ на войнѣ.

(Архіерейская ул., № 15).

Въ 1876 г. въ іюнѣ мѣсяцѣ во время русско-турецкой войны на Балканскомъ полуостровѣ, жена тайн. сов. Софья Ильинична Ермакова совмѣстно съ А. В. Глазуновой и Е. П. Сазиковой учредили въ Петербургѣ дамскій кружокъ для оказанія пособій вдовамъ и сиротамъ добровольцевъ, пострадавшихъ въ борьбѣ славянства съ турками.

Генералъ отъ инфантеріи Николай Николаевичъ Масловъ, товарищъ предсѣдателя комитета для оказанія пособій вдовамъ и сиротамъ, пострадавшимъ на войнѣ.

Съ Высочайшаго соизволенія званіе Почетнаго Предсѣдателя принялъ на себя Его Императорское Высочество Великій Князь Сергій Александровичъ, предсѣдательницей комитета была избрана С. И. Ермакова, членами правленія: Е. П. Сазикова, А. В. Глазунова, Н. Д. Нѣжинская и А. И. Пезе-де-Корваль.

Свои дѣйствія комитетъ открылъ 28 августа 1876 года и къ маю 1877 года онъ имѣлъ уже членовъ около 300 человѣкъ.

Видъ Елизаветинской санаторіи близъ Новороссійска.

12 Августа 1878 г. въ присутствіи Великаго Князя Сергія Александровича и многихъ высокопоставленныхъ лицъ состоялось открытіе и освященіе Маріинскаго дѣтскаго пріюта для малолѣтнихъ дѣтей убитыхъ и раненыхъ офицеровъ.

Иверская община сестеръ милосердія въ Москвѣ.

Въ вѣдѣніе комитета поступилъ также въ 1878 году, основанный по мысли А. Ѳ. Аксаковой и М. Ѳ. Морозовой для сиротъ погибшихъ на войнѣ офицеровъ Сергіевскій пріютъ въ Москвѣ. Открытіе его состоялось 19 февраля 1878 г.

Въ 1881 г. зданіе пріюта было вполнѣ закончено и 30 декабря того же года въ присутствіи Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Сергія Александровича и другихъ высокопоставленныхъ лицъ и членовъ комитета состоялось освященіе церкви и торжественное открытіе пріюта въ этомъ зданіи.

Большія заслуги комитету были оказаны слѣдующими лицами: Н. Н. Богдановъ, И. А. Вышнеградскій, баронъ Г. О. Гинсбургъ, А. В., Ив. Ил. и Ил. Ив. Глазуновы, И. Ѳ. и А. И. Громовы, М. Е. Комаровъ, П. І. Губонинъ, К. К. Неллисъ, И. А. Осиповъ, В. А. Ратьковъ-Рожновъ, И. М. Малкіель, П. И. Леляновъ, С. М. Хрулевъ, М. Н. Фальке, Г. М. Сагаловъ, П. М. Гринвальдъ, П. С. Елисѣевъ, К. А. Кенигсбергеръ и С. С. Поляковъ.

Иверская община сестеръ милосердія въ Москвѣ.

(Малая Якиманка, д. № 19).

Иверская община сестеръ милосердія была основана по иниціативѣ А. С. Костанда мѣстнымъ дамскимъ комитетомъ и открыта 6 декабря 1894 г.

Въ 1896 году Иверская община имѣла возможность пріобрѣсти собственный каменный домъ со службами и землей при немъ.

Начиная съ 16 октября 1896 г. началась дѣятельность собственныхъ лечебныхъ заведеній общины, 11 октября было освящено и открыто новое зданіе общежитія.

Алексѣй Михайловичъ Михайловъ.
Почетный членъ Иверской общины сестеръ милосердія въ Москвѣ.

Въ немъ имѣется большой залъ, половина котораго составляетъ учебный отдѣлъ, классная комната и музей, вторая половина—столовая для сестеръ. Кромѣ этого, имѣется помѣщеніе старшей сестры, состоящее изъ двухъ комнатъ, кабинетъ врача общины, бѣльевая, ванная и уборная для сестеръ имѣется въ каждомъ этажѣ.

Во всѣхъ учрежденіяхъ Иверской общины непрерывно шла работа по оказанію медицинской помощи больнымъ, число которыхъ ежегодно возростало. Кромѣ того, сестры были командированы на театръ греко-турецкой войны, въ Китай и вообще сестры милосердія Иверской общины работаютъ не только въ своихъ лечебныхъ заведеніяхъ. Сестры командировывались также и въ мѣстныя больницы и даже за границу, гдѣ работали въ Ментонѣ въ „Maison russe". Въ 1898 году четыре сестры посылались въ Уфимскую губернію для борьбы съ заразными болѣзнями въ мѣстностяхъ, пострадавшихъ отъ неурожая.

Видъ зданія Иверской общины сестеръ милосердія въ Москвѣ.

Особенно важнымъ событіемъ въ жизни общины необходимо отмѣтить командированіе въ 1897 г. отряда сестеръ на театръ греко-турецкой войны. Отрядъ состоялъ изъ старшей сестры Л. Пиваровичъ и 9 сестеръ съ главнымъ уполномоченнымъ Краснаго Креста, штабсъ-капитаномъ В. Ф. Джунковскимъ во главѣ.

Въ настоящее время Иверская община имѣетъ одного недвижимаго имущества болѣе 130.000 руб.; денежная касса общины на 1 января 1901 г. имѣла около 77.000 руб.

Попечительницей общины состоитъ жена генералъ-лейтенанта В. И. Иванова-Луцевина.

Александринская община при комитетѣ „Христіанская помощь" въ Москвѣ.

(Москва, Собачья площадка, № 150—74—76).

Евдокія Ивановна Михайлова. Почетный членъ Иверской общины въ Москвѣ. † 31 Мая 1903 года.

Въ апрѣлѣ 1877 года, во время русско-турецкой войны, полковникъ А. И. Вишневскій обратился съ просьбою къ московскому генералъ-губернатору князю Долгорукову о разрѣшеніи образовать комитетъ съ наименованіемъ „Христіанская Помощь", который заботился бы объ улучшеніи перевозки раненыхъ и больныхъ воиновъ съ вокзаловъ жел. дор. въ больницы Краснаго Креста, находящіяся въ Москвѣ и ея окрестностяхъ.

3 іюня 1877 г. состоялось первое собраніе лицъ, изъявившихъ желаніе принять участіе въ этомъ дѣлѣ. Предсѣдательницей комитета была избрана А. П. Вишневская. Въ теченіи русско-турецкой войны комитетъ перевезъ болѣе 15.000 раненыхъ.

По окончаніи войны комитетъ закрытъ не былъ, а организовалъ пріютъ для раненыхъ во время русско-турецкой войны нижнихъ чиновъ и ихъ семействъ, а также Александровскій пріютъ для неизлѣчимо-больныхъ и калѣкъ всѣхъ сословій. Означенный пріютъ устроенъ въ особомъ спеціально пріобрѣтенномъ и приспособленномъ для этого домѣ.

Въ память смерти Императора Александра II въ зданіи пріюта устроена церковь во имя св. Александра.

Имѣющійся въ помѣщеніи общины музей, гдѣ собраны всякаго рода предметы, необходимыя для перевязки ранъ и эвакуаціи раненныхъ, оказался весьма полезнымъ во время войны на Дальнемъ Востокѣ; при немъ была устроена мастерская, изготовлявшая госпитальное бѣлье для раненыхъ и больныхъ воиновъ на Дальнемъ Востокѣ. Послѣднимъ актомъ дѣятельности комитета является учрежденіе клиники, наименованной Ольгинской, по имени Ея Императорскаго Высочества Великой Княжны Ольги Николаевны. Клиника эта, расчитанная на 20 кроватей, предназначается для больныхъ, требующихъ хирургическихъ операцій.

Александринская община при комитетѣ „Христіанская помощь“ въ Москвѣ.

Въ 1887 году комитетомъ была основана община сестеръ милосердія, первоначально устроенная на 20 сестеръ и въ настоящее время имѣющая 90 сестеръ. Это была первая община Краснаго Креста въ Москвѣ. Съ Высочайшаго соизволенія она получила наименованіе Александринской общины. При ней учреждена клиника, наименованная Ольгинской по имени Ея Императорскаго Высочества Великой Княжны Ольги Николаевны.

Въ 1888 году былъ основанъ пріютъ имени Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Маріи Θеодоровны, гдѣ имѣютъ убѣжище 20 сестеръ милосердія. Расширяя понемногу свою филантропическую дѣятельность комитетъ въ 1882 г. пріобрѣлъ новый домъ, гдѣ и открылъ лечебницу имени князя В. А. Долгорукова, предназначенную для бѣдныхъ больныхъ, нуждающихся въ безплатномъ лѣченіи.

Иванъ Антоновичъ Аренсъ. Попечитель безплатной лечебницы имени князя Долгорукова при комитетѣ „Христіанская помощь“ въ Москвѣ.

Московскіе врачи весьма сочувственно отнеслись къ предпринятому комитетомъ дѣлу и въ распоряженіи его было около сорока врачей, подававшихъ совѣты больницѣ по всѣмъ спеціальностямъ. Нѣкоторые московскіе благотворители обставили больницу всѣмъ необходимымъ, а аптеки безплатно поставляли необходимыя лекарства.

Матеріальныя средства комитета увеличивались ежегодно. Такъ къ 1 Января 1901 года запасный капиталъ на нужды военнаго времени равнялся 3.660 рублямъ.

Капиталъ состоящаго при этомъ комитетѣ Александровскаго пріюта для неизлѣчимо больныхъ и калѣкъ всѣхъ сословій считался въ суммѣ 92.636 руб., при чемъ было израсходовано въ 1900 году 17.470 руб. Поликлинника, располагавшая къ 1 Января 1901 года капиталомъ въ 21.079 рубл. израсходовала въ теченіи года 8.128 рублей.—Расходы общины за тотъ же годъ равнялись 18.618 руб.

Капиталъ комитета, вмѣстѣ съ недвижимымъ его имуществомъ составляютъ сумму въ 344.916 рублей.

Члены Общества Краснаго Креста.

Нина Оклобжiо.

Нитте.
Уполномоченный отряда Краснаго Креста.

Графъ Н. Сансе.
Членъ Совѣта Александровской Общины.

Графъ Герм. Герм. Стенбокъ. † 8 Мая 1904 г.

Марія Федор[illegible]а Головина.

Федоръ Карловичъ Фонъ-Эксе † 25 Февр. 1900 г.

Ив. Бруммеръ.
Членъ Александровской Общины Кр. Креста

Д. С. С. Е[illegible]ений Э[illegible]родитовичъ Карт[illegible]вцовъ.

Александръ Ипполитовичъ Панаевъ.
Членъ Александровской Общины.

Августъ Н[illegible]евичъ Эр[illegible]ксонъ. † 5 Сент. 1[illegible].

Арнольдъ Карловичъ Измаилъ.

Станиславъ Ивановичъ Карповичъ
Пожизненный членъ комитета вдовъ и сиротъ пострадавшихъ на войнѣ.

Шереръ, Набгольцъ и К°.

Общество попеченія о бѣдныхъ и больныхъ дѣтяхъ
„Синій Крестъ",
состоящее подъ августѣйшимъ покровительствомъ Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Елизаветы Маврикіевны.

Въ 1882 году, по иниціативѣ Анны Соломоновны Балицкой было учреждено симпатичное общество подъ наименованіенъ „Общество попеченія о бѣдныхъ и больныхъ дѣтяхъ". 24 Февраля того же года былъ утвержденъ уставъ этого общества.

А. С. Балицкая въ самомъ началѣ основанія сего общества имѣла всего денегъ въ своемъ распоряженіи 1300 руб., полученныхъ ею отъ Ѳ. И. Базилевскаго и отъ неизвѣстнаго лица. Имѣя эту сумму она и начала оказывать разнаго рода помощь бѣднымъ дѣтямъ столичнаго населенія. Для завѣдыванія же дѣлами общества былъ учрежденъ особый комитетъ, въ которомъ и была сосредоточена вся благотворительная дѣятельность общества, причемъ было постановлено оказывать помощь дѣтямъ на основаніи самаго строгаго обслѣдованія ихъ семейнаго положенія.

Анна Соломоновна Балицкая, учредительница О-ва попеченія о бѣдныхъ и больныхъ дѣтяхъ и почетная попечительница отдѣла „Богдановскія Ясли".

Въ виду того, что въ комитетъ стали поступать прошенія со всѣхъ районовъ города въ большомъ количествѣ, онъ не имѣлъ возможности разсматривать каждое изъ нихъ и рѣшилъ открыть районные отдѣлы для оказанія непосредственной помощи бѣднѣйшимъ дѣтямъ на мѣстахъ. Такимъ образомъ съ 1882 года возникли слѣдующіе отдѣлы: Василеостровскій, Московско-нарвскій, Медицинскій, Литейно-рождественскій, Спасско-казанскій, Коломенско-адмиралтейскій, Ремесленный, затѣмъ въ 1893 году — новый отдѣлъ защиты дѣтей отъ жестокаго обращенія, въ 1904 г. — Выборгско-охтенскій и наконецъ въ томъ же 1904 году — Петровскій, а всего было открыто десять отдѣловъ.

Группа дѣтей Московско-нарвскаго отдѣла „Богдановскія Ясли".

Кромѣ этого, занимаясь дѣлами внутренней организаціи, комитетъ въ тоже время принималъ всевозможныя мѣры для оказанія помощи бѣднѣйшимъ дѣтямъ, призрѣвая ихъ пока въ собственныхъ учрежденіяхъ. Теперь, когда средства комитета увеличились, послѣдній имѣетъ возможность открывать собственныя учрежденія для призрѣнія бѣдныхъ и больныхъ дѣтей.

Въ 1883 году открываются: Таврическій пріютъ для малолѣтнихъ дѣтей, Гутуевское убѣжище, открытое послѣ пожара, Василеостровское убѣжище для дѣвочекъ, ремесленное общежитіе для мальчиковъ, обучавшихся въ разныхъ техническихъ мастерскихъ и Нарвское убѣжище для мальчиковъ.

Наружный видъ лѣчебницы для хроническихъ больныхъ на Васильевскомъ Островѣ по Большому пр. № 75.

Въ 1884 году, во время дифтеритной эпидеміи, комитетомъ была открыта временная дифтеритная лечебница.

Затѣмъ въ 1889 году было учреждено одно изъ наиболѣе крупныхъ учрежденій общества — Райволовскій пріютъ. Сначала основанный для дѣтей до школьнаго и школьнаго возрастовъ, съ разными мастерскими для мальчиковъ и дѣвочекъ, впослѣдствіи онъ былъ преобразованъ въ пріютъ, предназначенный исключительно для дѣтей до школьнаго возраста. Земли для этого пріюта было пожертвовано 15 десятинъ съ двумя домами и службами Федоромъ Петровичемъ Нероновымъ при станціи Райволо.

Въ 1896 году перешелъ во владѣніе общества отъ учредителя, бывшаго спб. градоначальника В. В. фонъ-Валь съ участкомъ земли, домомъ со службами и капиталомъ въ 63.000 рублей Карповскій пріютъ для дѣтей до-школьнаго и школьнаго возраста, оставшихся безъ пристанища. Въ 1904 г. пріютъ этотъ перешелъ въ вѣдѣніе Петровскаго отдѣла и при немъ были открыты дневное убѣжище и двѣ мастерскія—переплетная и сапожная.

Въ 1893 году, согласно ходатайства комитета, а также и съ Высочайшаго соизволенія, Общество приняла подъ свое Августѣйшее покровительство Ея Императорское Высочество Великая Княгиня Елисавета Маврикіевна, что вмѣстѣ съ даннымъ ему разрѣшеніемъ именоваться обществомъ Синяго Креста благотворно отразилось на матеріальномъ состояніи общества и на развитіи его дѣятельности.

Александръ Николаевичъ Эллисонъ, бывшій казначей Коломенско-адмиралтейскаго отдѣла „Коломенскія Ясли“.

Главной и самой трудной задачей комитета было устройство разнаго рода предпріятій, спектаклей, концертовъ, базаровъ, выставокъ, устройство лекцій, народныхъ гуляній и проч. Нѣкоторыя изъ этихъ предпріятій дали обществу значительный доходъ, таковы были: базаръ, устроенный въ 1895 г., давшій до 15 тыс. руб., затѣмъ выставка англійскихъ, французскихъ и бельгійскихъ художниковъ, выставка портретовъ, петровская, керамическая и другія.

Изъ лицъ, не мало потрудившихся для общества, назовемъ учредительницу А. С. Балицкую. Первою предсѣдательницею была графиня Софія Сергѣевна Игнатьева, затѣмъ въ слѣдующіе годы во главѣ общества стояли: Елизавета Алексѣевна Нарышкина, Варвара

Федоровна Вышнеградская, княгиня Александра Александровна Оболенская, Елизавета Владиміровна Сабурова и Евгеній Федоровичъ Турау.

Первымъ отдѣломъ въ хронологическомъ порядкѣ былъ *Василеостровскій*, предсѣдателемъ котораго былъ избранъ извѣстный дѣятель К.К.Сентъ-Илеръ. Сначала въ 1883 г. отдѣломъ былъ открытъ пріютъ для дѣтей, родители коихъ уходили на дневной заработокъ, но, впослѣдствіи онъ былъ преобразованъ въ интернатъ для дѣвочекъ. Почетною предсѣдательницею этого отдѣла состоитъ Елисавета Алексѣевна Нарышкина.

Видъ дома дешевыхъ комнатъ для бѣдныхъ женщинъ съ дѣтьми, на Петербургской сторонѣ въ Заячьемъ пер.

Московско-Нарвскій Отдѣлъ, во главѣ котораго съ 1882 г. состоитъ А. С. Балицкая. Первоначально въ отдѣлѣ этомъ было девять членовъ и первое открытое убѣжище помѣщалось въ маленькой комнаткѣ, затѣмъ развилось въ Нарвское убѣжище для мальчиковъ и перешло въ вѣдѣніе комитета. Нынѣ въ немъ находятся 11 разныхъ учрежденій, а именно: Богдановскія ясли, Забалканскія ясли, Братскія ясли, ясли за Московскою заставою, школа садоводства для мальчиковъ, сельско хозяйственный пріютъ для дѣвочекъ, убѣжище для дѣвочекъ, временное убѣжище для дѣтей павшихъ воиновъ, семейная квартира для бѣдныхъ женщинъ съ дѣтьми, впослѣдствіи преобразованная въ 1896 году во временное убѣжище для малолѣтнихъ дѣтей и двѣ безплатныя дѣтскія столовыя. Вице-предсѣдательницей этого отдѣла избрана Евгенія Дорофеевна Андреева.

Марія Борисовна Огарева, предсѣдательница Литейно-рождественскаго отдѣла О-ва попеченія о бѣдныхъ и больныхъ дѣтяхъ.

Богдановскія ясли (Коломенская, 35) были основаны въ 1889 г., благодаря участію почетнаго попечителя яслей Николая Александровича Богданова. Живое участіе въ нихъ принимала почетная попечительница яслей А. Балицкая и графиня Елизавета Константиновна Ниродъ. Почетнымъ попечителемъ состоитъ Николай Александровичъ Богдановъ, предсѣдателемъ комиссіи Николай Петровичъ Вязмитиновъ.

Забалканскія ясли (Клинскій 17). Число посѣщеній дѣтей въ 1906 г. было—13.410. Почетными попечительницами состоятъ: Е. Н. Шапошникова, свѣтл. кн. Е. А. Имеретинская, почетными попечителями: Н. П. Петровъ и И. А. Корсаковъ, попечителемъ К. Н Богдановъ.

Братскія ясли (Обводный каналъ, 56). Почетными попечителями состоятъ: А. С. Балицкая, Николай Андреевичъ Марковичъ, Андрей Андреевичъ Говардъ, попечительницами: Евгенія Платоновна Фласманъ, А. В. Коренева и Анна Михайловна Шаврова; попечителемъ состоитъ Павелъ Яковлевичъ Бобровъ.

Внутренній видъ церкви во имя Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы при домѣ дешевыхъ комнатъ въ Заячьемъ переулкѣ.

Ясли за Московской заставой (Заставская 8). Почетными попечителями состоятъ: Г. И. Шнейдеръ, Ф. Ф. Россъ, Я. Ф. Скороспѣховъ, О. Ф. Гаккель, Ю. И. Бланштейнъ.

Школа садоводства (Императорскій Ботаническій Садъ). Почетные попечители: Ар. Арт. Ячевскій, А. С. Ермоловъ, Дмитрій Мих. Краевскій, почетныя попечительницы: А. С. Балицкая, Ольга Петровна Фишеръ - фонъ - Вальдгеймъ, Александра Николаевна Зеленая, попечителемъ состоитъ директоръ Ботаническаго сада Александръ Александровичъ Фишеръ - фонъ - Вальдгеймъ, предсѣдательницей хозяйственной комиссіи Софія Петровна Хитрово.

Сельско-хозяйственный пріютъ Затишье (по Варш. ж. д. близъ ст. Плюсса). Въ 1906 году пріютъ праздновалъ 10-лѣтіе своего существованія. Почетными попечительницами состоятъ: Евгенія Дорофеевна Андреева, А. С. Балицкая и Марія Влад. Татищева. Почетными попечителями: Дм. Мих. Краевскій и Герм. Б. Воссидло.

Группа мальчиковъ калѣкъ и паралитиковъ Василеостровскаго отдѣла на Лахтинской ул.

Временное убѣжище для дѣтей павшихъ воиновъ (Бронницкая 22). Предсѣдательницей убѣжища состоитъ М. Н. Крюгеръ, казначеемъ Л. П. Бергъ, членами комиссіи: Ек. Вас. Ивашинцева, Евгенія Евген. Каменская, Марія Никол. Хитрово и Надежда Николаевна Писарева.

По Коломенско - адмиралтейскому отдѣлу дѣйствительныхъ членовъ на 1 Января 1906 г. было 99 человѣкъ.

Дѣтская столовая (Екатерингофскій пр. 45). Начальное училище (Екатерингофскій пр., 45). Временное убѣжище для безпріютныхъ дѣтей и Коломенскія ясли (Торговая 25).

28 Февраля исполнилось десять лѣтъ со дня существованія этихъ Коломенскихъ яслей. Предсѣдательницей яслей состоитъ Е. М. Шихобалова и секретаремъ В. В. Сперанскій.

Предсѣдателемъ бюро этого отдѣла состоитъ Николай Ник. Мамонтовъ, товарищемъ предсѣдателя Зинаида Ивановна Мерцъ и секретаремъ Алексѣй Николаевичъ Тимофеевъ.

По Литейно-Рождественскому отдѣлу:

Пріютъ для дѣвочекъ въ Лѣсномъ (Старопарголовскій 45). Почетной попечительницей состоитъ Е. В. Сабурова.

Группа дѣтей дома дешевыхъ комнатъ въ Заячьемъ переулкѣ.

Убѣжище для мальчиковъ-сиротъ школьнаго возраста (Невскій 131); первая дѣтская столовая и мастерская для дѣвочекъ и убѣжище (Кирилловская 1).

Безплатная дѣтская столовая имени св. Дмитрія на Невскомъ № 119, основанная въ 1903 году.

Домъ дешевыхъ квартиръ (Заячій пер., 3). Въ 1905 году при домѣ построена церковь.

Василеостровскій отдѣлъ состоитъ изъ 130 членовъ. Почетною предсѣдательницею состоитъ статсъ-дама Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны Елизавета Алексѣевна Нарышкина, предсѣдателемъ М. М. Смирновъ.

Къ Отдѣлу принадлежатъ: Василеостровскія ясли (14-я линія 65), предсѣдательницей состоитъ М. К. Карпантье. Въ 1906 г. 7-го Апрѣля исполнилось 15 лѣтъ существованія этихъ яслей и 11 лѣтъ при нихъ постояннаго убѣжища для малолѣтнихъ сиротъ.

Пріютъ дѣтей калѣкъ съ Надеждинскимъ отдѣленіемъ Императорскаго Человѣколюбиваго Общества и профессіональною для калѣкъ школой имени М. М. Семенова на Петербургской стор. (Лахтинская, 12).

Ольга Васильевна Пашутина, попечительница Выборгско-Охтенскаго Отдѣла.

По Спасско-Казанскому отдѣлу:

Убѣжище для безпріютныхъ дѣтей Спасско-казанскаго отдѣла (Гороховая 42). Почетнымъ попечителемъ былъ В. Н. Мамантовъ, попечительницей А. В. Сабанѣева и баронесса М. И. фонъ-деръ-Паленъ. Предсѣдательницей убѣжища Л. В. Иславина и вице-предсѣдательницей Н. Г. Сиренко.

По Петровскому отдѣлу:

Предсѣдательницей отдѣла состояла графиня В. С. Голенищева-Кутузова, товарищемъ предсѣдательницы А. И. Старицкій.

Въ вѣдѣніи этого отдѣла состоятъ:

Дѣтское убѣжище для безпріютныхъ дѣтей на Карповкѣ № 11 и дневной пріютъ. Попечительницей пріюта состоитъ княгиня Н. М. Голицына и помощницей ея баронесса Е. Ф. Мейендорфъ.

По Выборгско-Охтенскому отдѣлу:

Отдѣлъ этотъ существуетъ всего четыре года. Въ составъ бюро отдѣла входятъ лица: предсѣдательница Вѣра Павловна Хартулари, вице-предсѣдательница Елизавета Михайловна Камхина и секретарь П. Ивановичъ Варламовъ.

Ясли съ убѣжищемъ для безпріютныхъ дѣтей, помѣщавшіеся по Б.-Сампсоніевскому

просп. № 23. Пріютъ ясли обслуживаетъ одинъ изъ бѣднѣйшихъ районовъ столицы.

Предсѣдательницей комиссіи по завѣдыванію яслями состоитъ О. В. Пашутина, членами комиссіи: Е. Г. Кривошеина, Е. М. Камхина, Е. А. Плаксина и О. М. Лебурде.

Пріютъ калѣкъ и паралитиковъ Василеостровскаго отдѣла съ церковью Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости на Лахтинской улицѣ.

По Ремесленному отдѣлу:

Въ этомъ отдѣлѣ состояло членами 193 человѣка. Отдѣлъ, сообразуясь со средствами, устраиваетъ семейно-ремесленныя общежитія; такихъ квартиръ отдѣлъ содержитъ — три.

Предсѣдательницей этого отдѣла состоитъ Софія Любимовна-Адикаевская, вице-предсѣдателемъ В. Хр. Окерманъ, секретаремъ Н. Н. Бернацкій и казначеемъ Владиміръ Васильевичъ Ивашкевичъ.

24-го Февраля 1907 г. исполнилось 25 лѣтъ со дня основанія общества попеченія о бѣдныхъ и больныхъ дѣтяхъ. Собраніе это почтила своимъ присутствіемъ Августѣйшая Покровительница Великая Княгиня Елизавета Маврикіевна.

Предсѣдателемъ собранія Е. П. Ковалевскимъ была обрисована яркими красками вся дѣятельность общества и затѣмъ были прочитаны рескрипты, которыми Ея Высочество удостоила основательницу общества А. С. Балицкую, первую его предсѣдательницу графиню С. С. Игнатьеву и главную сотрудницу свою по руководству дѣятельностью Общества Е. В. Сабурову.

Въ члены ревизіонной комиссіи были избраны, согласно постановленія общаго собранія: А. Г. Небольсинъ, И. П. Славянскій, Э. А. де-Ливронъ, И. А. Браунъ, И. С. Горючко, Н. Г. Гороховскій, П. П. Балашовъ, Н. М. Андреевъ, Н. Д. Былимъ-Колоссовскій и И. П. Славянскій.

Личный составъ комитета: предсѣдатель гофм. Эмм. Андреев. Ватаци. Вице-предсѣдательница Александра Васильевна Сабанѣева, казначей Ник. Егоров. Гордѣенко, секретарь Ник. Ник. Тулиновъ, Анна Соломоновна Балицкая — почетный членъ Комитета.

Группа дѣвочекъ калѣкъ и паралитиковъ Василеостровскаго Отдѣла на Лахтинской ул. № 12.

Общество попеченія о бѣдныхъ и больныхъ дѣтяхъ за 25 лѣтъ своего существованія имѣло въ ясляхъ 968.872 посѣщеній, въ пріютахъ получили воспитаніе и обученіе 10.171

дѣтей, въ столовыхъ общества было выдано обѣдовъ—1.133.040 порцій, амбулаторныхъ посѣщеній больныхъ дѣтей было — 87.576, ремесламъ обучалось 3260 человѣкъ дѣтей, выдано пособій дѣтямъ живущимъ у родителей—53.652, въ крестьянскія семьи помѣщено —803 дѣтей.

За 25-лѣтній періодъ своей дѣятельности по призрѣнію дѣтей столичной бѣдноты общество израсходовало на призрѣніе дѣтей 2.456.975 руб. 45 к.

Ваня и Миша (безрукіе), призрѣваемые въ пріютѣ калѣкъ и паралитиковъ Василеостровскаго отдѣла на Лахтинской ул. д. № 12.

Общество Синій Крестъ владѣетъ въ настоящее время 7 собственными домами и запаснымъ капиталомъ въ 551.600 рублей.

Общество попеченія о бѣдныхъ и больныхъ дѣтяхъ, возникшее изъ небольшой ячейки образовало многочисленныя развѣтвленія восьми отдѣловъ и тридцати семи разныхъ учрежденій, сплотившихся въ одно стройное цѣлое въ единеніи съ комитетомъ и начавъ съ маленькой суммы — 1.300 руб., пожертвованнной при его открытіи, имѣло въ началѣ 1907 года свыше полъ милліона рублей, ежегодное же смѣтное назначеніе его достигло 200.000 рублей. Весьма яркимъ доказательствомъ прогрессирующаго плодотворнаго значенія общества служитъ цѣлая сѣть открытыхъ имъ учрежденій, каковы: ясли, пріюты, убѣжища, мастерскія, школы, столовыя, лечебницы, общежитія, пріюты для калѣкъ и паралитиковъ, амбулаторіи и проч.

Группа мальчиковъ-калѣкъ и паралитиковъ Василеостровскаго отдѣла на Лахтинской улицѣ.

Учрежденный въ 1893 году отдѣлъ защиты дѣтей отъ жестокаго обращенія подъ предсѣдательствомъ Владиміра Николаевича Герарда понемногу расширялъ программу своей дѣятельности и затѣмъ образовалъ самостоятельное „Общество защиты дѣтей отъ жестокаго обращенія“.

Идея этого симпатичнаго учрежденія была подана въ 1880 году Александромъ Ивановичемъ фонъ-деръ-Ховеномъ, но осуществить ее на практикѣ ему не удалось. Въ 1889 году вопросъ этотъ былъ самостоятельно возбужденъ въ комитетѣ А. С. Балицкой. и затѣмъ разработанъ въ особой комиссіи подъ предсѣдательствомъ В. И. Сорокина Цѣлью этого отдѣла было защищать дѣтей, являющихся жертвами злоупотребленій со стороны другихъ лицъ, а равно и забота о дѣтяхъ, впавшихъ въ преступленіе.

Большое вниманіе было обращено отдѣломъ на положеніе учениковъ въ ремеслен-

ныхъ заведеніяхъ. Впослѣдствіи была образована особая комиссія по надзору за положеніемъ малолѣтнихъ дѣтей и учениковъ въ ремесленныхъ и торгово-промышленныхъ заведеніяхъ. Съ цѣлью призрѣнія для дѣтей, ставшихъ жертвою жестокаго обращенія, были открыты три убѣжища для малолѣтнихъ дѣтей, для мальчиковъ и для дѣвочекъ.

Группа дѣтей Второго убѣжища Московско-нарвскаго отдѣла.

Почетными членами общества Синій Крестъ состоятъ: Е. И. В. Вел. Князь Константинъ Константиновичъ, митрополитъ спб. и ладожскій Антоній, Анна Соломоновна Балицкая, графиня Софья Сергѣевна Игнатьева, Владиславъ Александровичъ Баньковскій, Федоръ Карловичъ Авеланъ, Варвара Петровна Кельхъ, Елизавета Георгіевна фонъ-Валь, Валерій Николаевичъ Мамантовъ, Николай Николаевичъ Мамантовъ, Варвара Өедоровна Вышнеградская, Бланда Александровна Айканова, Марія Карловна Карпантье, Өемистоклъ Ивановичъ Петрококино, Карлъ Карловичъ де-Ливронъ, княгиня Марія Андреевна Мещерская, Владиміръ Александровичъ Ратьковъ-Рожновъ, Елизавета Владиміровна Сабурова, Андрей Александровичъ Сабуровъ, Евгеній Федоровичъ Турау, Александра Васильевна Сабанѣева, Анна Николаевна Тицъ, Александръ Георгіевичъ Небольсинъ, Вѣра Александровна Фальке и Екатерина Николаевна Шапошникова.

Предсѣдателемъ ревизіонной комиссіи состоитъ Александръ Григорьевичъ Небольсинъ и секретаремъ Иванъ Павловичъ Славянскій.

Большого вниманія заслуживаютъ братскія ясли (Обводный каналъ № 56), открытые въ 1883 г. по почину Ольги Павловны Цухановой. Ясли основаны на 30 малолѣтныхъ дѣтей отъ шестинедѣльнаго возраста до восьми лѣтъ въ районѣ Обводнаго канала, густо заселеннаго фабричнымъ людомъ.

Въ 1902 году при ясляхъ было учреждено временное убѣжище для дѣтей до-школьнаго и школьнаго возраста.

Братскія ясли оказались особенно благодѣтельнымъ учрежденіемъ для огромнаго числа женщинъ-труженицъ на фабрикахъ, терпящихъ самыя тяжелыя жизненныя условія. Большею частію они ютились въ подвальныхъ помѣщеніяхъ при совершенной недостаточности воздуха и сырости; въ ясляхъ дѣти этихъ труженицъ находились въ самыхъ благопріятныхъ условіяхъ.

Марія Карловна Карпантье, предсѣдательница Василеостровскихъ яслей и убѣжища для безпріютныхъ дѣтей на Васильевскомъ Островѣ 14 линія № 65.

Предсѣдательницей братскихъ яслей состоитъ Анна Васильевна Далматова.

Почетныя попечительницы: А. С. Балицкая и Е. Евлампіевна Левицкая; почетные попечители: А. А. Говардъ и Н. А. Марковичъ. Попечительницы А. М. Шаврова и А. В. Коренева.

Члены Общества попеченія о бѣдныхъ и больныхъ дѣтяхъ (Синій крестъ).

[illegible] Хр. Окерманъ.

П. К. Бо[illegible] † 1906 г.

С. Ф. Верхоглядовъ. † 18[illegible]3 г.

[illegible] Ф. Я[illegible] 19[illegible]2

А. Яч[illegible]й

Августъ Раусъ.

К. К. А[illegible]ртъ.

Э. А. Нейгебаузе[illegible].

Э. Ф. Окерманъ

В. К. [illegible]ртъ.

Ф. К. К[illegible]ановъ

[illegible] А. [illegible]енко

Е. В. Яч[illegible]

А. О. Лен[illegible]

Л. И. Соколовъ.

[illegible] М. Ко[illegible]инъ.

[illegible]лева.

Ив. Ал. Шарье

Н. А. Плещеевъ.

П. Э. Эдуардъ.

Шереръ, Набгольцъ и К°.

О ИМПЕРАТОРСКОМЪ

ЧЕЛОВѢКОЛЮБИВОМЪ ОБЩЕСТВѢ

Императорское Человѣколюбивое Общество.

Цѣль и исторія его возникновенія.

Князь А. Н. Голицынъ, первый главный попечитель.
(Переснятъ изъ журнала Императ. Человѣколюб. О-ва за 1821 годъ).

Матеріаломъ для настоящаго очерка послужилъ „Журналъ Импер. Человѣколюб. Общества“, издававшійся съ іюля мѣсяца 1817 г. по 1828 годъ ученымъ Комитетомъ вышеназваннаго общества. Тридцать шесть книгъ этого журнала представляютъ огромный интересъ для исторіи благотворительности Росс!и въ началѣ XIX вѣка, къ сожалѣнію совершенно нетронутый никѣмъ изъ исторіографовъ. Изъ первой же книжки этого журнала, къ которой приложены портреты извѣстнаго Говарда и щедраго русскаго благотворителя графа Ник. Петровича Шереметева и украшенной виньеткой, воспроизведенной нами въ верху страницы, мы узнаемъ, что Человѣколюбивое Общество *„бытіемъ своимъ и нынѣшнимъ состояніемъ обязано не единовременному произволенію правительства“*. Далѣе читаемъ: „Въ Россіи нищета всегда прибѣгала съ выраженіемъ нуждъ своихъ къ престолу. Число прошеній сего рода было весьма велико, разсмотрѣніе оныхъ поручалось особамъ, достойнымъ довѣренности правительства. Въ томъ числѣ на искусныхъ врачей возлагалась обязанность свидѣтельствовать больныхъ и дряхлыхъ, узнавать о ихъ состояніи и доставлять имъ всѣ нужныя медицинскія пособія. Раздача денежной милостыни ввѣрялась духовнымъ, которые должны были стараться, чтобы подаянія обращались на истинную пользу принимающихъ. Отъ этого родилась мысль составить изъ врачей „Медико-филантропическій комитетъ“ для безденежнаго леченія убогихъ больныхъ, а изъ числа суммъ, ежегодно выдаваемыхъ на милостыни, завести

домъ трудолюбія, гдѣ нѣсколько бѣдныхъ сиротъ нынѣ обучаются. Главная цѣль этого заведенія состоитъ въ томъ, чтобы посредствомъ нѣкотораго образованія доставить питомцамъ способы содержать себя своими трудами. За этимъ первымъ опытомъ слѣдовали многія другія предпріятія съ намѣреніемъ умножить промышленностью средства пропитанія между бѣдными.

Графъ Н. П. Шереметьевъ.
Переснятъ изъ журнала Императорскаго Человѣколюбиваго Общества за 1821 годъ.

Кромѣ комитета медико-филантропическаго, въ которомъ почти всѣ лучшіе врачи столицы приняли дѣятельное участіе, учредился еще „Комитетъ попечительный", для надзора за бѣдными и для доставленія имъ пособій. Эти два общества нынѣ обязаны дѣйствовать соединенно. Правительство даровало имъ сто тысячъ ежегоднаго неотъемлемаго дохода. По уставу Высочайше утвержденному въ 16 день іюля 1816 года, всѣ комитеты благотворенія подчинены высшему Совѣту, который состоитъ изъ одиннадцати членовъ. Этому Совѣту поручено главное управленіе всѣхъ благодѣтельныхъ заведеній Россіи. Нынѣ въ каждой части города, кромѣ врача для бѣдныхъ, есть два попечителя: одинъ изъ членовъ медико-филантропическаго, а другой изъ членовъ попечительнаго комитета. Подаянія бѣднымъ назначаются по опредѣленной соразмѣрности съ дознаннымъ ихъ состояніемъ; а самый недостатокъ въ деньгахъ, доселѣ затруднившій дѣйствія общества, исправилъ щедростью Монарха. Сто пятьдесятъ тысячъ рублей, ежегодно остающіяся отъ театральныхъ расходовъ, присвоены навсегда Императорскому Человѣколюбивому Обществу. Комитетъ сего общества по ученой части долженъ быть посредникомъ между публикою и обществомъ. Этому комитету поручена теоретическая часть филантропіи. Въ немъ будутъ разсматривать проекты, доставляемые Обществу; будутъ разбирать лѣтописи благотворенія всѣхъ государствъ европейскихъ, почерпать въ нихъ новыя познанія, заимствовать примѣры, коимъ можно съ пользою послѣдовать въ Россіи. Этотъ комитетъ, сверхъ того, обязанъ былъ сообщить, какъ объ успѣхахъ Общества, такъ и о всемъ, относящемся до благотворенія публикѣ черезъ „Журналъ", съ кого доходъ обращался также на вспоможеніе бѣднымъ.

Свѣтлѣйшій князь Александръ Карловичъ Ливенъ, дѣйствительный членъ и помощникъ попечителя Императорск. Человѣколюбиваго Общества † 17-го Февраля 1886 г.

Въ спискѣ благотворителей и особъ, подписавшихся на журналъ, приложенномъ къ первой книгѣ, значились, между прочими: Ихъ Высочества Великіе Князья Николай и Михаилъ Павловичи, внесшіе по 50 руб., Государыня Ииператрица Елизавета Алексѣевна 100 руб., графъ Алексѣй Карл. Разумовскій, извѣстный художникъ В. Л. Боровиковскій, князь Алекс. Ник. Голицынъ, Александръ Ѳедор. Лабутинъ, адмиралъ графъ Ник. Сем. Мордвиновъ, Сергѣй Мих. Каменскій, книгопродавецъ Матв. Петр. Глазуновъ и т. д.

Во 2-ой книгѣ журнала за Октябрь мѣсяцъ 1818 г. помѣщено „Извѣщеніе о попечительномъ Комитетѣ, учреждающемся для вспоможенія бѣднымъ въ Москвѣ", въ которомъ сказано: „Императорское Человѣколюбивое Общество видимо покровительствуемо Промысломъ, отечески призирающимъ слезы истинно бѣдныхъ, въ непродолжительное время съ удивительнымъ успѣхомъ рас-

пространило благотворныя дѣйствія. Въ благословенной Богомъ России повсюду отъ него возникаютъ новыя общеполезныя заведенія. На основаніи мудрыхъ и благотворнѣйшихъ предначертаній сего Общества, учреждается нынѣ попечительный Комитетъ для вспоможенія бѣднымъ и въ Москвѣ. Онъ будетъ состоять изъ 23 человѣкъ, изъ коихъ три занимаются письмоводствомъ комитета, а прочіе двадцать каждый завѣдуетъ одною частью города. Чтобы болѣе споспѣшествовать истинному благу человѣчества и дать истинную цѣну приношеніямъ сострадательности и милосердія, члены сего Комитета поставятъ первымъ долгомъ своимъ находить истинно бѣдныхъ, таковымъ наипаче обязываясь подавать руку помощи по сему прозорливому наставленію Премудраго: „Аще добро творите, разумѣй кому твориши, и будетъ благодать благимъ твоимъ. Добро сотвори благочестивому и обрящеши воздаяніе, и аще не отъ него, то отъ Всевышняго". Сверхъ сего попечительный комитетъ, смотря по способамъ, какіе ему будутъ доставлены отъ благодѣтельныхъ особъ, намѣренъ устроить для воспитанія малолѣтнихъ бѣдныхъ дома трудолюбія, для неизлѣчимыхъ больныхъ — больницы, для дряхлыхъ, престарѣлыхъ, лишенныхъ зрѣнія и неспособныхъ пропитываться своими трудами дома призрѣнія и прочія тому подобныя общеполезныя заведенія. Вотъ какими широкими задачами, полными любви къ человѣчеству, задавались члены Императорскаго Человѣколюбиваго Общества въ столицѣ, при первыхъ шагахъ своей дѣятельности. Помимо того, изъ статей, помѣщенныхъ въ двухъ первыхъ книгахъ „Журнала" этого Общества, нельзя не отмѣтить слѣдующихъ: жизнь Джона Говарда; Извѣстіе о благотворительныхъ заведеніяхъ въ Америкѣ; Историческое извѣстіе о Вѣнскомъ Институтѣ для больныхъ дѣтей; О заведеніи Алтдорфера для слѣпыхъ въ Швейцаріи; О благотворительномъ Обществѣ швейцарцевъ, имѣющимъ цѣлью вспомоществовать бѣднымъ своимъ единоземцамъ; О плавательномъ одѣяніи и матрацѣ (съ 5-ю рисунками); Жизнеиспытатель или Гальванодеизмъ, изобрѣтенный Д. Струве, для различенія умершихъ отъ впавшихъ въ обморокъ". Простой перечень этихъ статей свидѣтельствуетъ объ ихъ интересѣ, но въ „Журналѣ" есть страницы огромной важности для исторіи Импер. Человѣколюб.

ЖУРНАЛЪ

ИМПЕРАТОРСКАГО

ЧЕЛОВѢКОЛЮБИВАГО ОБЩЕСТВА

ЧАСТЬ

Лазарь лежащій предъ вратами богатаго

Cᵀ ПЕТЕРБУРГЪ

1821

Графъ Викторъ Никитичъ Панинъ, почетный членъ совѣта Императорскаго Человѣколюбиваго Общества.

Общества, которыя мы не можемъ себѣ отказать въ удовольствіи привести. Такъ, о библіотекѣ И. Ч. О. сказано слѣдующее: По Высочайшемъ образованіи Импер. Человѣколюб. Общества, которымъ Государь Императоръ благоволилъ положить прочное основаніе сему сословію —Его Величество соизволилъ въ тоже время снабдить оное изъ Собственной своей библіотеки нѣсколькими книгами по части благотворительной. Совѣтъ Импер. Человѣколюб. Общества принявъ сей Монаршій даръ съ благоговѣйной признательностью, тогда же опредѣлилъ хранить и употреблять книги сіи по установленнымъ правиламъ Комитета своему по ученой части". Какое огромное значеніе имѣло вновь возникшее общество — это лучше всего видно изъ письма президента общества вспомоществованія и освобожденія заключенныхъ въ тюрьмы города Парижа, который писалъ:

„Какое великое и чистое удовольствіе для чувствительныхъ душъ видѣть распространеніе заведеній, имѣющихъ цѣлью своего облегченія и утѣшенія страждущаго человѣчества. Дѣятельное участіе, принимаемое въ оныхъ однимъ изъ величайшихъ Монарховъ въ Европѣ, должно безъ сомнѣнія одушевлять и поддерживать ревность и усердіе членовъ, составляющихъ сіи христіанскія благотворительныя общества. Призвать всѣ сословія общества къ облегченію, подъ покровительствомъ законовъ, совокупными силами страждущее человѣчество, бытописанія благотворительности всѣхъ европейскихъ народовъ, чтобы извлечь изъ нихъ полезныя для каждаго средства — есть счастливая и вмѣстѣ высокая мысль, которою общество наше Вамъ совершенно обязано. Она заставитъ принесть въ дань общественному благу — однихъ свои богатства, другихъ познанія, а всѣ сострадательныя сердца свою ревность, дѣятельность и опытность. Независимо отъ приведенныхъ страницъ „Журнала Импер. Человѣколюб. Общества" несомнѣнно ярко рисующихъ славную дѣятельность съ самаго начала этого общества должно еще отмѣтить, что Журналъ тѣмъ не менѣе не драпировался въ тогу олимпійскаго величія, а дѣйствительно желалъ быть связывающимъ звеномъ между публикой и дѣлами благотворительности, объ этомъ говоритъ слѣдующее: *„увѣдомленіе"*, помѣщенное на стр. 218 второй его части.

Переснято изъ журнала Императорскаго Человѣколюбиваго Общества за 1821 г. А. Марковичъ.

„Издатель „Сына Отечества" въ № 28 журнала сего года изобразилъ вдову губернскаго секретаря Θедосью Θедорову въ самомъ бѣдственномъ состояніи, такъ что она прошедшимъ великимъ постомъ терпѣла голодъ съ дѣтьми своими. Комитетъ, имѣющій попеченіе о всѣхъ бѣдныхъ, жительствующихъ въ здѣшней столицѣ, входилъ по дому своему, въ разсмотрѣніе состоянія помянутой вдовы и нашелъ, что уже шесть лѣтъ производить ей опредѣленный пансіонъ по 15 руб. въ мѣсяцъ отъ Комитета и сверхъ того, въ 1814 и 1816 годахъ сдѣлано ей единовременное пособіе по 25 рублей. Судя по великому числу бѣдныхъ, призиравшихся Попечительнымъ Комитетомъ, изъ которыхъ каждый требуетъ насущной помощи отъ человѣколюбія, всякъ можетъ увѣриться, что со стороны онаго означенной вдовѣ оказана всевозможная помощь, Комитетъ по ученой части Импер. Человѣколюб. Общества считаетъ долгомъ поставлять въ извѣстность публику о вспоможеніи, оказываемомъ отъ Попечительнаго Комитета вдовѣ Θедоровой.

Таковы были первые шаги Человѣколюбиваго Общества, слѣдъ которыхъ навсегда сохранилъ „Журналъ" этого Общества, который ждетъ еще своего исторіографа.

Благотворительныя учрежденія Императорскаго Человѣколюбиваго Общества

въ С.-Петербургѣ.

Совѣтъ общества: Предсѣдатель совѣта и главный попечитель общества высокопреосвященный Антоній, митрополитъ с.-петербургскій и ладожскій, помощникъ главнаго попечителя сенаторъ тайный совѣтникъ Леонидъ Іоакимовичъ Носовъ.

Члены совѣта: сенаторъ дѣйств. тайн. сов. Владиміръ Александровичъ Ратьковъ-Рожновъ, сенаторъ тайный совѣтникъ Григорій Александровичъ Евреиновъ, гофмейстеръ Высочайшаго двора, графъ Арсеній Аркадіевичъ Голенищевъ-Кутузовъ, сенаторъ тайный совѣтникъ Петръ Ивановичъ Остроумовъ, докторъ медицины тайный совѣтникъ Алексѣй Алексѣевичъ Трояновъ, лейбъ-окулистъ Николай Ивановичъ Тихомировъ, заслуженный профессоръ Николай Николаевичъ Феноменовъ, сенаторъ тайн. совѣтн. Александръ Николаевичъ Поповъ, членъ государственнаго совѣта Петръ Петровичъ Кобылинскій, князь Николай Дмитріевичъ Голицынъ, тайный совѣтникъ Валентинъ Яковлевичъ Голубевъ.

Директоръ канцеляріи совѣта: д. ст. сов. Иванъ Ивановичъ Билибинъ, вице-директоръ ст. сов. Василій Дмитріевичъ Троицкій.

Попечители о бѣдныхъ общества: ст. совѣтникъ Маріанъ Ивановичъ Юльскій, к. с. Юрій Андреевичъ Марковичъ, ст. сов. Петръ Ивановичъ Тихомировъ, ст. сов. Александръ Ивановичъ Бѣлинъ, Александръ Дмитріевичъ Викторовъ и Николай Андреевичъ Марковичъ.

Попечительство для сбора пожертвованій на ремесленныя образованія бѣдныхъ дѣтей состоящее подъ Августѣйшимъ покровительствомъ Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны:

Предсѣдателемъ попечительства состоитъ ст. сов. Николай Николаевичъ Лабзинъ, товарищемъ его ст. сов. Георгій Ѳедоровичъ Ракѣевъ, почетными членами: Алексѣй Сергѣевичъ Суворинъ, потомственный дворянинъ Степанъ Петровичъ Елисѣевъ, Сергѣй Емельяновичъ Добродѣевъ, Николай Алексѣевичъ Ухинъ и друг.

1. **Домъ призрѣнія малолѣтнихъ бѣдныхъ** началъ свое существованіе въ 1816 г., когда подъ наблюденіемъ Императорскаго Человѣколюбиваго Общества образовалось „Сословіе, задавшееся цѣлью воспитывать и обучать бѣдныхъ дѣтей различнымъ ремесламъ. По **Высочайше** утвержденному проекту (20 ноября 1816 г.) въ заведеніе принимались мальчики до 6 л. и обучались тамъ Закону Божію, чтенію, письму и начальной ариѳметикѣ до 12 л. По достиженіи 12 л., мальчики отдавались въ ученіе мастерамъ и торговцамъ, оставаясь въ сферѣ наблюденія членовъ сословія. Средствами существованія „Дома" были: членскіе взносы съ одной стороны и частныя пожертвованія—съ другой. Въ первое время обучались только 20 мальчиковъ, но съ 1831 г. число призрѣваемыхъ начинаетъ значительно уве-

личиваться, благодаря пожертвованію братьями Громовыми зданія съ церковью и основного капитала. Теперь „Домъ“ можно отнести къ типу учебно-ремесленныхъ заведеній, гдѣ дѣти обучаются, смотря по способностямъ, въ собственныхъ мастерскихъ. По окончаніи обученія, ученики получаютъ званіе подмастерьевъ. Члены сотрудники попечительства: Н. Ѳ. Рудольфъ, С. Е. Добродѣевъ, М. А. Руфманъ, В. А. Липскій, А. И. Боголюбовъ, Ф. Н. Чембаровъ, Э. Ф. Дитваль, И. И. Ломаковъ, П. И. Лыкошковъ, И. И. Куманинъ; Адресъ: Лиговская ул., № 26.

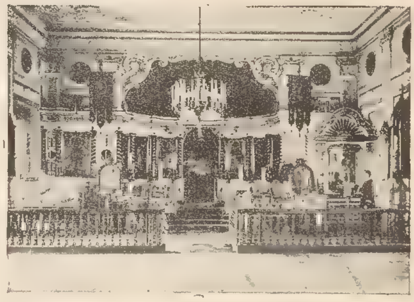
Домъ призрѣнія малолѣтнихъ бѣдныхъ на Лиговкѣ, нынѣ проданный Ник. ж. д.

Яковъ Владиміровичъ Ратьковъ-Рожновъ, бывшій попечитель дома призрѣнія малолѣтнихъ бѣдныхъ.

Императорскій Институтъ слѣпыхъ основанъ по волѣ **Императора Александра I**, въ 1807 г. До 1819 г. находился въ вѣдомствѣ Мин. Народ. Просвѣщенія, послѣ чего перешелъ въ вѣдомство Императорскаго Человѣколюбиваго Общества. Благодаря заботамъ попечителя кн. А. Н. Голицына, институтъ 16 Ноября 1819 г., переведенъ въ Михайловскій замокъ. По уставу въ Институтъ принимаются бѣдные слѣпые всѣхъ возрастовъ и обучаются грамотѣ и музыкѣ подъ наблюденіемъ г.г. членовъ Совѣта Императорскаго Человѣколюбиваго Общества. Въ 1822 г. **Императоръ** повелѣлъ перевести Институтъ въ подаренный имъ домъ, по Литейному пр. № 31 и отпускать ежегодно по 10 тысячъ р. Въ 1869 г. взрослые слѣпые отдѣлены отъ малолѣтнихъ и образовано два отдѣленія: 1) для квартирантовъ, 2) для воспитанниковъ и точно разграничены обязанности и занятія, соотвѣтственно возрасту и способностямъ. Въ 1876 г. Институтъ былъ переведенъ въ коломенскую часть, а въ 1892 г.—въ нынѣ занимаемый домъ на Петербургской ст. уг. Б. Зелениной и Геслеровскаго пер., д. № 11—25.

Гимназія Императорскаго Человѣколюбиваго Общества первоначально имѣла видъ убѣжища, для воспитанія безпріютныхъ дѣтей и сиротъ, помѣщавшагося по Крюкову кан. Учебная программа носила подготовительный характеръ, по прохожденіи которой дѣти опредѣлялись стипендіатами О-ва въ министерскія гимназіи или на службу. Комплектъ составлялъ 400 ч. Въ первое время было 2 кл., а въ 1822 г. 3 кл. Окончившіе 3 кл. принимались въ 4 кл. гимназіи. Насталъ 1833 г.—Министерство отказалось принимать учениковъ Императорскаго Человѣколюбиваго Общества и черезъ 29 лѣтъ Общество открыло вмѣсто „Дома“ полную гимназію.

Иванъ Михаиловичъ Истоминъ, бывшій церковный староста церкви дома призрѣнія.



Внутренній видъ церкви дома призрѣнія малолѣтнихъ бѣдныхъ во имя св. апостола Никанора.

Почетный попечитель В. А. Даниловъ. Почетные блюстители: Г. Волобринскій, Б. В. Вульфсонъ, Н. А. Каспари, С. И. Семеновъ; директоръ Е. М. Груздевъ.

Состоящее подъ Августѣйшимъ Покровительствомъ Государыни Императрицы Маріи Θеодоровны Ивановское Дѣвичье училище образовалось изъ такъ называемыхъ „дѣвичьихъ школъ“ съ 1817 г. Въ эти школы принимались дѣвочки отъ 6—9 л., гдѣ онѣ обучались чтенію, письму, катехизису и полезнымъ рукодѣліямъ. Въ 1883 г. С. Г. Ивановъ пожертвовалъ капиталъ, на который можно было основать школу для 25 воспитанницъ, названную „Ивановской. Въ 1871 году „школа “названа „Дѣвичьимъ училищемъ“ и принята подъ **Августѣйшее покровительство**. Воспитанницы, окончившія подготовительный курсъ, поступаютъ въ 6 кл. Коломенской Женской Гимназіи (В. У. И. М.). По окончаніи гимназіи, воспитанницы получаютъ права окончившихъ. Въ Училище принимаются дѣвицы всѣхъ сословій, штатными же—дѣти привиллегированныхъ сословій. Помѣщается училище по Торговой ул., № 14.

Гимназія Императорскаго Человѣколюбиваго Общества, съ церковью во имя св. Равноапостольныхъ князей Константина и Елены.

Іосифъ Феликсовичъ Оношковичъ - Яцына, предсѣдатель Контрольной Коммиссіи.

Женская Профессіональная Школа Е. И. В. Великой Княжны Татьяны Николаевны образовалась изъ хозяйственно-рукодѣльнаго заведенія, предназначавшагося для приготовленія хорошихъ служанокъ, горничныхъ, нянекъ, швей и кухарокъ. Для практическаго ознакомленія устроены образцовыя: кухня, прачешная и швейная мастерская, выполнявшія и посторонніе заказы. Неспособныя къ умственному труду ученицы Ивановскаго училища переводились сюда и наоборотъ, ученицы, показавшія хорошія умственныя способности, переводились въ Ивановское училище. Въ 1889 г. магазинъ и мастерская (основанъ въ 1875 г.) перешли въ вѣдомство: „Попечительства для сбора пожертвованій на воспитаніе и устройство бѣдныхъ дѣтей въ мастерство“. Въ 1892 г. „Заведеніе“ переименовано въ „Женскую Профессіональную Школу“. По уставу оно воспитываетъ и обучаетъ ученицъ полезнымъ знаніямъ и ремесламъ. Школа состоитъ изъ 2-хъ отдѣленій: 1) учебное — съ программой сельскихъ 2 кл. училищъ и 2)—съ профессіональной программой, по которой ученицы обучались: кройкѣ, шитью, вязанью и тому подобнымъ занятіямъ. Курсъ обученія 4-хъ годичный, по окончаніи котораго ученицы получаютъ званіе подмастерицъ.

Викторъ Александровичъ Даниловъ, членъ и почетный попечитель гимназіи Императорскаго Человѣколюбиваго Общества. † 17 Апрѣля 1903 г.

Внутренній видъ церкви гимназіи Императорскаго Человѣколюбиваго Общества во имя св. Равноапостольныхъ князей Константина и Елены на Крюковомъ каналѣ № 15.

Мастерская дамскихъ нарядовъ открыта 29 Сентября 1875 г. хозяйственно-рукодѣльнымъ заведеніемъ при магазинѣ. Цѣль открытія магазина съ мастерской была та, чтобы дать возможность ученицамъ познакомиться съ мастерствомъ и производствомъ

торговли. Комплектъ—10 человѣкъ. Въ 1888 г. магазинъ названъ мастерской, а въ 1892 г. „Женскою профессіональною школою". Помѣщается на ул. Жуковскаго № 57.

Состоящій подъ Августѣйшимъ Покровительствомъ Е. И. В. Великаго Князя Сергія Александровича Маріинско-Сергіевскій Пріютъ, раньше носилъ названіе „пріюта для крещаемыхъ въ православную вѣру евреевъ", всякаго возраста и содержался на частныя средства. Затѣмъ пріютъ переданъ вѣдомству Миссіонерскаго Общества. Въ 1870 г. „Пріютъ" прекратилъ бы свое существованіе, но своевременная Высокая помощь **Великой Княжны Маріи Александровны,** назначившей ежегодное пособіе въ размѣрѣ 6.055 р., спасла пріютъ отъ закрытія. По уставу 1872 г. пріютъ, сохраняя свой миссіонерскій характеръ, раздѣляется на 2 отдѣленія: 1—для дѣтей, 2—для взрослыхъ. Управляется пріютъ комитетомъ, состоящимъ изъ попечителя, его товарища и 3 членовъ—сотрудниковъ. Въ томъ же году было куплено каменное зданіе. Въ 1874 г. **Августѣйшее Покровительство** принялъ на себя Великій Князь Сергій Александровичъ. Въ 1884 г. капиталы, изъ Конторы Августѣйшихъ Дѣтей, переданы Императорскому Человѣколюбивому Обществу.

Александръ Николаевичъ Стобеусъ. Почетный членъ гимназіи Императорскаго Человѣколюбиваго Общества. † въ 1894 году.

Дѣйств. ст. сов. Степанъ Николаевичъ Митусовъ, попечитель Маріинскаго пріюта для взрослыхъ слѣпыхъ дѣвицъ.

Теперь въ пріютѣ находятся какъ евреи, такъ и дѣти христіанскихъ вѣроисповѣданій. Въ 1886 г. пріютъ названъ „Маріинско-Сергіевскимъ" въ честь **Ихъ Императорскихъ Высочествъ Маріи Александровны и Сергія Александровича.**

Состоящій подъ Августѣйшимъ Покровительствомъ Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны Маріинскій Институтъ слѣпыхъ дѣвицъ открытъ 9 Декабря 1871 г. на средства Императорскаго Человѣколюбиваго Общества и въ томъ же году принятъ подъ **Августѣйшее Покровительство**. Первоначально Институтъ находился въ зданіи Ивановскаго училища, въ 1879 г. переведенъ на уг. Екатерингофскаго и Мясной ул. и наконецъ въ 1892 г. на Петербургскую сторону, гдѣ находится и нынѣ. По уставу, въ Институтъ принимаются дѣвицы отъ 7 до 13 лѣтъ. Обученіе Закону Божію, русскому чтенію, письму, ариѳметикѣ,

Д. ст. сов. Михаилъ Федоровичъ Эліашъ, попечитель дома призрѣнія престарѣлыхъ женщинъ графа Кушелева-Безбородко.

Дѣйствительный статскій совѣтникъ Петръ Петровичъ Вейнеръ, попечитель Императорскаго Института слѣпыхъ.

естественной исторіи, географіи, музыкѣ, пѣнію и проч. производится по осязательному методу.

Ивановское отдѣленіе малолѣтнихъ съ пріютомъ круглыхъ сиротъ и Уткинскій дѣтскій пріютъ. Первое изъ названныхъ учрежденій основано на средства г. С. Г. Иванова въ 1883 г. Второе—для круглыхъ сиротъ, при Ивановскомъ отдѣленіи въ 1868 г. Въ 1874 г. Императорское Человѣколюбивое Общество, располагая имѣніемъ при мызѣ Оккервель, постановило соединить здѣсь мальчиковъ изъ первыхъ двухъ заведеній. Здѣсь дѣти обучаются по программѣ начальныхъ школъ, отъ 6 до 12 л. Послѣ 12 лѣтъ дѣти пристраиваются въ мастерство.

Графиня Надежда Алексѣевна Стенбокъ-Ферморъ, строительница Надеждинскаго пріюта для дѣтей калѣкъ и убѣжища для малолѣтнихъ.

Надеждинскій пріютъ дѣтей-калѣкъ и Надеждинское убѣжище для малолѣтнихъ. Изъ этихъ двухъ учрежденій—первое основано въ 1873 г. на 5 кроватей, впослѣдствіи—на 12, благодаря пожертвованію гр. Н. А. Стенбокъ-Ферморъ, въ количествѣ 30 т. р. Располагая этой суммой Императорское Человѣколюбивое Общество устроило убѣжище для малолѣтнихъ, въ которое принимались дѣти до 10 л., для временнаго призрѣнія. Въ 1898 г., распоряженіемъ Совѣта, въ названные пріюты были переведены ученицы Ивановскаго отдѣленія малолѣтнихъ. Для взрослыхъ калѣкъ совѣтъ постановилъ выстроить зданіе въ усадьбѣ Новосильцевскаго благотворительнаго заведенія.

Пріютъ для грудныхъ дѣтей, устроенный по иниціативѣ Д. Н. Замятнина, на средства благотворителей, началъ функціонировать въ 1881 г. Пріютъ предназначенъ для дѣтей лишившихся матерей: или въ періодъ кормленія грудью, или больныхъ. Въ 1883 г. открыто отдѣленіе для подростковъ до 7 л., на средства д. т. сов. В. И. Бибикова. Въ 1902 г. пріютъ переведенъ въ собственный домъ на ст. Удѣльную, М. Ивановская ул. № 7.

Пріютъ Господа нашего Іисуса Христа въ память отрока Василія. Пет. Стор. Гатчинская ул. 5.

Пріютъ Господа Нашего Іисуса Христа въ память отрока Василія образовался изъ „Денной колыбельни“, открытой на средства в. адм. П. Ю. Лисянскаго въ 1883 г. Въ 1884 г. „Колыбельня“, по желанію учредителя, переименована въ „Пріютъ“, куда принимаются дѣти бѣдныхъ родителей отъ 5 до 7 л., оставаясь въ пріютѣ до 12—14 л. По истеченіи этого срока дѣти отдаются: или родителямъ, или въ мастерство. Обученіе производится по программѣ одноклассныхъ школъ. Плата—125 р. Въ 1902 г. было 23 дѣтей.

Состоящее подъ Августѣйшимъ Покровительствомъ Императрицы Александры Ѳеодоровны Попечительство для сбора пожертвованій на воспитаніе и устройство бѣдныхъ дѣтей въ мастерство образовалось изъ двухъ учрежденій: а) Попечительства надъ дѣтьми и б) Попечительства для сбора пожертвованій. Дѣятельность попечительства теперь заключается въ устроеніи дѣтей въ мастерство, въ экипировкѣ и снабженіи ихъ всѣмъ необходимымъ, въ оказаніи медицинской помощи и, наконецъ, въ завѣдываніи воскресными школами. Подъ вѣдѣніемъ Попечительства находятся: женская профессіональная школа и мастерская дамскихъ нарядовъ. Часто приходится Попечительству вносить плату за дѣтей. Число устраиваемыхъ въ мастерство достигаетъ 500 человѣкъ.

Пріютъ Попечительства для сбора пожертвованій на воспитаніе и устройство бѣдныхъ дѣтей въ мастерство учрежденъ въ 1883 г. на 20 кроватей. Въ пріютъ принимаются дѣти размѣщающіяся въ мастерство, заболѣвшія у мастеровъ и перемѣщающіяся изъ одной мастерской въ другую. Въ 1893 г. комплектъ увеличенъ. При пріютѣ 2 воскресныя школы: спасская — для мальчиковъ и владимірская — для дѣвочекъ. Тамъ же находятся: вещевая кладовая Попечительства, библіотека дѣтскихъ книгъ и аптека для бѣдныхъ дѣтей. Попечитель: Ст. П. Елисѣевъ, Сотрудники: Ю. И. Блейхманъ, Н. А. Митинскій, Л. П. Кондратьевъ.

Иванъ Ивановичъ Долгодумовъ. Членъ общества вспоможенія учащимся гимназіи Императорскаго Человѣколюбиваго О-ва.

Медико-Филантропическій Комитетъ утвержденъ **Высочайшимъ** рескриптомъ въ 1802 г. На содержаніе комитета положено изъ Кабинета **Его Величества** 24 т. асс., ежегодно, съ цѣлью усовершенствованія медицинскихъ заведеній. 7-го сентября 1804 г. послѣдовалъ **Высочайшій** рескриптъ, въ которомъ **Императоръ**, выражая удовольствіе по поводу дѣятельности Комитета, высказалъ надежду на увеличеніе и расширеніе дѣятельности въ пользу ближнихъ. Одобренный **Высочайшимъ** вниманіемъ Комитетъ, въ ноябрѣ 1804 г. открылъ: 1) безплатное домовое лѣченіе, 2) диспенсаріи въ 11 частяхъ города, съ докторами и ихъ помощниками, 3) три лечебницы по 6 кроватей каждая, 4) одну лечебницу для заразныхъ больныхъ и 5) глазную лечебницу. Врачи и акушерки снабжались деньгами, для раздачи бѣднѣйшимъ изъ своихъ кліентовъ. 16 іюля 1816 г. Комитетъ подчиненъ И. Ч. О-ву, ассигновка увеличена до 30 т. асс. = 8751 р. 51 к. серебромъ. Послѣдняя сумма отпускается и до настоящаго времени. Вслѣдствіе недостатка средствъ лечебницу пришлось закрыть, взамѣнъ чего, были назначены врачи въ каждой части города. Бѣднымъ выдается безплатно лѣкарство. Съ 1829 г. выдаются бандажи и очки бѣднымъ больнымъ. 10 апрѣля 1862 г. Комитету дарованы права государственной службы, а въ 1873 г. уставъ и штатъ подвергнулись измѣненію, оставаясь таковыми до 1902 г. Въ 1902 г., послѣ столѣтняго юбилея, Комитетъ принялъ новый уставъ, по которому онъ оказываетъ медицинскую помощь и наблюдаетъ за постановкой врачебно-санитарнаго дѣла въ учрежденіяхъ И. Ч. О-ва. По отчету за 1902 г. количество больныхъ, которымъ была оказана медицинская помощь, равнялось 11.479 ч. Временно исполнялъ обязанности предсѣдателя тайн. сов. К. А. Шенкъ.

Лечебница для приходящихъ Медико-Филантропическаго Комитета открыта 11 ноября 1863 г. на Знаменской ул. Цѣль открытія заключалась въ оказаніи безплатной доставки врачебныхъ пособій. Съ 1889 г. до 1894 г. лечебница была закрыта. Послѣ вторичнаго открытія въ 1894 г., совѣтъ постановилъ взимать, съ болѣе состоятельныхъ по 30 коп. за совѣтъ и лѣкарство.

Внутренній видъ церкви св. Маріи Магдалины при Ивановскомъ дѣвичьемъ училищѣ.

Большеохтенское Благотворительное Общество возникло по стараніямъ охтенскихъ жителей, собравшихъ 2000 р. и просившихъ о принятіи этого учрежденія въ вѣдомство И. Ч. О-ва. 14 іюля 1882 г. И. Ч. О-во согласилось на просьбу охтенскихъ жителей и рѣшило выдавать пособія: деньгами, ходатайствовать о принятіи дѣтей въ различныя учебныя заведенія или мастерства и, наконецъ, призрѣвать старыхъ и немощныхъ жителей Охты въ богадѣльняхъ. Естественно, конечно, столь обширная благотворительность завоевала общія симпатіи.

Въ 1882 г. В. М. Бухаринъ завѣщалъ О-ву домъ съ землею, стоимостью въ 9.200 р. Члены: Ѳ. Р. Лебедевъ, И. М. Богдановъ, В. Е. Кондратьевъ, А. А. Нестеровъ, Д. Д. Васильевъ, В. Г. Коровкинъ.

Общество вспомоществованія бывшимъ и настоящимъ воспитанникамъ гимназіи Императорскаго Человѣколюбиваго Общества оказываетъ помощь бывшимъ воспитанникамъ и ихъ семействамъ, выдаетъ стипендіи, снабжаетъ учениковъ книгами и одеждой. Теперь Общество нанимаетъ лѣтнія помѣщенія въ здоровыхъ мѣстностяхъ Россіи и возитъ туда бѣдныхъ учениковъ, гдѣ они пользуются здоровымъ воздухомъ, купаньемъ, улучшеннымъ питаньемъ и т. п. Общество пользуется самыми лучшими симпатіями всѣхъ слоевъ населенія Петербурга, о чемъ свидѣтельствуетъ неограниченное число членовъ. Для увеличенія средствъ, Общество устраиваетъ благотворительные концерты, спектакли и т. п. Въ 1902 г. жена тайн. сов. А. И. Сентъ-Илеръ пожертвовала Обществу землю, близъ ст. Перкіярви (Финл. ж. д.), гдѣ теперь выстроена гимназическая собственная дача.

Исидоровскій домъ убогихъ.

Предсѣдатель д. ст. сов. Н. А. Карповъ; Тов. Предсѣд. д. ст. сов. А. П. Осининъ.

Четыре безплатныя швейныя мастерскія помѣщаются:

1.—В. О. въ Галерной гавани.

2.—Коломенская ул. № 12.

3.—Пески, 5 ул. № 41.

4.—Выборгск. ст. Сампсоніевскій пр., противъ кл. Вилліе.

Столовая для бѣдныхъ имени Императора Николая II и Елисѣевская народная читальня. Первая начала существовать съ 3 декабря 1895 г., когда по **Высочайшему** повелѣнію была назначена ежегодная субсидія по 5000 р.—1 марта 1897 г. И. Ч. О-во постановило отпускать добавочныхъ 100 обѣдовъ. 20 ноября столовой присвоено настоящее названіе. Вторая — читальня, основана при столовой. Названіе „Елисѣевской“ читальня получила въ честь крупнаго жертвователя Ст. Петр. Елисѣева.

Дѣйств. ст. сов. Николай Ивановичъ Филипьевъ, членъ-сотрудникъ Императорскаго Человѣколюбив. Общества.

Комитетъ при благотворительныхъ заведеніяхъ Императорскаго Человѣколюбиваго Общества. Въ настоящее время вѣдѣнію упомянутаго Комитета, утвержденнаго въ 1898 г. принадлежитъ хозяйственная часть слѣдующихъ заведеній: Исидоровскаго дома убогихъ, Императорскаго дома слѣпыхъ, Надеждинскихъ — пріюта дѣтей-калѣкъ и убѣжища малолѣтнихъ, безплатныхъ квартиръ Захарьинскаго и Маріинскаго института слѣпыхъ дѣвицъ. Предсѣдатель: д. ст. сов. В. А. Даниловъ.

Исидоровскій домъ убогихъ. Въ 1822 г. совѣтомъ И. Ч. О-ва было учреждено особое заведеніе для бѣдныхъ-немощныхъ обоего пола, а въ 1823 г. состоялось открытіе. При домѣ призрѣнія было основано 3 отдѣленія: 1) квартирное на 100 ч., 2) больница на 40 кроватей и 3)—для неизлѣчимыхъ на 25 кроватей. Въ 1832 г., съ пріобрѣтеніемъ новаго дома, помѣщеніе „дома“ было расширено. Въ 1834 г. въ „домѣ“ было помѣщено до 50 ч. престарѣлыхъ больныхъ. Въ этомъ же году, при немъ было устроено отдѣленіе на 10 кроватей для больныхъ падучей болѣзнью. Въ 1842 г., призрѣваемые были перемѣщены въ Новосильцевское благотворительное заведеніе въ Лѣсномъ. Въ 1868 г. уставъ подвергся измѣненію,

а именно: квартирное отдѣленіе и больница были закрыты, а призрѣваемыя женщины переведены въ домъ призрѣнія гр. Кушелева-Безбородко. По **Высочайшему** повелѣнію съ 1843 г. „Домъ" именуется „Исидоровскимъ", въ честь попечителя митрополита Исидора. Въ нынѣшнее помѣщеніе переведенъ домъ въ 1892 г. Попечитель С. А. Гижицкій. Сотрудники: князь А. А. Любомірскій, Ф. Ф. Утеманъ, В. К. Фрейндлихъ, С. А. Шлиманъ, Ф. В. Заремба, Л. М. Харламовъ, П. П. Анненковъ, князь Г. Е. Эристовъ, А. К. Реймерсъ, М. И. Псзнанскій.

Орлово - Новосильцевское благотворительное заведеніе открыто на средства Е. В. Новосильцевой въ 1842 г. На обезпеченіе заведенія ею были пожертвованы доходы съ имѣнія въ 500 душъ. Впослѣдствіи же, съ уничтоженіемъ крѣпостного права и доходовъ, Новосильцевское заведеніе содержится на средства И. Ч. О-ва. Каждый пансіонеръ платитъ 100 рублей въ годъ. Въ 1902 г. призрѣваемыхъ было 57 ч. Попечитель Альбіонъ Рафаиловичъ Хари. Сотрудники: В. П. Злоказовъ, К. Л. Мсциховскій, М. Э. Гутманъ, К. Ф. Корибутъ-Дашкевичъ, Н. Г. Линденъ, С. А. Мейснеръ.

Внутренній видъ церкви во имя равноапостольнаго князя Владиміра при Орлово-Новосильцевскомъ благотворительномъ заведеніи въ Лѣсномъ.

Домъ призрѣнія престарѣлыхъ бѣдныхъ женщинъ графа Кушелева-Безбородко. Зданія упраздненныхъ раскольническихъ богадѣленъ были переданы И. Ч. О-ву. Совѣтъ О-ва рѣшилъ перевести 100 женщинъ изъ Исидоровскаго дома. Въ 1858 г. графъ Кушелевъ-Безбородко взялся содержать этотъ домъ на свои средства и вносилъ ежегодно по 11.000 р. Съ отказомъ наслѣдницы К. Безбородко, гр. Мусинъ-Пушкиной платить 11 тыс. И. Ч. О-во, съ 1881 г. содержитъ домъ на свои средства. Цѣлью открытія заведенія является призрѣніе престарѣлыхъ и увѣчныхъ женщинъ. Своекоштныя пансіонерки платятъ 100 р. въ годъ. Попечитель: М. Ѳ. Эліашъ. Сотрудники: И. Ѳ. Осиповъ, Р. Ю. Сендзиковскій, Я. А. Бродскій, А. М. Вихоревъ.

Безплатныя квартиры Захарьинскаго открыты въ 1873 году. М. В. Захарьинскій пожертвовалъ два деревянныхъ дома съ тѣмъ, чтобы И. Ч. О-во давало безплатное помѣщеніе престарѣлымъ женщинамъ. Въ 1890 г. И. Ч. О-во на мѣстѣ деревянныхъ построило каменныя, въ которыхъ, кромѣ безплатныхъ квартиръ, помѣщались слѣдующія учрежденія: Исидоровскій домъ убогихъ съ церковью, Императорскій институтъ слѣпыхъ, Надеждинскій пріютъ дѣтей-калѣкъ и убѣжище для малолѣтнихъ и лечебница для приходящихъ медико-филантропическаго комитета.

Иванъ Ивановичъ Марковъ, членъ-сотрудникъ Императорскаго Человѣколюбиваго Общества.

Николай Ивановичъ Полѣшко, членъ-сотрудникъ Императорскаго Человѣколюбиваго Общества.

Состоящій подъ Августѣйшимъ Покровительствомъ Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны Маріинскій пріютъ взрослыхъ слѣпыхъ дѣвицъ былъ открытъ по инициативѣ попечителя Н. С. Митусова въ 1880 г. Для помѣщенія пріюта имъ былъ пріобрѣтенъ доходный домъ, заложенный въ Кредитномъ О-вѣ. Пріютъ содержится на доходы съ дома, взносы попечителя и пожертвованія. 12 октября 1880 г. пріюту присвоено названіе Маріинскаго по **Высочайшему** повелѣнію. По завѣщанію основателя Н. С. Митусова, домъ перешелъ въ собственность И. Ч. О-ва.

Убѣжище и дешевыя квартиры Михаила и Елисаветы Петровыхъ устроены д. ст. сов. М. Г. Петровымъ, въ честь своей супруги и въ 1890 г. переданы И. Ч. О-ву. На содержаніе они внесли 27 тысячъ р. и 10 тысячъ р. на постройку каменнаго дома. Цѣль убѣжища, по уставу состоитъ въ томъ, чтобы давать безплатное помѣщеніе бѣднымъ женщинамъ. Въ 1897 г. былъ выстроенъ домъ на 16 квартиръ, кромѣ существующихъ 22 номеровъ. Попеч. Г. М. Петровъ. Сотрудникъ попеч.: О. А. Петрова и А. М. Алышевская.

Сергѣй Александровичъ Мейснеръ, сотрудникъ Орлово-Новосильцевскаго заведенія.

Зданіе Орлово-Новосильцевскаго благотворительнаго заведенія съ церковью св. равноапостольнаго князя Владиміра въ Лѣсномъ.

Пріютъ имени Николая и Маріи Тепловыхъ былъ построенъ въ 1903 г., на средства М. О. Тепловой. Пріютъ даетъ призрѣніе престарѣлымъ дѣвицамъ и вдовамъ дворянскаго происхожденія. Пріютъ состоитъ изъ 3-хъ безплатныхъ квартиръ и комнатъ числомъ 34, расположенныхъ во вновь выстроенномъ зданіи, рядомъ съ убѣжищемъ графа Кушелева-Безбородко.

Состоящее подъ Августѣйшимъ Покровительствомъ Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны попечительство Императорскаго Человѣколюбиваго Общества для сбора пожертвованій на воспитаніе и устройство бѣдныхъ дѣтей въ мастерство находится на Коломенской ул. № 41; оно продолжало свою благотворительную дѣятельность по призрѣнію и обученію разнаго рода ремесламъ дѣтей бѣднѣйшаго населенія столицы.

Внутренній видъ церкви св. Іоанна Милостиваго при Исидоровскомъ домѣ убогихъ на Петерб. Ст. Геслеровск. пер. № 25.

Георгій Генриховичъ Тилле, членъ попечительства для сбора пожертвованій на воспитаніе и устройство бѣдныхъ дѣтей въ мастерство.

Въ 1903 году попечительство получило въ даръ отъ монарха земельный участокъ въ Сестрорѣцкой казенной лѣсной дачѣ въ 2840 кв. саж. для устройства дачной колоніи. Въ этомъ же году состоялось освященіе мѣста по постройкѣ дома въ Тарасовомъ пер. для хозяйственныхъ нуждъ попечительства.

При попечительствѣ находится пріютъ для мальчиковъ и дѣвочекъ. Попечителемъ его состоитъ почетный членъ Степанъ Петровичъ Елисѣевъ. Затѣмъ имѣется мастерская дамскихъ платьевъ при пріютѣ попечительства.

Женская профессіональная школа. Комитетъ состоялъ изъ предсѣдателя (онъ же инспекторъ школы) К. М. Блумбергъ; члены: П. В. Ракѣева, Н. П. Курбатовъ, Р. Р. Санъ-Галли, С. В. Мартыновъ и В. И. Чудновскій, наставницей школы состояла М. П. Иванова.

Источниками матеріальныхъ средствъ, для покрытія расходовъ попечительства по

призрѣнію дѣтей, устроенныхъ въ частныя мастерскія, а также и находящихся въ подвѣдомственныхъ попечительству учрежденіяхъ, и расходовъ административныхъ и хозяйственныхъ служили суммы, получаемыя отъ кружечнаго сбора, членскихъ взносовъ, эксплоатации жертвуемыхъ попечительству ненужныхъ вещей, жетонной операціи, единовременныхъ пожертвованій и доходовъ отъ принадлежащихъ попечительству капиталовъ и недвижимостей.

Зданіе Императорскаго Человѣколюбиваго Общества.

Отдѣлъ сбора ненужныхъ вещей состоялъ въ вѣдѣніи хозяйственной комиссіи подъ предсѣдательствомъ Ф. Ф. Гесса.

Жетонная операція. Съ 1900 года, т. е. со времени русско-китайской войны стало замѣчаться уменьшеніе пожертвованій, такъ какъ охотнѣе жертвовали на нужды Краснаго Креста, выдающаго за денежныя пожертвованія жетоны на такихъ же основаніяхъ, какъ и попечительство. Завѣдующей жетоннымъ отдѣломъ состояла дѣйствительный членъ Е. І. Щербакова.

Доходы отъ капиталовъ, принадлежавшихъ попечительству составляли 16.326 р. 04 коп. Попечительству въ 1903 г. принадлежали три недвижимости: а) домъ на углу Каменноостровскаго пр. и Песочной ул. № 53/29; б) усадьба „Старыя Красницы“ и в) бездоходный земельный участокъ № 26-а по Тарасову пер., пріобрѣтенный попечительствомъ въ 1902 году за 56.000 руб. для постройки спеціальныхъ зданій отдѣла сбора вещей.

Попечительство принимало также участіе въ празднованіи въ маѣ 1903 г. двухсотлѣтія основанія города С.-Петербурга, выразившееся въ поднесеніи городскому общественному управленію адреса.

Оно также принимало дѣятельное участіе въ двухъ выставкахъ: а) исторической и современныхъ костюмовъ, устроенной съ Высочайшаго Ея Величества Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны соизволенія въ Таврическомъ Дворцѣ и б) на всероссійскомъ съѣздѣ по техническому и профессіональному образованію.

Иванъ Николаевичъ Лычковъ, членъ сотрудникъ Императорскаго Человѣколюбиваго Общества.

Александръ Вячеславовичъ Кржижановскій, членъ попечительства для сбора пожертвованій на воспитаніе и устройство бѣдныхъ дѣтей въ мастерство.

При гимназіи Императорскаго человѣколюбиваго общества имѣется „общество вспомоществованія бывшимъ и настоящимъ воспитанникамъ гимназіи“. Общество это существуетъ 22 года.

Составъ общества числился изъ 42 почетныхъ и 357 дѣйствительныхъ членовъ. Составъ правленія былъ слѣдующій: предсѣдатель Николай Афанасьевичъ Карповъ, товарищъ Алексѣй Петровичъ Осининъ, казначей Василій Ѳеодоровичъ Владимірскій и секретарь Сергѣй Пантелеевичъ Кирсановъ.

Общество понесло въ 1903 году большую утрату въ лицѣ члена правленія, почетнаго члена общества Виктора Александровича Данилова, скончавшагося 17-го апрѣля въ гор. Берлинѣ. Покойный щедро жертвовалъ на нужды общества и гимназіи.

На станціи Удѣльная по Финл. ж. д. (М. Ивановская соб. домъ № 7) находится пріютъ для грудныхъ дѣтей Вѣдомства Императорскаго Человѣколюбиваго общества.

Члены Императорскаго Человѣколюбиваго Общества.

Маріанъ Эдуардовичъ Гутманъ.

Робертъ Ивановичъ Гетцъ.

Альфредъ Петровичъ Мори.

Германъ Федоровичъ Гессе.

Юлій Ивановичъ Блейхманъ.

Федоръ Романовичъ Лебедевъ.

Н. А. Митинскій.

Михаилъ Васильевичъ Захаровъ.

А. В. Харлашкинъ.

Михаилъ Ильичъ Выводцевъ.

Василій Максимовичъ Максимовъ.

В. В. Крутиковъ.

Пріютъ существуетъ 29 годъ и былъ основанъ по инициативѣ бывшаго министра юстиціи дѣйствительнаго тайнаго совѣтника Дмитрія Николаевича Замятнина въ 1881 году.

Дѣятельность пріюта, какъ и въ прежніе годы его существованія была направлена къ призрѣнію дѣтей главнымъ образомъ грудныхъ. Такъ къ 1 января 1904 г. въ пріютѣ состояло 11 грудныхъ дѣтей и 19 подростковъ.

Во всеподданнѣйшемъ отчетѣ совѣта Императорскаго Человѣколюбиваго общества за 1902 годъ на стр. 9 сказано: „23 сентября состоялось освященіе собственнаго пріюта для грудныхъ дѣтей, который до этого времени помѣщался въ наемныхъ квартирахъ въ чертѣ города, дорого стоющихъ и не всегда приспособленныхъ для нуждъ заведеній. Въ отчетномъ 1903 г. для пріюта былъ пріорѣтенъ собственный земельный участокъ въ 987 кв. саж. близъ Удѣльной и на немъ выстроено деревянное двухэтажное на каменномъ фундаментѣ зданіе съ необходимыми надворными постройками. Пріобрѣтеніе означеннаго земельнаго участка, а также постройка зданія обошлись всего въ 20.000 руб. при соблюденіи эконом!и, благодаря непосредственному участію въ этомъ дѣлѣ попечительницы пріюта княжны Анны Дмитріевны Тенишевой, привлекшей члена благотворителя Э. Э. Филиппса, а также и другихъ жертвователей.

Николай Николаевичъ Лабзинъ, предсѣдатель попечительства для сбора пожертвованій на ремесленныя образованія бѣдныхъ дѣтей.

Составъ попечительства состоялъ изъ попечительницы княжны А. Д. Тенишевой, сотрудницъ ея — О. Д. Замятниной и Р. А. Замятнина, членовъ попечительства: Н. В. Стаховичъ, О. А. Горсткиной, М. Ф. Либиной, А. Е. Рябченко и завѣдующій пріютомъ Н. С. Смеречинскій. Кандидаты въ члены попечительства: кн. В. В. Тенишевъ, А. Н. Ѳедорова и О. А. Ахматова.

Контрольная комиссія: председатель дѣйствительный статскій совѣтникъ Іосифъ Феликсовичъ Оношковичъ-Яцына, дѣлопроизводитель титулярный совѣтникъ Николай Александровичъ Іевлевъ.

Хозяйственно-техническій комитетъ: предсѣдатель дѣйствительный статскій совѣтникъ Евгеній Леонардовичъ Любовицкій, товарищъ предсѣдателя дѣйствительный статск. сов. Михаилъ Федоровичъ Гейслеръ, дѣлопроизводитель надв. совѣтникъ Николай Александровичъ Штофъ.

Предсѣдателемъ комиссіи для кружечнаго сбора состоитъ статскій сов. Василій Дмитріевичъ Троицкій.

Предсѣдателемъ отдѣла для регистраціи бѣднаго населенія города С.-Петербурга состоитъ дѣйствительный статскій совѣтникъ Иванъ Ивановичъ Билибинъ, помощникъ предсѣдателя статскій совѣтникъ Василій Дмитріевичъ Троицкій.

Иванъ Алексѣевичъ Лебедевъ, староста церкви дома призрѣнія престарѣлыхъ женщинъ графа Кушелева-Безбородко.

Сергѣй Терентьевичъ Семеновъ, попечитель Маріинско-Сергіевскаго дѣтскаго пріюта.

Инспекторомъ по учебной части состоитъ дѣйств. стат. совѣтн. Иванъ Никитичъ Смирновъ. Юрисконсультомъ состоитъ коллежскій ассесоръ Леонидъ Ивановичъ Петровъ.

Завѣдующей центральнымъ бюро регистраціи бѣдныхъ состоитъ Ольга Николаевна Педашенко.

ОБЩЕСТВО БЛАГОТВОРЕНІЯ ВЪ ПАМЯТЬ 19 ФЕВРАЛЯ 1861 ГОДА.

Идея благотворенія въ память 19-го февраля 1861 года, прекрасная сама по себѣ, имѣетъ еще великое значеніе, какъ вѣчный памятникъ дня освобожденія крестьянъ въ Россіи. Еще Петромъ Великимъ начало личной свободы было поставлено въ Россіи, какъ требованіе, которое должно было постепенно осуществиться въ дѣйствительности. Петръ I нанесъ сильнѣйшій ударъ исторически образовавшимся общественнымъ разрядамъ и поставилъ идею государства, которому всѣ и каждый должны служить.

Онъ разрушилъ дворянство, какъ исключительную служебную касту, имѣющую служебныя привиллегіи. При Аннѣ Іоановнѣ была прекращена обязанность дворянъ служить вѣчно до смерти. Положенъ былъ 25-ти лѣтній срокъ. Петръ III, а потомъ Екатерина II освободили вовсе дворянъ отъ обязанности служить, отъ тѣлесныхъ наказаній, отъ лишенія правъ личныхъ и имущественныхъ безъ суда, предоставивъ право свободно жить въ Россіи и за границей.

Императоръ Александръ II.
Освободитель русскаго народа.

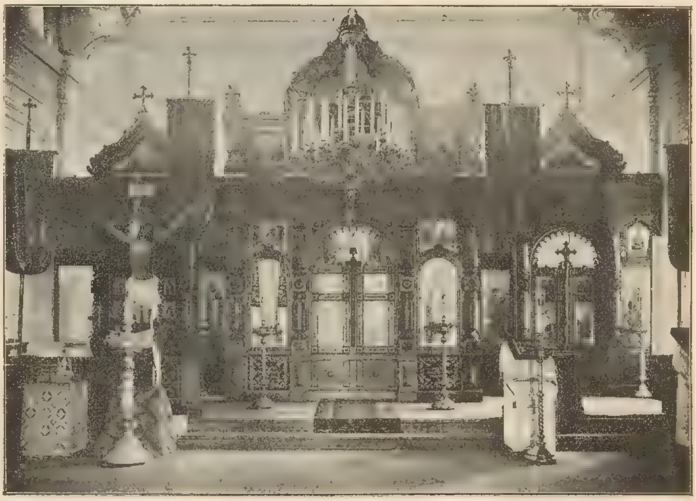
Образованы были дворянскія корпораціи, съ выборными представителями и нѣкоторою долею самоуправленія. Городское сословіе, именно купечество, получило тѣ-же самыя почти права, а мѣщане и ремесленники получили ихъ только отчасти. Но съ 1846 г. положено было начало, при организаціи С.-Петербурга, самоуправленію городовъ. Съ 1832 г. художники, ученые, образованные люди всѣхъ классовъ и разрядовъ освобождены были отъ подушной подати и тѣлеснаго наказанія. Тѣ же права получило, мало по малу, и бѣлое духовенство съ семействами.

Съ Александра I поднялся вопросъ о такомъ же постепенномъ освобожденіи городскихъ и сельскихъ классовъ. Еще Екатерина II запретила свободнымъ добровольно записываться въ крѣпость. Но она ввела крѣпостное право въ Малороссіи и раздала множе-

Наружный видъ дома О-ва Благотворенія въ память 19 февраля.

ство населенныхъ имѣній, съ людьми, въ частную собственность. Только съ Александра I совершенно и навсегда прекратилось въ Россіи обращеніе людей въ частную собственность. При Николаѣ I былъ установленъ принципъ, что крѣпостные государственные крестьяне — свободные люди. Но надъ свободными крестьянами тяготѣла правительственная опека и произволъ чиновниковъ. Кромѣ того попрежнему оставалось еще наслѣдственное званіе солдатъ; рекрутъ-солдатъ — все еще былъ рабъ государства и употреблялся въ фабричныхъ и заводскихъ работахъ. Равнымъ образомъ, удерживались еще очень многіе разряды крестьянъ и мастеровыхъ, приписанныхъ къ фабрикамъ и заводамъ, съ обязанностію почти безплатной и безсрочной работы.

«Крѣпостные люди такъ желали свободы,—говоритъ въ своихъ запискахъ сенаторъ Я. А. Соловьевъ,—и такъ надѣялись на правительство, что каждое событіе, выходящее изъ ряда обыкновеннаго хода дѣлъ, признавали за поводъ къ ихъ освобожденію.



Внутренній видъ церкви О-ва Благотворенія въ память 19 февраля.

«Такъ, по поводу сенатскаго указа о морскомъ ополченіи въ 1855 г. для защиты Севастополя, а потомъ манифеста объ общемъ ополченіи 29-го января 1855 г, состоявшемся за три недѣли до кончины Николая Павловича, распространился въ народѣ слухъ, что помѣщичьи крестьяне, которые добровольно пойдутъ въ ополченіе, получатъ свободу съ ихъ семействами и избавятся навсегда отъ работъ и власти помѣщиковъ».

По заключеніи мира, Государь Александръ Николаевичъ началъ прямо выражать

ВЪ ПАМЯТЬ
ОБЩЕСТВО БЛАГОТВОРЕНІЯ
19 февраля 1861 года
А. И. ШАЛИМОВЪ.
А. Е. СЕРГѢЕВЪ.
А. Г. БРЯНЦЕВЪ.
Н. В. БОГДАНОВЪ.
Н. А. МОРОЗОВЪ.
ПРЕДСѢДАТЕЛЬ
П. М. КАПИТОНОВЪ.
В. В. ЛАПШИНЪ.
ТОВ. ПРЕДС.
С. В. КАРПОВЪ.
Е. В. ВАСИЛЬЕВЪ.
КАЗНАЧЕЙ
П. А. ЗЕМСКОВЪ.
М. А. АЛЕКСѢЕВЪ.
А. Г. КОПАНОВЪ.
И. Ф. КИРѢЕВЪ.
Н. М. БУГРОВЪ.
М. П.

ГОРСКІЙ
Д. ЛУКИНЪ
И.В. РАСПУТИНЪ
П.Л. КОПАНОВЪ
Д. КОРНИЛОВЪ
М.Т. СТРѢЛИНЪ
И.Ф. КРУГЛОВЪ
М.А. СИЗОВЪ
А.Н. ГУШИНЪ
А.В. ИГНАТЬЕВЪ
А.К. УСТИНОВЪ
И.М. ЖУРИНЪ
Я.Е. ВОРОБЬЕВЪ
Н.И. ОЗЕРОВЪ
М.А. ВИКТОРОВЪ
Я.П. КУТУЗОВЪ

Г.А. ТУЧИНЪ
И.И. БОГДАНОВЪ
А.К. СМИРНОВЪ
В.К. КОЛЧИНЪ
В.В. БОГДАНОВЪ
А.И. ДЕНИСОВЪ
И.Л. ЛЬВОВЪ
И.И. ЛИПАТОВЪ
И.А. КОНОНОВЪ
И.К. КСЕНОФОНТОВЪ
П.К. ГРУБЕ
П.С. ЕРМОЛИНЪ
Г.Я. ФАДѢЕВЪ
Б.М. КУПЦОВЪ
С.П. ЗИМИНЪ
Н.А. СОБОЛЕВЪ

В. Е. ЕВСТИФѢЕВЪ
В. М. ЦЫГАНКОВЪ
М. И. ЯФЕТЪ
К. К. ГРОШЪ
М. А. НЕЧАЕВЪ
И. А. ДУШЕЧКИНЪ
А. С. КОНСТАНТИНОВЪ
У. Н. КОПАНОВА
П. Ф. МАСЛОВЪ
М. В. ВОЛКОВА
В. М. КОЛЧИНА
Я. М. АЙВАЗЪ
Ф. А. АБРАМОВЪ
Ф. В. ВАСИЛЬЕВЪ
А. И. КАБАНОВЪ
И. Ф. ПИЩАЛЕВЪ

свою мысль объ освобожденіи крестьянъ. Принимая, 30 марта 1856 г., московскаго предводителя дворянства и уѣздныхъ предводителей, Императоръ Александръ II сказалъ: «Я узналъ, что между вами разнеслись слухи о намѣреніи моемъ уничтожить крѣпостное право. Въ отвращеніе разныхъ неосновательныхъ толкованій по предмету столь важному считаю нужнымъ объявить всѣмъ вамъ, что я не имѣю намѣренія сдѣлать это сейчасъ, но, конечно, и сами вы понимаете, что существующій порядокъ владѣнія душами не можетъ оставаться непремѣннымъ. Лучше начать уничтожать крѣпостное право сверху, нежели дождаться того времени, когда оно начнетъ само собой уничтожаться снизу. Прошу васъ обдумать, какъ бы удобнѣе привести все это въ исполненіе. Передайте слова мои дворянамъ для соображенія».

Мысль, выраженная Александромъ II въ Москвѣ, не была новостью для его министра внутреннихъ дѣлъ С. С. Ланского, съ которымъ Государь не одинъ разъ уже говорилъ объ этомъ предметѣ. Гусинымъ перомъ (хранящимся въ Москвѣ, въ Историче-

Залъ засѣданія О-ва Благотворенія въ память 19 февраля.

скомъ музеѣ) былъ подписанъ Александромъ II 19-го февраля 1861 г., въ день воцаренія, освободительный манифестъ, въ редакціи митрополита Филарета. Цѣпи рабства были разорваны. Но эта радостная вѣсть не могла быть еще оглашена предъ народомъ: нужно было напечатать въ огромномъ количествѣ Манифестъ и Положенія о крестьянахъ. 5-го марта, въ прощеное воскресеніе, былъ прочитанъ манифестъ въ церквахъ Петербурга. По разсказу современника, стоявшаго около Михайловскаго манежа, гдѣ Государь самъ лично прочелъ манифестъ 19 февраля, народъ снялъ шапки, когда показался Александръ II, но ура не смѣлъ кричать, не имѣя на то разрѣшенія полиціи. Впрочемъ, были моменты, когда народъ, не будучи въ силахъ сдержать наплыва восторженнаго чувства благодарности, встрѣчалъ Царя—Освободителя такими громогласными кликами «ура», которые могли издавать лишь люди, впервые свободно вздохнувшіе послѣ многовѣковой неволи.

«Было 2 часа пополудни,—разсказываетъ другой современникъ, на Царицыномъ лугу было народное гулянье подъ балаганами. Издали послышались крики «ура». Государь ѣхалъ съ развода. По мѣрѣ того, какъ Александръ II приближался, крики «ура» станс-

вились громче и громче; наконецъ, при видѣ Царя—Освободителя, толпа заколыхалась: шапки полетѣли вверхъ, раздалось такое «ура», отъ котораго, казалось, земля затряслась».

«Настолько было велико вліяніе освобожденія крестьянъ,—сказано было въ журналѣ Государственнаго совѣта въ 1862 г.,—оно провело столь рѣзкую черту между прежнимъ и новымъ порядкомъ вещей, что нѣкоторыя относящіяся къ судопроизводству начала, болѣе или менѣе соотвѣтствовавшія прежнему гражданскому быту, теперь обратились въ недостатки». Вслѣдъ за освобожденіемъ крестьянъ въ непосредственной связи съ нимъ явились судебная реформа и воинская.

Вотъ этотъ то великій день 19-го февраля 1861 г. въ жизни русскаго народа и взяло «Общество благотворенія» для своего названія, учредителями котораго явились 194 лица, перечисленные въ отчетѣ; почетныхъ членовъ 194 и благотворителей 450.

19-го февраля 1904 г. была освящена церковь Общества во имя Св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго, съ придѣломъ во имя Св. Великомученицы Екатерины. Постройка зданія для школы и храма произведена на землѣ, пожертвованной губ. секретаремъ Иваномъ Васильевичемъ Алексѣевымъ. Для наблюденія за постройкой была образована строительная комиссія, подъ предсѣдательствомъ Петра Михайловича Капитонова и членовъ: Н. А. Мельникова, Ф. Н. Орнатскаго, И. Ф. Круглова, Н. А. Рѣзцова, А. Г. Копанова, М. Г. Глазанова, Н. Ф. Рогушина, И. А. Баусова, М. А. Нечаева, Е. В. Васильева, И. Н. Безпалова, И. Л. Львова, А. С. Щербакова, А. И. Иванова, И. В. Алексѣева, М. В. Захарова и Н. А. Гаврилова. Планъ зданія и храма безплатно былъ исполненъ архитекторомъ Николаемъ Алексѣевичемъ Мельниковымъ, который и руководилъ сооруженіемъ дома общества.

Среди членовъ строительной комиссіи многіе являлись и крупными жертвователями. Въ настоящее время вполнѣ отдѣланъ лицевой флигель, гдѣ уже помѣщаются: во второмъ этажѣ церковь и залъ; въ первомъ—залъ Совѣта, канцелярія, комната для библіотеки и еще двѣ комнаты, не имѣющія пока опредѣленнаго назначенія, а въ подвальномъ—помѣщеніе для часовни и жилье для служащихъ. Что же касается надворнаго флигеля, предназначеннаго обслуживать будущую школу, то, хотя онъ еще не вполнѣ оконченъ, тѣмъ не менѣе къ открытію школы всѣ работы предположено окончить.

Предсѣдателемъ училищной комиссіи единогласно избранъ былъ профессоръ С.-Петербургскаго Университета Илья Алексѣевичъ Шляпкинъ, а по предложенію А. С. Щербакова образованъ неприкосновенный капиталъ на нужды школы. За неимѣніемъ у Общества достаточныхъ средствъ, безплатное обученіе въ школѣ общества ввести было немыслимо. Но такъ какъ плата въ существующихъ торговыхъ школахъ колеблется отъ 80 до 100 руб., то въ школѣ Общества Совѣтъ установилъ въ 40 руб. Дѣятельность училищной комиссіи была посвящена также разработкѣ проекта устава школы, согласно Высочайше утвержденнымъ Положеніямъ о коммерческихъ учебныхъ заведеніяхъ 1896—1900 гг., и выработанный уставъ чрезъ Совѣтъ Общества представленъ на утвержденіе г. министра финансовъ.

Дозволено цензурою С.-Петербургъ, 16 Мая 1905 г.

ЯРОСЛАВСКОЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО

(Чернышевъ пер. № 18).

Открытіе дѣйствій Ярославскаго благотворительнаго общества въ С.-Петербургѣ состоялось 28 Декабря 1897 года. Мысль объ учрежденіи этого благотворительнаго общества явилась среди проживающихъ въ столицѣ ярославцевъ по поводу праздновавшагося въ 1893 году пятидесятилѣтняго юбилея ярославскаго архипастыря, высокопреосвященнаго архіепископа Іоанаѳана.

Ярославское благотворительное общество имѣетъ цѣлью доставленіе помощи нуждающимся ярославцамъ, проживающимъ въ гор. С.-Петербургѣ.

Видъ города Ярославля.

Ярославское общество, въ первый годъ своего открытія, рѣшило устроить временное убѣжище для призрѣнія малолѣтнихъ ярославцевъ, пріѣзжающихъ въ столицу для поступленія на мѣста.

14 ноября 1905 г. днемъ состоялось освященіе столовой и убѣжища. Въ помѣщеніи столовой собрались члены правленія, почетные и пожизненные члены, попечители и члены-благотворители. Молебствіе предъ иконою Ярославскихъ чудотворцевъ соборне совершали— настоятель посольской церкви въ Берлинѣ, протоіерей А. П. Мальцевъ, настоятель церкви Іоанна Предтечи на Лиговской улицѣ, протоіерей В. Г. Гуляевъ и настоятель церкви О-ва распространенія религіозно-нравственнаго просвѣщенія, протоіерей П. Н. Лахостскій.

При обществѣ имѣется дѣтскій пріютъ, помѣщающійся на Петербургской сторонѣ, на углу Матвѣевской ул. и Большаго просп. въ д. № 2/51. Пріютъ состоитъ изъ шести комнатъ, передней и кухни.

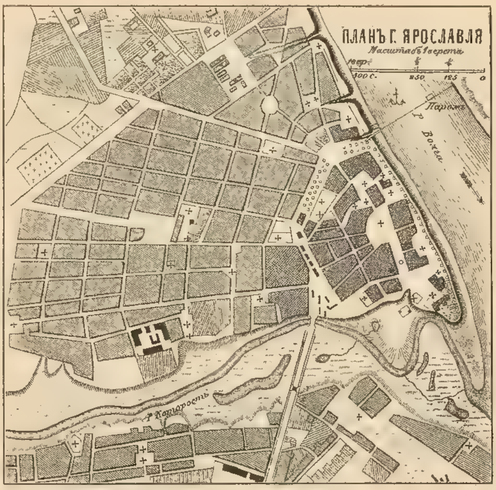
Въ 1905 г. въ пріютѣ призрѣвалось 16 мальчиковъ и 17 дѣвочекъ.

Пріютомъ, со дня его открытія завѣдуетъ купеческая дочь Александра Николаевна Чуксанова.

Дѣтскій пріютъ существуетъ уже восемь лѣтъ, онъ открытъ 30 Декабря 1899 г. Пользуясь безплатнымъ помѣщеніемъ въ теченіи шести лѣтъ, ярославское благотворительное общество, сохранило, благодаря попечительной заботливости объ его нуждахъ г. предсѣдателя въ своемъ бюджетѣ около 6.000 руб.

Главнымъ источникомъ для удовлетворенія текущихъ нуждъ общества по выдачѣ пособій служатъ ежегодные взносы дѣйствительныхъ членовъ и проценты съ капитала общества.

Общество выдаетъ ежемѣсячныя пособія, единовременныя, а также и вещевыя. Многимъ нуждающимся оно платитъ за углы и квартиры, выдаетъ на лѣченіе и погребеніе, а также отправляетъ на родину.



Планъ города Ярославля.

Кромѣ того, было нѣсколько случаевъ выдачи усиленныхъ единовременныхъ пособій больнымъ вдовамъ, обремененнымъ малолѣтними дѣтьми и не имѣющимъ вслѣдствіи сего возможности добыть средства на сторонѣ.

Средства общества изыскивались разными способами, а именно: сборомъ единовременныхъ пожертвованій отъ членовъ общества и постороннихъ лицъ по книжкамъ и сборомъ пожертвованій при помощи разставленныхъ по торговымъ и промышленнымъ учрежденіямъ кружекъ.

Въ 1905 г. Ярославское благотворительное общество составляли: 17 почетныхъ членовъ, 181 пожизненныхъ и 825 дѣйствительныхъ, а всего—1023 члена.

14 Ноября 1905 г. въ три часа дня состоялось открытіе безплатной столовой Ярославскаго благотворительнаго общества въ С.-Петербургѣ и при ней убѣжища для пріѣзжающихъ въ столицу изъ ярославской губерніи на промыселъ мальчиковъ.

Безплатная столовая и убѣжище учреждены въ память событій 17 октября 1905 г. и находятся по Коломенской ул. д. № 40. На освященіи присутствовалъ въ качествѣ земляка, бывшій въ то время СПб. градоначальникомъ В. А. Дедюлинъ, и совершено оно было соборне настоятелемъ посольской церкви въ Берлинѣ, протоіереемъ А. П. Мальцевымъ.

Помѣщеніе столовой состоитъ изъ восьми высокихъ комнатъ, двѣ изъ нихъ болѣе обширныхъ отведены подъ столовую, въ которой помѣщается до 60 человѣкъ. Она открыта съ 12—2 часовъ и ежедневно въ ней столуются болѣе 200 лицъ.

Рядомъ со столовой находится и общежитіе для мальчиковъ, расчитанное на 10 человѣкъ. Все оборудованіе столовой обошлось около полторы тысячи рублей, каковой расходъ покрытъ поступившими пожертвованіями отъ членовъ общества: протоіерея А. П. Мальцева, И. С. Крючкова, А. И. Картаева, Е. Е. Глухарева, П. А. Фокина, И. А. Баусова, А. М. Ушакова, А. И. Гробовой и прочихъ лицъ.

Въ одной изъ комнатъ столовой находится библіотека, предназначенная какъ для лицъ, пользующихся обѣдами, такъ и для постороннихъ посѣтителей столовой во время чтеній, которыя происходятъ отъ двухъ до трехъ разъ въ недѣлю. Въ основаніе библіотеки членомъ общества М. М. Кудрявцевымъ пожертвовано болѣе двухсотъ пятидесяти названій книгъ историческаго и религіозно-нравственнаго содержанія.

Несомнѣнно, что съ открытіемъ сихъ учрежденій значительно расширилась также и дѣятельность ярославскаго общества. Изысканіе средствъ для содержанія столовой и убѣжища и завѣдываніе хозяйственною частью возложено на особый комитетъ, во главѣ съ И. Баусовымъ, который много потрудился надъ оборудованіемъ этой столовой.

19 Сентября 1899 г., въ день исполнившагося 600-лѣтія со дня кончины святаго Благовѣрнаго Князя Ѳеодора, ярославскаго чудотворца, молитвенника и покровителя ярославскаго края, члены ярославскаго благотворительнаго общества приняли участіе въ этомъ патріотическомъ и духовномъ торжествѣ своей родины.

Въ виду такого знаменательнаго событія и предстоящаго торжества, ярославскій архипастырь обратился къ своей паствѣ, призывая всѣхъ земляковъ соединиться въ единодушной молитвѣ въ этотъ знаменательный день, и архипастырское посланіе высокопреосвященнаго Іонаѳана встрѣтило живѣйшій сочувственный откликъ.

Икона Толгскія Богоматери съ изображеніемъ Св. Сергія Радонежскаго и святыхъ Ярославскихъ Чудотворцевъ.

Съ своей стороны правленіе Ярославскаго благотворительнаго общества, въ виду предстоящаго торжества издало въ двухъ тысячахъ экземпляровъ брошюру подъ названіемъ: „Къ 600-лѣтію со дня блаженной кончины святого благовѣрнаго князя Ѳеодора ярославскаго чудотворца“, въ которой выяснено значеніе для нашей родины высокой личности и дѣятельности князя, и распространило эту книжку среди членовъ общества и другихъ ярославскихъ учрежденій и въ ознаменованіе такого событія постановило устроить въ С.-Петербургѣ ярославскій пріютъ для дѣтей сиротъ изъ ярославскихъ уроженцевъ, живущихъ въ столицѣ.

Торжество это состоялось 19 сентября 1899 г. въ 3 часа дня; къ молитвенному участію въ немъ были приглашены всѣ члены общества, а также ярославскіе уроженцы въ Спасо-Сѣнновскую церковь, какъ наиболѣе обширную и центральную. Торжественное молебствіе совершено было предъ иконою Ярославскихъ чудотворцевъ соборне протоіереями и священниками изъ ярославскихъ уроженцевъ. Въ предстояніи протоіерея П. А. Смирнова въ молебствіи участвовали священники К. П. Виноградовъ, П. Н. Лахостскій,

К. В. Ивановскій, Н. Д. Удальцовъ, К. К. Субботинъ, Н. С. Рудинскій, діаконъ В. А. Исполатовъ, настоятель и нѣкоторые другіе члены мѣстнаго причта.

Во время молебствія пѣли два хора пѣвчихъ: спасо-сѣнновскій и мѣстнаго пріюта, устроеннаго при Спасо-Сѣнновской церкви покойнымъ А. Д. Водениковымъ. Предъ молебствіемъ членъ правленія Ярославскаго общества священникъ П. Н. Лахостскій произнесъ съ солеи рѣчь о значеніи праздника для ярославскихъ уроженцевъ.

Въ заключеніе необходимо сказать нѣсколько словъ о самой дѣятельности общества, какъ за истекшій восьмой отчетный годъ, такъ и о видахъ на будущее.

Всѣ усилія въ текущемъ году были направлены на осуществленіе намѣченной для правленія программы общимъ собраніемъ—учрежденія безплатной столовой и убѣжища для пріѣзжающихъ на промыселъ въ столицу мальчиковъ. Не смотря на разныя внѣшнія затрудненія, правленіе съ успѣхомъ выполнило возложенную на него задачу и всѣ расходы по оборудованію и содержанію столовой покрыло изъ поступленій текущаго года. Съ первыхъ дней своего открытія, общество поставило непремѣнною заботою пріобрѣсти землю, гдѣ бы можно было устроить домъ съ церковью и разными благотворительными и просвѣтительными учрежденіями.

Что же касается пріобрѣтенія участка земли и постройки на немъ дома, то таковой долженъ быть купленъ въ центральной части города, въ виду того, что большая часть членовъ принадлежитъ къ торгово-промышленному классу, проживающему въ центрѣ города.

Обязанности попечителей въ минувшемъ году исполняли 193 лица. Девять членовъ общества приняли на себя трудъ по званію попечителей вновь. Развитіе благотворительной дѣятельности общества значительно осложнило и обязанности попечителей. Такъ кромѣ случаевъ обслѣдованія положенія просителей, правленію приходилось обращаться къ содѣйствію попечителей и въ изысканіи средствъ, а также и въ предоставленіи занятій лишившимся мѣста просителямъ и по высыпкѣ сборныхъ кружекъ по торговымъ учрежденіямъ.

Составъ ярославскаго общества состоитъ подъ Предсѣдательствомъ коммерціи совѣтника Ивана Семеновича Крючкова; товарищъ его—Алексѣй Ивановичъ Картаевъ. Члены правленія: священникъ Павелъ Николаевичъ Лахостскій, казначей общества Константинъ Васильевичъ Чистяковъ, секретарь общества Константинъ Яковлевичъ Ушаковъ, Сергѣй Дмитріевичъ Зиминъ, Павелъ Степановичъ Бочаговъ, Петръ Александровичъ Фокинъ, Михаилъ Митрофановичъ Кудрявцевъ, Александръ Ивановичъ Волковъ. Предсѣдатель комитетскаго стола—Иванъ Алексѣевичъ Баусовъ, дѣлопроизводитель и бухгалтеръ общества Сергѣй Константиновичъ Воскресенскій. Ревизіонную комиссію составляли: Д. С. Бочаговъ, Н. Н. Никоновъ и И. В. Буровъ и члены: Архіепископъ Іонафанъ, Архіепископъ Агафодоръ, Протоіерей П. А. Смирновъ, протоіерей І. И. Сергіевъ, Тайный Совѣтникъ Н. А. Зиновьевъ, Тайный Совѣтникъ Б. В. Штюрмеръ, Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ А. Г. Елисѣевъ, Пот. Поч. Гражд. Г. Г. Елисѣевъ, Ф. М. Почкинъ, Ф. Ф. Мартенсъ, Н. П. Хвостушинъ, И. И. Безпаловъ, В. И. Епифановъ, И. О. Чугрѣевъ, А. Г. Чадаевъ, С. М. Ушинъ, А. И. Улыбинъ, В. П. Барашковъ, Ф. В. Елкинъ, Т. М. Михайловъ, В. М. Максимовъ, Ф. И. Бородулинъ, І. Ф. Поповъ, В. К. Гороховъ, В. В. Васильевъ, А. Ф. Морозовъ, В. А. Никитинъ, П. Ф. Морозовъ, С. П. Смирновъ, Я. П. Платоновъ, Н. С. Трусимовъ, М. Ф. Хозяиновъ, А. С. Макошинъ, А. Я. Платоновъ, Н. Д. Курицинъ, Н. П. Тимофѣевъ, С. Ф. Стрекачевъ, К. А. Куличковъ, Ф. М. Горшковъ, И. А. Семеновъ, С. К. Крыловъ, Д. Н. Калашниковъ, А. И. Копѣйкинъ, В. К. Пискаревъ, И. Я. Романовъ, Н. А. Махаловъ, О. М. Смолинъ, Н. И. Верещагинъ, М. И. Смирновъ, Н. Е. Кошковъ, Н. И. Орловъ, В. С. Додоновъ, И. М. Жильцовъ, А. Ф. Киселевъ, И. М. Смирновъ, А. Ф. Зиминъ, М. С. Буровъ, А. А. Большаковъ, А. Т. Барановъ, А. В. Шуваловъ, Н. А. Ляминъ, Ф. Л. Золотовъ, А. М. Кудряшевъ, Н. Я. Нагорскій, Н. Ф. Скворцовъ, А. Л. Кондратьевъ, К. С. Богиновъ, В. А. Киржаковъ, А. А. Барановъ.

БЛАГОТВ. ЯРОСЛАВСКОЕ ОБЩЕСТВО
Ф. М. ПОЧКИНЪ.
Ф. Ф. МАРТЕНСЪ.
Н. П. ХВАСТУШИНЪ.
И. И. БЕЗПАЛОВЪ.
В. И. ЕПИФАНОВЪ.
ПРЕДСѢД. ПРАВЛЕНІЯ
И. С. КРЮЧКОВЪ.
И. О. ЧУГРѢЕВЪ.
ТОВ. ПРЕДСѢДАТЕЛЯ
А. Г. ЧАДАЕВЪ.
С. М. УШИНЪ.
А. И. УЛЫБИНЪ.
В. П. БАРАШКОВЪ.
Ф. В. ЕЛКИНЪ.
Г. М. МИХАЙЛОВЪ.
В. М. МАКСИМОВЪ.
М. П.

Ф.И. БОРОДУЛИНЪ
І.Ф. ПОПОВЪ
В.К. ГОРОХОВЪ
В.В. ВАСИЛЬЕВЪ
А.Ф. МОРОЗОВЪ
В.А. НИКИТИНЪ
П.Ф. МОРОЗОВЪ
С.П. СМИРНОВЪ
Я.П. ПЛАТОНОВЪ
Н.С. ТРУСИМОВЪ
М.Ф. ХОЗЯЙНОВЪ
А.С. МАКОШИНЪ
А.Я. ПЛАТОНОВЪ
Н.Д. КУРИЦЫНЪ
Н.П. ТИМОФЕЕВЪ
С.Ф. СТРЕКАЧЕВЪ

К.А. КУЛИЧКОВЪ
Ф.М. ГОРШКОВЪ
И.А. СЕМЕНОВЪ
С.К. КРЫЛОВЪ
Д.Н. КАЛАШНИКОВЪ
А.И. КОПѢЙКИНЪ
В.К. ПИСКАРЕВЪ
И.Я. РОМАНОВЪ
Н.А. МАХАЛОВЪ
О.М. СМОЛИНЪ
Н.И. ВЕРЕЩАГИНЪ
М.И. СМИРНОВЪ
Н.Е. КОТКОВЪ
Н.И. ОРЛОВЪ
В.С. ДОДОНОВЪ
И.М. ЖИЛЬЦОВЪ

А. Ф. КИСЕЛЕВЪ
И. М. СМИРНОВЪ
А. Ф. ЗИМИНЪ
М. С. БУРОВЪ
А. А. БОЛЬШАКОВЪ
А. Т. БАРАНОВЪ
А. В. ШУВАЛОВЪ
Н. А. ЛЯМИНЪ
Ф. Л. ЗОЛОТОВЪ
А. М. КУДРЯШЕВЪ
Н. Я. НАГОРСКIЙ
Н. Ф. СКВОРЦОВЪ
А. Л. КОНДРАТЬЕВЪ
К. С. БОГИНОВЪ
В. А. КИРЖАКОВЪ
А. А. БАРАНОВЪ

Тверское благотворительное общество

(Коломенская, 38).

Тверское благотворительное общество открыло свои дѣйствія 22 Ноября 1902 года.

Общество это имѣетъ цѣлью оказывать нравственную поддержку и матеріальную помощь нуждающимся тверитянамъ, живущимъ въ С.-Петербургѣ, а также общеніе съ родиной чрезъ матеріальное вспомоществованіе ей, по мѣрѣ своихъ средствъ, въ религіозно-просвѣтительномъ дѣлѣ и народныхъ бѣдствіяхъ.

Общество состоитъ изъ неограниченнаго числа лицъ обоего пола всѣхъ состояній и званій, за исключеніемъ несовершеннолѣтнихъ.

Обнесеніе мощей святаго благовѣрнаго великаго князя Михаила Ярославича Тверскаго.

Средства общества составляются изъ членскихъ взносовъ, доходовъ отъ капиталовъ и имуществъ общества, пожертвованій какъ членовъ общества, такъ и постороннихъ лицъ деньгами, вещами и другимъ имуществомъ, а также отказовъ по духовнымъ завѣщаніямъ и доходовъ отъ устраиваемыхъ обществомъ музыкальныхъ и литературныхъ вечеровъ, спектаклей и проч.

Правленіе благотворительнаго общества состоитъ изъ предсѣдателя, его товарища и семи членовъ, избираемыхъ общимъ собраніемъ срокомъ на три года.

Общество было открыто по мысли Михаила Ивановича Масленникова, дѣятельно поддержанной о. протоіереемъ Дмитріемъ Александровичемъ Приселковымъ, которые со-

бравшись въ количествѣ 10 человѣкъ въ залѣ торговцевъ Маріинскаго рынка 19 Мая 1902 г. обсуждали вопросъ объ открытіи земляческаго общества.

Днемъ оффиціальнаго открытія общества было назначено 22 ноября 1902 года, день памяти св. благовѣрнаго великаго князя Михаила Ярославовича, великаго строителя Тверской области, подъ покровительство котораго и отдано навсегда новорожденное общество.

Весьма симпатичная особенность устава этого общества — это первый параграфъ устава, представляющій широкій просторъ обществу благотворить не только землякамъ на чужбинѣ, но и на самой родинѣ въ трудныя минуты ея жизни.

Общество использовало въ цѣляхъ добытія средствъ, всѣ закономъ дозволенные способы, а именно: сборныя книжки, которыхъ пущено въ обращеніе 166, сборныя кружки, которыхъ по торговымъ промышленнымъ заведеніямъ тверитянъ развѣшено до 114 шт., проценты съ капитала до 300 руб. и нѣсколько спектаклей, давшіе въ общей сложности чистаго дохода свыше 2.300 руб.

Такими способами Правленіе достигло того, что къ началу второго отчетнаго года его остаточный капиталъ, заключающійся въ процентныхъ бумагахъ и состоящій на храненіи въ Государственномъ Банкѣ достигъ 12.000 руб. Безвозмездное помѣщеніе для собраній было предложено г. предсѣдателемъ въ своей квартирѣ, а съ его переходомъ къ новому мѣсту служенія — членомъ правленія Николаемъ Андреевичемъ Столяровымъ.

Обнесеніе мощей преподобнаго и богоноснаго отца нашего Ефрема, архимандрита Новоторжскаго Чудотворца.

Составъ общества былъ изъ пяти почетныхъ членовъ, сорока двухъ пожизненныхъ, 765 дѣйствительныхъ и 37 соревнователей, а всего въ составѣ общества числилось 885 членовъ.

Общество понесло тяжелую утрату въ теченіе перваго года въ лицѣ скончавшихся — почетнаго члена высокопреосвященнѣйшаго Ѳеогноста, митрополита кіевскаго и галичскаго, пожизненныхъ членовъ: Николая Андреевича Столярова и Ивана Васильевича Мутовкина.

Въ засѣданіи 21 ноября 1905 года постановлено было всѣ три участка земли, — какъ подаренный обществу потомственнымъ почетнымъ гражданиномъ А. М. Ушаковымъ изъ его владѣній за Нарвскою заставою (Земская ул. № 15), такъ и купленные у него Обществомъ два смежные участка, около девятисотъ квадр. сажен. оградить заборомъ. Кромѣ того, былъ поднятъ вопросъ на этомъ собраніи объ эксплоатаціи означенныхъ земельныхъ участковъ общества.

Съ самаго начала своего существованія Тверское общество не имѣло постояннаго помѣщенія и часто мѣняло свое мѣстожительство. Сначало оно помѣщалось въ квартирѣ предсѣдателя правленія общества протоіерея Д. Приселкова, затѣмъ въ квартирѣ Члена Правленія О-ва Н. А. Столярова, а послѣ его смерти, въ квартирѣ его семьи (Апраксинъ пер. № 20). На первое время, при небольшомъ скопленіи дѣлъ и необходимыхъ вещей оно было пригодно и даже, вслѣдствіе безплатности, выгодно для небольшого общества. Но развивающееся все больше дѣлопроизводство потребовало устройства необходимыхъ приспособленій.

Въ виду этого, на собраніяхъ неоднократно поднимался вопросъ объ изысканіи

особаго помѣщенія для Общества, но, вслѣдствіе предстоящихъ денежныхъ расходовъ, вопросъ этотъ всегда откладывался до тѣхъ поръ, пока наконецъ, пожизненный членъ общества, потомст. почетн. гражданинъ Н. А. Афанасьевъ изъявилъ желаніе уступить безвозмездно для общества одну изъ квартиръ въ своемъ домѣ по Коломенской ул. Присутствовавшіе на собраніи члены общества приняли это съ сердечною благодарностью.

Спустя нѣсколько дней члены Правленія осматривали уступленное Н. Афанасьевымъ помѣщеніе, любезно предоставленное имъ для Правленія и 24 Августа въ присутствіи членовъ правленія, гостей и г. Афанасьева состоялось освященіе новаго помѣщенія для правленія и его канцеляріи.

Помѣщеніе находится въ четвертомъ этажѣ зданія, и занимаетъ три комнаты, изъ которыхъ двѣ предназначены для канцеляріи и одна для письмоводителя. Мебель и прочая необходимая обстановка была пожертвована членами общества М. Ив. Масленниковымъ и Павломъ Павловичемъ Шадричевымъ.

Видъ Ниловой пустыни.

Тверское благотворительное общество имѣетъ нѣкоторыхъ жертвователей, которые не оставляли безъ вниманія и помощи это общество. Лица эти слѣдующія: Душеприказчики умершаго СПб. мѣщанина Ѳ. В. Торчилова, пожертвовавшіе 500 рублей наличными деньгами, съ условіемъ, чтобы капиталъ оставался неприкосновеннымъ, а проценты употреблялись на дѣла благотворенія; почетные члены общества, потомственные дворяне Илья Ивановичъ и жена его Надежда Игнатьевна Глазуновы, печатавшіе безвозмездно въ своей типографіи отчетъ общества; почетный членъ общества, потомств. почетн. гражданинъ Іосифъ Арсеньевичъ Башковъ, напечатавшій безвозмездно въ своей типографіи 3000 экземп. дополненнаго устава общества и разные бланки; дѣйствительный членъ общества Прокофій Тимофеевичъ Ревинъ, производившій разныя мелкія типографскія работы; товарищъ предсѣдателя правленія потомств. почетн. гражданинъ, почетный членъ общества Михаилъ Ивановичъ Масленниковъ устроилъ на свои средства 55 шт. металлическихъ кружекъ для постановки ихъ въ торговыхъ заведеніяхъ и квартирахъ и Павелъ Павловичъ Шадричевъ, принимавшій участіе въ обстановкѣ мебелью новой квартиры для правленія общества.

Большую поддержку обществу оказали также два жертвователя по 100 руб. каждый, жена потомственнаго почетнаго гражданина Александра Михайловна Цѣлибѣева и нѣкто г-жа А. Ч., внесшая облигаціи СПб. городского Кредитнаго о-ва.

Обслѣдованіе по данному прошенію настоящаго положенія просителя—дѣло весьма хлопотливое, требующее большой траты времени, благодаря разъѣздамъ по мѣсту жительства просящихъ. Для этой цѣли было учреждено особое бюро участковыхъ попечителей подъ предсѣдательствомъ Макарія Ивановича Носкова; бюро это продолжало свою работу и имъ обслѣдовано множество прошеній.

Разрѣшенныя администраціею сборныя кружки, увеличивающіяся съ каждымъ годомъ

и выставленныя какъ въ частныхъ домахъ, такъ и въ разныхъ торгово-промышленныхъ заведеніяхъ принесли дохода за истекшій годъ около 350 руб. 93 коп.

Съ этого года правленіе ввело въ употребленіе сборныя кружки какъ для торговыхъ заведеній, такъ и въ частныхъ квартирахъ. Въ этомъ дѣлѣ большую услугу обществу оказалъ товарищъ предсѣдателя—Михаилъ Ивановичъ Масленниковъ, устроившій кружки на собственныя средства. Кромѣ того, мастеръ Сергѣевъ изготовилъ также безвозмездно такихъ кружекъ 5 штукъ.

Нельзя также обойти молчаніемъ нѣкоторыхъ лицъ, весьма много потрудившихся надъ сочувственнымъ присмотромъ и осмотромъ кружекъ, чѣмъ и способствовали цѣлямъ общества, а именно: В. Н. Афанасьева, М. Е. Зуева, Г. К. Чистякова и Н. Н. Столярова.

Помимо профессіональныхъ сборщиковъ членскихъ взносовъ, были также и добровольцы, каковы: Василій Георгіевичъ Рубцовъ, Василій Петровичъ Спиринъ, Михаилъ Анфимовичъ Коротковъ, Ефремъ Николаевичъ Семеновъ, М. Ив. Текановъ и друг.

Составъ правленія Тверского благотворительнаго общества состоитъ подъ предсѣдательствомъ протоіерея Дм. А. Приселкова и товарища его М. И. Масленникова. Членами правленія выбраны: Владиміръ Николаевичъ Афанасьевъ и Николай Фроловичъ Бѣлосельскій, кандидатами къ нимъ: Родіонъ Лукичъ Колесниковъ, Арсеній Ѳеодоровичъ Кузнецовъ и Иванъ Ильичъ Тунцовъ, казначеемъ—Александръ Николаевичъ Столяровъ, кандидатомъ — Василій Андреевичъ Савинъ и члены: Высокопреосвященный Димитрій, Архіепископъ Тверской и Кашинскій (нынѣ—Казанскій), Протоіерей Димитрій Александровичъ Приселковъ, Тайный Совѣтникъ, Князь Николай Дмитріевичъ Голицынъ, бывшій Тверской Губернаторъ, Сенаторъ, Князь Алексѣй Александровичъ Ширинскій-Шихматовъ, бывшій Тверской Губернаторъ, Князь Сергѣй Дмитріевичъ Урусовъ, бывшій Тверской Губернаторъ, Статсъ-Секр. Князь Михаилъ Ивановичъ Хилковъ, бывшій Министръ Путей Сообщенія, Генер.-Ад. Генер. отъ Инфант. Графъ Николай Павловичъ Игнатьевъ, Гофмейстеръ Высочайшаго Двора Борисъ Владиміровичъ Штюрмеръ, Высокопреосвященный Николай, Архіепископъ, бывшій Тверской и Кашинскій, Протоіерей Іоаннъ Ильичъ Сергіевъ-Кронштадтскій, Потомственный Почетный Гражданинъ Михаилъ Ивановичъ Масленниковъ, Потомственный Почетный Гражданинъ Владиміръ Ивановичъ Морозовъ, Потомственный Почетный Гражданинъ Абрамъ Михаиловичъ Ушаковъ, Жена Потомств. Почетнаго Гражд. Александра Михайловна Ушакова, Потомственный Почетный Гражданинъ Іосифъ Арсеньевичъ Башковъ, Потомственный Дворянинъ, Статскій Совѣтникъ Илья Ивановичъ Глазуновъ, Жена Статскаго Совѣтника Надежда Игнатьевна Глазунова, † Генералъ отъ Кавалеріи, Графъ Алексѣй Павловичъ Игнатьевъ, Алексѣй Матвѣевичъ Аникинъ, Матвѣй Андреевичъ Андреевъ, Николай Афанасьевичъ Афанасьевъ, Николай Николаевичъ Брусницынъ, Дѣйств. Стат. Сов. Михаилъ Яковлевичъ Бумагинъ, Николай Фроловичъ Бѣлосельскій, Илья Васильевичъ Васильевъ, Михаилъ Агеевичъ Викторовъ, Арсеній Георгіевичъ Гагановъ, Василій Іосифовичъ Ефремовъ, Максимъ Яковлевичъ Завидонскій, Василій Аввакумовичъ Ивановъ, Петръ Михайловичъ Капитоновъ, Макарій Никифоровичъ Малафѣевъ, Иванъ Васильевичъ Мартыновъ, Елисавета Александровна Масленникова, Т-й Домъ Леопольдъ Нейшеллеръ, Илья Ивановичъ Некрасовъ, Василій Петровичъ Носановъ, Михаилъ Петровичъ Носановъ, Иванъ Васильевичъ Петровъ, Григорій Степановичъ Піявкинъ.

Благотв. Тверское Общество
П. Е. ЕГОРОВЪ
С. М. ЛАРИНЪ
И. В. МУТОВКИНЪ
И. К. ГУНЦОВЪ
Н. И. ЛОМАКИНЪ
Товарищъ предсѣдателя М. И. МАСЛЕННИКОВЪ
И. И. ГУНЦОВЪ
А. М. УШАКОВЪ
В. А. ИВАНОВЪ
А. М. АНИКИНЪ
И. В. ВАСИЛЬЕВЪ
Ф. К. МАРКОВЪ
З. В. ГРУЗДЕВЪ
Г. С. ПІЯВКИНЪ
М. П.

М. И. НОСОВЪ
В. Н. НАЗАРОВЪ
К. С. КУНИЦЫНЪ
М. Н. ЖУКОВЪ
Н. В. ТОЧИЛИНЪ
Д. А. КУМЛЕВЪ
И. Н. ХАНОВЪ
М. ПЕСТРИКОВЪ
А. Г. СТРАХОВЪ
Ф. А. ГРОМОВЪ
М. Я. СОТОВЪ
С. М. МАЮРОВЪ
Ф. А. ЗАХАРОВЪ
Д. П. САДИКОВЪ
В. Г. КОНДРАТЬЕВЪ
И. Д. КУЛЕВЪ

С.-Петербургское Общество пособія рабочимъ, пострадавшимъ при постройкахъ.

(Петербургская Сторона, Большая-Разночинная д. № 19).

Въ 1882 году, по инициативѣ коммерціи совѣтника Сергѣя Лупповича Кундышева—Володина и потомственнаго почетнаго гражданина Дмитрія Евдокимовича Гордѣева было основано с.-петербургское общество пособія рабочимъ, цѣлью котораго было оказаніе посильной помощи пострадавшимъ при постройкахъ рабочимъ строительнаго дѣла, ежегодно прибывающимъ въ столицу на заработки въ количествѣ около ста тысячъ человѣкъ.

Наружный видъ дома спб. общества пособія рабочимъ, пострадавшимъ при постройкахъ.

Помощь этого общества заключается въ выдачѣ денежнаго пособія пострадавшимъ рабочимъ, въ погребеніи умершихъ отъ увѣчья, въ выдачѣ денежнаго пособія семействамъ пострадавшихъ и доставленіемъ способовъ для призрѣнія и воспитанія ихъ дѣтей и сиротъ.

Общество пособія рабочимъ имѣетъ право открывать столовыя, чайныя, ночлежные дома, пріюты-убѣжища, дома трудолюбія, больницы и другія заведенія; оно устраиваетъ также народныя читальни, библіотеки, кабинеты для чтенія.

Составъ общества состоитъ изъ неограниченнаго числа лицъ обоего пола, всѣхъ званій, сословій и вѣроисповѣданій, причемъ, члены его состоятъ изъ почетныхъ, дѣйствительныхъ и соревнователей.

Средства общества составляются изъ членскихъ взносовъ, доходовъ отъ капитала и имуществъ общества, изъ пожертвованій членовъ общества и постороннихъ лицъ, какъ деньгами, такъ и вещами, изъ доходовъ отъ устраиваемыхъ обществомъ драматическихъ представленій, литературныхъ чтеній, лекцій, концертовъ и проч., изъ сбора по подписнымъ листамъ и книжкамъ, выдаваемымъ для сего членамъ общества, а также изъ публичнаго сбора въ кружки.

Неприкосновенный капиталъ общества составляется изъ пожертвованій и разныхъ другихъ взносовъ; расходный же капиталъ образуется изъ всѣхъ прочихъ суммъ, а также процентовъ съ неприкосновеннаго и запаснаго капиталовъ.

Для болѣе успѣшной благотворительной дѣятельности общества, правленіе его, можетъ подраздѣлять районъ дѣятельности общества на мелкіе участки, попечительства и т. п., причемъ каждымъ участкомъ или попечительствомъ завѣдуетъ особый попечитель или попечительница, избираемые ежегодно Правленіемъ изъ числа дѣйствительныхъ членовъ общества по соглашенію съ ними.

Сергѣй Лупповичъ Кундышевъ-Володинъ, коммерціи совѣтникъ, учредитель и предсѣдатель общества пособія рабочимъ пострадавшимъ при постройкахъ.
† 17 Декабря 1892 г.

1-го Августа 1898 г. почетный членъ общества Трофимъ Михайловичъ Михайловъ, нынѣ умершій, внесъ на обсужденіе Правленія Общества предложеніе объ образованіи неприкосновеннаго капитала, зачисливъ въ него денежныя суммы, поступившія, а также и могущія поступить отъ почетныхъ членовъ общества, съ какової суммы расходовать только текущіе проценты. Такимъ образомъ г. Т. М. Михайловъ— первый положилъ краеугольный камень неприкосновеннаго капитала общества, достигнувшаго нынѣ довольно солидной цифры, а именно 5.500 рублей.

Кромѣ г-на Михайлова, необходимо отмѣтить также и другихъ жертвователей, а именно: Михаила Николаевича и его жены Ольги Александровны Тепловыхъ, жертвовавшихъ очень часто довольно крупныя суммы на усиленіе добавочныхъ пособій, кромѣ назначаемыхъ обществомъ, увѣчнымъ и сиротамъ, оставшимся послѣ смерти своихъ кормильцевъ.

Въ 1898 году, почетный членъ общества Владиміръ Осиповичъ Колышко совершилъ дарственную запись на подаренный имъ обществу участокъ земли, причемъ половину расходовъ по совершенію этой записи онъ принялъ на себя. Въ 1899 году спб. городское управленіе, при урегулированіи Большой-Разночинной улицы, прирѣзало къ землѣ общества безвозмездно $22^1/_2$ квадратныхъ саженъ. земли и такимъ образомъ, благодаря ходатайству Н. Д. Лѣснова и С. П. Кондратьева участокъ общества составилъ $222^1/_2$ квадратн. саженъ.

Въ виду этого, Правленіе общества, стремясь обратить подаренный участокъ земли

въ доходную статью для средствъ общества, внесло предложенiе о постройкѣ доходнаго дома, который, въ случаѣ, если бы понадобилось, могъ бы быть приспособленъ для убѣжища пострадавшихъ и увѣчныхъ рабочихъ. Почетный членъ общества, архитекторъ, гражданскiй инженеръ Сергѣй Петровичъ Кондратьевъ, изъявилъ желанiе принять на себя безвозмездно всѣ труды по составленiю плановъ и смѣтъ, а также и руководство за работами по постройкѣ дома.

Такимъ образомъ 18 годъ благотворной дѣятельности общества – 1899 годъ представляетъ собою яркую страницу въ исторiи общества: заботясь о дальнѣйшемъ своемъ существованiи для служенiя страждущему человѣчеству, оно начало постройку каменнаго четырехъ этажнаго дома съ маленькими средствами на землѣ, подаренной Вл. Осип. Колышко.

Въ составъ строительной комиссiи вошли слѣдующiя лица: В. О. Колышко, Ананiй Вас. Васильевъ, Никол. Дмит. Лѣсновъ, Павелъ Григор. Гулинъ, Карпъ Матв. Изотовъ,

Засѣданiе правленiя общества пособiя рабочимъ, пострадавшимъ при постройкахъ во время чтенiя юбилейнаго очерка.

Сер. Петр. Кондратьевъ, Мих. Дмит. Корниловъ, Эдмундъ Густав. Перримондъ, Дан. С. Сальниковъ, Иванъ Петр. Синицынъ, Яковъ Зинов. Зиновьевъ, Сер. Михайл. Съмевъ, Алексѣй Филиппов. Горячевъ, Леонъ Ефимов. Воробьевъ, Тим. Григор. Волковъ, Иванъ Тимоф. Батраковъ, Пав. Дмит. Дмитрiевъ и Павелъ Степановичъ Кротовъ.

9 iюня 1899 г. былъ заложенъ фундаментъ изъ плиты, пожертвованной Т. Г. Волковымъ. Лицевой домъ вчернѣ былъ готовъ къ осени, а надворный флигель былъ выведенъ до перваго этажа.

Въ 1900 году домъ былъ оконченъ постройкою; общая стоимость дома исчислилась въ суммѣ 68.354 руб. 50 коп.

Въ настоящее время общество обладаетъ недвижимостью въ 80.000 руб., считая домъ и землю, подаренную почетнымъ членомъ об-ва В. О. Колышко и капиталомъ на 1 января 1907 года въ 41.917 руб. 53 коп.

Въ 1901 г. почетными членами общества: А. В. Васильевымъ, В. О. Колышко, П. Г. Гулинымъ, П. С. Кротовымъ и И. Г. Романовымъ было внесено въ общество каждымъ по 100 руб. на образованіе спеціальнаго фонда съ цѣлью постройки амбулаторной лѣчебницы, на землѣ общества, для подачи первоначальной помощи пострадавшимъ рабочимъ.

Общій приходъ за 25-лѣтнее существованіе общества выразился почтенною цифрою въ 243.103 руб. 76 коп., что составитъ въ среднемъ за одинъ годъ 9.724 руб. 15 коп. За все время своего существованія правленіемъ общества было оказано пособія 2.871 рабочимъ, пострадавшимъ при постройкахъ на сумму 64.029 руб. 52 коп., что составитъ въ среднемъ на каждаго рабочаго около 22 руб. 30 коп., причемъ по отдѣльнымъ годамъ наименьшій средній размѣръ пособія былъ въ 1884—1885 г.—11 руб. 51 коп., наивысшій въ 1897 году—28 руб. 06 копѣекъ.

Начиная съ 1889—1890 г. средній ежегодный размѣръ выдаваемыхъ пособій не падалъ ниже 20 р. и вообще за все 25-лѣтіе держался въ большинствѣ случаевъ въ предѣлахъ отъ 18 до 23 руб.

Размѣръ средняго ежегоднаго пособія, выдаваемаго семьямъ убитыхъ рабочихъ, значительно выше пособія, выдаваемаго пострадавшимъ въ общей ихъ сложности.

Владиміръ Осиповичъ Колышко, жертвователь земли.

Въ общемъ можно сказать, что средній ежегодный размѣръ выдаваемыхъ пособій зависѣлъ отъ совокупности двухъ причинъ: отъ числа обращавшихся за помощью пострадавшихъ рабочихъ и наличныхъ средствъ общества

Капиталъ общества непрерывно увеличивался, за исключеніемъ 1900 и 1901 г г. времени постройки дома, когда изъ капитала общества были сдѣланы позаимствованія на постройку. По сравненію съ первымъ годомъ дѣятельности общества, капиталъ общества возросъ къ 1 января 1907 г., т. е. за періодъ времени въ 25 лѣтъ на 572% или почти въ семь разъ. Если же къ наличному капиталу прибавить стоимость дома и земли, въ суммѣ 80.000 руб., то весь капиталъ общества составитъ на 1 января 1907 года—121.917 руб. 53 коп. и превыситъ капиталъ, образовавшійся въ теченіи перваго года дѣятельности общества въ 20 разъ.

2 апрѣля 1907 года общество праздновало 25-лѣтній юбилей своего существованія.

14 іюля 1906 года общество понесло тяжелую утрату въ лицѣ уважаемаго и всѣми любимаго казначея правленія общества Павла Григорьевича Гулина, состоявшаго въ этомъ званіи съ 1889 г. по день смерти, т. е. до 1906 года. Кромѣ П. Г. Гулина, общество понесло утрату въ лицѣ скончавшихся почетныхъ членовъ своихъ: М. П. Александрова, П. Т. Бадаева. Е. М. Мартьянова, И. З. Павлова, М. Т. Стрѣлина и А. Б. Эллерсъ.

Кромѣ того, 24 мая 1905 г. скончался бывшій предсѣдатель правленія Ананій Васильевичъ Васильевъ. Покойный состоялъ съ 1884 г. почетнымъ членомъ общества, съ 1886 г. членомъ совѣта и вмѣстѣ съ тѣмъ казначеемъ общества по 1889 годъ; съ 1889 г. предсѣдателемъ правленія по день кончины, послѣдовавшей 24 мая 1905 года.

Составъ правленія общества: предсѣдатель правленія Н. Д. Лѣсновъ, товарищъ предсѣдателя С. П. Кондратьевъ. Члены правленія: Я. З. Зиновьевъ, М. Д. Корниловъ, А. А. Ивановъ, Я. П. Кузнецовскій, умершій 9 марта 1907 г., В. А. Тряничевъ и Е. Н. Никаноровъ.

БЛАГОТВ. ПОСОБІЯ РАБОЧИМЪ ОБЩЕСТВ
В.И. БЛИНОВЪ
Г.Г. РОМАНОВЪ
С.Н. БѢЛСРУЧКОВЪ
И.М. ЕКИМОВЪ
Ф.Ф. ШПРИНГЪ
А.В. ВАСИЛЬЕВЪ
Д.Ф. БУЧКИНЪ
К.М. ИЗОТОВЪ
Е.Ф. АСТРАТОВЪ
Ф.П. ПЕТРОВЪ
А.Ф. ГОРЯЧЕВЪ
К.Г. НЕКРАСОВЪ
Ф.А. ЛЮБИЩЕВЪ
П.И. ИВАНОВЪ
М.П.

Д. И. ПШОНКИНЪ
К. С. КАРАСЕВЪ
С. Ф. САВЕЛЬЕВЪ
П. К. ЖЕМКОВЪ
Я. Я. ИГНАШКИНЪ
ТЫРЛОВЪ-ЖДАНКОВЪ
С. К. ОРЛОВЪ
В.М. КОТЕ…КОВЪ
П. Ф. ФИЛИПОВЪ
А. Н. УЗСКІЙ
А. И. КОРОБКОВЪ
А. С. КОСОЛАПОВЪ
Д. А. КОТЛОВЪ
Н. В. ИВАНОВЪ
Г. И. НЕУМОИНЪ
И. М. ЧЕРНОВЪ

В. П. КРУПЕНИНЪ
А. П. СЕЛИВАНОВЪ
Г. И. КЛИМОВЪ
Н. П. КУРАКИНЪ
С. В. ВАСИЛЬЕВЪ.
И. Л. ЛЬВОВЪ.
В. И. НОВОТНИ
П. Я. САПЕГИНЪ.
А. И. НЕѲЕДОВЪ
П. М. КАМЕНСКІЙ.
П. П. ПОСТНИКОВЪ
С. А. ДОРОНИНЪ
Е. Я. ХРАМЦОВЪ
И. А. СОБОЛЕВЪ
П. П. ШАПАЕВЪ
М. В. КРЫЛОВЪ

Э. А. РОСТЪ
В. И. ВОРОНИНЪ.
Я. Л. ЛОГИНОВЪ.
А. И. ЯКОВЛЕВЪ.
П. М. РОМАНОВЪ
А. И. БАЛАЕВЪ
Н. В. УХАНОВЪ
А. I. ЛИПИНЪ
П. К. ГЛАДЫНЪ
И. Г. ГРИГОРЬЕВЪ
А. Г. РОМАНОВЪ
М. Я. ИГНАШКИНЪ
М. А. СОРОКИНЪ
П. А. ЛЕБЕДЕВЪ
А. И. ИВАНОВЪ
И. М. ПОСТНИКОВЪ

І. С. ХАЗО
І. А. КУЗЬМИНСК
Е. Н. НИКОНОРОВЪ
Д. М. ГОРЬКОВЪ
А. М. СТРѢЛИНЪ
Н. Д. ВИХОРЕВЪ
М. Д. ДМИТРІЕВЪ
Д. А. ИВАНОВЪ
А. И. ИВАНОВЪ
Я. А. ПОГОДИНЪ
И. Ф. ФЕДОРОВЪ
И. А. АБРАМОВЪ
Я. В. ТЕЛѢГИНЪ
А. А. ДАНИЛОВЪ
С. А. АНТОНОВЪ

Д. Н. ЗВѢРЕВЪ
П. Н. БАРКИНЪ
С. Г. КУЗНЕЦОВЪ
Н. Я. БРОКМАНЪ
А. П. ГОРБУНОВЪ
С. С. БЕЗРУКОВЪ
Г. П. МАКОКИНЪ
Ц. О. БЕЙЗЕЛЬМАНЪ
А. И. МОЛОЧАЕВЪ
Н. К. КСЕНОФОНТОВЪ
Ф. А. КОЗЛОВЪ
С. Я. ЗАВЬЯЛОВЪ
И. Д. ЛАРІОНОВЪ
М. А. КРОШКИНЪ
И. Е. ЗУБАРЕВЪ
А. И. ГУСТОВЪ

Костромское Благотворительное Общество.

Кіевская ул. домъ № 14.

Костромское благотворительное общество открыло свою дѣятельность въ С.-Петербургѣ 14 марта 1901 года. Мысль объ учрежденіи общества зародилась у нѣкоторыхъ костромичей, живущихъ въ СПб. уже нѣсколько лѣтъ тому назадъ. Осуществленіе этой мысли началось въ концѣ 1900 года, когда состоялось первое собраніе у Д. Л. Парфенова. Собраніе это во главѣ съ преосвященнымъ Никономъ, епископомъ нарвскимъ. (нынѣ вятскимъ) обсудило задачи и назначеніе новаго общества, а затѣмъ приступило къ выработкѣ самаго устава общества.

Наружный видъ дома костромскаго благотворительнаго общества.

Въ редакціи проекта устава приняли участіе преосвященный Никонъ. прот. М. И. Горчаковъ. профессоръ духовной академіи Н. В. Покровскій. прот. І. А. Соболевъ, директоръ 1 гимназіи А. М. Груздевъ, И. И. Дерновъ, Д. Л. Парфеновъ, присяжный повѣренный Н. А. Митинскій и др.

Проектъ былъ утвержденъ СПб. градоначальникомъ 2 марта 1901 года.

Костромское общество имѣетъ цѣлью сближеніе между собою костромичей, проживающихъ въ С.-Петербургѣ, оказаніе взаимной нравственной поддержки, матеріальной помощи нуждающимся костромичамъ, проживающимъ въ СПб., а также общеніе съ родиной черезъ вспомоществованіе ей въ религіозно-нравственномъ просвѣтительномъ дѣлѣ.

Кромѣ того, общество постановило прежде всего оказывать помощь малолѣтнимъ, сиротамъ, престарѣлымъ, выходящимъ изъ больницы, учащимся, оказывать нравственную поддержку лицамъ, пріѣхавшимъ для поступленія въ высшія учебныя заведенія, принимать на себя заботу по наблюденію за малолѣтними костромичами, пріѣзжающими въ СПб. для изученія какого либо мастерства, для чего привлекать въ составъ членовъ общества хозяевъ разныхъ заведеній и мастерскихъ, устраивать для такихъ малолѣтнихъ воскресныя школы и самымъ главнымъ образомъ, озаботиться скорѣйшимъ открытіемъ дѣтскаго работнаго пріюта для малолѣтнихъ.

Открытіе дѣятельности общества состоялось 14-го марта 1901 г. въ день празднованія въ честь иконы Феодоровской Божіей Матери. Молебенъ предъ иконою совершалъ преосвященный Никонъ въ сослуженіи съ протоіереемъ М. И. Горчаковымъ, І. К. Херсонскимъ, І. А. Соболевымъ и многими священниками костромскими уроженцами.

Предсѣдателемъ былъ избранъ преосвященный Никонъ, а секретаремъ Н. А. Митинскій.

Преосвященный Никонъ обратился къ собранію съ рѣчью, въ которой выяснилъ поводы и цѣль открытія общества и коснулся историческаго въ Россіи событія — 14 марта 1613 года, когда въ г. Костромѣ былъ крестный ходъ съ чудотворной Феодоровской иконой Богоматери изъ собора къ палатамъ боярина Мих. Фед. Романова. То шелъ русскій народъ просить Михаила Федоровича, избраннаго московскимъ земскимъ соборомъ на царство, принять царскій вѣнецъ смятеннаго и раззореннаго государства. Самыя усиленныя просьбы народа не могли убѣдить избранника принять тяжелое иго царскаго правленія, а мать его—дать сыну свое на то благословленіе. Только одна Святыня, предъ которой русскій человѣкъ всегда преклоняется, вручая себя ея покрову, могла склонить Михаила Федоровича на просьбу народа.

Когда архіепископъ, взявъ въ руки чудотворную икону Богоматери, а троице-сергіевскій келарь Авраамій образъ московскихъ чудотворцевъ, сказали Романовымъ: „Если не склоняетесь на милость ради насъ, по крайней мѣрѣ ради чудотворнаго образа Царицы всѣхъ и Богоматери и ради великихъ святителей не преслушайтесь и сотворите повелѣнное Вамъ отъ Бога“, тогда великая инокиня Марфа Ивановна, упавъ передъ Феодоровской иконой, отвѣтила: „Тебѣ, Владычице, поручаю сына моего, да будетъ Твоя святая воля надъ нимъ“ и благословила сына на царство. Въ тотъ день въ новоизбранномъ царѣ московское государство нашло свое успокоеніе и залогъ своего благоденствія. Кострома — свидѣтельница сего великаго событія — твердо помнитъ и еже годно празднуетъ тотъ день 14 марта въ честь Феодоровской иконы Божіей Матери.

Видъ Ипатьевскаго монастыря въ гор. Костромѣ.

Затѣмъ собраніе приступило къ выбору состава правленія, членовъ ревизіонной комиссіи, кандидатовъ къ нимъ и попечителей.

Избраны были: предсѣдателемъ 1 гильдіи купецъ Ив. Ив. Дерновъ, товарищемъ предсѣдателя купецъ Дмитрій Лаврентьевичъ Парфеновъ.

Членами правленія: д. тайн. сов. Андр. Ник. Куломзинъ, тайн. сов. Алексѣй Мих. Груздевъ, коллеж. сов. Александръ Федор. Красовскій, присяжный повѣренный Никол. Арсеньев. Митинскій, Александръ Павл. Бардышевъ, купецъ Ник. Сем. Батовъ, Мих. Иван. Смирновъ и священникъ Александръ Алексѣевичъ Соколовъ.

Кандидатами къ нимъ были избраны: купецъ Николай Абрамовичъ Сѣряковъ и Яковъ Ивановичъ Рожковъ.

Мысль о постройкѣ дома Костромскаго благотворительнаго общества для бѣдныхъ костромичей явилась тотчасъ же по основаніи общества въ 1901 году. Сначала предполагалось устроить домъ съ дешевыми квартирами для рабочихъ костромичей, яслями и столовой; въ разработкѣ этого вопроса принялъ дѣятельное участіе членъ правленія А. Н. Куломзинъ, который составилъ особую брошюру, гдѣ были собраны цѣнныя указанія относительно разселенія бѣднаго люда — костромичей по гор. Петербургу. Изъ этой

брошюры видно, что самая бѣднота ютится въ александро-невской, московской, васильевской и рождественской частяхъ города. Принимая во вниманіе всѣ эти соображенія, правленіе и рѣшило выбрать мѣсто для устройства дома общества и построить на немъ домъ для бѣдныхъ въ районѣ селенія бѣдноты.

Палаты Романовыхъ въ гор Костромѣ.

Благодаря содѣйствію товарища предсѣдателя Д. Л. Парфенова былъ найденъ подходящій участокъ земли на углу Кіевской и Лубенской ул. въ александро-невской городской части, т. е. въ той мѣстности, гдѣ было желательно пріобрѣсти землю для общества. Участокъ этотъ принадлежалъ д. ст. сов. Лазарю Яковлевичу Полякову и заключалъ въ себѣ 586 квадр. сажен.

Началомъ для сбора суммъ на постройку дома общества послужилъ царскій подарокъ обществу. По докладу члена правленія А. Н. Куломзина Государю Императору благоугодно было пожертвовать въ 1902 году одну тысячу рублей для постройки дома для бѣдныхъ костромичей; кромѣ того, въ теченіе этого года былъ открытъ сборъ на постройку дома.

14 марта 1904 г. состоялось общее собраніе членовъ, которое предоставило правленію: открыть подписку на устройство дома среди костромичей, живущихъ въ С.-Петербургѣ, выработать планъ постройки дома и образовать комиссію изъ состава правленія, а также пригласить въ нее лицъ, могущихъ оказать содѣйствіе правленію своимъ совѣтомъ и знаніемъ, причемъ въ означенную комиссію были предложены слѣдующія лица, а именно: А. И. Балаевъ, М. Д. Корниловъ, М. А. Сизовъ, Ив. М. Екимовъ, Еф. В. Васильевъ, Гр. Гр. Григорьевъ, А. И. Мазинъ, М. М. Налимовъ, А. Н. Ковригинъ, Е. Н. Никаноровъ, В. В. Палеховъ, Д. И. Ивановъ, И. И. Пироговъ, М. М. Смирновъ, Гр. К. Симоновъ, Андр. К. Сѣдовъ, В. Ив. Кадниковъ, Н. Н. Реформатскій, П. П. Шороховъ, Н. О. Петровъ, В. Т. Тимофѣевъ, М. Е. Ефимовъ, А. И. Павловъ и Лука Ник. Акимовъ.

Общій видъ города Костромы.

Въ теченіе лѣта 1904 г. приступлено было къ самымъ работамъ по постройкѣ дома и къ осени былъ возведенъ уже фундаментъ и часть перваго этажа.

3 октября 1904 г. при большомъ количествѣ собравшихся членовъ общества состоялась торжественная закладка дома Костромскаго благотворительнаго общества. Чинъ закладки совершалъ почетный членъ общества прот. М. И. Горчаковъ въ сослуженіи съ прот. І. К. Херсонскимъ, о. А. А. Соколовымъ и друг. при іеродіаконѣ Гедеонѣ.

Въ 1905 году, хотя строительныя работы по дому и велись въ теченіе весны и лѣта, но постройка дома подвигалась очень медленно, чему причиной было отсутствіе средствъ въ кассѣ общества.

26 февраля 1906 г. состоялось второе общее собраніе, на которомъ долженъ былъ выясниться вопросъ, для какихъ именно благотворительныхъ цѣлей предназначить домъ общества. Постановлено было устроить въ первомъ этажѣ помѣщеніе для правленія, богадѣльни и яслей, а также нѣсколько небольшихъ квартиръ, второй этажъ предназначить для дешевыхъ квартиръ и наконецъ въ 3 этажѣ устроить помѣщеніе для училища.

Въ іюлѣ 1906 г. домъ былъ настолько готовъ, что явилась возможность въ среднемъ этажѣ сдавать квартиры.

22 августа 1905 г. правленіе Костромскаго общества лишилось своего предсѣдателя въ лицѣ скончавшагося Ивана Ивановича Дернова. Покойный принималъ дѣятельное участіе въ разработкѣ устава общества и 14 марта 1901 г.—день открытія общества онъ былъ единогласно избранъ предсѣдателемъ правленія общества.

Родился Иванъ Ивановичъ въ 1853 г. въ поселкѣ Большія Соли и еше мальчикомъ былъ привезенъ въ Петербургъ, гдѣ и получилъ свое образованіе. Пріучаясь, затѣмъ по немногу къ торговому дѣлу, которымъ занимался его отецъ, послѣ смерти его онъ повелъ дѣло самостоятельно и сталъ во главѣ Торговаго дома „И. и Н. Дерновы". Почти одновременно съ развитіемъ его торговыхъ дѣлъ расширялась и общественная его дѣятельность, т.-е. онъ былъ избранъ гласнымъ думы, участвовалъ во многихъ комиссіяхъ и благотворительныхъ обществахъ.

Ставши во главѣ Костромскаго благотворительнаго общества и вполнѣ сознавая, какъ тяжела жизнь костромичей, прибывающихъ съ родины въ С.-Петербургъ для заработка, покойный постоянно заботился объ изысканіи средствъ для болѣе широкой благотворительной дѣятельности общества въ дѣлѣ помощи своимъ землякамъ.

Имѣя весьма широкій кругъ знакомыхъ по своей торговой и общественной дѣятельности онъ привлекалъ многихъ жертвователей на нужды костромичей и не только изъ своей родной губерніи, но также и изъ другихъ губерній.

Когда Костромское общество достаточно уже окрѣпло, Иванъ Ивановичъ вмѣстѣ съ Правленіемъ принялъ дѣятельное участіе въ разработкѣ вопроса о пріобрѣтеніи земли и постройки на ней дома общества, при немъ же была совершена и закладка дома, но дожить до окончанія его постройки Ивану Ивановичу не пришлось. Болѣзнь сломила крѣпкаго духомъ и энергіей человѣка, лишивъ общество дѣятельнаго работника на помощь своимъ землякамъ.

14 Марта 1908 г. въ день годового праздника общества въ залѣ при храмѣ общества религіозно-нравственнаго просвѣщенія состоялось обыкновенное общее собраніе Костромскаго Благотворительнаго общества, на которомъ присутствовало до 400 членовъ общества.

Предсѣдателемъ Правленія Д. Л. Парфеновымъ было доложено собранію, что въ началѣ текущаго года скончались члены общества Алексѣй Михайловичъ Груздевъ и Александръ Григорьевичъ Захаровъ, сдѣлавшій пожертвованіе на постройку дома общества въ 462 руб. 50 коп.

БЛАГОТВ. КОСТРОМСКОЕ ОБЩЕСТВО
П.И.ПАСТУХОВЪ
П.С.МИРОНОВЪ
И.В.ВЕРЕВКИНЪ
А.Н.БЕРЕЗИНЪ
П.М.СѢРЯКОВЪ
ПРЕДСѢДАТЕЛЬ И. И. ДЕРНОВЪ
Н.П.КАБАНОВЪ
М.К.СМИРНОВЪ
Н.Л.СМИРНОВЪ
В.Н.ТИХАНОВЪ
П.И.УКСУСОВЪ
А.И.АНДРЕЕВА
Ф.Е.БАКОВЪ
И.П.КУЗМИНЪ
М.П.

Н.Ф ФЕОКТИСТОВЪ
М.И. БАРАБАНОВЪ
Н.П. ЕРШОВЪ
В.П. МЕТЕЛКИНЪ
А.И. ЕЛШИНЪ
П.А. МАКАРОВЪ
П.О. ОСІЕВЪ
И.І. СОКОЛОВЪ
Я Н. ГИТОВЪ
В.И. НОСОВЪ
Т.С. САПОВА
Е.И. ГОЛОВКИНЪ
М.А. КРЕНЕВЪ
М.Я. ЯКОВЛЕВЪ
А.В. НИКОЛАЕВЪ
Н.А. КИРИЛЛОВЪ

Д. И БИРЮЛИНЪ
Ф М СМИРНОВЪ
Я А БАННИКОВЪ
М Е ЕФИМОВЪ
И Ф ФИЛАРЕТОВЪ
И О ГОРШКОВЪ
Ф Н ЕГОРОВЪ
В Е ВОЛКОВЪ
В Е ЕРМИЛОВЪ
А А СЪДОВЪ
П Я ПОЛЯКОВЪ
И В РОССIЙСКОВЪ
М И ЛЕБЕДЕВЪ
И Н КОРОЛЬКОВЪ
М Г МАЛЫШЕВЪ
Н А АВДЪЕВЪ

М А АЛЕКСАНДРОВЪ
М А СМИРНОВЪ
В П СЕМЕНОВЪ
Д Е ЕВСТАФЬЕВЪ
А А АНФИЛОФІЕВЪ
С Д ЛАВРЕНТЬЕВЪ
Д В РЫЖОВЪ
Ф Н МЕТЕЛКОВЪ
Ф И ЕРШОВЪ
Н А АЛЕКСѢЕВЪ
Д Ф ФЕДОРОВЪ
Н А ЛЕБЕДЕВЪ
Е И ЕМЕЛЬЯНОВЪ
Д Ф ФЕДОРОВЪ
Ф С АЛЮШЕНСКІЙ
Н П ШМАКОВЪ

С.-Петербургское Общество пособія рабочимъ извознаго промысла пострадавшимъ при работахъ.

(Вас. Остр., 25 линія, д. № 6).

17 декабря 1899 г. состоялось первое общее собраніе лицъ, изъявившихъ свое согласіе стать участниками новаго симпатичнаго общества; на это собраніе явилось около ста человѣкъ, записавшихся членами общества и принявшихъ участіе въ разрѣшеніи вопросовъ.

Общество имѣетъ цѣлью оказывать пособія рабочимъ извознаго промысла въ СПб., пострадавшимъ при отправленіи своихъ обязанностей, а также и ихъ семействамъ.

Помощь общества выражается въ выдачѣ денежнаго пособія пострадавшимъ, въ погребеніи на свой счетъ умершихъ отъ увѣчья, въ выдачѣ денежнаго пособія семействамъ пострадавшихъ и доставленіемъ способовъ для призрѣнія и воспитанія ихъ сиротъ и дѣтей и въ доставленіи пострадавшимъ средствъ вернуться обратно на родину.

Обществу предоставляется право открывать общественныя столовыя, чайныя, дешевыя квартиры, ночлежные дома, убѣжища, общежитія, дома трудолюбія, больницы и т. п. заведенія.

Общество состоитъ изъ неограниченнаго числа лицъ обоего пола, всѣхъ званій, состояній и вѣроисповѣданій. Члены общества раздѣляются на членовъ почетныхъ, дѣйствительныхъ и членовъ-соревнователей или сотрудниковъ.

Согласно устава членами общества не могутъ быть состоящіе на дѣйствительной военной службѣ нижніе воинскіе чины и юнкера, подвергшіеся ограниченію правъ по суду, административно-ссыльные и учащіеся въ учебныхъ заведеніяхъ морскаго, военнаго и духовнаго вѣдомствъ. Кромѣ того, учащіеся въ учебныхъ заведеніяхъ другихъ вѣдомствъ могутъ быть членами общества, но не могутъ быть членами правленія и не пользуются правомъ голоса въ общихъ собраніяхъ. При этомъ для внесенія въ списки членовъ общества малолѣтнихъ и учащихся, требуется представленіе Правленію онаго относительно малолѣтнихъ нигдѣ не учащихся, письменнаго согласія родителей или опекуновъ, въ отношеніи учащихся въ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ—разрѣшеніе подлежащаго учебнаго начальства и относительно обучающихся въ нижнихъ и среднихъ учебныхъ заведеніяхъ—согласія родителей или опекуновъ и разрѣшенія учебнаго начальства, подъ личною отвѣтственностью сего послѣдняго. Представителямъ учебнаго начальства въ этихъ видахъ предоставляется право посѣщенія общихъ собраній членовъ общества безъ права голоса, если они не состоятъ членами общества.

Правленіе имѣетъ право приглашать въ свои засѣданія лицъ не входящихъ въ его составъ и даже совершенно постороннихъ обществу, участіе коихъ въ обсужденіи дѣлъ можетъ оказаться полезнымъ. Лица эти пользуются правомъ совѣщательнаго голоса при разсмотрѣніи дѣлъ, по которымъ они приглашены. На аналогичныхъ правахъ Правленіе общества приглашаетъ въ свои засѣданія участковыхъ попечителей, если разсматриваемыя имъ дѣла касаются сихъ попечителей.

Средства общества состоятъ изъ членскихъ взносовъ, доходовъ отъ капиталовъ и имуществъ общества, пожертвованій членовъ общества и постороннихъ лицъ, а также отказовъ по духовнымъ завѣщаніямъ, изъ доходовъ отъ устраиваемыхъ обществомъ лите-

ратурныхъ чтеній, публичныхъ лекцій, концертовъ и проч., отъ сбора по подписнымъ листамъ и книжкамъ и отъ публичнаго сбора въ кружки.

Неприкосновенный капиталъ составляется изъ пожертвованій и другихъ взносовъ.

Вступивъ въ исполненіе своихъ обязанностей, правленіе избрало депутатовъ для поѣздки въ Кронштадтъ, съ цѣлью просить отца прот. Іоанна Сергіева принять званіе почетнаго члена общества и покровительствовать ему своимъ благословеніемъ, на что означенная депутація удостоилась получить отъ него согласіе и благословеніе обществу, выраженное собственноручною надписью на его фотографическомъ портретѣ.

Кромѣ того, благодаря посильнымъ трудамъ правленія, при участіи нѣкоторыхъ членовъ общества, вступило въ члены общества по розданнымъ правленіемъ своимъ сотрудникамъ квитанціоннымъ книжкамъ 129 лицъ съ званіемъ дѣйствительныхъ членовъ и 14 лицъ, съ званіемъ членовъ соревнователей.

Общая сумма всѣхъ поступившихъ отъ членовъ взносовъ въ 1900 году вмѣстѣ съ учредительскими составляетъ 8653 руб. 45 к. Помимо денежныхъ пожертвованій г. Евдокіей Афанасьевной Кузьминой пожертвованъ образъ Спаса Нерукотвореннаго и отъ И. Ларина—рама для портрета почетнаго члена общества прот. Іоанна Ильича Сергіева.

Пособій было выдано въ 1900 году по всѣмъ поступившимъ прошеніямъ — 190 руб.

Правленіе общества, для того, чтобы привлечь пожертвованія возможно большаго количества добрыхъ людей, пріобрѣло 495 кружекъ, большую часть которыхъ оно роздало разнымъ лицамъ и вслѣдствіе этого въ текущемъ году ожидается поступленіе прихода.

Въ 1906 году общество пособія рабочимъ извознаго промысла пострадавшимъ при работахъ состояло изъ 36 почетныхъ членовъ, 147 дѣйствительныхъ и 26 членовъ-соревнователей.

Членами попечителями въ истекшемъ году были: М. В. Васильевъ, И. Я. Губановъ, А. А. Кузьминъ, И. С. Золотовъ, И. И. Толстяковъ, Е. А. Антоновъ, В. Е. Фроловъ, Н. В. Загуляевъ, Г. К. Аксеновъ, Е. С. Цыплятниковъ, Я. Ф. Яковлевъ и А. Д. Моторинъ.

Въ отчетномъ 1906 году было 13 засѣданій, въ коихъ правленіе разрѣшило ходатайства о пособіяхъ и другіе вопросы.

На послѣднемъ общемъ собраніи членовъ общества обсуждался вопросъ объ учрежденіи бюро справокъ о нравственныхъ качествахъ служащихъ и большинствомъ голосовъ было постановлено, чтобы каждый хозяинъ сообщалъ комитету о поведеніи своего увольняемаго служащаго.

По примѣру прошлыхъ лѣтъ въ истекшемъ году 16 августа, день основанія общества, былъ отслуженъ дѣйствительнымъ членомъ общества прот. о. Андреемъ Семеновичемъ Кононовымъ благодарственный молебенъ въ церкви Іоанна Предтечи предъ образомъ Спаса Нерукотвореннаго за преуспѣяніе общества и здравіе членовъ онаго.

Въ 1906 году общество понесло утрату въ лицѣ своихъ членовъ. Скончались: почетный членъ Андрей Богдановичъ Эллерсъ и дѣйствительные члены: Ив. П. Колкинъ, Е. И. Ковырковъ и Вас. Ник. Филатовъ.

Капиталъ общества на 1 января 1906 года состоялъ изъ процентныхъ и наличныхъ денегъ въ суммѣ 29.606 руб. 50 коп.

На общемъ собраніи 30 марта 1908 г., состоявшемся въ залѣ Калашниковской хлѣбной биржи, подъ предсѣдательствомъ И. И. Алексѣева были избраны слѣдующія лица:

Отъ каретной группы: В. Ф. Соловьевъ, Н. В. Малышевъ, А. А. Жуковскій, А. В. Пудѣевъ, А. В. Козловъ, М. В. Морозовъ, въ кандидаты къ нимъ: П. Ф. Болдовскій и П. С. Копченовъ. Отъ легковой группы: С. И. Салтыковъ, Д. Д. Сысоевъ, Д. П. Борисовъ, М. А. Афанасьевъ, Т. В. Гординъ, И. Ф. Зайцевъ, въ кандидаты къ нимъ: И. А. Прусаковъ и В. И. Карповъ. Отъ ломовой группы: С. Е. Чекушкинъ, К. Н. Карташовъ, В. Ф. Афанасьевъ, И. Н. Чирцовъ, И. И. Алексѣевъ, И. А. Губановъ и въ кандидаты къ нимъ: П. С. Савельевъ и В. И. Блиновъ.

Въ ревизіонную комиссію избраны: Я. Д. Купріяновъ, А. И. Савельевъ, И. И. Егоровъ и въ кандидаты къ нимъ: А. А. Закашляевъ, И. И. Толстиковъ и А. С. Поляковъ.

ОБЩЕСТВО ПОСОБІЯ
РАБОЧ. ИЗВ.
ПРОМЫСЛА
А. І КОЛЕГИНЪ.
Д П БАРМИЧЕВЪ
П. Г. ГРЯБЫШКИНЪ
А И КЛЮЙКОВЪ
Н. Б МОНАКОВЪ
ПРЕДСѢДАТЕЛЬ
С. Е. ЧЕКУШКИНЪ.
Л И ЕГОРОВЪ
ТОВ. ПРЕДС.
Я Д КУПРІАНОВЪ
Е Л КУЗЬМИНЪ
КАЗНАЧЕЙ
К Н ТЕЛѢГИНЪ.
Ф. Я. ЯКОВЛЕВЪ
А Л ЗАЧЕСОВЪ
К М МАТВѢЕВЪ
С М. МАТВѢЕВЪ
М. П.

А. М. БУГРОВЪ
Л. П. ПРОКОФЬЕВЪ.
М. Г. КЛЕЩОВЪ
Г. И. ГЕРЛЕЙНЪ
А. Н. КУЗНЕЦОВЪ
Н. В. КРОТКОВЪ
Е. И. КОВЫРНОВЪ
В. И. КРЬ.САНОВЪ
В. Я. ПАВЛОВЪ
Я. П. ЮПИНЪ
Е. А. АНТОНОВЪ
А. А. РОДIОНОВЪ
Н. Ф. СОКОЛОВЪ
И. А. РУДОВЪ.
А. Л. КИСЕЛЕВЪ
Д. С. ВАРНАШЕВЪ

Ф.А. АСТАФЬЕВЪ
И.Н. ЗАЙЦЕВЪ
А.В. ГУЛЯЕВЪ
И.А. КОЛУПАНОВЪ
М.А. КОЛУПАНОВЪ
И.А. ПРУСАКОВЪ
Е.С. ЦЫПЛЯТНИКОВЪ
И.В. МОНАХОВЪ
Е.И. ЧУГУНИХИНЪ
А.А. СЕРЕЖКИНЪ
М.С. УГРЮМОВЪ
И.К. ЯКОВЛЕВЪ
В.И. БОРИСКИНЪ
С.И. ИВАНОВЪ
П.Л. МАКАРУШИНЪ
И.Ф. МАГОРИНЪ

А. П. БОГОМОЛОВЪ
Ф. Ф. КАРГУЩЕВЪ
Н. Г. ГОРСКІЙ
Д. Е. ИЗОСИМОВЪ
Н. А. ПРОХОРОВЪ
З. К. СТЕПАНОВЪ
А. В. ИГНАТЬЕВЪ
Н. И. КОРЕЛЕВЪ
М. З. ПАВЛОВЪ
А. П. СОРОКОУМОВЪ
Д. Н. ЖИЖИНА
Д. И. АГАПИТОВЪ
А. А. СЕРЕЖЕЧКИНЪ
А. И. ВАВИЛОВЪ
Е. Т. ИВАНОВЪ
Н. А. ЕРЕМѢЕВЪ

Общество вспомоществованія уроженцамъ гор. Углича въ С.-Петербургѣ.

Мысль объ учрежденіи благотворительнаго общества, имѣющаго цѣлью оказаніе помощи, а также и поддержки проживающимъ въ СПбургѣ угличанамъ, созрѣла уже давно среди многихъ угличанъ и по этому поводу въ 1889 г. угличаниномъ Л. Ф. Соловьевымъ былъ сдѣланъ докладъ бывшему ярославскому губернатору А. Я. Фриде, который и одобрилъ это намѣреніе. Осуществленіе этой мысли было отложено на долгое время вслѣдствіе накопленія дѣлъ, имѣющихъ для Углича важное историческое значеніе.

Наружный видъ дворца св. цесаревича Дмитрія (нынѣ въ немъ историческій музей).

Въ 1898 году Л. Ф. Соловьевъ приступилъ къ составленію проекта устава названнаго об-ва. 27 ноября 1900 г. выработанный имъ проектъ устава для новаго благотворительнаго дѣла былъ утвержденъ Министерствомъ Внутреннихъ Дѣлъ. Согласно выработаннаго устава, помощь общества выражается въ снабженіи неимущихъ лицъ пищею и одеждою, въ пріисканіи лишившимся заработка соотвѣтствующихъ занятій, въ призрѣніи старыхъ и увѣчныхъ, въ воспитаніи дѣтей, въ отправкѣ на родину лицъ и въ оказаніи денежнаго пособія впавшихъ въ бѣдственное положеніе.

Открытіе дѣйствій благотворительнаго общества состоялось въ залѣ спб. городской думы 3 іюня 1901 г. въ день перенесенія мощей св. царевича Дмитрія изъ гор. Углича въ гор. Москву. Передъ открытіемъ засѣданія, священникомъ Александромъ Срѣтовымъ отслужено было молебствіе предъ иконою Божіей Матери, присланной архимандритомъ Іосифомъ. По окончаніи молебствія состоялось первое засѣданіе общества подъ предсѣдательствомъ иниціатора и учредителя Л. Ф. Соловьева.

По окончаніи выборовъ, всѣми присутствующими единогласно было постановлено просить Его Императорское Высочество Великаго Князя Сергія Александровича о принятіи общества подъ свое августѣйшее покровительство, на что и послѣдовало согласіе, по Высочайше утвержденному докладу г. министра внутреннихъ дѣлъ въ 10 день сентября 1901 года.

Число членовъ съ открытіемъ дѣйствій стало быстро увеличиваться, возросши къ 8 іюня 1902 г., т. е. къ концу перваго отчетнаго года до 755 человѣкъ. Въ первомъ отчетномъ году въ обществѣ состояло: 11 членовъ учредителей, 14 почетныхъ членовъ, 16 пожизненныхъ, 570 дѣйствительныхъ и 144 соревнователей.

Составъ правленія въ день открытія дѣйствій общества—3 іюня 1901 г. былъ слѣдующій: предсѣдатель Л. Ф. Соловьевъ, товарищъ И. Д. Коробковъ, казначей Н. А. Булдаковъ, секретарь И. В. Масловъ и члены: В. А. Мѣховъ, П. И. Завьяловъ, П. А. Чуксановъ, Н. Л. Вторинъ и М. Д. Филатовъ.

Въ слѣдующемъ второмъ году дѣятельность правленія выразилась въ увеличеніи средствъ общества, благодаря устройству благотворительнаго базара по иниціативѣ членовъ общества А. Д. Левина и Н. З. Синицкаго, давшаго чистой прибыли около 2000 рублей, затѣмъ пріобрѣтеніемъ кружекъ для сбора пожертвованій, частью пожертвованныхъ членами общества и въ оказаніи помощи нуждающимся угличанамъ, выразившеюся въ выдачѣ единовременныхъ и еженедѣльныхъ пособій.

Убіеніе царевича Дмитрія 15 мая 1591 года.

9 апрѣля 1903 г. въ зданіи московской городской думы состоялось чрезвычайное собраніе членовъ общества подъ предсѣдательствомъ Л. Ф. Соловьева, на которомъ присутствовало болѣе 150 человѣкъ. Собраніе это было посвящено исключительно открытію въ Москвѣ отдѣленія общества вспомоществованія уроженцамъ гор. Углича и его уѣзда, причемъ въ Совѣтъ Московскаго Отдѣленія общества были избраны: А. Т. Гладышевъ, А. И. Кукуевъ, С. С. Брылинъ, В. С. Мѣховъ, А. А. Тарышевъ, С. В. Рѣшетниковъ, Н. Н. Яблоковъ, А. М. Пазухинъ, а также постановлено до открытія сего отдѣленія предложить гг. учредителямъ внести въ фондъ общества 1000 р., безъ которыхъ не можетъ состояться открытіе отдѣленія

4 іюня 1906 г. на общемъ собраніи было постановлено переименовать названіе общества въ „благотворительное общество во имя св. царевича Дмитрія князя угличскаго“.

15 мая въ день мученической кончины св. царевича Дмитрія князя угличскаго состоялось освященіе общественнаго дома по случаю открытія дѣятельности правленія въ ономъ.

Проживающіе въ СПб. уроженцы гор. Углича и уѣзда его обратились въ правленіе об-ва угличанъ съ просьбою о возбужденіи ходатайства предъ властями объ устройствѣ желѣзнодорожной линіи по правому берегу р. Волги отъ московско-савеловской ж. д. съ тѣмъ, чтобы вновь предполагаемая линія прошла мимо городовъ: Калязина, Углича и Мышкина, соединивъ съ Рыбинско-Бологовскою ж. дор. къ ст. Тихменово.

Предсѣдателемъ общества состоитъ Л. Ф. Соловьевъ, товарищемъ его И. Д. Коробковъ, казначеемъ Г. А. Соколовъ и секретаремъ И. И. Максимовичъ. Членами правленія: И. В. Мезневъ, П. Е. Киршинъ, А. И. Багаевъ, Н. З. Синицкій, А. В. Шкаровъ, К. И. Горшковъ, А. А. Рутовъ, П. К. Новиковъ, И. Н. Вологдинъ. Члены ревизіонной комиссіи: В. С. Булатовъ, А. И. Нефедовъ, И. М. Филатьевъ и В. М. Смирновъ.

БЛАГОТВОР. УГЛИЧСКОЕ ОБЩЕСТВО
А Ф КУДРЯВЦЕВЪ
А Е. ТОЛКАЧЕВЪ
А А РУНОВЪ
А Д ФЕОФАНОВЪ
И Н ВОЛОГДИНЪ
Л Ф ПРЕДСѢДАТЕЛЬ СОЛОВЬЕВЪ.
Н З СИНИЦКІЙ
И Д. ТОВ ПРЕДС КОРОБКОВЪ
Н Д КОРОБКОВЪ
Г А КАЗНАЧЕЙ СОКОЛОВЪ
И. В. ГОРШКОВЪ
В Е ЩЕТИНКИНЪ
А Н ЩЕТИНКИНА
Н В СИНЮХИНЪ
М. П.

А. И. ИВАНОВЪ
А. Г. СМОЛЕВЪ
И. ИВАНОВЪ
В. С. ПОМОРИНЪ
И. Ф. СИДОРОВЪ
А. А. СМИРНОВЪ
П. А. СМИРНОВЪ
С. Д. КАДУШКИНЪ
Н. А. ВЕДЕРНИКОВЪ
И. П. САЛТЫКОВЪ
И. А. ГИЛЯКОВЪ
Л. Д. ПѢТУХОВЪ
М. М. КАПУСТИНЪ
Д. И. ЛУКЬЯНОВЪ
Н. Л. ЛУКИНЪ
Г. А. БЫЧКОВЪ

Оглавленіе.

I выпускъ. Монастыри:

Стр.

Предисловіе 1
1. Александро-Невская Лавра 3
2. СПб. митрополиты со времени основанія Спб. митрополіи 20
3. Троице-Сергіевская Пустынь 29
4. СПб. Воскресенскій женскій монастырь . . 45
5. Заштатный Николаевскій Староладожскій монастырь 60
6. Староладожскій Успенскій женскій монастырь 64
7. Староладожскій упраздненный Іоанно-Предтечевъ монастырь 66
8. Заштатный Череменецкій Іоанно-Богословскій монастырь 68
9. Заштатный Введенскій Островскій монастырь 70
10. Вохоновскій Маріинскій общежительный женскій монастырь . . . . —
11. Пятигорскій Богородицкій общежительный женскій монастырь . . . . —
12. Свято-Троицкій Творожковскій общежительный женскій монастырь 71
13. Зеленецкій Троицкій третьеклассный мужской монастырь . . . . -
14. Іоанновскій женскій монастырь 72

II выпускъ. Соборы:

1. Троицко-Петровскій соборъ 1
2. Исаакіевскій соборъ 21
3. Казанскій соборъ 37
4. Андреевскій соборъ 51
5. Князе-Владимірскій соборъ 59
6. Воскресенскій соборъ всѣхъ учебныхъ заведеній, называемый Смольнымъ 69
7. Петропавловскій соборъ 81
8. Придворный соборъ Спаса - Нерукотвореннаго образа въ Императорскомъ Зимнемъ Дворцѣ 91
9. Адмиралтейскій соборъ во имя св. Спиридона Тримифійскаго въ Главномъ Адмиралтействѣ 93
10. Морской Николаевскій Богоявленскій соборъ (Николы Морского) 97
11. Спасо-Преображенскій всей гвардіи соборъ на Спасо-Преображенской площади 101
12. Сергіевскій всей артиллеріи соборъ . . . 105
13. Соборъ во имя св. Живоначальныя Троицы въ л.-гв. Измайловскомъ полку 107

III выпускъ. Приходскія церкви:

1. Сампсоніевская церковь 1
2. Матвѣевская церковь 21
3. Церковь Введенія во храмъ Пресвятой Богородицы на Петербургской сторонѣ 29
4. Церковь во имя Преображенія Господня на Петербургской сторонѣ въ Колтовской . . 32
5. Церковь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы на Васильевскомъ Островѣ 35
6. Церковь св. Великомученицы Екатерины на Васильевскомъ Островѣ 41
7. Церковь св. Живоначальныя Троицы въ Галерной Гавани 45
8. Церковь во имя Рождества Іисуса Христа на Пескахъ 49
9. Церковь во имя св. князей страстотерпцевъ Бориса и Глѣба на Калашник. пристани . 55

Стр.

10. Церковь Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости въ селеніи Стекляннаго завода . 59
11. Церковь во имя Спаса-Преображенія Господня на Фарфоровомъ заводѣ за Невской заставой 63
12. Церковь св. Михаила Архангела при Александровскомъ Механическомъ заводѣ . . 69
13. Церковь св. Троицы въ селеніи Александровскаго завода за Невской заставой 73
14. Церковь во имя Смоленской Божіей Матери въ селѣ Смоленскомъ за Невской заставой. 77

IV выпускъ. Приходскія церкви: (продолженіе).

15. Церковь св. апостола Павла въ селѣ Александровскомъ, за Невской заставой . . . 81
16. Церковь Покрова Пресвятыя Богородицы въ селѣ Рыбацкомъ 83
17. Церковь св. Великомученицы Екатерины въ Екатерингофѣ 85
18. Церковь св. Сергія Радонежскаго на Новосивковской улицѣ 91
19. Церковь Покрова Пресвятыя Богородицы въ Большой Коломнѣ 93
20. Церковь во имя Воскресенія Христова въ Малой Коломнѣ 97
21. Церковь Успенія Божіей Матери на Сѣнной площади 103
22. Церковь во имя Вознесенія Господня на Вознесенскомъ пр. 109
23. Знаменская Входоіерусалимская церковь . . 114
24. Церковь Владимірской Божіей Матери . . . 120
25. Церковь Воздвиженія Честнаго и Животворящаго Креста Господня, уг. Лиговки и Обводнаго канала. 125
26. Церковь св. мученика Миронія при л.-гв. Егерскомъ полку 131
27. Скорбященская церковь, что за Литейнымъ дворомъ. 133
28. Церковь св. великомученика и цѣлителя Пантелеймона, уг. Пантелеймонской ул. и Солянаго пер. 135
29. Церковь св и праведныхъ Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы 140
30. Церковь во имя Сошествія Св. Духа на Большой Охтѣ 143
31. Церковь св. Іосифа Древодѣла . . . . . -
32. Прежняя Святотроицкая церковь . . . . . —
33. Свято-Духовская церковь 144
34. Церковь во имя Покрова Пресвятыя Богородицы 146
35. Церковь св. Великомученика Георгія Побѣдоносца, кладбищенская 147
36. Церковь во имя святителя чудотворца Николая Мирликійскаго 148
37. Церковь во имя Казанской Божіей Матери. 150
38. Церковь св. равноапостольныя Маріи Магдалины на М. Охтѣ. 151
39. Церковь Срѣтенія Господня на Выб. стор. . 156
40. Единовѣрч. церковь св. Дмитрія Солунскаго при Большеохт. старообрядч. кладбищѣ. . —
41. Спасобочаринская церковь на Выб. стор. . 157
42. Церковь св. Николая Чуд. на Выб. набер. . 159
43. Церковь Благовѣщенія Пресвят. Богородицы въ Новой Деревнѣ 165
44. Единов. церк. св. Николая Чуд. на Николаевск. 167
45. Церкви Благовѣщенія и Срѣтенія Господня на Волковомъ старообрядч. кладбищѣ . . 169

Стр.

46. Единов. церк. Николая Чуд. (Миловская) . . 170
47. Митрофановско-кладбищенская церковь . . 171
48. Волковско-кладбищенская церковь. . . . .
49. Церковь Спаса Преображенія Господня за Московской заставой 172
50. Смоленско-кладбищенская церковь 174
51. Церковь Свѣтл. Христ. Воскр. на Смол. кладб. —

V выпускъ. Иногороднія церкви:

1. Андреевскій соборъ въ гор. Кронштадтѣ . . 1
2. Церковь святителя и чудотворца Николая. 19
3. Церковь св. Николая чудотворца при Морскомъ Инж. Учил. 20
4. Церковь св. преподобнаго Іоанна Рыльскаго.
5. Троицкая церковь (кладбищенская) въ Старомъ Петергофѣ 21
6. Знаменская церковь въ Старомъ Петергофѣ. 25
7. Церковь св. Живоначальныя Троицы въ селѣ Клопицахъ 28
8. Петропавловская церковь въ Новомъ Петергофѣ 29
9. Церковь во имя св. Архистратига Михаила въ гор. Ораніенбаумѣ 33
10. Церковь во имя св. Троицы на кладбищѣ въ гор. Ораніенбаумѣ 34
11. Церковь во имя св. Спиридона Тримифійскаго при офицерской стрѣлковой школѣ 35
12. Церковь во имя Преображенія Господня 147-го пѣх. Самарскаго полка 36
13. Церковь во имя св. Пантелеймона въ гор. Ораніенбаумѣ 37
14. Церковь „Утоли моя печали" въ селѣ Мартышкинѣ 39
15. Церковь Преображенія Господня въ Стрѣльнѣ. 41
16. Церковь св. мученика Андрея Критскаго въ слободѣ Александрово (ст. Сергіево) . . . 45
17. Церковь св. Петра митрополита на Ульянкѣ, ст. Лигово 47
18. Церковь св. мучениковъ Адріана и Наталіи на дачѣ графа Буксгевдена 48
19. Скорбященская церковь при больницѣ всѣхъ Скорбящихъ 48
20. Соборъ во имя св. Іоанна Предтечи въ Шлиссельбургской крѣпости 49
21. Соборъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы въ гор. Шлиссельбургѣ. 59
22. Церковь св. Великаго Князя Александра Невскаго въ Усть-Ижорѣ 60
23. Церковь св. великомученика Георгія Побѣдоносца въ Старой Ладогѣ 61
24. Соборъ св. Николая Чудотворца въ гор. Новой Ладогѣ 65
25. Георгіевская Церковь (Суворовская). 69
26. Александро-Невская церковь 70
27. Церковь св. великомученика Климента, папы Римскаго 71
28. Петропавловская церковь въ селѣ Креницахъ. 73
29. Николаевская единовѣрческая церковь въ селѣ Немятовѣ 74
30. Успенская церковь въ Сяськомъ погостѣ. . 75
31. Троицкая и Казанская церкви въ Никольскомъ Сяськомъ погостѣ. 77
32. Преображенская церковь въ селѣ Кусягѣ . . 80
33. Соборъ св. Великомученика Дмитрія Солунскаго въ гор. Гдовѣ 81
34. Гдовская Пятницкая церковь 85
35. Гдовская Афанасіевская церковь 86
36. Церковь во имя Маріи Магдалины въ гор. Гдовѣ (кладбищенская) 87
37. Церковь пророка Иліи въ селѣ Скамьѣ, Гдовскаго уѣзда. 88
38. Рождественская церковь въ Пенинскомъ погостѣ . . . . —

Стр.

39. Георгіевская и Тихвинская церкви въ селѣ Осьминѣ 88
40. Нарвскій Спасо-Преображенскій соборъ. . . 89
41. Троицкая церковь въ имѣніи барона Штиглица. 92
42. Казанская церковь въ м. Меррекюль. . . . —
43. Нарвская Успенская церковь въ Ивангородской крѣпости 93
44. Воскресенская церковь при Кренгольмской мануфактурѣ въ Нарвѣ 96
45. Нарвская Знаменская церковь . . . . . . -
46. Лужскій Екатерининскій соборъ 97
47. Казанская церковь въ гор. Лугѣ 99
48. Казанская церковь въ селѣ Смердяхъ . . , 100
49. Церковь Знаменія Пресвятыя Богородицы въ с. Красныхъ Горахъ . . . .
50. Ямбургскій Екатерининскій соборъ . . . . —
51. Скорбященская кладбищенская церковь въ Ямбургѣ 102
52. Николаевская церковь въ селѣ Котлахъ . . -
53. Николаевская церковь въ селѣ Керстовѣ . . —
54. Царскосельскій Екатерининскій соборъ . . . 103
55. Царскосельская Казанская церковь (кладбищенская) 106
56. Софійская церковь л.-гв. Гусарскаго полка въ Царскомъ Селѣ 110
57. Царскосельская Малознаменская придворная церковь 111
58. Царскосельская Большая Воскресенская придворная церковь. 113
59. Церковь Рождества Пресвятыя Богородицы при Царскосельской Николаевской мужской гимназіи 114
60. Царскосельская Николаевская тюремная церковь . . . . —
61. Церковь Всѣхъ Скорбящихъ Радости при Царскосельскомъ госпиталѣ и богадѣльнѣ. 115
62. Маріинская придворная церковь въ гор. Павловскѣ. 116
63. Гатчинскій соборъ св. апостола Павла съ приписными къ собору церквами 119
64. Придворная церковь во имя святыя Троицы въ гор. Гатчино 121
65. Госпитальная церковь во имя апостола Павла въ гор. Гатчино . . . . , ... 124
66. Николаевская церковь въ селѣ Сиворицахъ. 126
67. Александроневская церковь при Гатчинскомъ Сиротскомъ институтѣ . . . .
68. Троицкая Красносельская церковь въ Красномъ Селѣ . . . . —
69. Церковь во имя св. Серафима Саровскаго чудотворца въ д. Горѣловѣ 127
70. Церковь св. благовѣрнаго князя Александра Невскаго въ с. Тайцахъ 128
71. Церковь Воскресенія Христова въ с. Суйда. —
72. Церковь Рождества Пресвятыя Богородицы въ с. Рождественѣ (ст. Сиверская) 129
73. Преображенская церковь въ с. Орлинѣ (ст. Сиверская) 131
74. Церковь Александровскаго братства во имя Казанской иконы Пресвятыя Богородицы въ д. Александровкѣ 134
75. Тихвинская церковь въ селѣ Путиловѣ (ст. Шальдиха) 137
76. Покровская церковь въ селѣ Назіи 139
77. Успенская церковь въ селѣ Лукинскомъ . . 140
78. Церковь Покрова Пресвятыя Богородицы въ въ с. Покровскомъ (ст. Тосно) 141
79. Церковь св. Живоначальныя Троицы при фабрикахъ Кайдановой-Ольхиныхъ 143
80. Церковь св. князя Александра Невскаго при Стрѣльнинскомъ братствѣ 145
81. Церковь во имя св. Троицы въ посадѣ Колпино. 147
82. Церковь-школа во имя Возн. Госп. въ п. Колпино. 149
83. Церковь св. муч. Софіи въ с. Вартемякахъ . 151

VI. выпускъ. Домовыя церкви, пріюты и благотворительныя учрежденія:

Стр.

1. Церковь Семи Вселенскихъ соборовъ при св. сvнодѣ на Сенатской площади . 1.
2. Церковь св. князя Александра Невскаго . . . . 2.
3. Церковь св. Великаго Князя Александра Невскаго при домѣ Правительствующаго Сената . . . . 3.
4. Церковь во имя св. двунадесяти апостоловъ при С.П.Б. Духовной Академіи . . . . 5.
5. Церковь св. Павла Исповѣдника при Александро-Невскомъ Духовномъ Училищѣ . . . . 6.
6. Церковь во имя св. Іоанна Богослова при СПБ. Духовной Семинаріи . . . 7.
7. Церковь во имя Боголюбскія иконы Божіей Матери при Александро-Невскомъ домѣ призрѣнія бѣдныхъ духовнаго вѣдомства . . . . 9.
8. Церковь во имя преподобн. Исидора Пелусіота при Исидоров. епархіальн. женскомъ училищѣ . . . . 10.
9. Церковь во имя благовѣрнаго и вел. кн. Александра Невскаго при Государственномъ Банкѣ . . . . . . 11.
10. Церковь святит. и чудотворца Николая при домѣ спб. градоначальника . . . 12.
11. Церковь св. Спиридонія при Главн. Упр. Удѣловъ . . . . 13.
12. Церковь во имя двѣнадцати апостоловъ, при Главномъ Управл. Почтъ и Телеграфовъ . . . . 15.
13. Церковь во имя св. Николая при Министерствѣ Народнаго Просвѣщенія . 16.
14. Церковь во имя архангела Михаила при Михайловск. учебно-воспитат. заведеніи . . . . 17.
15. Церковь св. князя Михаила Тверского при пріютѣ-школѣ общества Бѣлаго Креста . . . . 19.
16. Церковь во славу Свѣтлаго Христова Воскресенія и во имя препод. Сергія Радонежскаго при пріютѣ Сергіевскаго братства . . . . 23.
17. Церковь во имя св. мученика Фирса и преподобн. Саввы псковскаго при богадѣльнѣ Ф. М. Садовникова и С. Герасимова . . . . 24.
18. Церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы при обществѣ попеченія о безпріютныхъ дѣтяхъ . . . . 26.
19. Церковь во имя св. благовѣрн. кн. Александра Невскаго при Петровскомъ О-вѣ вспомоществованія бѣднымъ на Петербургской сторонѣ. . . . . . . 28.

Стр.

20. Церковь во имя свят. и чудотв. Николая при Николаевскомъ О-вѣ попеченія о бѣдныхъ . . . . 30.
21. Церковь свят. и чудотворца Николая при особомъ присутствіи по разбору и призрѣнію нищихъ въ гор. СПбургѣ . . 33.
22. Церковь во имя св. Николая Чудотворца при Николаевскомъ домѣ призрѣнія престарѣлыхъ и увѣчныхъ гражданъ . 35.
23. Братство во имя Царицы Небесной для призрѣнія дѣтей идіотовъ и эпилептиковъ . . . . 37.
24. Пріютъ дѣтей калѣкъ и паралитиковъ Василеостровск. отдѣла общ. попеченія о бѣдныхъ и больн. дѣтяхъ . . 38.
25. Убѣжище для малолѣтн. дѣтей имени княгини Юл. Л. Урусовой . . . . . 39.
26. Церковь во имя свят. и чудот. Николая при СПб. 7-ой гимназіи . . . . 39.
27. Пріютъ принца П Г. Ольденбургскаго съ церковью „Утоли моя печали“ . . 41.
28. Церковь Покрова Пресвятыя Богородицы при Покровской общинѣ сестеръ милосердія . . . . 47.
29. Дѣтская больница принца П. Ольденбургскаго съ церковью св. апостола Петра . . . . 48.
30. Церковь Воскресенія Христова при институтѣ Е. И. В. принцессы Ольденбургской . . . . 49.
31. СПб. биржевая барачная больница въ память императора Александра II . . 50.
32. Прибалтійское Православное братство . 53.
33. Церковь св. апостоловъ Петра и Павла при Импер. СПб. Коммерческомъ училищѣ . . . . 57.
34. Церковь св. князя Александра Невскаго при домѣ министерства иностранныхъ дѣлъ . . . . 58.
35. СПб. Общество попеченія объ отстав. нижн. чинахъ и вольнонаемн. служащ. СПб. Столичной Полиціи и Управл. Градоначальн. съ церковью св. Николая Мирликійскаго . . . . 59.
36. Церковь преп. Алексія человѣка Божія при домѣ милосердія для взрослыхъ . 60.
37. Церковь св. Николая Чудотворца при л.-гв. стрѣлковомъ полку . . . . . 62.
38. Всесвятское благотворительное общество 62.
39. Церковь во имя Рождества Іоанна Предтечи при Пажескомъ корпусѣ . . . 63.
40. Институтъ св. Елены. . . . . 64.
41. Церковь во имя пр. Сергія и Германа при кадетскомъ корпусѣ императора Александра II . . . . 64.
42. Александровская мужская больница, учрежден. гражданами германск. имперіи въ СПбургѣ . . . . 65.
43. Александринскій пріютъ для женщинъ. 66.
44. О-во германскихъ подданныхъ для ока-

Стр.
занія помощи нуждающ. соотечеств. въ СПбургѣ . . . . 68.
45. Германское благотворительное общество 69.
46. О-во взаимнаго вспомоществованія спб. купеческихъ прикащиковъ подъ названіемъ „Опора“. . . . . 70.
47. Церковь св. и чудотв. Николая при ремесленномъ училищѣ цесаревича Николая . . . . 71.
48. Благотворительное об-во спб. порта при церкви спб. морскаго госпиталя. 73.
49. О-во временной помощи бѣднымъ г. С.-Петербурга . . . . 74.
50. О-во вспомоществованія нуждающимся ученицамъ Александровской женской гимназіи на Вас. Остр. . . . . . . 75.
51. Церковь Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости при Обуховской мужской больницѣ . . . . 76.
52. Церковь во имя св. Маріи Магдалины при больницѣ Маріи Магдалины . . . . 78.
53. О-во вспоможенія прикащиковъ и сидѣльцевъ съ церковью во имя Воскресенія Христова. . . . . 79.
54. Россійское О-во Краснаго Креста. . . 81.
55. Крестовоздвиженская Община сестеръ милосердія . . . . 87.
56. Георгіевская община сестеръ милосердія. 88.
57. Община сестеръ милосердія св. Евгеніи. 89.
58. Александровская община сестеръ милосердія . . . . 90.
Стр.
59. Елизаветинская община сестеръ милосердія . . . . 91.
60. Городской рождественскій барачный лазаретъ и училище лекарскихъ помощницъ и фельдшерицъ . . . . . . 92.
61. Комитетъ для оказанія пособій вдовамъ и сиротамъ, пострадавшимъ на войнѣ. 92.
62. Иверская община сестеръ милосердія въ Москвѣ . . . . 94.
63. Александринская община при комитетѣ „Христіанская помощь“ въ Москвѣ. . 95.
64. О-во попеченія о бѣдныхъ и больныхъ дѣтяхъ „Синій Крестъ“. . . . . . 97.
65. Императорское Человѣколюбивое Общество и Благотворительныя учрежденія 105.

Благотворительныя общества.

1. О-во благотворенія въ память 19 февраля 1861 года . . . . 1.
2. Ярославское благотворительное общество . . . . 5.
3. Тверское благотворительное общество . 9.
4. СПб. общество пособія рабочимъ, пострадавшимъ при постройкахъ . . . 13.
5. Костромское благотворительное общество . . . . 17.
6. СПб. об-во пособія рабочимъ извознаго промысла, пострадавшимъ при работахъ 21.
7. О-во вспомоществованія уроженцамъ гор. Углича . . . . 23.

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01716 9638